

مظلوم اقبال

چند یادیں — چند تاثرات

عجاز احمد

(جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں)

شائع کنندہ _____ مصنف

مطبع _____ شیخ شوکت علی پرنٹرز - کراچی

اشاعت اول _____ ۶۱۹۸۵

تعداد _____ ایک ہزار

قیمت 75 روپیہ علاوہ معقول ٹرانسپورٹ

ملنے کا پتہ

بی۔ ۲۱۳ داؤد پورہ روڈ کراچی۔ ۴

ٹیلیفون نمبر ۵۱۲۱۷۱

فہرست

باب	صفحہ
پیش لفظ	۵
۱ علامہ اقبال کے جد اعلیٰ کا مشرف بہ اسلام ہونا	۱۰
۲ علامہ اقبال کے جد اعلیٰ نے کب اسلام قبول کیا	۱۶
۳ علامہ اقبال کے اجداد میں سے کس نے اور کب کشمیر سے ہجرت کر کے سیالکوٹ میں سکونت اختیار کی	۱۷
۴ علامہ کے خاندان کی گوت سپرو (کشمیری پنڈت) تھی	۱۹
۵ علامہ اقبال کے والد	۲۲
۶ علامہ اقبال کی والدہ	۳۹
۷ علامہ اقبال کے بڑے بھائی	۴۸
۸ شبینم اور طوفان	۶۲
۹ اقبال منزل	۷۲
۱۰ علامہ اقبال کی تاریخ پیدائش	۸۱
۱۱ علامہ اقبال کی شادیاں	۹۸
۱۲ علامہ اقبال کا صبح	۱۰۷
۱۳ ایک کشف	۱۰۸
۱۴ من نہ کروم شما حذر بکنید	۱۱۳

۱۱۶	مولانا میر حسن ہال	۱۵
۱۱۷	اولیں پریشش نماز بود	۱۶
۱۲۰	شعرش زبش شنیدہ ام	۱۷
۱۲۶	کیا علامہ اقبال مالی لحاظ سے خوشحال تھے ؟	۱۸
۱۳۵	کیا علامہ اقبال سرود مہر اور "طوریخ پیرسن" تھے ؟	۱۹
۱۳۶	کیا علامہ اقبال تفصیلی عقیدہ رکھتے تھے ؟	۲۰
۱۳۷	جاٹ اور علامہ اقبال کی شاعری	۲۱
۱۳۹	برکاتِ لا محدود	۲۲
۱۵۱	پیراں نمی پرند مریداں می پرانند	۲۳
۱۵۲	ایک تنہا جو پوری نہ ہوئی	۲۴
۱۵۷	علامہ اقبال کی وسعت مطالعہ	۲۵
۱۶۱	انیسویں صدی کے آخر کا ست زبان	۲۶
۱۶۴	آخری ملاقات	۲۷
۱۶۷	صدق و اخلاص و صفات باقی نماند	۲۸
۱۶۸	جاوید اور منیر و کی دلاہیت کے متعلق وصیت	۲۹
۱۷۵	ایسا بھی کوئی ہے کہ سب اچھا کہیں جے	۳۰
۱۷۸	علامہ اقبال کی یادگار اشیاء	۳۱
۱۸۲	زندہ رُود ، علامہ اقبال کے سوانح حیات	۳۲
۱۹۴	علامہ اقبال اور احمدیت	۳۳
۲۱۲	تشکوہ جو روحِ جفا	۳۴
۳۷۷ تا ۳۸۳	علامہ اقبال کے مکتوبات	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

شام ہوتی تو حسب معمول چچا جان کے ملاقاتیوں کی آمد شروع ہو گئی۔ کچھ روز کے آنے والے کچھ کبھی کبھی آنے والے۔ ”بیابہ مجلس اقبال و یک دوسا غرکش“ کی دعوت عام تھی۔ اُن کی ”درگاہ“ میں ”گیر و دار و عاجب و درباں“ کا کیا ذکر۔ ”ہر کہ خواہد کو بیاد ہر کہ خواہد کو برد“ والا معاملہ تھا۔ ذاتی احباب کے علاوہ سبھی قسم کے لوگ آتے، سیاستدان صحافی۔ ادیب۔ شاعر، علمائے دین۔ مشائخ کبار درس گاہوں کے اساتذہ۔ روسا۔ طلبا۔ تاجر۔ صنعتکار۔ متوسط طبقہ کے شہری، حکومت کے عمال۔ شہر کے پہلوان۔ کارخانوں میں کام کرنے والے کاریگر اور مزدور۔ پیشہ ور۔ غرضیکہ کسی کے آنے پر کوئی قدغن نہ تھی اُن کی مجلس میں ہر قسم کے موضوع زیر بحث آتے۔ کبھی سیاست کی گتھیاں سلجھائی جاتیں کبھی شعر و ادب پر اظہار خیال ہوتا۔ کبھی تاریخ و فلسفہ پر گفتگو ہوتی۔ جہاں فی درزش کا ذکر پھر جاتا تو فی پہلوانی کے رموز بیان ہوتے۔ ایک مرتبہ تو اس مجلس میں طباطبائی کے فن پر سیر حاصل بحث سنی تھی۔ ایسے ایسے کھانوں کا ذکر ہوا جو کبھی دیکھے نہ مئے۔ مجلس میں اُن کے بے تکلف احباب ہوتے تو دو ایک سے (نام کیا لوں) مزاحیہ چھیڑ چھاڑ سے محفل زعفران زار بن جاتی۔

جس دن کا یہ ذکر ہے۔ اُس شام کی مجلس میں قرآن پاک کی تفاسیر پر گفتگو ہو رہی تھی

حاضرین میں سے کسی نے ایک معلوم الاسم صاحب کے متعلق بیان کیا کہ وہ بھی قرآن کریم کی تفسیر لکھ رہے ہیں۔ ان صاحب کے متعلق معلوم تھا کہ وہ قرآن کریم کے بعض ذرا سی احکام پر عامل نہیں۔ یہ سن کر چچا جان نے اپنی مخصوص نیم مسکراہٹ کے ساتھ فرمایا۔ "ایک زمانے میں حسین مظلوم تھے۔ ان دنوں قرآن مظلوم ہے جو اٹھنا ہے اُس کی تفسیر لکھنے بیٹھ جاتا ہے۔ دیکھیں یہ صاحب قرآنی آیت لَا يَسْتَهْزِئُ بِاللَّهِ الْكَافِرُونَ لے کر کیا تفسیر فرماتے ہیں؟" اُن کو کیا معلوم تھا کہ وفات کے بعد وہ بھی مظلوموں کی فہرست میں شامل ہو جائیں گے۔ ان کے "احباب" کی تعداد بھی بہت بڑھ جائے گی اور اکثر مشاہیر عالم کی طرح ان کے متعلق بھی جس کے جی میں آئے گا عجیب عجیب فرضی روایات ان سے منسوب کر کے شائع کرادے گا۔

پچھلے چھالیس سالوں میں علامہ کے متعلق بہت کچھ کہا اور لکھا گیا ہے لیکن وہ زیادہ اُن کے حکیمانہ افکار، اُن کے ساحرانہ فن یا اُن کی سیاسی بصیرت کے بارے میں ہے۔ اس سلسلہ کی بعض تصانیف تو بڑے پائے کی اور بہت ہی قابلِ قدر ہیں۔ ان کے سوانح حیات اور بقول فیض "ان کی ذات کے اجنبی گوشوں اور ان کی شخصیت کی غیر معروف گہرائیوں کی تحقیق کا کام ابھی تشہ تکمیل ہے۔" ۱۔

اُن کی وفات کی برسی پر اکثر اخبارات خاص نمبر نکالتے رہتے ہیں۔ گاہے گاہے اُن میں ایسے قابلِ قدر مضامین بھی ہوتے ہیں جن سے اُن کی شخصیت کے کسی پہلو پر روشنی پڑتی ہے لیکن اُن کی ذات کے متعلق اور بالخصوص ابتدائی زندگی کے متعلق اکثر مضامین میں "رہ افغانہ زندہ" والا معاملہ ہوتا ہے۔ مصدقہ مواد یا معلومات فراہم کرنے کے لئے کاوش کرنے کی بجائے یہ کمی اپنے ذہن سے پوری کر لی جاتی ہے۔ لکھنے والے کو اُن سے شہرِ یاقوت کے اظہار کی خواہش یا اُن کی ذات کے متعلق کوئی "نئی بات" (ضعفی ہی سہی) بیان کر کے بقول ڈاکٹر تاثیر "اپنے لئے بقائے دوام حاصل کرنے کی کوشش" اور اخبار کو اپنے کالم پر کرنے سے غرض۔ اتنی فرصت کہے کہ بیان کردہ روایات کے صحیح ہونے کے متعلق تحقیق کر لی جائے۔

وفات کی ایک برسی پر لاہور کے ایک مشہور اردو روزنامے اور ایک ہفت روزہ نے اپنے اپنے خاص نمبروں میں ایک مضمون ”اقبال کا بچپن“ کے عنوان سے شائع کیا تھا جس میں اُن کے ایک مبینہ ”بچپن کے دوست“ کی تلاش اور اس سے انٹرویو کا قصہ بیان کیا گیا تھا۔ مضمون کے ساتھ صاحب مضمون کی ارسال کردہ ہمارے دادا جان کی ایک تصویر بھی شائع ہوئی تھی جس میں وہ اپنے دائیں بائیں دو بچوں کو لئے بیٹھے ہیں تصویر کے نیچے لکھا تھا۔ ”اقبال اپنے والد بزرگوار کی گردنیں۔ بائیں ہاتھ یعنی اپنے والد کی راہنی جانب اقبال ہیں اور راہنی طرف اُن کے چچے بھائی“ تصویر کو سرسری نظر سے بھی دیکھا جائے تو صاحب تصویر بزرگ اور بچوں کے متعلق بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اڈل الذکر کی عمر ساٹھ سال سے زیادہ ہے اور دونوں بچے دو اڑھائی سال کے ہیں۔ ایک ”نئی چیز“ شائع کرنے کے شوق میں نہ تو تصویر بھیجنے والے صاحب نے اور نہ ہی اخبار والوں نے یہ سوچنے کی زحمت کی کہ کیا ساٹھ ساٹھ سالہ بزرگوار کے راہنی جانب بیٹھا ہو اور اڑھائی سال کا بچہ اقبال ہو سکتا ہے۔ تصویر میں جو بچے ہیں اُن میں سے ایک تو میں ہوں اور دوسرے میرے چچا زاد بھائی آفتاب ہیں۔ صاحب مضمون نے نہ صرف علامہ اقبال کا ”بچپن کا ایک دوست“ ڈھونڈ لکا بلکہ اُن کا ایک ”چچا زاد بھائی“ بھی تلاش کر لیا حالانکہ اُن کا چچا زاد بھائی کوئی نہ تھا۔ اس مثال کو ذرا تفصیل سے اس لئے بیان کیا ہے تاکہ علامہ اقبال کے ذاتی حالات شائع کرنے میں جو احتیاط ”برتی جاتی ہے اسے ظاہر کیا جاسکے۔

خیر اخبارات میں جو کچھ شائع ہوتا ہے وہ اتنا دیر پا نہیں ہوتا کہ اس سے تاریخ کے نسخہ ہونے کا زیادہ اندیشہ ہو۔ ۱۹۵۰ء میں بزم اقبال لاہور نے ”ذکر اقبال“ کے نام سے علامہ کے سوانح حیات شائع کئے جو مولانا ساکب مرحوم نے مرتب کئے تھے۔ اس کتاب نے ایک حد تک سوانح حیات کی کمی کو پورا کیا ہے اور اس بارے میں بزم اقبال اور مولانا ساکب مرحوم کی کوشش لائق تائید ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اس کتاب میں بھی ایسی روایتیں راہ پا گئی ہیں جو صحیح نہیں۔ اس کے لئے مولانا مرحوم قابل الزام ہیں نہ بزم اقبال مان راویوں کو بیان کرنے والے یا تو صحیح حالات سے واقف نہ تھے یا

انھوں نے "ایجاد بندہ" پر عمل کیا۔ اس کتاب کے بعد بھی دو ایک کتابیں علامہ مرحوم کے بعض ذاتی حالات کے متعلق شائع ہوئی ہیں جن میں کچھ باتیں ایسی درج ہیں جو عمل نظر ہیں اور کچھ جو ناروا ہیں۔

ایک دن ممتاز حسن مرحوم کے ہاں جو اپنے وقت میں "اقبالیوں" کے سرخیل تھے۔ اس روایت سازی کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی۔ انھوں نے فرمایا تم کیوں صحیح حالات لکھ کر ایسی روایتوں کی صحت نہیں کرتے۔ میں نے عذر کیا کہ لکھنا میرے بس کی بات نہیں اور اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی سے اتنی فرصت بھی کہاں ہے۔ اُن دنوں کرنل محمد الدین مرحوم علامہ کے متعلق اپنی کتاب "روزگار فقیر" مرتب کر رہے تھے۔ خط پایا کہ میں کچھ خاندانی حالات اور دیگر کوائف انھیں بتا دوں اور وہ علاوہ دیگر امور انھیں "روزگار فقیر" میں شائع کر دیں۔ چنانچہ اس پر عمل کیا گیا اور "روزگار فقیر" شائع ہو کر مقبول ہوئی۔ نومبر ۱۹۷۷ء میں علامہ اقبال کی پیدائش پر سو سال پورے ہو گئے۔ پیدائش کی صد سالہ تقریبات کے سلسلہ میں ان کے متعلق بہت کچھ کہا اور لکھا گیا ہے۔ کئی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔

بعض احباب نے مشورہ دیا کہ اپنی عمر کے آخری حصہ میں اپنی صحت اور یادداشت کی اچھی حالت کو ضمیمت جانتے ہوئے مجھے علامہ کے خاندانی حالات اور دیگر کوائف کے متعلق جو کچھ معلوم ہے وہ قلمبند کر دینا چاہیے تاکہ اُن پر تحقیق کرنے والوں کے کام آ سکے۔

میرے پاس اُن کے ایک سو سے زائد خطوط بھی محفوظ ہیں جو انھوں نے ۱۹۱۲ء سے ۱۹۳۷ء کے درمیان اپنے والد کو یا اپنے بڑے بھائی کو یا مجھے یا دو ایک اور عزیزوں کو لکھے۔ اگرچہ وہ زیادہ تر گھریلو معاملات کے متعلق ہیں لیکن اُن کا اور اُن کے پس منظر کا ریکارڈ میں آج نا بھی آئندہ تحقیق کرنے والوں کے لئے مفید ہو سکتا ہے۔ کتاب کے قارئین اس میں اظہار و بیان کی بہت سی اغلاط پائیں گے جنہیں نظر انداز کر دیں کیونکہ نہ تو میں کوئی ادیب ہوں اور نہ یہ کتاب ایک ادبی تصنیف

کے طور پر پیش کی جا رہی ہے۔ یہ صرف علامہ کے خاندان اور خود اُن کے متعلق میری چند یادداشتیں ہیں جو ممکن ہے اُن پر تبخین کرنے والوں کے کام آسکیں۔ یہی اس کتاب کے شائع کرنے کا مقصد ہے۔

اپنی ان یادداشتوں کو مرتب کرنے کا فیصلہ کیا تو اس مجموعہ کے لئے موزوں نام کی تلاش ہوئی۔ ایسے میں علامہ کی مجلس کا تذکرہ بالا واقعہ یاد آیا تو مجھے کتاب کے لئے ”مظلوم اقبال“ موزوں نام معلوم ہوا۔ ابھی کچھ فیصلہ نہ کر پایا تھا کہ پچھلے سال نومبر میں ”جنگ“ لاہور کے زیر اہتمام علامہ اقبال کے فکر و فن کے سلسلہ میں ایک مذاکرہ منعقد ہوا۔ اُن دنوں فیض مرحوم ابھی زندہ تھے اور اُس مذاکرے میں شریک تھے۔ انہوں نے فرمایا ”آج کل کے دور میں اگر شعرا میں سب سے مظلوم کوئی ہے تو وہ علامہ اقبال ہیں۔ ہر ثقافت اور مبصر نے اقبال کو اپنے نظریات، خیالات اور عقائد کی اقبالیہ کیجیج تان کر لانے کی کوشش کی ہے۔ ایسے حضرات علامہ اقبال کا کوئی نہ کوئی مصرعہ یا شعر اپنے خیالات کی تائید کے لئے پیش کر دیتے ہیں“ (۱) فیض مرحوم کی اس رائے نے کتاب کے لئے ”مظلوم اقبال“ کا نام موزوں ہونے کی تائید کر دی۔

مرحوم فقیر وحید الدین نے ۱۹۶۳ء میں جب علامہ اقبال پر اپنی کتاب شائع کی تو فیض مرحوم سے کتاب کے لئے کوئی موزوں نام تجویز کرنے کی استدعا کی اور انہوں نے نہایت ہی موزوں نام ”روزگار فقیر“ تجویز فرمایا۔ فیض مرحوم راقم الحروف کے نام اور علامہ سے میری قربت سے تو غالباً واقف تھے لیکن اُن کے کلام کا ایک قاری اور مداح ہونے کے باوجود میرا اُن سے ذاتی تعلق نہ تھا کہ اُن سے کتاب کا نام تجویز کرنے کی استدعا کر سکتا۔ اسے حُسن اتفاق کہیں کہ ”جنگ لاہور“ کے مذاکرے میں اُن کی طرف سے ایک رنگ میں اُس نام کی تائید ہو گئی جو میرے ذہن میں تھا اور میں اسے انہیں کا تجویز کردہ نام سمجھتا ہوں۔ وہ خود بھی تو ایک عظیم شاعر اور ایک عظیم انسان ہونے کے باوجود ایک مصرعے رنگ میں ”مظلوم“ ہی ہے۔

اعجاز احمد

۱۵ ستمبر ۱۹۸۵ء

لے روزنامہ ”جنگ“ لاہور۔ اقبال ایڈیشن ۹ نومبر ۸۴ء

خاندانی حالات

باب ۱

علامہ اقبال کے جدِ اعلیٰ کا مشرف بہ اسلام ہونا

میں نے اپنے دادا اچان سے سنا ہوا ہے کہ ہمارے اجداد میں سے جس نے سب سے پہلے ہندو مذہب ترک کر کے اسلام قبول کیا وہ ”بول جج“ کے حرف سے مشہور ہوئے کیونکہ انھوں نے ایک سے زیادہ مرتبہ جج کی سعادت حاصل کی۔ میرے اڑکپن میں گھولنے کی بڑی بوڑھیاں اکثر سنایا کرتی تھیں کہ اسلام قبول کرنے کے بعد اس بزرگ کو اپنے ہندو رشتہ داروں کی طرف سے بڑی مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔ اس سلسلہ میں اُن کی بعض ”کر امنوں“ کا ذکر کیا جاتا تھا۔ آخری کرامت یہ بیان کی جاتی تھی کہ ذات کے بعد اُن کی ہریت کے بموجب اُن کا عصا اُن کی قبر کے سر ہانے گاڑ دیا گیا جو رفتہ رفتہ ایک بڑا سیہ دار درخت بن گیا۔ واللہ اعلم حقیقت میں ایسا ہوا یا عقیدت مندوں نے یہ افسانہ بنالیا۔ ہر مذہب میں ایسے افسانوں کی تخلیق میں اعتقاد اور خوش فہمی کو زیادہ دخل ہوتا ہے۔

اس جدِ اعلیٰ کے متعلق دادا اچان نے اپنے بزرگوں سے جو کچھ سنا ہوا تھا وہ انھوں نے چچا جان کو بھی بتلایا ہوا تھا اور انھیں اس روایت کی تصدیق کی جستجو رہتی تھی۔ اکتوبر ۱۹۲۵ء میں انھیں اپنے اس بزرگ کا سراغ مل گیا۔ وہ اپنے خط محررہ ۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء میں اپنے بڑے بھائی یعنی میرے ابا جان کو لکھتے ہیں ”آپ اور والدِ محترم یہ سن کر خوش

ہوں گے کہ مدت کی جُستجو کے بعد آج اپنے بزرگوں کا سراغ مل گیا ہے۔ حضرت بابا لول ج کشمیر کے مشہور مشائخ میں سے تھے۔ اُن کا ذکر خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر میں اتفاقاً مل گیا ہے۔ والد محترم نے جو کچھ اپنے بزرگوں سے سنا تھا وہ بحیثیت مجبوری درست ہے ان کا اصلی گاون ”لوچر“ نہ تھا بلکہ موضع ”چکو“ پر گنہ آدوں تھا۔ بارہ سال کشمیر سے باہر ہے اور ممالک کی سیر میں مصروف رہے۔ بیوی کے ساتھ اُن کے تعلقات اچھے نہ تھے۔ اس واسطے ترک دنیا کر کے کشمیر سے نکل گئے۔ واپس آنے پر اشارہ غیبی پا کر حضرت بابا ناصر الدین کے مرید ہوئے جو حضرت نور الدین دلی کے مرید تھے۔ بقیہ عمر انھوں نے بابا ناصر الدین کی صحبت میں گزاری اور اپنے مرشد کے جوار میں مدفون ہوئے۔

ان حالات کے معلوم ہونے کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ دہلی یونیورسٹی کے رجسٹرار ابراہیم آباد یونیورسٹی کی ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کرنے کے لئے ایک کتاب کشمیری تہذیب و تمدن پر لکھ رہے ہیں۔ میں اُن کے متعین میں سے ہوں۔ اتفاق سے رجسٹرار صاحب کل آئے ہوئے تھے۔ انھوں نے کسی اپنے دوست کو ہدایت کی تھی کہ خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر کا قلمی نسخہ میرے مکان پر پہنچا دے۔ وہ شخص قلمی نسخہ تاریخ مذکور کا لایا۔ میں اس وقت فارغ بیٹھا تھا۔ یہی کتاب دیکھنی شروع کر دی۔ دو چار ورق ہی اُلٹے تھے کہ بابا صاحب کا تذکرہ مل گیا۔ جس سے مجھ کو بڑی خوشی ہوئی۔“

یہ خط میرے پاس محفوظ ہے۔ جادید سلمہ نے خط کی فوٹو کا پی مجھ سے منگوائی اور خط کا ذکر ڈاکٹر محمد باقر سے کیا جو ان دنوں علامہ کے اجداد کے سلسلہ پر تحقیق کر رہے تھے۔ انھوں نے بھی اس خط کی فوٹو کا پی مجھ سے منگوائی۔ پھر خواجہ محمد اعظم شاہ دیدہ مری کی تاریخ کشمیر مؤلفہ ۱۳۵۱ھ میں بابا لولی حاجی کے تذکرے کو دیکھا اور اُسے علامہ کے خط کے عین مطابق پایا۔ تاریخ کشمیر اعظمی کے علاوہ ڈاکٹر محمد باقر نے ابو محمد حاجی محی الدین مسکین کی مشہور تالیف ”تجلیات الارباب فی ذکر اولیاء الاخیار“ (تاریخ کبیر کشمیر مرتبہ ۱۹۰۳ء) میں بابا لولی حاجی کا ذکر دھونڈ نکالا۔ اس تحقیق پر سبھی ڈاکٹر محمد باقر کا ایک مصنون ”اقبال کے اجداد کا سلسلہ عالمیہ“ کے عنوان سے

مجلس ترقی ادب لاہور کے رسالہ ”صحیفہ“ کے اقبال نمبر حصہ اول میں شائع ہو چکا ہے۔ اُن کی تحقیق کے مطابق بابا لولی حاجی حضرت شیخ نور الدین ولیؒ کے غلیف چہارم بابا ناصر الدینؒ کے مریدوں میں سے تھے۔ بابا ناصر الدینؒ بھی ہندو سے مسلمان ہوئے تھے۔ بابا ناصر الدینؒ نے ۱۳۸۵ھ میں رحلت فرمائی اور اپنے مرشد حضرت نور الدین ولیؒ کے پہلو میں تکیہ سنگرام ڈار واقعہ چار شریف میں دفن ہوئے۔ چار شریف سرنگر سے ۲۰ میل جنوب مغرب میں واقع ہے بابا لولی حاجی وفات کے بعد بابا ناصر الدینؒ کے جوار میں دفن ہوئے۔

”ذکر اقبال“ مرتبہ مولانا سالک میں علامہ اقبال کے جدِ اعلیٰ کے مشرف بر اسلام ہونے کا قصہ اس طرح بیان کیا گیا ہے :-

”یہ لوگ (یعنی علامہ کے اجداد) سری نگر میں رہتے تھے اور اپنی نیکی اور شرافت کی وجہ سے ہم چشموں میں معزز و ممتاز تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کوئی سید بزرگ کہیں باہر سے سری نگر تشریف لائے۔ علامہ کے جدِ اعلیٰ اُن کی پاک نفسی کے باعث اُن کے گرد یہ ہر گئے۔ محبت و محبت نے اپنا کام کیا۔ برہمن نے سید کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ صالح نام پایا۔ سید صاحب نے اپنے دوست کی صالحیت کو دیکھ کر اپنی دختر نیک اختر سے اُس کی شادی کر دی۔ اسلام لانے کے بعد صلاح و تقویٰ کی دو منزلیں طے کیں کہ بابا صالح کر کے مشہور ہو گئے۔ رجوع عام ہوا۔ مزار کشمیر میں ہے لیکن مقام معلوم نہیں ہو سکا۔“

”ذکر اقبال“ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کے راوی ہمارے ایک عزیز میں جو اس کتاب کی ترتیب کے ایام میں جوال عمر تھے۔ اس عزیز نے نہ تو یہ بیان کیا کہ یہ قصہ جو ہمارے دادا جان کی روایت سے بالکل مختلف ہے۔ انہوں نے کس سے سنا اور نہ ہی اپنی روایت کی تائید میں کوئی سند پیش کی۔ میں نے اپنے کسی بزرگ سے یہ روایت نہیں سنی نہ ہی کسی بابا صالح کا نام سنا۔ ہمارے اجداد میں سے ایک بزرگ کے متعلق یہ روایت ضرور سنی ہے کہ وہ کسی سید خاندان میں مرید تھے۔ ان کے مرشد کا انتقال ہوا تو ان کا مرشد ادا ابھی نابالغ تھا۔ اس لئے ہمارے اس بزرگ نے اپنے مرحوم مرشد کے مریدوں کو سنبھالا

اور خاندان کی خدمت کرنے لگے۔ کہا جاتا ہے کہ اسی سید خاندان کی ایک خاتون سے اُن کی شادی بھی ہو گئی۔ لیکن یہ بزرگ وہ نہ تھے جنہوں نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا بلکہ اُن کی اولاد میں سے تھے۔ اُن کا نام شیخ محمد اکبر تھا۔ وہ ایک باعمل صوفی تھے اور اُن کے تقدس اور اربتفا کا بڑا شہرہ تھا۔ اُن کا ذکر محمد عبداللہ قریشی کے ایک مضمون میں کیا گیا ہے جو روزنامہ مشرق لاہور کی ۱۱ مارچ ۱۹۳۳ء کی اشاعت میں شائع ہوا۔ سید نذیر نیازی کی تصنیف ”اقبال کے حضور“ کے مطابق خود علامہ نے بھی اپنے اس بزرگ (شیخ محمد اکبر) کا ذکر سید نذیر نیازی سے کیا تھا اور انھیں اپنے والد کا دادا یا پڑدادا کہا تھا۔ جس سے ظاہر ہے کہ انھیں رشتہ صحیح طور پر معلوم نہ تھا۔ شیخ محمد اکبر علامہ کے والد کے دادا تو یقیناً نہ تھے کیونکہ اُن کے والد کے دادا کا نام شیخ جمال دین تھا۔ ممکن ہے پڑدادا ہوں۔ محمد عبداللہ قریشی نے اپنے مضمون میں علامہ کے دادا شیخ محمد رفیق کو شیخ محمد اکبر کی چوتھی پشت بیان کیا ہے لیکن اس کی تائید میں کوئی سند پیش نہیں کی۔ شیخ محمد اکبر کو سنہ ۱۲۷۱ھ سے بابا لولی حاجی سے متعلق تھے۔ اس کی کوئی حتمی شہادت متسر نہیں۔ معلوم ہوتا ہے مولانا سالک کے رادی ہمارے عزیز نے ہمارے اس بزرگ کے متعلق سنا ہوا ہو گا کہ وہ کسی سید خاندان میں مرید تھے اور پھر اُس خاندان میں ان کی شادی ہوئی اور اس روایت کو ہمارے اجداد میں سے سب سے پہلے اسلام لانے والے بزرگ پر چسپاں کر دیا۔ واللہ اعلم۔

۵۵ء میں جب ”ذکر اقبال“ مرتب کی گئی۔ علامہ اقبال کے قریباً نصف درجن عمر رسیدہ قریبی عزیز زندہ تھے جو اس مسئلے پر روشنی ڈال سکتے تھے اور علامہ کا اکتوبر ۱۹۵۷ء کا لکھا ہوا متذکرہ بالا خط بھی موجود تھا۔ لیکن اُن میں سے کسی سے کچھ دریافت نہ کیا گیا اور ایک نسبتاً کم عمر عزیز کی بے سند روایت پر انحصار کرتے ہوئے یہ قصہ بیان کر دیا گیا۔ بابا لولی حاجی کے متعلق دادا احبان کی روایت اور چچا احبان کو اتفاقاً اس بزرگ کا سراغ ملنے کا مختصر ذکر ”روزگار فقیر“ حصہ دوم میں شائع ہو چکا ہے۔

۱۹۷۷ء میں علامہ اقبال کی پیدائش کی صد سالہ تقریب حکومت ہند نے بھی منائی اس سلسلہ میں حکومت ہند کی وزارت اطلاعات و نشریات نے ایک دیدہ زیب

”مرقہ اقبال“ بھی شائع کیا۔ جسے مشہور شاعر ادیب پروفیسر جگن ناتھ آزاد نے مرتب کیا۔ اس مرقع میں ہمارے خاندان کا شجرہ نسب بھی شائع کیا گیا ہے۔ پروفیسر جگن ناتھ آزاد نے ذکر اقبال والی روایت پر انحصار کرتے ہوئے اس شجرے میں ”صلح“ کو ہمارا وہ جدِ اعلیٰ دکھایا ہے، جس نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا اور ”لول جج“ کو ان کی اولاد میں سے دکھایا ہے جو ہمارے دادا جان کی روایت کے مطابق درست نہیں۔ علاوہ اس بنیادی غلطی کے اور بھی کئی غلطیاں اس شجرے میں اور ”مرقہ اقبال“ میں شامل ”توقیت اقبال“ میں ہیں۔ مثلاً شیخ محمد اکبر کا شجرے میں کہیں نام نہیں۔ شیخ محمد رفیق کے تین بیٹے دکھائے ہیں حالانکہ ان کے صرف دو بیٹے نور محمد اور غلام محمد تھے۔ غلام محمد کے متعلق لکھا ہے کہ اُن کا انتقال سیفہ کے مرض سے رو پڑ ضلع انبالہ میں ہوا حالانکہ رو پڑ میں اس مرض سے اُن کے والد شیخ محمد رفیق کا انتقال ہوا تھا جو وہاں اُن سے ملنے گئے ہوئے تھے۔ شیخ نور محمد کی تین بیٹیاں دکھائی ہیں جو درست نہیں۔ اُن کی چار لڑکیاں تھیں شیخ عطا محمد کی دختران کوئی نہیں دکھائیں حالانکہ ان کی تین صاحبِ اولاد دختران تھیں جن میں سے دو اب بھی زندہ ہیں۔ علامہ کی بیٹی معراج بیگم کے متعلق لکھا ہے کہ وہ بچپن میں ہی وفات پا گئیں حالانکہ ان کا انتقال جوانی میں ۷۱ یا ۸۱ سال کی عمر میں ہوا۔ علامہ کے والد گرامی کی وفات کا سن ۸۰ لکھا ہے جو درست نہیں۔ ان کا سن وفات ۸۳ ہے۔ ”توقیت اقبال“ میں علامہ اقبال کی اہلیہ چچی خٹار کا انتقال ۲۱ اکتوبر ۱۹۲۲ء کو ہونا بیان کیا گیا ہے اور انہیں والدہ آفتاب اقبال لکھا گیا ہے۔ حالانکہ آفتاب بھائی کی والدہ محترمہ اس وقت بفضلہ زندہ تھیں۔ اگر شجرہ شائع کرنا ضروری تھا تو اُس کے متعلق مناسب تحقیق کرنا چاہیے تھی۔

پاکستان کے وجود میں آنے کے بعد کی بات ہے میں والدہ محترمہ سے ملنے سیالکوٹ گیا ہوا تھا۔ پھر بھی کریم بی بی تو سیالکوٹ میں ہی میری والدہ کے پاس رہتی تھیں۔ وزیر آباد سے پھر بھی زینب اور پھر بچا غلام رسول بھی مجھ سے ملنے آئے ہوئے تھے۔ گھر میں کسی قریب کے سلسلہ میں گھرانے کی کچھ اور بزرگ خواتین بھی جمع تھیں۔ اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے میں نے ان بزرگوں سے تحقیق کر کے خاندان کا ایک شجرہ تیار کیا تھا۔ علامہ اقبال

کی صحیح تاریخ پیدائش کا تعین کرنے کے لئے حکومت پاکستان نے ایک کمیٹی مقرر کی تھی۔
 میں اس کا ایک رکن تھا۔ اس کمیٹی کے ایک اجلاس میں کسی سلسلہ میں میرے تیار کردہ خاندانی
 شجرے کا ذکر آیا تھا۔ وہ شجرہ میں نے کمیٹی میں پیش کیا تھا۔ مرحوم جسٹس رحمن سابق چیف جسٹس
 پاکستان نے کہہ دیا کہ یہ بھی اس کمیٹی کے ایک رکن تھے۔ اس شجرے کو دیکھ کر اس کے متعلق کچھ
 استصواب بھی کہے تھے اور اس کی صحت کے متعلق اطمینان کا اظہار کیا تھا۔ اس شجرے
 کو شامل کتاب کیا گیا ہے۔

۴
 نے
 ۷
 ۸
 -
 بی
 ب
 ۸
 کا
 میں
 میں
 زندہ
 -
 محوٹ
 زیر آباد
 کسی
 بانٹے
 قبائل

باب ۲

علامہ اقبال کے جدِ اعلیٰ نے کب اسلام قبول کیا؟

علامہ اقبال کے سوانح نگار اب تک یہی لکھتے آ رہے ہیں کہ اُن کے اجداد قریباً سوا دو سو سال ہوئے یعنی سترھویں صدی کے آخر میں مسلمان ہوئے۔ اس روایت کی ابتدا منشی محمد دین فون کی تصنیف ”مشاہیر کشمیر“ سے ہوئی۔ جس کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۳۸ء میں شائع ہوا پہلے ایڈیشن کا سن اشاعت معلوم نہیں۔ ۱۹۳۲ء میں جلد ”نیرنگ خیال“ کا اقبال نمبر شائع ہوا اس میں فرق صاحب نے علامہ کے متعلق اپنے مشاہیر کشمیر والے مضمون کو من و عن (صرف) سال پیدائش کی تبدیلی کے ساتھ شائع کیا۔ پھر ۱۹۳۳ء میں اپنی تصنیف ”تاریخ اقوام کشمیر“ میں بھی یہی لکھا کہ علامہ کے جدِ اعلیٰ قریباً سوا دو سو سال ہوئے (عالمگیر کے زمانے میں مسلمان ہو گئے تھے) بعد کے سوانح نگاروں نے بھی اپنی تصانیف میں اسی اندازے کو دہرایا ہے مثلاً تاج کشمیری کی حیاتِ اقبال مطبوعہ ۱۹۳۹ء صوفی غلام محی الدین کی انگریزی تصنیف KASHMIR - مولانا عبد السلام ندوی کی ”اقبال کامل“ مطبوعہ ۱۹۴۸ء اور مولانا سالک کی ”ذکرِ اقبال“ مطبوعہ ۱۹۵۵ء۔ علامہ اقبال کی ولادت کے صد سالہ جشن کے سلسلہ میں اقبال اکادمی لاہور کی شائع کردہ ”سرگزشتِ اقبال“ مرتبہ ڈاکٹر عبد السلام خورشید میں بھی ہمارے جدِ اعلیٰ کے اسلام قبول کرنے کا زمانہ ”اٹھارویں صدی کا آغاز“ بیان کیا گیا

ہے۔ کسی سوانح نگار نے اس انداز سے کی تائید میں کوئی سند پیش نہیں کی۔ علامہ کے والد نے اپنے بزرگوں سے سنا ہوا تھا کہ ان کے جن جدِ اعلیٰ نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا۔ وہ "لول جج" کے عرف سے مشہور ہوئے۔ "لول جج" کے متعلق خواجہ محمد اعظم شاہ دیدہ مری کی تاریخ کشمیر اعظمی اور ابو محمد حاجی محی الدین مسکین کی تالیف تحائف الاسرار فی ذکر اولیاء الاخیاء سے ثابت ہے کہ وہ بابا نصر الدینؒ کے مرید تھے۔ ان دونوں تصانیف میں بابا نصر الدینؒ کا سن وفات ۴۵۱ھ لکھا ہے۔ لہذا بابا لولی حاجی اس سے پہلے اسلام لاچکے ہوں گے۔ انہیں تصانیف سے یہ بھی ثابت ہے کہ بابا نصر الدینؒ کے مرید ہونے سے قبل بابا لولی حاجی ۱۲ سال کشمیر سے باہر سیر و سیاحت میں رہے اور واپس آکر بابا نصر الدینؒ کے مرید ہوئے اور باقی عمر ان کی صحبت میں گزاری۔ لہذا علامہ کے جدِ اعلیٰ کا سوا دو یا ڈھائی سو سال پہلے سترھویں صدی میں عالمگیر کے زمانے میں یا اٹھارویں صدی کے آغاز میں اسلام قبول کرنا درست نہیں ہو سکتا۔ بابا جی نے پندرھویں صدی کے نصف اول میں ۴۲۰ھ اور ۴۲۵ھ کے درمیان سلطان زین العابدین کے زمانے میں کسی وقت اسلام قبول کیا ہوگا۔ واللہ اعلم۔

باب ۳

علامہ اقبال کے اجداد میں سے کس نے اور
کب کشمیر سے ہجرت کر کے سیالکوٹ میں سکونت اختیار کی

جیسا کہ شجرہ نسب میں دکھایا گیا ہے۔ علامہ کے پردادا کا نام شیخ جمال دین تھا۔ اُن کے چار بیٹے تھے۔ شیخ عبدالرحمن، شیخ محمد رمضان، شیخ محمد رفیق (علامہ کے دادا) اور شیخ محمد عبداللہ اگرچہ دثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ ہمارے اجداد میں سے پہلے کس نے کشمیر سے ہجرت کر کے سیالکوٹ میں سکونت اختیار کی لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو شیخ جمال دین چاروں بیٹوں

یہ
ابتدا
ع ہوا
نہ ہوا
صرف
شیر
اہر
ہے
لانا
سلم
س
گیا

سمیت یا ان کے چاروں بیٹے ترک وطن کر کے سیالکوٹ آ گئے۔ اہل الذکر تین بھائی تو شہر سیالکوٹ میں آباد ہوئے اور شیخ محمد عبداللہ موضع جلیٹھی کے ضلع سیالکوٹ میں ہمارے تینوں یکجہی گھرانوں کے افراد کا ہمارے ہاں اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ شادی بیاہی میں بھی تسلیت ہوتی تھی۔ ان تینوں گھرانوں کے علاوہ اور کسی ایسے گھرانے کا ہمیں علم نہیں جو بابا لولی حاجو یا شیخ محمد اکبر کی اولاد میں سے ہو۔ اور سیالکوٹ یا پنجاب کے کسی دوسرے ضلع میں آباد ہو۔ اس سے یہ نتیجہ نکالنا درست ہو گا کہ شیخ جمال دین کے اوپر کے بزرگوں میں سے کسی نے کشمیر سے سکونت ترک نہیں کی اور سب سے پہلے وہ معہ چاروں بیٹوں کے یا ان کے چاروں بیٹے سیالکوٹ میں آ کر آباد ہوئے۔ شیخ محمد اکبر کے متعلق لکھا ہے کہ ”انھوں نے کسی مرتبہ پنجاب کا سفر کیا“ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے کشمیر کی سکونت ترک نہیں کی تھی اگرچہ پنجاب آتے جاتے تھے۔

”ذکر اقبال“ میں بیان کیا گیا ہے کہ علامہ کے اجداد ”۱۸۵۷ء کے ہنگامے فرو ہونے کے بعد“ کشمیر سے ہجرت کر کے سیالکوٹ میں مقیم ہوئے۔ کتاب سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ مالک صاحب سے یہ روایت کس نے بیان کی۔ راوی کوئی بھی ہو۔ یہ روایت امر واقعہ کے خلاف ہے۔ ہمارے دادا سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ ۱۸۵۷ء کے ہنگامے کے وقت وہ ”گھبر و جوان“ تھے اگر گھبر و جوان سے بیس سالہ جوان سمجھا جائے تو ان کا سن پیدائش ۱۸۳۷ء بنتا ہے۔ ان کی وفات ۱۸۷۷ء ۱۹۳۷ء کو ہوئی۔ اسی دن ابا جان نے ایک یادداشت میں ان کی عمر ”بجواب قری ۹۶ اور بحساب شمسی ۹۳ سالہ“ درج کی۔ اس حساب سے بھی سن پیدائش ۱۸۳۷ء ہی بنتا ہے وہ اپنے والدین کی گیارھویں اولاد تھے۔ ان سے پہلے ان کے والدین کے ہاں دس لڑکے پیدا ہوئے اور سب کے سب شیر خواری کی عمر میں فوت ہو جاتے رہے۔ اگر ان دس لڑکوں کی پیدائش اور وفات کا عرصہ ۲۰ سال فرض کیا جائے تو ان کے والدین کی شادی قریباً ۱۸۱۷ء میں ہوئی ہوگی۔ ان کے والد شیخ محمد رفیق کی یہ دوسری شادی تھی جو جلال پور جٹاں ضلع گجرات کے ایک کشمیری گھرانے میں ہوئی۔ ان کی پہلی شادی شہر سیالکوٹ کے

[illegible][illegible][illegible]

آتا ہے۔ اور ”پر“ کا روٹ دی ہے جو ہمارے مصدر پڑھنا کا ہے۔ والد مرحوم کہتے تھے کہ یہ نام کشمیر کے رہنموں نے اپنے اُن بھائی بندول کو ازراہ تعریض و تحقیر دیا تھا، جنھوں نے قدیم رسوم و تعصبات قومی و مذہبی کو چھوڑ کر سب سے پہلے اسلامی زبان و علوم کو سیکھنا شروع کیا تھا جو رفتہ رفتہ ایک مستقل گوت ہو کر مشہور ہو گیا۔“

مجھے یاد ہے کہ جب میں اور بھائی آفتاب سیالکوٹ سکول میں پڑھتے تھے تو ہمارے دادا جان ہیں پڑھائی میں محنت کی ترغیب دینے کے لئے کہا کرتے تھے کہ تم لوگ ”سپرو“ ہو اور لفظ ”سپرو“ پہلے ”سب پڑھو“ تھا۔ پھر رفتہ رفتہ مخفف ہو کر سپروہ گیا۔ لہذا تم کو علم حاصل کرنے کے لئے محنت کرنی چاہیئے میرے پاس علامہ کی قلمی ایک رجسٹرڈ شدہ دستاویز ہے جس میں انھوں نے اپنی قومیت ”سپرو“ کشمیری پنڈت“ لکھی ہے۔ اپنے کلام میں بھی انھوں نے اپنے آباؤ اجداد کے برہمن ہونے کا ذکر کیا ہے۔ مثلاً ”بیا بنگر کہ در ہندوستان دیگر نمی بینی۔ برہمن زادہ رمز آشنائے روم و تبریز است“ لیکن یہ ”برہمن زادہ“ اظہار واقعہ کے طور پر کہا گیا ہے نہ کہ نسلی تفاخر کی وجہ سے۔ فراتر انھیں حلقہ بگوش اسلام پہنچے پڑھا۔ اپنے ابتدائی کام میں فرماتے ہیں۔

جست پستی کو مرے پیش نظر لاتی ہے
یاد آیام گذشتہ مجھے شرماتی ہے
ہے جو پیشانی پر اسلام کا نیکہ افعال
کوئی پنڈت مجھے کہتا ہے تو شرم آتی ہے

حقائق بھی انسان ہوتے ہیں اور ان سے بھی غلطی سرزد ہو سکتی ہے۔ ریٹائرڈ لیفٹیننٹ کرنل خواجہ عبدالرشید مرحوم ایک علم دوست بزرگ تھے اور انھوں نے تحقیق کے میدان میں کافی کام بھی کیا ہے۔ وہ ہماری بڑی چچی مرحومہ کے قرابت دار تھے۔ اس قرابت کی وجہ سے انھیں بڑی چچی مرحومہ کا نکاح نامہ دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس نکاح نامہ پر ایک صاحب ”حاجی نور محمد دلدھاتم میر قوم کشمیری سکھ سیالکوٹ“ کے دستخط بطور گواہ نکاح ہیں۔ کرنل صاحب نے بغیر تحقیق فرض کر لیا کہ گواہ نکاح نور محمد خود علامہ کے والد

ہیں۔ اس غلط مفروضے کی بنیاد پر انھوں نے پاکستان ٹائمز کی ۱۲ جولائی ۱۹۶۲ء کی اشاعت میں ایک مضمون انگریزی زبان میں "NEW LIGHT ON THE EARLY LIFE OF THE POET" کے عنوان کے تحت لکھا۔ اس مضمون میں علاوہ اور باتوں کے جو ایک خاص مقصد کے لئے لکھی گئیں جن کا ذکر یہاں غیر ضروری ہے۔ کرنل صاحب نے یہ سوال بھی اٹھایا کہ کیا علامہ اقبال جیسا کہ وہ کہتے ہیں سپر وکشمیری پنڈت ہیں۔ کرنل صاحب نے فرمایا کہ نکاح نامہ میں علامہ اقبال کے والد کی ذات "میر" لکھی ہے اور کشمیر کے میر تو مغل ہیں لہذا علامہ کا "جڑ برہمن پسرے واقف اسرار کجاست کا دعوے درست نہیں۔ علامہ کے والد کو حج کی سعادت حاصل نہ تھی نہ وہ کبھی حاجی نور محمد کہلائے۔ نیز اُن کے والد کا اسم گرامی شیخ محمد رفیق تھا نہ کہ حاتم میر۔ جن حاجی نور محمد ولد حاتم میر کے دستخط بطور گواہ نکاح نامہ پر ہیں وہ ہماری کشمیری برادری کے ایک بزرگ تھے جن کے برادر زادے فضل دین میر سے بعد میں علامہ کے چچا غلام محمد کی نواسی کی شادی ہوئی۔ اقبال "سیرہ" نہ بھی ہوتے تھے ان کی عظمت میں کوئی فرق نہ پڑتا، کیونکہ ان کی عظمت کا انحصار ان کی گوت کے نعین پر نہیں۔ یہاں اس غلطی کی نشان دہی تہی تفاخر کی وجہ سے نہیں کی گئی بلکہ صرف اس خیال سے کی گئی ہے کہ علامہ کے بیان کی صداقت پر حرف نہ آئے۔

علامہ اقبال پر تحقیق کرنے والوں کے لئے اُن کے اُس ماحول سے واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے جس میں اُن کے کردار کی نشوونما ہوئی۔ کہتے ہیں بچے کا ذہن ایک سادہ درق کی طرح ہوتا ہے جس پر اس کے والدین۔ اُس کے عزیز واقارب۔ اس کے استاد لپھے یا بڑے نقوش ثبت کرتے ہیں جن سے اس کے کردار کی تشکیل و تعمیر ہوتی ہے۔ علامہ کے کلام اور اُن کی دوسری تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے ذہن پر اپنے والدین کے اسلامی اقدار و افلاق۔ اپنے بڑے بھائی کی بے لوث محبت و ایثار اور اپنے استاد مولوی میر حسن کی علمیت و مردت کے بڑے گہرے نقوش تھے۔ مؤرخ الذکر بزرگ کے تفصیلی حالات مرتبہ ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین اقبال اکادمی نے ۱۹۸۱ء میں شائع کر دیئے ہیں۔ باقی تین بزرگوں کے مختصر حالات لکھ دیتا ہوں جو امید ہے محققین کے لئے کارآمد ہوں گے۔

باب ۵

علامہ اقبال کے والد

علامہ اقبال کے والد کا نام شیخ نور محمد تھا اور عرف شیخ تھو۔ گھر میں اور محلے برادری میں سب انھیں ”میاں جی“ کہتے تھے۔ میاں جی کی پیدائش سے پہلے اُن کے والدین کے ہاں یکے بعد دیگرے دس لڑکے پیدا ہوئے جو ایام شیرخواری میں ہی فوت ہو جاتے رہے اُن دنوں جہالت کا دور دوہ تھا۔ مستورات میں لڑنے لڑکھے اور تعویذ گنڈے کا عام رواج تھا۔ میاں جی کی پیدائش پر گھر کی مستورات نے منتیں مانیں۔ پیروں فقیروں سے دعائیں کرائیں اور لڑنے کے طور پر بچے کے ناک میں ایک چھوٹی ٹیسی تھو ڈال دی گئی، جسے وہ بچپن میں کچھ سال پہنے رہے۔ یہ گویا اپنے زعم میں موت کے فرشتے کو یہ باور کرانے کی جاہلانہ کوشش تھی کہ بچہ لڑکا نہیں لڑکی ہے۔ تھو کی وجہ سے تھو عرف پڑ گیا۔ اس لڑنے کا اثر تو کیا ہونا تھا۔ کسی بزرگ کی دعا قبول ہوئی اور میاں جی نے طویل عمر بائی۔

میں نے ہوش سنبھالا تو اس وقت میاں جی کی عمر ۶۵ سال سے اوپر تھی۔ وہ بلند قامت اور وجہ بہ صورت تھے۔ چہرہ نورانی۔ رنگ کندن کی طرح۔ سر اور داڑھی کے بال سفید۔ بڑے بڑو بار۔ متھل مزاج اور حلیم طبع تھے۔ ان کے والد کا چھوٹا موٹا کاروبار کپڑے اور کشمیری دھسوں کی فروخت کا تھا۔ ایسے کاروبار کو بڑھانے کے لئے سرمائے کی

ضرورت ہوتی ہے جو عفا تھا اس لئے آمدنی محدود تھی۔ جو ان ہونے پر میاں جی نے پارچہ دوزی کا کام سیکھا تاکہ اس کام سے گھر کی آمدنی میں اضافہ ہو سکے۔ پنجاب میں انگریز کی حکومت قائم ہوئی تو کچھ عرصہ تک محکمہ مال اور عدالتوں کے لئے افسران اور اہلکار صوبہ متحدہ (حال اتر پردیش ہندوستان) سے لائے جاتے تھے۔ اسی سلسلہ میں ایک صاحب وزیر علی بگرا می نام سیالکوٹ میں تعینات ہوئے۔ انہیں فوجداری اختیارات بھی حاصل ہوں گے کیونکہ ”ڈپٹی وزیر علی“ کے نام سے معروف تھے۔ ایک عرصہ تک سیالکوٹ میں مقیم رہے۔ بڑے ہردلعزیز افسر تھے۔ کچھ تصوف سے بھی دلچسپی تھی۔ غالباً اسی وجہ سے میاں جی سے رابطہ قائم ہوا اور انہوں نے میاں جی کو اپنے ہاں پارچہ دوزی کے لئے ملازم رکھ لیا۔ ان دنوں کپڑا سینے کی مشین ایک نادر چیز تھی۔ ڈپٹی صاحب نے ایک مشین منگوائی جو سیالکوٹ میں آنے والی پہلی مشین تھی۔ کچھ عرصہ بعد میاں جی سنے ڈپٹی وزیر علی کے ہاں کی ملازمت ترک کر دی۔

اس ملازمت کے ترک کرنے کے متعلق بھی کچھ غلط روایات مشہور ہو گئی ہیں۔ مثلاً ”ذکر اقبال“ میں لکھا ہے ”معتبر حضرات کا بیان ہے کہ شیخ نور محمد کی اہلیہ (علامہ کی والدہ) ان کی تنخواہ میں سے ایک حصہ نہیں لیتی تھیں کیونکہ ان کے نزدیک ڈپٹی وزیر علی کی آمدنی کا غالب حصہ شرعاً جائز نہ تھا چنانچہ تھوڑی مدت بعد شیخ نور محمد نے ملازمت ترک کر دی۔“ یہ معتبر حضرات کون تھے جنہوں نے مولانا سادک سے یہ روایت بیان کی اور ان تک یہ روایت کیسے پہنچی۔ اس کا کتاب میں کوئی ذکر نہیں۔ اُن ”معتبر حضرات“ نے یہ روایت بیان کر کے بے چارے ڈپٹی صاحب پر نا واجب تمام تراشی کی۔ خود میاں جی نے ملازمت ترک کرنے کی وجہ میری موجودگی میں ایک عزیز سے بیان کی وہ ان معتبر حضرات کی بیان کردہ روایت سے مختلف ہے۔ ایک دن ایک عزیز کے ساتھ اکل حلال پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ ڈپٹی وزیر علی کے ہاں پارچہ دوزی کے لئے ملازم ہوئے تو کچھ عرصہ بعد تجربے سے معلوم ہوا کہ ڈپٹی صاحب کے ہاں پارچہ دوزی کا کام تو برائے نام ہے اور اتنا نہیں کہ ایک ہر وقت خیاط کی ضرورت

بہر ہاں حاضر باشی اور مصاحبت کا کام البتہ کافی ہے۔ ڈپٹی صاحب کو تصوف سے کچھ لگاؤ تھا اور فرصت کے اوقات میں وہ اکثر میاں جی سے اس موصوع پر گفتگو کرتے تھے میاں جی نے فرمایا کہ ان حالات میں اُن کے دل میں یہ خلش رہتی تھی کہ ڈپٹی صاحب سے جو تنخواہ انہیں پارچہ دوزی کے لئے ملتی ہے۔ اس کا زیادہ حصہ اکل حلال نہیں۔ دو ایک مرتبہ انہوں نے ڈپٹی صاحب سے ملازمت ترک کرنے کی اجازت چاہی لیکن وہ بات کو ٹال جاتے۔ ایک دن میاں جی کے اصرار پر فرمایا معلوم ہوتا ہے آپ کو ہمارے ہاں کوئی تکلیف ہے جو ملازمت چھوڑنا چاہتے ہیں۔ اگر تکلیف بیان کر دیں تو اس کا ازالہ کر دیا جائے۔ مجبوراً میاں جی کو اپنی ذہنی خلش کا اظہار کرنا پڑا جسے سن کر وہ بہت متاثر ہوئے اور ترک ملازمت کی اجازت دے دی۔ میاں جی رخصت ہونے لگے، تو ملازم کو حکم دیا کہ کپڑا سینے کی مشینیں شیخ صاحب کے ہاں پہنچا دی جائے۔ مشین تو ڈپٹی صاحب کی ملکیت تھی۔ اس لئے میاں جی نے عذر کیا تو فرمایا ہمیں تو اب اس کی ضرورت نہیں اور آپ کے کام کی چیز ہے اور بہر حال ہمارا کام بھی تو آپ کیا ہی کریں گے۔ میاں جی نے کہا کہ اگرچہ ملازمت کا تعلق تو ڈپٹی صاحب سے ختم ہو گیا لیکن اُن سے دوستانہ تعلق قائم رہا۔

ڈپٹی وزیر علی کی ملازمت ترک کرنے کے بعد میاں جی نے پارچہ دوزی کا اپنا کام شروع کیا لیکن اس کام میں ایک نئی راہ نکالی۔ اُن دنوں پردہ دار خواتین ایک سفید رنگ کا برقعہ استعمال کرتی تھیں۔ میاں جی نے ایسے برقعہ کے لئے ایک ٹوپی تیار کی جو بڑی خوشنما اور پائیدار تھی اور برقعوں کے علاوہ مردوں کے استعمال میں بھی آسکتی تھی۔ ٹوپی بہت جلد مقبول عام ہو گئی اور اس کی مانگ اتنی بڑھی کہ میاں جی کو کچھ درزی ملازم رکھنے پڑے۔ تنہو عرف کے اشخاص تو شہر میں کئی تھے۔ لہذا اشخاص کی خاطر میاں جی کہ ”شیخ تھوڑی پیاں والے“ کہا جانے لگا۔ یہاں تک کہ مستورات میں ہمارے گھر کو بھی ”ٹوپیاں والوں“ کا گھر کہا جاتا۔ میاں جی کا کام تو خوب چل نکلا لیکن ان کو علما اور صوفیاء سے ملنے ملانے کا بڑا شوق تھا۔ ان کے ہم مشرب اور ہم خیال جمع ہوتے تو کھنڈیوں علمی گفتگو بہت لہذا کاروبار کی طرف توجہ کم ہونے لگی۔ جب میرے ابا جان اپنی ملازمت

سے گھر کا پوچھ اٹھانے کے قابل ہو گئے تو میاں جی نے ٹوپوں کا کاروبار اپنے داماد غلام محمد کے حوالے کر دیا۔ جسے انھوں نے اپنے پاس رکھ کر یہ کام سکھایا تھا اور خود کاڑبا سے علیحدہ ہو گئے۔ یہ میرے ہوش سنبھالنے سے پہلے کی بات ہے کیونکہ میں نے ہوش سنبھالنے کے بعد میاں جی کو کوئی کاروبار کرتے نہیں دیکھا۔ اُن کے ہم شرب اکثر اُن کے ہاں جمع ہوتے اور وحدت الوجود اور اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے ”چنگھٹکو ہوتی علامہ اقبال کی ولادت کی صد سالہ تقریبات کے سلسلہ میں مجلس ترقی ادب لاہور نے ایک کتاب ”روایات اقبال“ کے عنوان سے شائع کی ہے جسے ڈاکٹر محمد عبد اللہ چغتائی نے مرتب کیا ہے۔ اس میں جہاں کئی اور غلط روایات درج ہیں وہاں سید محمد ذکی کی یہ روایت بھی درج ہے کہ میاں جی نے ”مکان اس وقت چھوڑی جب ڈاکٹر صاحب بہت مشہور ہو گئے اور انھوں نے مجبور کیا کہ اب کام چھوڑ دیں اور آرام کریں۔ یہ روایت درست نہیں کیونکہ علامہ اقبال ”بہت مشہور“ تو انگلستان سے واپس آنے کے کچھ سال بعد ہوئے اور میاں جی تو اُن کے انگلستان جانے سے بھی پہلے کا رو بار بند کر چکے تھے۔

میاں جی نے کسی مکتب میں یا کسی استاد سے باقاعدہ تعلیم نہیں پائی لیکن اپنے علمی ذوق اور مذہبی علوم سے شغف کی وجہ سے علما اور صوفیوں کی صحبتوں سے استفادہ کرتے رہتے تھے۔ شاید اہل علم کی صحبتوں میں بیٹھنے کا اثر تھا کہ اپنی دہی ذہانت کی وجہ سے اردو اور فارسی کی چھپی ہوئی کتابیں پڑھ اور سمجھ سکتے تھے۔ چچا جان کی اسرار خودی، رموز بیخودی، پیام مشرق، بانگ درا اور زبورِ عجم میاں جی کی حیات میں شائع ہو گئی تھیں۔ جب کوئی کتاب شائع ہوتی اس کا ایک نسخہ میاں جی اور میرے ابا جان کے لئے ضرور بھیجا جاتا۔ وہ کتابیں بالخصوص ہر دو مشنریات اکثر میاں جی کے زیر مطالعہ رہتیں۔ کبھی کبھی مجھ سے پڑھوا کر بھی سنتے لیکن مشنریات اکیلے بیٹھے اپنی آواز سے پڑھتے اور بے اختیار روتے۔ بے جی کا انتقال ہوا تو میاں جی کو سخت صدمہ ہوا۔ کئی دن طبیعت بہت نڈھال رہی۔ ایک دن مجھے کاغذ قلم لانے کو کہا۔ فرمایا جو کچھ

میں لکھاؤں لکھتے جاؤ اور اسے اپنے چچا کو بھیج دو۔ میں سمجھا شاید چچا جان کو خط لکھوائیں گے۔ میں لکھنے بیٹھا تو انہوں نے سورج سورج کر شعر لکھوانے شروع کر دیئے۔ دو یا تین نشستوں میں کچھ شعر لکھوائے جن میں۔ سہ صف یہ شعر مجھے یاد رہ گیا ہے

یہ تنہا زندگی پیری میں نصف الموت ہوتی ہے

نہ کوئی ہم سخن اپنا نہ کوئی راز داں اپنا

وہ اشعار میں نے چچا جان کو بھیج دیئے۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے اپنی نظم ”والدہ مرحومہ کے کی یاد میں“ کاتب سے خوب خط لکھوا کر سیا کوٹ بھجوائی۔ آخری دو صفحات پر میاں جی کے لئے انھوں نے نظم کے ہر بند کی مختصر تشریح بھی اپنے قلم سے لکھی۔ میاں جی وہ نظم بھی اکثر پڑھا کرتے اور زار زار روتے۔ کاتب کی لکھی ہوئی یہ نظم بھی معہ چچا جان کی قلمی تشریح میرے پاس محفوظ تھی جواب میں نے پاکستان نیشنل میوزیم کی تحویل میں دے دی ہے

عام طور پر سمجھا جاتا تھا کہ میاں جی ارشاد نبوی ”خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لَدَا اَهْلِيَةٍ“ دُعا زیادہ ہی عمل کرتے ہیں کیونکہ گھر کے انتظام میں بے جی غم و غمناک تھیں۔ میاں جی کسی معاملہ میں دخل انداز نہ ہوتے اور انھیں ہمیشہ بے جی کی خوشنودی مد نظر رہتی لیکن یہ بھی دیکھا گیا کہ جب کبھی کوئی اصول کا سوال آگیا تو ”بریشم کی طرح زم“ میاں جی نے ”خوئے حریری“ کی بجائے فولاد کی خامیت اختیار کر لی اور پھر بے جی بھی جن کی بات وہ بہت کم ٹالتے تھے انھیں اپنے موقف سے ہٹانے میں ناکام رہتیں۔ اس سلسلہ میں دو مثالیں یاد آتی ہیں جو میاں جی کے کردار پر روشنی ڈالتی ہیں۔

ہمارے بزرگوں نے جب محلہ چوڑیگاں میں سکونت اختیار کی تو ارد گرد کے ہمسایہ گھرانوں کی طرح ان کی مالی حالت بھی کچھ ایسی اچھی نہ تھی۔ جب میاں جی کا کاروبار چل نکلا اور میرے ابا جان بھی ملازم ہو گئے تو مالی حالت کچھ بہتر ہو گئی۔ ہماری یہ نسبتاً خوشحالی بعض ہمسایوں کو برہنہ سہ خد خوش نہ آئی اور وہ میاں جی کو ایذا پہنچانے کے دسپے ہو گئے۔ جب اُسی محلہ میں میاں جی نے ایک اور مکان ۳۰۰ میں خرید کر نو تعمیر کرایا تو محلے والے مخالفین نے اس میں ہر طرح کی رکاوٹیں ڈالیں۔ یہاں تک کہ مکان کی کھڑکیوں کے

عین نیچے محلے کے کھلے میدان میں ایک بھٹیاریں کا تندہ لگوا دیا۔ جس کا دھواں مکان کے اندر جاتا تھا۔ آخر معاملہ دیوانی عدالت میں گیا۔ ڈھائی سال بعد فیصلہ ہمارے حق میں ہوا۔ عدالت کے حکم سے تندہ راٹھوایا گیا۔ مقدمہ کا خرچہ فریق ثانی پر ڈالا گیا۔ جس کے ادا کرنے کی توفیق اُن میں کہاں تھی۔ ہذا میاں جی بنے وصولی کی کاروائی نہ کی۔ رفتہ رفتہ میاں جی اور بے جی کے حسن سلوک سے محلے والے رام ہو گئے۔ صرف اس مخالفت کے سرخندہ کے دل سے کدورت دور نہ ہوئی۔ یہ صورت حالات تھی کہ شہر میں طاعون کی وبا شدت سے پھوٹ پڑی۔ بیسیوں اشخاص روز مرنے لگے۔ ہمارا یہ پڑوسی بھی اس مرض کا شکار ہوا اور حالت نازک ہو گئی۔ لیکن جان نکلنے کا نام نہ لیتی تھی۔ موت وحیات کی ایسی کشمکش میں انسان کو اپنی زیادتیوں کا احساس ہوتا ہوگا۔ یہ صاحب بھی ایسی ہی کیفیت سے دوچار ہوئے ہوں گے۔ اُس نے اپنے گھر کے لوگوں سے کہا کہ جب تک میاں جی اگر میرا قصور معاف نہیں کریں گے۔ میری جان نہیں نکلے گی۔ اس کی بیٹی روتی ہوئی ہمارے گھر آئی اور بے جی سے یہ کیفیت بیان کر کے خواہش کی کہ میاں جی اُن کے گھر چل کر اُس کے باپ کو معافی دے آئیں۔ بے جی کو تو طاعون زدہ گھر سے اس لڑکی کا آنا بھی ناگوار ہوا تھا۔ وہ میاں جی کے وہاں جاتے پر کیسے رخصت ہو جاتیں۔ انھوں نے یہ کہہ کر ٹالنا چاہا کہ تم اپنے باپ سے کہہ دو کہ میاں جی کے دل میں اس کے متعلق کوئی کدورت نہیں۔ یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لڑکی کے رونے کی آواز سن کر میاں جی بھی آگئے۔ جب انہیں جان بلب مریض کی خواہش کا علم ہوا تو بلا تامل ان کے ہاں جانے پر آمادہ ہو گئے۔ بے جی نے تہیہ منع کیا لیکن انھوں نے ایک نہ سنی۔ وہ منع کرتی رہ گئیں اور میاں جی اپنے لٹھے کے بڑے رومال کو سوراہا ہر جاتے وقت ہمیشہ ساتھ رکھتے، کندھے پر ڈال کر لڑکی کے ہمراہ اس کے گھر چلے گئے۔ وہاں پہنچ کر مریض کی چارپائی کے پاس پیٹھی پر بیٹھ گئے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اسے اطمینان دلایا کہ اُن کے دل میں اس کے متعلق کوئی کدورت نہیں۔ وہ رونے لگا تو اسے کہا کہ جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ اور اللہ تعالیٰ کی طرف دھیان لگاؤ۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے کچھ دعائیں پڑھتے رہے۔ رفتہ رفتہ

مریض کو سکون ہونے لگا۔ کچھ دیر بعد وہ فوت ہو گیا۔ میاں جی نے اُٹھ کر اس کا منہ قبلہ رُخ کیا۔ پھر تجہیز و تکفین کے انتظامات کرائے۔ کفن اپنے ہاتھ سے تیار کیا اور خود ساتھ جا کر دفنایا۔ قبرستان سے گھر آکر غسل کیا اور کپڑے تبدیل کیئے۔ بے جی منہ پھلائے بیٹھی تھیں۔ وہ اپنے غصے کا اظہار کرنے لگیں تو انہیں یہ کہہ کر چپ کرادیا کہ جیل والے بھی پھنسی پانے والے قاتل کی آخری خواہش پوری کر دیتے ہیں اور مرحوم مخالف سہی لیکن ہمارا پڑوسی تھا اور مخالف پڑوسی کے ساتھ بھی اچھے سلوک کا حکم ہے۔ یہ واقعہ میرے لڑکپن کا ہے۔ بڑی میں نے کئی مرتبہ گھر کی اور محلے کی مستورات سے اور خود مرنے والے کی بیٹی سے جس کو ہم خالہ کہا کرتے تھے سنا ہوا ہے۔

دوسرے واقعہ کا مجھے ذاتی علم ہے۔ سیالکوٹ کے اڈہ شہباز خاں کے قریب کچھ دکانیں میاں جی کے پاس رہن باقیضہ تھیں۔ جن کا معمول کرایہ آتا تھا۔ ایک دن ہمارے چھوٹا بھائی غلام محمد نے میاں جی سے کہا کہ ان میں سے دو دکانیں ایک شخص کرایہ پر مانگتا ہے اور موجودہ کرائے سے دوگنا کرایہ دینے پر تیار ہے۔ لہذا سوجو کرایہ دار اُن میں آباد ہیں اُن سے وہ دکانیں خالی کر کر زیادہ کرایہ دینے والے کو دے دی جائیں۔ میاں جی نے جواب دیا کہ جب تک موجودہ کرایہ دار اپنے معاہدے کے مطابق کرایہ ادا کرتے جائیں انہیں زیادہ کرایہ کے لالچ میں بے دخل کرنا اُن کے اصول کے خلاف ہے۔ جب وہاں دال نہ لگی تو چھوٹا بھائی نے بے جی کو اپنی تائید کے لئے آمادہ کیا کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ میاں جی اُن کی بات نہیں مانتے۔ بے جی نے بھی میاں جی سے بہت کہا کہ سب طرف کرائے بڑھ رہے ہیں۔ جب زیادہ کرایہ دینے والا کرایہ دار ملتا ہے تو یا موجودہ کرایہ دار کو کرایہ بڑھانے کے لئے کہیں یا جو زیادہ کرایہ دینے پر تیار ہے اس کو دے دیں۔ لیکن میاں جی نے دونوں باتوں سے انکار کر دیا اور اپنی بات پر اڑے رہے کہ جب تک معاہدہ کے مطابق مقررہ کرایہ ادا ہوتا رہے گا وہ نہ تو کرایہ دار کو کرایہ بڑھانے کیلئے کہیں گے نہ اُسے بے دخل ہی کریں گے۔

مثنوی رموز بے خودی میں علامہ نے اپنے لڑکپن کا ایک واقعہ بیان کیا ہے

کہ ایک سائل بھیک مانگتا ہوا ان کے دروازے پر آیا جو کسی طرح ٹلنے کا نام نہ لیتا تھا اس کے بار بار صدا دینے سے برہم ہو کر انھوں نے سائل کو مارا۔ جس سے اس کی جھولی میں جو کچھ تھا وہ گر گیا۔ اُن کی اس حرکت پر اُن کے والد بہت آزرده ہوئے اور اُن سے کہا کہ حشر کے دن جب خیر الرسل کی امت اُن کے حضور جمع ہوگی تو اس مجمع میں چہ گدائے درد مند تھا رہے اس سلوک کے خلاف حضور رسالتناہ فریاد کر کے مجھے نافذ کرے گا۔ اس وقت :

اے صراطِ مشکل از بے مرکبی من چہ گویم چوں مرا پُرسو نبی
حق جو آنے سے باتو سُپرد کو نصیب از دہشتِ غم نہ بُرد
از تو ایں یک کار آساں ہم نہ شد یعنی آں انباؤگی آدم نہ شد
اندکے اندیش و یاد آراے پسر اجتماعِ اُمت خیر البشر
باز ایں دلش بیم و اُمید من نگر
بر پدر ایں جو رہ نازیب مکن پیش مولائے بندہ را رسوا مکن

اگرچہ یہ واقعہ میری پیدائش سے بھی پہلے کا ہے لیکن میں ذوق سے کہہ سکتا ہوں کہ میاں جی نے وہی کچھ کہا ہو گا جو علامہ نے ان دردناک اشعار میں قلمبند کیا ہے کیونکہ میاں جی کے نصیحت کرنے کا یہی انداز تھا۔ وہ جب کسی امر کی تاکید کرتے یا کسی بات سے منع کرتے تو اکثر قرآن کریم سے یا اُسوۂ رسول کریم کے حوالے سے کرتے اور اُن کی نصیحتِ مخ کی طرح دل میں گڑ جاتی۔ چچا جان کے ساتھ تو یہ تکنیک خصوصیت سے استعمال کرتے اور وہ اپنی بات پر کتنے ہی اڑے ہوتے قرآن کریم اور رسول کریم کی سند سنتے ہی اپنی بات چھوڑ دیتے۔ ایسے دو ایک واقعات کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہو گا۔

ہماری سب سے چھوٹی بھوپھی زینب کی شادی وزیر آباد کے ایک گھرانے میں ہوئی تھی۔ شادی کے بعد دو تین سال تک اُن کے ہاں اولاد نہیں ہوئی۔ اُن کی ساس نے بیٹے کی دوسری شادی کر دی۔ ہماری بھوپھی میکے آگئیں اور کئی سال وہیں رہیں۔ اُس

اشانیں معلوم نہیں کیوں اُن کی ساس نے بیٹے کی ایک اور شادی بھی کر دی۔ ہمارے
 بھوپھیا ایک سعادت مند بیٹے کی طرح اپنی والدہ کی زندگی میں پوری طرح اُن کی اطاعت
 کرتے رہے لیکن اُن کی وفات کے بعد انھوں نے ہماری بھوپھیا کو گھر لے جانا چاہا۔
 مہینوں کوشش جاری رکھی۔ بار بار میاں جی کے پاس اپنے اور ہمارے رشتہ داروں کو بھیجتے
 رہے۔ بہت سوچ بچار کے بعد میاں جی اور بے جی مصالحت پر رضامند ہو گئے۔ میرے
 ابا جان باہر ملازمت پر تھے۔ انھوں نے بھی رضامندی کا اظہار کر دیا۔ ایک دن ہمارے
 بھوپھیا اپنے کچھ عزیزوں کو لے کر ہمارے ہاں آ گئے۔ اتفاق سے ان دنوں چچا جان بھی
 سیالکوٹ آئے ہوئے تھے۔ انھیں ابھی یہ علم نہ تھا کہ ہمارے بھوپھیا کئی مہینوں سے
 مصالحت کے لئے کوشاں ہیں۔ جب اُن کو بھوپھیا جی کی آمد اور آمد کی غرض کا علم ہوا تو
 بڑے برہم ہوئے۔ میں نے کبھی انہیں اتنے غصے میں نہیں دیکھا۔ میاں جی نے بہت
 سمجھایا لیکن وہ یہی کہتے رہے کہ مصالحت کی کوئی ضرورت نہیں۔ آنے والوں کو واپس
 کر دیا جائے۔ آخر میاں جی نے جب دیکھا کہ وہ کسی صورت رضامند نہیں ہوتے تو
 فرمایا کہ قرآن کریم میں تو اللہ تعالیٰ نے ”وَالْحَلْلُ حَکِیْمٌ“ فرمایا ہے۔ یہ سننا تھا کہ چچا
 جان بالکل خاموش ہو گئے۔ سب جوش و خروش جاتا رہا۔ میاں جی نے کچھ دیر توقف فرمایا۔
 پھر چچا جان سے مخاطب ہو کر دریافت کیا کہ پھر کیا فیصلہ کیا جائے۔ انھوں نے کہا وہی جو
 قرآن کریم کہتا ہے۔ چنانچہ مصالحت ہو گئی اور کچھ دنوں بعد بھوپھیا غلام رسول پھر بھی زینب
 کو رخصت کر کے گھر لے گئے۔ اس وقت بھوپھیا جی کی دونوں دوسری بیویاں حیات تھیں۔
 اور دونوں سے بہت سی اولاد بھی تھی۔ باوجود اس کے قرآنی قول کے مطابق یہ صلح خیر ہی
 ثابت ہوئی۔ پہلی بیوی ہونے کی حیثیت سے گھر کا پورا اختیار ہماری بھوپھیا کو حاصل رہا
 کبھی کوئی قابل ذکر شکر رنجی نہ دوسری بیویوں کے ساتھ ہوئی نہ سوتیلی اولاد کے ساتھ۔
 سب بچوں کی شادیوں کا انتظام ہماری بھوپھیا نے ہی کیا۔ یہاں تک کہ ایک سو کن کی سیسٹی
 کی شادی میرے چھوٹے بھائی کے ساتھ اور دوسری سو کن کے بیٹے کی شادی میری
 چھوٹی ہمشیرہ کے ساتھ کرائی۔ بھوپھیا غلام رسول بڑے زیرک اور معاملہ فہم بزرگ تھے

مصالحات کے حضور ہی عرضہ بعد چچا جان کو اُن پر اس قدر اعتماد ہو گیا تھا کہ اپنے اکثر نجی کاموں کا انصرام انہیں کے سپرد فرماتے تھے۔

میرے لڑکپن کے زمانے میں ہمارے گھر کے سامنے والے بازار چوڑے گراں میں سبزی فروش سبز ہاں فروخت کیا کرتے تھے۔ اُن کی باقاعدہ دکانیں نہ تھیں۔ سڑک کے دونوں طرف سبز ہاں گے ٹوکرے رکھ لیتے اور زمین پر بیٹھ کر انہیں فروخت کرتے تھے۔ ان کو اگر کچھ مال بچ رہتا تو وہ کسی کی دکان میں رکھوا جاتے۔ ان سبزی فروشوں میں سیکوٹ کے قریب کے ایک گاؤں کا رہنے والا بابا بڑا تھا۔ وہ اپنے ٹوکرے میاں جی کی اجازت سے ہمارے مکان کی پچلی منزل میں رکھ جایا کرتا تھا۔ ایک دن ہم لڑکوں نے اس کے ایک ٹوکرے میں برسر رکھے پائے اور ان میں سے کچھ بیڑ کال کر کھائے۔ بے جی کو علم ہوا تو انھوں نے ایک آفت بچائی۔ بابا بوڑھے چارہ کہتا ہی رہا کہ بچوں نے کھائے تو کیا ہوا لیکن بے جی نے سب کی پٹائی کی۔ میاں جی کو بھی اس واقعہ کی اطلاع ہوئی۔ اُس دن تو خاموش رہے۔ دوسرے دن صبح جب بازار سے سودا خریدنے گئے تو بڑے عمدہ بیر خرید کر لائے۔ سب لڑکوں کو بلایا اور بیر سامنے رکھ دیے جو سب نے شوق سے کھائے۔ کھانے کے کھانچکے تو میاں جی نے دریافت کیا، کیوں بھی یہ بیر مزیدار تھے یا وہ مڑے کا گوشت جو تم لوگوں نے کل کھایا۔ یہ بات ہماری سمجھ میں نہ آئی۔ جب ہم نے استفسار کیا نظروں سے دیکھا تو فرمایا کہ بابا بوڑھے کا سامان جو وہ ہمارے ہاں رکھ جاتا ہے ہمارے پاس امانت ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں امانت میں خیانت نہ کرنے کا بار بار حکم آیا ہے۔ امانت کا مال کھانا مڑے کا گوشت کھانے کے برابر ہے۔ کل دسے بیر جو تم لوگوں نے کھائے مڑے کا گوشت تھا۔ یہ سُن کر میاں جی کے لئے ہوئے بیڑوں کا مزہ بھی جاتا رہا لیکن بابا بوڑھے کا مال جو ہمارے ہاں رکھا جاتا تھا ہمیشہ کیلئے محفوظ ہو گیا۔

میاں جی بڑے رقیق القلب تھے۔ عید پر ہمیشہ قربانی کے لئے بازار سے بانور خرید کر قربانی کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ ابا جان نے اپنی جلے ملازمت سے

ایک اچھی نسل کے دنبے کا بچہ بھیجا کہ قربانی کے لئے گھر میں پال کر عید پر قربان کیا جائے
 میاں جی خود اس کی دیکھ بھال کیا کرتے تھے۔ عید کے دن جب قربانی کے لئے چھری
 ہاتھ میں لے کر تیار ہوئے تو اُس نے ایسی ملتی نظر دوں سے میاں جی کی طرف دیکھا کہ وہ
 بے چین ہو گئے۔ چھری ہاتھ سے رکھ دی اور قصاب کو ذبح کرنے کی اجازت دے
 کر دہاں سے چلے گئے۔ اس کے بعد نہ کبھی قربانی کے لئے جانور پالانا اپنے ہاتھ
 سے قربانی کی عید کے دو ایک دن قبل بازار سے جانور خرید کر لاتے اور قصاب ذبح
 کر دیتا۔ خود پاس بھی کھڑے نہ ہوتے۔ فرماتے اُس دنبے کی رحم طلب نگاہیں یاد آجاتی ہیں
 ہماری منجھلی بھڑبھڑ کریم بی بڑی عابدہ خاتون تھی۔ اُن کے پاس اولیاء اللہ کی
 کرامات کے ذکر کی کئی کتابیں تھیں، میں بھی اُن کتابوں کو شوق سے پڑھا کرتا تھا۔ پھر بھی
 جی اکثر ”اسم اعظم“ کی کرامات کا ذکر کرتیں۔ ایک دن انھوں نے کہا کہ میاں جی کو ”اسم
 اعظم“ معلوم ہے اور انھوں نے بھائی صاحب (چچا جان) کو بتلایا ہوا ہے۔ اس
 کے بعد جب چچا جان عدالتوں کی چھٹیوں میں سیالکوٹ آئے تو میں نے ایک دن پاؤں
 دابتے ہوئے پوچھا کہ کیا میاں جی نے آپ کو ”اسم اعظم“ بتلایا ہوا ہے۔ مسکرا کر فرمایا
 تم میاں جی سے ہی پوچھنا۔ پھر دنوں بعد میں نے میاں جی سے دریافت کیا کہ ”اسم اعظم“
 کیا ہے اور کیا آپ نے چچا جان کو بتلایا ہوا ہے۔ انہوں نے فرمایا مجھے کوئی ایسا اسم
 اعظم معلوم نہیں جس کو جادو سنر کی طرح پڑھیں اور ہر مشکل آسان ہو جائے۔ ہاں اللہ تعالیٰ
 سے دعا ضرور حل مشکلات کرتی ہے۔ اس لئے دعا ہی اسم اعظم ہے۔ فرمایا قرآن کریم
 میں اللہ تعالیٰ کی بہت سی صفات درج ہیں جن کے واسطے سے دعا کرنی چاہیے۔
 مثلاً اگر صحت کے لئے دعا ہے تو ”یا ثانی“ کہہ کر۔ اگر کشائشِ رزق کے لئے دعا ہے
 تو ”یا رزاق“ کہہ کر و قس ہذا لیکن شرط یہ ہے کہ الفاظ صرف زبان ہی سے نہ نکلیں بلکہ
 دل سے نکلیں اور دل اللہ تعالیٰ کی اس صفت پر یقین بھی رکھتا ہو۔ فرمایا قبولیت دعا
 کے لئے ہر دعا سے قبل اور بعد حضور سرور کائنات پر درود بھیجنا چاہیے کہ درود
 سے بڑھ کر کوئی اسم اعظم نہیں اور اقبال کو میں نے اسی اسم اعظم کی تلقین کی ہے

ایک اور موقع پر فرمایا کہ اسماء الہی میں سے ”یا حی ویا قیوم“ کا ورد بکثرت کرنا چاہیئے۔
اقبال کو بھی میں نے اس کی تاکید کی ہوئی ہے۔

میاں جی کو اہل اللہ سے عقیدت تھی۔ جوانی میں اہل علم اور صوفیا کی مجالس میں شرکت کا بھی شوق رہا تھا۔ محمد دین فرق نے اپنے ایک مضمون میں چچا جان کی روایت کی بنا پر لکھا ہے کہ علامہ کے والد سلسلہ قادریہ میں بیعت تھے۔ ایک مرتبہ میری موجودگی میں چچا جان نے ایک صاحب سے بیان کیا تھا کہ ان کے والد کو جبرائیل کے کسی گاؤں میں ایک بزرگ سے ملنے جایا کرتے تھے۔ انہوں نے ان بزرگ کا یا گاؤں کا نام نہیں لیا تھا۔ میاں جی کا پیر دل اور بزرگوں کے ہاں آنا جانا میری بیداشت سے پہلے کی باتیں ہیں۔ ہوش سنبھالنے کے بعد میں نے انہیں کبھی کسی پیر یا بزرگ کے ہاں جاتے دیکھا نہ سنا۔ کبھی گھر میں اس قسم کا کوئی چرچا ہوا۔ اتنا یاد ہے کہ ہمارے لڑکپن میں ایک خوش رو کشمیری نوجوان سردیوں میں کشمیر سے آیا کرتے تھے۔ دو ایک دن ہمارے ہاں بھی قیام کرتے۔ گھر میں کہا جاتا تھا کہ وہ ہمارے پیروں کے گھرانے سے ہیں لیکن ہے بابا نصر الدین کی اولاد میں سے ہوں۔ واللہ اعلم۔ اُن کو بھی صرف تین چار سال آتے دیکھا۔ میاں جی کے کچھ صوفی منش ہم شرب ہمارے لڑکپن میں ضرور اُن سے ملنے آتے تھے جن سے گفتگو رہتی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ غلیس بھی ختم ہو گئیں۔ مولانا میر حسن کے ساتھ میل ملاقات البتہ جاری رہی۔ وہ سرسید کے معتقد تھے۔ لیکن ہے ان کی صحبت کے اثر کی وجہ سے روایتی پیری مریدی سے پہلے ما شغف نہ رہا ہو۔ انیسویں صدی کے آخر میں ہمارے شہر میں احمدیت کا چرچا بھی شروع ہو چکا تھا اور میاں جی اُس سے بھی کچھ عرصہ والہانہ سے تھے بہر حال میں نے انہیں کسی پیر کے ہاں آتے جلتے نہیں دیکھا۔

میاں جی کا لباس سادہ لیکن صاف ستھرا ہوتا تھا۔ زیادہ تر ملل کا کرتا اور لمٹھے کی شلوار پہنتے تھے۔ سر پر ملل کی سفید کچڑی۔ گھر میں سر پر ملل کی چوگرشہ لڑپی پہنتے جو بہت ہلکی ہوتی تھی۔ کہیں تقریب میں جانا ہو تو واسکٹ اور کوٹ بھی پہن لیتے۔ کندھے پر لمٹھے کا سفید رومال باہر جاتے وقت رکھتے۔ ہماری جان پہچان والے

گھروں سے اور کبھی کبھی ایسے گھرانوں سے بھی جن سے ہماری کوئی واقفیت نہ ہوتی۔ میاں جی کے استعمال کئے ہوئے کرتوں کی بڑی مانگ رہتی۔ بڑی بوڑھیوں کا کہنا تھا کہ اگر میاں جی کے استعمال شدہ کرتے سے نومولود بچے کا کرتا تیار کر کے پہنایا جائے تو بچہ میاں جی کی طرح نیک، صاحب نصیب اور بڑی عمر والا ہوگا۔ اگرچہ میاں جی اُسے مستورات کی ضعیف الاعتقادی سمجھتے تھے لیکن یہ کہہ کر کرتا دے دیا کرتے۔ "اچھا ایک شریک اور آگیا۔ اَللّٰهُمَّ زِدْهُ زَيْدًا۔"

میاں جی کے ایک چھوٹے بھائی تھے جن کا نام غلام محمد تھا۔ ان کو بھی تصویف سے بڑا لگاؤ تھا۔ ایک دن میں نے میاں جی کو چچا جان سے اُن کا اور تصوف سے اُن کی دلچسپی کا ذکر کرتے سنا تھا۔ وہ نہر کے حکمہ میں ملازم تھے اور ضلع انبالہ میں روپڑ کے مقام پر تعینات تھے۔ میاں جی کے والد شیخ محمد رفیع اپنے چھوٹے بیٹے سے ملنے روپڑ گئے ہوئے تھے کہ وہیں انتقال کر گئے۔ میاں جی کے بھائی غلام محمد میری پیدائش سے پہلے فوت ہو چکے تھے۔ اُن کی زینہ اولاد کوئی نہ تھی۔ صرف دو لڑکیاں تھیں۔ جن کی پرورش اور شادیاں میاں جی نے کیں۔ اُن لڑکیوں کی اولاد سیالکوٹ میں آباد ہے۔

میاں جی نے ۱۹۳۰ کو وفات پائی۔ اُن کا مزار سیالکوٹ میں درگاہ امام علی الحقؑ کی پشت پر بے جی کے مزار کے پہلو میں ہے۔ لوح مزار پر حسب ذیل قطعہ تاریخ وفات کندہ ہے :-

پدر و مُرشدِ اقبال ازین عالم رفت

ماہمہ راہرواں منزلِ مائیکر اید

بالتف از حضرت حق خواست دو تاریخ رحیل

آمد آواز اثرِ رحمت و آغوشِ حمد

۱۳۴۹ھ

۱۳۴۹ھ

وفات کے وقت میاں جی کی عمر شمسی حساب سے ۹۳ سال تھی۔ بادیہ و کبر سن کے ہر شہ دحواس بالکل درست تھے۔ صرف سماعت اور بنیائی میں کچھ کمی واقع ہو گئی

تھی۔ وقت دیکھنے کی گھڑی ہر وقت سرمانے رہتی۔ آخری دوا ایک سالوں میں مبینائی کی کمزوری کی وجہ سے گھڑی میں وقت خود نہ دیکھ سکتے۔ کوئی پاس سے گزرتا تو گھڑی دکھا کر وقت ضرور دریافت کرتے۔ اُن کے وقت کے متعلق بار بار استفسار پر مجھے تعجب بھی ہوتا کہ میاں جی کو کہیں جانا تو ہے نہیں پھر گھڑی گھڑی وقت کیوں پوچھتے رہتے ہیں۔ اب کہ میں عمر کی اسی منزل کے قریب جا رہا ہوں اور وقت کاٹے نہیں کٹتا اور نظر ہر لمحہ گھڑی کی طرف اٹھتی رہتی ہے تو میاں جی کے بار بار وقت دریافت کرتے رہنے کی وجہ سمجھ میں آگئی ہے۔

میاں جی کے ذکر میں ایک بات کی وضاحت ضروری ہے۔ چچا جان کو ۱۹۰۸ء میں جو بیرسٹری کی سند دی گئی اس میں ان کے والد گرامی کا نام انگریزی میں نور محمد (Noor Mohammad) کی بجائے میر محمد (Mir Mohammad) لکھا ہے جو درست نہیں۔ سند تیار کرنے والے انگریز کارکن نے اسلامی ناموں سے نادافیت کی وجہ سے Nore کو Mir پڑھا اور وہی لکھ دیا۔ جب اس سند کی بنا پر چچا جان نے چیف کورٹ لاہور میں بطور بیرسٹر رجسٹر کئے جانے کی درخواست کی تو سند کے مطابق وہاں بھی ولدیت میر محمد درج ہوئی۔ نام کی یہ غلطی چچا جان کے علم میں تو آئی ہوگی۔ معلوم نہیں انہوں نے کیوں اس قدر تساہل سے کام لیا اور اس غلطی کی اصلاح نہیں کرائی۔ اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں کہ ہمارے دادا جان کا نام شروع سے ہی نور محمد تھا۔ میرے ابا جی یعنی علامہ اقبال کے بڑے بھائی ۹ جون ۱۸۸۰ء کو فوج میں ملازم ہوئے۔ اُن کی سروس بنگ میں جو اس تاریخ کو شروع کی گئی اُن کے والد کا نام نور محمد لکھا ہے۔ یہ سروس بنگ میرے پاس محفوظ ہے۔ پھر فوج والوں نے ابا جی کو انجینئرنگ کی تعلیم کے لئے ٹامسن کالج آف سول انجینئرنگ روڈ کی بھیجا۔ یہ امتحان انہوں نے ۱۸۸۶ء میں اپنی کلاس میں اول رہتے ہوئے پاس کیا۔ اُن کی اس کالج کی سند میں جو ۲۷ مارچ ۱۸۸۶ء کی ہے اور میرے پاس محفوظ ہے۔ اُن کے والد کا نام نور محمد لکھا ہے خود چچا جان کی پنجاب یونیورسٹی کی اسناد میرٹک (۱۸۹۳ء)۔ ایف اے (۱۸۹۵ء)۔ بی اے (۱۸۹۷ء)

میاں
اگر
درجہ
ت
پ

ز
ف
س
و
پ
ز
ر
ن
س
ن
کی

کا
ط

نی
ی

اور ایم اے (۱۹۹۹ء) میں اُن کے والد کا نام نور محمد ہی لکھا ہے۔ ان اسناد کے عکس
 مرحوم کرنل وحید الدین کی "Global in pictures" مطبوعہ ۱۹۹۵ء میں
 شائع ہو چکے ہیں اور اصل اسناد محفوظ ہیں۔ بیرسٹری کی سند میں میر محمد سند لکھنے والے کارکن
 کی غلطی سے لکھا گیا جسے چچا جان نے تساہل برتتے ہوئے درست نہ کرایا۔
 میں نے اب یہ اسناد اور چچا جان کے تعلیمی تمغے پاکستان نیشنل میوزیم کراچی کی
 تحویل میں دے دیئے ہیں۔

نظم ”والدہ مرحومہ کی یاد میں“ کی وہ مختصر تشریح جو خود علامہ اقبال نے کی

بنداول و دوم نظم، نظام عالم کے قوانین اٹل ہیں۔ قوانین فطرت کی محکمہ زنجیر ہیں ہر شے جکڑی ہوئی اور مجبور ہے۔ اس واسطے جب انسان کو اس عالمگیر مجبوری کا احساس ہوتا ہے تو وہ اپنے مصائب پر نالاں نہیں ہوتا بلکہ آنسوؤں کا سرچشمہ خشک ہو جاتا ہے۔ عالم کا دل گویا الماس کا ٹکڑہ ہے جس میں علم کی روشنی تو ہے مگر ساتھ ہی اس کے سختی بھی پیدا ہو جاتی ہے اور سوز و گداز رخصت ہو جاتا ہے۔

بند سوم نظم، بر شاعر اگرچہ حکمت سے متاثر ہونے کے باعث رونے سے قاصر ہے تاہم محض تصویر کا قطارہ ہی اس کے خوابیدہ تاثرات کو جگا دیتا ہے۔ بند چہارم، بر تاثر کی فضیلت عقل پر۔ ماں کی تصویر ایام طفلی کی یاد دلاتی ہے۔ بند پنجم، ماں کے احساؤں کو یاد کر کے روتا ہے۔

بند ششم، دنیا میں موت کی عمومیت اور کثرت، ہر جگہ اس کی حکمرانی ہے۔ کوئی مقام ایسا نہیں جہاں یہ انسانی متادوں کا خون نہ کھرتی ہو۔ مگر یہ دنیا جہاں موت کی اتنی کثرت ہے محض امتحان گاہ ہے اور کبھی نہ کبھی یہ امتحان ضرور ختم ہو جائے گا۔

بند ہفتم، زندگی کبھی فنا نہیں ہو سکتی اور خود موت کی کثرت ہی اس بات کی دلیل ہے کہ زندگی کو فنا نہیں۔ قدرت اگر سیکڑ جہانی کو توڑ دیتی ہے تو اس کے یہ معنی نہیں کہ قدرت ظالم ہے بلکہ اس کے یہ معنی ہیں کہ قدرت کو اس بات پر کامل اعتماد ہے کہ وہ ہزاروں اچھے

سے اچھے پکیر اور جسم نیا سکتی ہے۔ اس بات کو ہوا اور پیلے کی مثال سے واضح کیا ہے۔
بند ہشتم رات کے تاسے جو اپنی چمک دمک کے لئے تاریکی کے محتاج ہیں اور جو محض روشنی کی چمکاریاں ہیں اُن کی عمر اس قدر لمبی ہے کہ انسانی عقل اس کا اندازہ کرنے سے قاصر ہے۔ پھر انسان جو قدرت کا روشن ترین ستارہ ہے کیا ایک عارضی زندگی دکھتا ہے اور روشنی کی آسمانی چمکیوں سے بھی گیا گزر رہا ہے؟ نہیں اس کی عمر تاروں کی عمر سے بدرجہا زیادہ ہے۔ یہ ایک نہ بھٹکتے والا چراغ ہے۔

بند نہم پھول کے بیج کی مثال سے قبر سے دوبارہ اُٹھنے کو واضح کرتا ہے اور اس کے امکان پر استدلال کرتا ہے۔

بند دہم آدمی اگر کچھ وقت کے بعد اپنے مصائب اور غم کو بھول جاتا ہے تو اس کے یہ معنی نہیں کہ وقت میں کوئی پوشیدہ قوت ہے جس سے وہ انسانی غموں کو پرانا کر کے فنا کر دیتا ہے۔ ہم جو مرنے والوں کو فراموش کر دیتے ہیں تو یہ فراموشی وقت کے گزرجانے کا اثر نہیں بلکہ ہماری فطرت میں ایک احساس مخفی ہے اور وہ یہ ہے کہ انسان مر کر فنا نہیں ہوتا۔ اس لطیف احساس کی وجہ سے سہارا غم دور ہو جاتا ہے پس گزرے ہوئے عزیزوں کی طرف سے بے پرواہی اور گوشت و غفلت روح کے اس مخفی احساس کی وجہ سے ہے کہ ہمارے عزیز زندہ موجد ہیں۔ اگر وہ حقیقت میں فنا ہو چکے ہوتے تو یقیناً سہارا غم کبھی ختم نہ ہوتا۔ گویا اس بند میں اور اس سے پہلے کے بندوں میں چار باتوں سے حیات مابعد الموت کا استدلال کیا ہے۔

۱۔ موت کی عمومیت و کثرت سے

۲۔ رات کے تاروں سے

۳۔ پھول کے بیج سے

۴۔ انسان کی ظاہری فراموشی سے جو عام لوگوں کے نزدیک مسرور زمانہ سے پیدا ہوتی ہے۔
بند یازدہم عام فلسفہ حیات اور اشعار دعائیہ

محمد اقبال

باب ۶

علامہ اقبال کی والدہ

علامہ اقبال کی والدہ کا نام امام بی بی تھا لیکن گھر میں اور غلے برادری میں بھی سب انہیں ”بے جی“ کہتے تھے۔ ان کے بزرگ بھی کشمیر سے ترک وطن کر کے ضلع سیالکوٹ کے موضع سمبڑیال میں آباد ہو گئے تھے۔ بے جی سے میاں جی کی شادی کس سن میں ہوئی اس کے متعلق یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شادی ۱۸۵۷ء سے کچھ قبل ہوئی ہوگی۔ انیسویں صدی کے نصف اول میں لڑکیاں چھوڑ، لڑکوں کی تعلیم کا بھی کوئی معقول انتظام نہ تھا۔ شہر دل کی مساجد میں لڑکوں کی دینی تعلیم کے لئے کچھ مکتب ہوں گے۔ لیکن دیہات میں تو وہ بھی مفقود تھے۔ بے جی لکھنا پڑھنا بالکل نہ جانتی تھیں لیکن ناخواندہ ہونے کے باوجود بڑی زیرک، معاملہ فہم اور مدبر خاتون تھیں۔ گھرداری کا سب انتظام وہ خود کرتی تھیں۔ میاں جی اس انتظام میں بالکل دخل نہ دیتے تھے۔ ان کے حسن سلوک کی وجہ سے غلے برادری کی مستورات میں انہیں بڑا سوخا حال تھا۔ اکثر گھرانوں کے تنازعوں میں تصفیہ کرانے کے لئے ان سے رجوع کیا جاتا اور وہ بڑی خوش سلوئی سے مفاہمت کرا دیتیں۔ یوں تو سب بچوں سے شفقت کا سلوک کرتی تھیں، لیکن میں خصوصیت سے ان کے لطف و کرم کا مورد تھا۔ اس خصوصیت کی وجہ یہ تھی کہ

میرے والدین کے ہاں کوئی زریعہ اولاد نہ تھی۔ میری پیدائش سے پہلے دو تین لڑکیاں اور ایک لڑکا پیدا ہوئے لیکن پہلی لڑکی کے سوا سب فوت ہو گئے۔ بے جی کی بڑی خواہش تھی کہ اُن کے بڑے بیٹے یعنی میرے ابا جان کے ہاں بھی زریعہ اولاد ہو۔ اس کے لئے انہوں نے حضرت مسیح موعود سے دعا کرائی کیونکہ میرے ابا جان سلسلہ احمدیہ میں شامل ہو چکے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اُن کی تمنا پوری کی تو میری پرورش کی ذمہ داری انہوں نے منجھال لی۔ اٹھ دس سال کی عمر تک مجھے اپنے کمرے میں ہی سلائی تھیں۔ ملازمت کے سلسلے میں ابا جان کی تعیناتی زیادہ تر سرحدی چھاؤنیوں میں ہوتی۔ اس لئے میری والدہ عام طور پر سیالکوٹ میں ہی رہتیں لیکن مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ ابا جان کی تعیناتی انبالہ چھاؤنی میں ہوئی تو والدہ میرے چھوٹے بھائیوں کو ساتھ لے کر وہاں گئیں اور مجھے بے جی نے وہاں جانے نہ دیا اور میں اُن کے پاس سیالکوٹ میں ہی رہا۔ بچوں سے لاڈ پیا رہا جگہ لیکن تربیت کے معاملہ میں وہ ایک آمر سے کم نہ تھیں۔ اُنھوں نے اردو کا یہ قول تو شاید نہ سنا ہو کہ بچوں کو کھلا دوسرے کا نالہ اور دیکھو شیر کی نگاہ، لیکن ان کا عمل اس کے مطابق تھا۔ جب تک زندہ رہیں ہمارے گھر سے باہر آنے جاتے، ملنے ملانے پر کڑی نظر رکھتی تھیں۔ ہماری مجال نہ تھی کہ بغیر اُن کی اجازت گھر سے باہر جائیں اور واپسی کے لئے جو وقت وہ مقرر کریں اس پر واپس نہ آئیں۔

بے جی نے غربت کے دن بھی دیکھے تھے اس لئے سختی الامکان غربا سے بھری اور خاموشی سے اُن کی مالی امداد کرنا اس کا شعار تھا۔ کئی ضرورت مند مستورات کی باقاعدہ ماہانہ رقم مقرر تھی۔ لینے والیوں کے علاوہ کسی کو معلوم نہ تھا کہ کس کو کیا دیتی ہیں۔ ابا جی مذاق میں ایسی امداد کو ”گپت دان“ کہا کرتے تھے۔ رخصت پر گھر آتے تو ”گپت دان“ کیلئے بے جی کو علیحدہ رقم پیش کرتے۔ دفات سے دو ایک دن پہلے جب گھر کا انتظام اور اپنے صند و قول کی چابیاں میری والدہ کے سپرد کیں تو علیحدگی میں انہیں ایسی امداد کی تفصیل بتائی اور تاکید کی کہ اُن کے بعد بھی یہ امداد جاری رہے۔

بے جی کے غربا کی امداد کا ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ وہ محلے برادری کے غریب لیکن

شریف گھرانوں کی دس بارہ سال کی عمر کی تین چار لڑکیاں اپنے گھر لے آئیں اور ان کی کفیل ہو جاتیں۔ یہ لڑکیاں گھر کے کام کاج میں ہاتھ بھی بٹاتیں اور ہماری پھر پھیریں سے قرآن کریم نماز، دینی تعلیم، اردو دیکھنا پڑھنا۔ کھانا پکانا۔ سینا پر دنا بھی سیکھتیں۔ اُن کی پرورش بالکل ایسے ہی ہوتی جیسے گھر کی بیٹیوں کی۔ مجھے یاد ہے ایک مرتبہ ہماری ایک پھر بھی نے ان لڑکیوں میں سے ایک کو گھر کے سامنے والے بازار سے کوئی چیز خریدنے کے لئے بھیج دیا۔ وہ لڑکی واپس آئی تو بے جی نے دیکھ لیا کہ وہ بازار سے کچھ خرید کر لائی ہے جب اُنھیں معلوم ہوا کہ اُسے پھر بھی جی نے بھیجا تھا تو بیجاری پھر بھی جی کی شامت اُگئی۔ بار بار اُنھیں کہتیں ”تمہاری اپنی بیٹی ہوتی تو تم اسے بازار بھیجتیں؟“ اس واقعہ کے بعد اُن لڑکیوں کے گھر سے نکلنے پر مکمل پابندی لگا دی گئی۔

بے جی کو ان لڑکیوں کے لئے مناسب رشتہ کی تلاش رہتی اور رشتہ ملنے پر اُن کی شادی کر دی جاتی۔ شادی کا خرچہ بے جی برداشت کرتیں۔ شادی کے بعد بھی وہ لڑکیاں ہمارے ہاں اسی طرح آتیں جس طرح لڑکیاں میکے آتی ہیں۔ اگرچہ لڑکیوں میں زیادہ تعداد محلے برادری کی لڑکیوں کی ہوتی لیکن غیر برادری کے لوگ بھی اس سلوک سے مستثنیٰ نہ تھے۔ نواحی گاؤں کا ایک ارائیں بابا بوٹا نامی ہمارے مکان کے سامنے سبزی فروخت کرتا تھا۔ اس کی بیوی ایک دس بارہ سال کی لڑکی چھوڑ کر فوت ہوئی۔ جس کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہ تھا۔ تو بے جی نے اُسے بھی اپنے ہاں بلوایا۔ جو ان سونے پر وہ ہمارے گھر سے ہی اپنی برادری میں بیاہی گئی۔ ایسی ایک لڑکی کو بے جی نے چچی سردار (والدہ جاوید) کے سپرد بھی کیا تھا۔ جس نے چچا جان کے ہاں لاہور میں پرورش پائی اور چچی سردار نے ہی اس کی شادی کی تھی۔ ان لڑکیوں میں سے دو ایک کے لڑکے تو اچھے عہدوں سے ریٹائر ہوئے ہیں۔

میرے لڑکپن میں جو لڑکیاں ہمارے ہاں بے جی کی کفالت میں تھیں۔ اُن میں سے ایک لڑکی ہماری رشتہ دار بھی تھی جس کا شکل و صورت کی بھی ذرا اچھی تھی اُسے ان دنوں باتوں کا گھنٹہ تھا اور وہ اپنے آپ کو دوسری لڑکیوں بالخصوص بابا بوٹے

کی لڑکی حسن بی بی سے برتر سمجھتی تھی، عام طور پر کھانے کے وقت دو دو لڑکیاں ایک ہی برتن سے اکٹھی کھانا کھاتیں۔ ایک روز ہماری اس رشتہ دار لڑکی کو حسن بی بی کے ساتھ کھانے میں شریک ہونا پڑا تو اُس نے اُس کو اپنے ساتھ کھانے میں شریک کرنے سے انکار کر دیا۔ بے جی تک بات پہنچی تو انھوں نے حسن بی بی سے کہا وہ کل سے ان کے ساتھ کھانا کھا کرے۔ اور ہماری رشتہ دار لڑکی کو اکیلے کھانا کھانے کی ہدایت ہوئی۔ چنانچہ دوسرے دن سے اس کے مطابق عمل درآمد شروع ہو گیا۔ حسن بی بی پھر بے نہماتی تھی اور ہماری رشتہ دار لڑکی بخوبی کر رہ گئی۔ دو چار دن بعد اس نے اپنی ساکھ بنانے کیلئے بے جی سے کہا آج میں آپ کے ساتھ کھانا کھاؤں بے جی نے کہا میں تو حسن بی بی کے ساتھ کھاتی ہوں۔ تھیں اُس کے ساتھ کھانے میں احتراز ہے تو میرے ساتھ کیسے کھاؤ گی۔ اس نے نہامت سے ردنا شروع کر دیا۔ بے جی نے اُسے گلے سے لگا کر کہا کہ حسن بی بی بھی دیسی ہی میری بیٹی ہے جیسی تم ہو اور صاف پتھری بھی تم سے کم نہیں۔ پھر تمہیں اس کے ساتھ کھانے میں اعتراض کیوں ہو۔ دو چار دن اس کے ساتھ کھانا کھا لے پھر میرے ساتھ بھی کھا لیتا۔ اُس دن سے ہماری رشتہ دار لڑکی کا گھمبڑ جاتا رہا اور حسن بی بی کی بچی سہیلی بن گئی۔ بے جی کے جذبہٴ ایثار کا یہ واقعہ جو علامہ کی پیدائش سے پہلے کا ہے۔ میں نے گھر کی مستورات سے کئی دفعہ سنا ہوا ہے۔ میاں جی کے چھوٹے بھائی غلام محمد کے ہاں لڑکیاں ہی ہوتی تھیں۔ ان کی اہلیہ کو لڑکے کی بڑی تمنا تھی اور اس لئے بہت دیکر رہتی تھیں۔ ایک مرتبہ دونوں بھائیوں کی بیویاں اُمید سے ہوئیں۔ اس مرتبہ بے جی کو اللہ تعالیٰ نے لڑکا عطا کیا اور ان کی دیورانی کے پھر لڑکی پیدا ہوئی۔ اُس کے غم و اندوہ کو دیکھتے ہوئے بے جی نے اُن سے کہا کہ لڑکا تم لے لو اور لڑکی مجھے دے دو۔ چنانچہ بچوں کا تبادلہ ہو گیا لیکن وہ لڑکا شیر خوار کی عمر میں ہی فوت ہو گیا۔ بے جی نے اپنی گود خالی کر کے دیورانی کی لڑکی بچھا لی، اُسے دی۔ اللہ تعالیٰ کو شاید بے جی کا ایثار پسند آیا کہ فوت ہوئی لے لڑکے کا نعم البدل علامہ اقبال ایسا فرزند عطا فرمایا۔

چچا جان کی نظم ”والدہ مرحومہ کی یاد میں“ میں ”صہبِ مادر میں طفلِ سادہ“ رہ جانے

کا ذکر ہے۔ وہ صحبتیں میری آنکھوں دیکھی ہیں۔ عدالتوں میں موسم گرما کی تعطیلات میں چچا جان سیالکوٹ آنے تو دوپہر کے کھانے سے پہلے اور کبھی بعد بے جی کے کمرے میں روزانہ غفل جمتی جس میں بے جی میری والدہ۔ میری دو بھوپھیاں۔ چچی سردار اور چچی خٹا شامل ہوتیں۔ علی گفتگو کا تو اس غفل میں کیا ذکر۔ بس ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی باتیں ہوتیں۔ غلے بھر کے قصے برادری کے قصے۔ چچا جان کو ان قصوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ لیکن بڑے مشرق سے منستے۔ ان کی مخصوص نیم سکر اسٹاپ ان کے لبوں پر کھینچتی رہتی۔ بعض اوقات خود پوچھتے۔ اچھا بے جی پھر فلاں ساں بہو کی لڑائی میں آپ نے کیسے صلح کرائی۔ ایک لطیفہ جو ایک مرتبہ پھوپھی کریم بی بی نے ہماری ایک رشتہ دار خاتون کے متعلق سنایا تھا۔ انہیں اتنا پسند تھا کہ بار بار سنتے اور غُرب منستے۔ یہ میاں جی کے مرحوم بھائی کی بیٹی کے متعلق تھا۔ وہ بڑی ”اللہ لوک“ اور سادہ طبیعت خاتون تھیں۔ پیرول فقیرول کی معتقد۔ ان کی بہو کے ہاں بیٹا پیدا ہوا تو اُس کے لئے میاں جی کا مستعمل کرتا لینے آئیں۔ میاں جی نے کرتا لے دیا اور حسبِ عادت ”اللہم زدِ فزد“ کہا۔ انہوں نے پھوپھی جی سے پوچھا کہ میاں جی نے کیا کہا ہے۔ پھوپھی جی نے کہا اللہ تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ وہ آپ کو ایک اور پوتا عطا کرے۔ دو سال بعد ان کی بہو کے ہاں دوسرا لڑکا ہوا تو پھر میاں جی کا کرتا لینے آئیں۔ پھوپھی جی سے کہا۔ میاں جی سے کہو۔ کرتا بھی دیں اور اللہ میاں سے ”جد“ (زند) بھی کریں کہ وہ مجھے ایک اور پوتا دے۔ چچا جان ہر سال منہس کر پوچھتے ”بھئی بہن“ جدِ فزد“ کے ہاں اور پوتا ہوا یا نہیں۔ بے جی کی وفات کے بعد بھی جب چچا جان سیالکوٹ آتے تو حسبِ دستور غفل جمتی لیکن وہ بات پیدا نہ ہوتی جو ان کی موجودگی میں ہوتی تھی۔ بے جی نے اگرچہ دینی تعلیم نہیں پائی تھی لیکن میاں جی سے طویل رفاقت کی وجہ سے دین کے بنیادی اصولوں سے بخوبی واقف تھیں۔ وہ فردعی مسئلے مسائل میں الجھنا پسند نہیں کرتی تھیں۔ اس کے برعکس پھوپھی کریم بی بی ایسے مسائل میں بڑی دلچسپی لیتی تھیں۔ محلے کی ایک اور خاتون ہمارے ہاں آئی ہوئی تھیں اور ان کے اور پھوپھی جی کے درمیان کسی فردعی مسئلہ پر بڑی گرم بحث ہر رہی تھی۔ بے جی کو یہ منظرانہ گفتگو پسند

نہ تھی لیکن جہاں خاتون کے سامنے ناپسندیدگی کا اظہار بھی مناسب نہ تھا۔ ہمارے ہاں پرورش پانے والی لڑکیاں جو بچھڑ چھڑ جی سے تعلیم پاتیں وہ بھی اس بحث کو سن رہی تھیں جب بحث ذرا دیر کے لئے رُک کر تو بے جی نے موقع پا کر لڑکیوں سے مخاطب ہو کر کہا: لڑکیو! تم اس عالمانہ بحث پر حیران ہو رہی ہو۔ یہ مسائل اپنی جگہ ٹھیک ہیں گے لیکن تمہارے لئے ان کا جاننا ایسا ضروری نہیں ایک سیدھے سادے مسلمان کے لئے اتنا کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے جو حقوق اُس کے ذمہ ہیں اُن کو حتی الامکان دیا نتداری سے ادا کرنے کی کوشش کرے اگر باوجود کوشش ان میں کوئی کوتاہی یا غفلت ہو جائے تو اللہ تعالیٰ معاف بھی کر سکتا ہے۔ ہاں جو حقوق اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے ہمارے ذمہ ہیں ان کے ادا کرنے میں کوتاہی نہیں ہونی چاہیئے۔ کہ ایسی کوتاہی کو اللہ تعالیٰ معاف نہیں کریں گے۔ دوسری بات یہ یاد رکھو کہ راعقیدہ کسی کام نہ آئے گا جب تک اس کے ساتھ عمل نہ ہو۔ یہ نہیں کہ عقیدہ تو اللہ تعالیٰ کے رزاق ہونے کا ہو اور رزق کے لئے میرے تیرے آگے ہاتھ پھیلا یا جائے۔ یا عقیدہ تو اللہ تعالیٰ کے عالم الغیب ہونے کا ہو اور بخیر نمیش سے غیب کا حال بتانے کی امید رکھی جائے۔ بے جی نے مخاطب تو لڑکیوں کو کیا تھا لیکن اصل مخاطب بچھڑ چھڑ جی اور وہ خاتون تھیں اور بخیر نمیش والی بات تو دراصل اُن خاتون کو سننے کے لئے کی گئی کیونکہ انہیں بخیر نمیشوں وغیرہ پر بڑا اعتقاد تھا سبے جی کے اس اظہار خیال کے بعد یہ عالمانہ بحث بند ہو گئی۔

میری پیدائش کے وقت بے جی کی عمر ۶۲ سال کے لگ بھگ ہو گئی۔ انہیں کئی سال گزردوں میں پتھر کی شکایت رہی جو انہوں نے دونوں بیٹوں کو ورثہ میں دی۔ ان کے گھٹنوں میں بھی درد کی شکایت تھی۔ گردوں کی تکلیف کا علاج حضرت حکیم نور الدین نے کیا تھا۔ وہ نماز باقاعدگی سے ادا کرتیں لیکن میں نے جب سے سرش منجھالا انہیں نماز بیٹھ کر ہی پڑھتے دیکھا جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تکلیف بھی پرانی تھی۔ گردوں کی تکلیف کی وجہ سے روزہ رکھنے کی انہیں طبی ممانعت تھی اس لئے ہر سال فدیہ رمضان دیتیں۔ ۱۳۸۰ھ میں جب ان کی عمر ۷۸

۱۔ باتیں پچھلے زمانے میں ہو رہی تھیں اور بے جی نے ”ہسٹریو لوجی“ کا لفظ استعمال کیا تھا۔

سال کے قریب تھی۔ ان کی طبیعت اکثر ناساز رہنے لگی۔ چچا جان نے علاج کے لئے لاہور چلنے کو کہا لیکن وہ گھر چھوڑنے پر رماندہ ہوئیں۔ اس سال کی آخری سہ ماہی میں چار پائی سے لگ گئیں بخار رہنے لگا۔ اور کمزوری دن بدن بڑھنے لگی۔ آخر ۹ نومبر ۱۹۳۷ء کو داعی اجل کو لبیک کہا (اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ)

اس ساتھ کو گذرے اب فریاد ستر (۷) سال ہو چکے ہیں لیکن بے جی کی وفات کے دن کے واقعات اب تک آنکھوں کے سامنے ہیں۔ بے جی کا جسدِ بے جان میاں جی کے ہاتھوں تیار کئے ہوئے کفن میں لپیٹا ہوا بٹے کرے میں ایک چار پائی پر رکھا ہے۔ گھر میں مستورات کا ہجوم ہے۔ میاں جی صبر و رضا کا نقشہ بنے مستورات کو جزع فرزع سے منع کر رہے ہیں۔ اباجان اپنے کرے میں بچوں کی طرح رو رہے ہیں۔ چچا جان حُزن و ملال لیکن ضبط و تحمل کی تصویر بنے انہیں تسلیاں دے رہے ہیں۔ رخصت کا وقت آ گیا ہے۔ بے جی کے جواں سال عزیزِ نعش کو اٹھا کر گھر سے باہر لے جانے کے لئے اندر آ گئے ہیں۔ ایک کہرام مچا رہا ہے۔ بے جی کی بیٹیاں اور بہنیں شدتِ غم سے بے حال میاں جی کے ڈر سے بے آواز آستہ بہا رہی ہیں اور حسرت سے اس پیارے چہرے کو دیکھ رہی ہیں جو کبھی نظر نہ آئے گا۔ بے جی کی منہ بولی بیٹیاں نعش سے لپٹی جا رہی ہیں اور اس ہنگامے میں پندرہ سولہ سال کا ایک دُلا پتلا لڑکا جسے بے جی نے دھیر دلی پیار دیا تھا، ان کے قدموں سے لپٹا بلک رہا ہے۔ جیسے وہ انہیں گھر سے جلد نہ دیگا اور بے جی جو کبھی اس کی ذرا سی تکلیف پر بے چین ہو جایا کرتی تھیں یوں بے تعلّق لپٹی ہیں جیسے وہ اُسے جانتی تک نہیں۔ معلوم نہیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے اذنِ حضور میں کیا تاثیر ہوتی ہے کہ روحِ دنیادی محبت کے مضبوط رشتوں کو توڑ کر اور اپنے پیاروں سے منہ موڑ کر چشمِ زدن میں ہراساں جاتی ہے۔ اور زندگی میں جان چھڑکنے والے اپنی عزیز ترین سہیلی کے جسدِ خاکی کو جلد سے جلد گھر سے لے جا کر اپنے ہاتھوں خاک کے سپرد کر آتے ہیں۔ اس عزیزِ مہبتی کے ساتھ بھی جو ایک دن پہلے تک گھر پر ایک ملکہ کی طرح حکمران تھی اور سب کی محبت اور اطاعت کا مرکز تھی۔ یہی سلوک ہوا اور انہیں درگاہِ امام علیؑ کے قبرستان میں لے جا کر دفن کر دیا گیا۔ گھر میں کئی دن تک تعزیت کے لئے آنے والوں کا

اتنا جاننا رہا اور پھر رفتہ رفتہ حالات معمول پر آگئے۔ کچھ دن بعد چچا جان لاہور چلے گئے، ان کی روانگی کے وقت ابا جان نے روتے روتے جب انہیں گلے لگایا تو میں نے پہلی دفعہ چچا جان کی آنکھوں سے آنسو بہتے دیکھے۔ دسمبر ۱۴ کے آخری ہفتہ میں فائتہ چیلیم کی رسم ادا ہوئی۔ چچا جان نے لاہور سے آکر اُس میں شرکت کی بے جی کے مزار کی تعمیر شروع ہوئی تو چچا جان نے لوح مزار لاہور سے تیار کر کر بھجوائی۔ اس پر حضرت اکبر اللہ آبادی کا حسب ذیل قطعہ تاریخ وفات کندہ ہے۔

مادرِ مخدومہ اقبالِ رفت

سوئے جنتِ زلیٰ جہانِ بے ثبات

گفت اکبرِ بادلِ پردہ و غم

رحلتِ مخدومہ تاریخ وفات

۱۳۳۳ھ

چچا جان کو بے جی سے کتنی عقیدت تھی اور ان کی ہر خواہش پوری کرتے کا ستنا خیال تھا۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے جو بے جی کی وفات کے کئی سال بعد پیش آیا۔ یہ سن ۱۹۲۲ء کی بات ہے جب میری شادی کی بات بچتہ ہوئی۔ عدالتوں کی تعطیلات میں چچا جان چچی سردار اور چچی مختار کو ساتھ لے کر سیالکوٹ آئے ہوئے تھے۔ ایک دن میری والدہ انہیں سب لوگ یہاں تک کہ ان کی اولاد بھی ”بھابھی جی“ کہتے تھے (دونوں چچوں اور چھوٹی کریم بی بی کے ساتھ مشورہ کر رہی تھیں کہ شادی میں ہماری طرف سے کیا کیا زیور اور کپڑے دیئے جائیں۔ چچی سردار نے یہ کہہ کر سب کو تعجب میں ڈال دیا کہ ڈاکٹر صاحب (وہ چچا جان کا ذکر ڈاکٹر صاحب کہہ کر ہی کیا کرتی تھیں) شادی پر دہن کے لئے پاؤں کا کوئی سونے کا زیور تیار کرانا چاہتے ہیں۔ تعجب اس لئے ہوا کہ شادی والے دونوں گھرانے متوسط الحال تھے اور دونوں کی مالی حالت کے مد نظر لڑکے والوں کی طرف سے چڑھا دیے میں پاؤں کے لئے سونے کا زیور ضروری نہ تھا۔ چونکہ جس گھرانے میں رشتہ کی بات کی ہوئی۔ ان سے چچی سردار کے خاندان کی کچھ رسم دریاہ تھی اس لئے میری والدہ کو خیال ہوا کہ ہر نہ ہو یہ تجویز چچی سردار کی

ہوگی۔ انہوں نے چچی جی سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے بھائی صاحب کو یہ مشورہ تم نے دیا ہے
 لیکن چڑھا دے کے باقی سامان کو دیکھتے ہوئے پاؤں کا سونے کا زیور تو بڑی اغل بے جوڑ
 بات ہوگی۔ چچی سردار نے کہا کہ یہ ڈاکٹر صاحب کی اپنی تجویز ہے اور ان کا اس میں کوئی ہاتھ
 نہیں بلکہ وہ متفق ہیں کہ پاؤں کے لئے سونے کے زیور کی ضرورت نہیں۔ پھو پھی کریم بی بی
 نے اس بات کا ذکر اباجان سے کر دیا۔ رات کو جب سب لوگ سونے کے لئے چھت
 پر اپنی چار پائیوں پر لیٹ گئے تو اباجان نے پوچھا اقبال میں سنتا ہوں کہ تم شادی میں ٹینے
 کے لئے پاؤں کا سونے کا زیور بنوانے کی سوچ رہے ہو۔ چچا جان نے اپنی مخصوص نیم سکرپٹ
 کے ساتھ کہا ہاں ایسا ارادہ تو ہے۔ اباجان نے کہا کہ گھر کی مالی حالت کا تمہیں علم ہے پھر
 اس غیر ضروری (Stem) کی تمہیں کیوں سوچھی۔ چچا جان نے کہا بے جی کی دفات سے
 تین چار سال پہلے کی بات ہے۔ میں تعطیلات میں گھر آیا ہوا تھا۔ ایک دن بے جی کی مجلس
 میں ساتھ کے محلے کے کسی تاجر گھرانے کی ایک شادی کا ذکر ہو رہا تھا۔ کسی نے کہا لڑکے
 والوں نے دلہن کو علاوہ اور زیورات کے سونے کے پازیب پہنائے ہیں۔ اعجاز بے جی کے
 پاس ہی لیٹا ہوا تھا۔ بے جی نے اُسے پوچھا کرتے ہوئے کہا اس کی سہادی ہوگی تو میں بھی اس
 کی دلہن کو سونے کے پازیب پہناؤں گی۔ میں چاہتا ہوں کہ بے جی کی اس خواہش کو پورا کر دیا
 جائے۔ آج ہی نے کہا بے جی نے ایسے ہی لاڈ میں یہ بات کہہ دی ہوگی ورنہ وہ کبھی اپنی
 حیثیت سے بڑھ کر کچھ کرنے کی عادی نہ تھیں۔ آج ہی نے میاں جی کو یہ سب قصہ سنایا تو
 انہوں نے کہا کہ جو جذبہ اس ارادے کا محرک ہے وہ تو قابلِ قدر ہے لیکن اس ارادے پر
 عمل کرنا ہمارے حالات میں اصراف ہوگا اور اصراف اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں۔ لائی کورٹ کے
 اس رولنگ کے بعد کسی کو کچھ کہنے کی گنجائش نہ تھی اور چچا جان نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔

باب ۷

علامہ اقبال کے بڑے بھائی

علامہ اقبال کے بڑے بھائی میرے آبا جان کا نام عطا محمد تھا۔ اُن کی سردس بک میں ان کا سن پیدائش ۱۸۵۹ء درج ہے جو درست معلوم ہوتا ہے کیونکہ میاں جی اور بے جی کی شادی ۱۸۵۷ء کے لگ بھگ ہوئی اور وہ اُن کی پہلی اولاد تھے۔ ان دنوں ملک میں تعلیم کے لئے ابھی سکول کہاں کھلے تھے۔ اس لئے انہوں نے کسی سکول میں تو تعلیم نہیں پائی ہوگی۔ شہر کی ایک دو مساجد میں مکتب تھے جہاں سے ممکن ہے ”لیکن یہی کہ رفت گیا اور بُو د تھا“ کی تعلیم پائی ہو۔ میاں جی کے پھوٹے بھائی غلام محمد کے متعلق سنا ہے اُس زمانہ کے معیار کے مطابق اچھے پڑھے لکھے تھے اور نہر کے محکمہ میں ملازم تھے۔ وہ روپڑ ضلع انبالہ میں تعینات تھے آبا جان کو اُن سے بڑا لگاؤ تھا اور روپڑ جا کر ان کے پاس کچھ عرصہ رہے تھے۔ اُن سے بھی کچھ استفادہ ضرور کیا ہوگا خصوصاً نقشہ نویسی میں جو آئندہ زندگی میں اُن کے بڑے کام آیا۔

آبا جان بقول چچا جان ”قامت میں صورتِ سرورِ بلند“ تھے۔ سرخ و سفید رنگت۔ چوڑا چکلا سینہ۔ وجیہ و ٹیکیل سراپا۔ ملازمت کی تلاش ہوئی تو اپنی صحت

اور جہاتی ساخت کی بدولت رسالہ فوج میں بطور "سوار" بھرتی کر لئے گئے۔ اُن کا تقرر ۹ جون ۱۸۸۰ء کو ۹ بنگال کیولری میں ہوا۔ دس سال بعد فوج والوں نے انہیں ٹامسن کالج آف سول انجینئرنگ رڑکی میں انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیج دیا۔ یہ انتخاب بہ نسبتاً نقشہ نویسی میں ان کے شغف کی وجہ سے ہوا ہوگا۔ اس کالج سے انہوں نے مارچ ۱۸۸۲ء میں کامیابی کی سند حاصل کی۔ سند سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی کلاس میں اول آئے۔ فوج میں بھرتی ہونے سے قبل اُن کے کسی سکول میں تعلیم پانے کا کوئی امکان نہ تھا کہ ابھی ایسے سکولوں کا وجود ہی نہ تھا۔ رڑکی کالج کے کورس میں سول انجینئرنگ، ڈرائنگ اور سرے کے مضامین کے علاوہ

Mathematics اور Languages کے مضامین بھی تھے۔ اُن کی سند اور سرکس بک سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ کالج کا کورس ایک سال کا تھا یا دو سال کا اگر دو سال کا بھی تھا تو بھی دو سال کے عرصہ میں ایک صرف "شد بد" رکھنے والے فوجی "سوار" کا ان تمام مضامین میں اچھے نمبر حاصل کر کے جماعت میں اول آنا ان کی فنی دہانت کا ثبوت ہے۔ اس کامیابی پر اُن کی خدمات رسالہ فوج سے ملٹری دکنس کے محکمہ کونسل کر دی گئیں جہاں اپریل ۱۸۸۲ء میں اُن کا تقرر بطور سب اڈو سیر ہو گیا۔ اس محکمہ میں قریباً ۲۸ سال ملازمت کے بعد وہ ستمبر ۱۹۱۲ء میں ریٹائر ہوئے۔ اُن کی ملازمت کا زیادہ عرصہ بلوچستان اور صوبہ سرحد کی چھاؤنیوں میں گزرا۔ کچھ عرصہ کے لئے انبالہ چھاؤنی میں اور ممبئی ڈسٹرکٹ میں دیولالی چھاؤنی میں بھی تعینات رہے۔ ریٹائر ہونے سے پہلے ۱۹۱۰ء کے آخر میں سو سال کی رخصت پر سیالکوٹ آکر مکان کی ازمنہ نو تعمیر کی اور چھوٹے بھائی کے نام پر مکان کا نام اقبال منزل لکھا ملازمت سے ریٹائر ہوئے تو ان کے تینوں بیٹے ابھی سکولوں میں زیر تعلیم تھے اور ان سے چھوٹی درسیاں تھیں۔ غرضیکہ اُن کی اپنی ساری اولاد کی تعلیم اور شادیوں کے اخراجات ابھی ان کے ذمہ تھے۔ جو کچھ پس انداز کیا تھا اس کا معتمدہ حصہ مکان کی تعمیر میں خرچ ہو گیا۔ اس لئے منظر رہتے اور چچا جان کی مرضی کے خلاف اس کوشش میں بہتے تھے کہ کہیں اور ملازمت مل

آنا جاننا

کی رو

چچا

اداس

توچ

ذیل

جلئے تاکہ اُن کی ذمہ داریوں کا بوجھ چھوٹے بھائی پر نہ پڑے۔ چنانچہ ۱۹۱۷ء میں اُن کے حکم کو پھر ان کی خدمات کی ضرورت پڑی تو دوبارہ ملازمت پر چلے گئے اور مزید تین سال ملازمت کی۔

چچا جان کے ایک دیرینہ دوست اور مداح خان صاحب میٹرنٹی سراج الدین نے ایک مرتبہ آبا جان سے کہا کہ آپ کے اور علامہ کے باہمی تعلقات میں بھائیوں کی محبت سے زیادہ آپ کی طرف سے باپ کی شفقت اور ان کی طرف سے بیٹے کی سعادت کی جھلک نظر آتی ہے۔ آبا جان نے منشی صاحب سے اس کی دو وجوہات بیان کیں۔ فرمایا کہ اُن کی پیدائش کے بعد ۱۸ سال تک ان کے والدین کے ہاں کوئی لڑکا پیدا نہ ہوا سوائے ایک کے جو شیر خواری کے ایام میں ہی فوت ہو گیا۔ لڑکپن میں ایک چھوٹے بھائی کی کمی کو وہ شدت سے محسوس کرتے تھے لہذا جب اقبال پیدا ہوا تو انھیں اُس سرخ و سفید گول مول پتے سے بڑی محبت ہو گئی۔ دوسرے خود ان کے ہاں ۱۹۹۹ء تک کوئی اولاد نہ رہی نہ ہوئی سوائے ایک لڑکے کے جو جلد فوت ہو گیا۔ ایک لمبے عرصے تک اولاد نہ رہنے سے محروم رہنے کی وجہ سے انھوں نے چھوٹے بھائی کو ہی بیٹا سمجھ لیا۔ وجوہات کچھ بھی ہوں دونوں بھائیوں کی محبت مثالی تھی۔ چچا جان نے اپنی دد نظموں میں اس محبت کا ذکر فرمایا ہے۔ تعلیم کے لئے انگلستان جاتے ہوئے دہلی میں حضرت خواجہ نظام الدین ادیلیہؒ کے مزار پر ایک نظم پڑھی جو العجائے مسافر کے عنوان سے شائع ہو چکی ہے۔ اس میں بڑے بھائی کے متعلق کہا ہے:

وہ میرا یوسف ثانی وہ شمع محفل عشق

ہوئی ہے جس کی محبت قرارِ جاں مجھ کو

جلا کے جس کی محبت نے دفترِ من و تو

ہوئے عیش میں پالا کیا جوان مجھ کو

وہ میرا یار بھی۔ محبوب بھی، برادر بھی

کہ جس کے عشق سے جنت ہے یہ جہاں مجھ کو

ریاضِ دہر میں مانندِ گل ہے ننہاں
 کہ ہے عزیز تر از جاں وہ جاںِ جاںِ مجھ کو
 پھر اپنی والدہ کی وفات پر اپنی مشہور نظم ”والدہ مرحومہ کی یاد میں“ بڑے بھائی
 کا ذکر ان اشعار میں کیا ہے :

وہ جوانِ قامت میں ہے جو صورتِ سرِ بلند
 تیری خدمت سے ہوا جو مجھ سے بڑھ کر بہرہ مند
 کار و بارِ زندگی میں وہ ہم پہلو میرا
 وہ محبت میں تری تصویرِ وہ بازو میرا
 تجھ کو مثلِ طفلِ کبے دستِ دہاڑتا ہے وہ

صبر سے نا آشنا صبح و سارا رونا ہے وہ
 تنہم جس کا تو ہماری کشتِ جاں میں بو گئی
 شرکتِ غم سے وہ اُلفت اور محکم ہو گئی
 آیا جان بڑی بارِ عجب شخصیت کے مالک تھے۔ ملازمت کے دوران اپنے محکمہ
 میں اور بعد ملازمت اپنے گھر اور اپنے محلہ میں ان کا بڑا دیدہ بہ تھا۔ طبیعت کے لحاظ
 سے پندے کی طرح ”بظاہر ملائم“ نہ تھے بلکہ اس کے برعکس ”سنگین تر از محکم حصارے“
 معلوم ہوتے تھے۔ لیکن یہ ایک ظاہری خول تھا۔ اندر سے دل کے صاف اور بچوں
 جوئے درکنار کو مہارے کے مصداق تھے۔ جلدی غصے میں آ جلتے لیکن جتنی جلدی غصہ
 چڑھتا اتنی ہی جلدی اُتر جاتا اور پھر تلانیِ مافات کے طور پر جس پر غصہ کیا تھا اُس
 کی دلجوئی کے لئے پہلے تلاش کرنے۔ اگر کبھی ان سے کسی سے زیادتی ہو جاتی تو انہیں
 اُسے تسلیم کرنے اور معذرت کرنے میں کبھی تامل نہ ہوتا۔ ضرورت سے زیادہ فیاض
 طبیعت پائی تھی۔ وہ چچا جان کے اس شعر پر عامل معلوم ہوتے تھے
 ”مصابِ زندگی میں سیرتِ فولادِ پیداکر

تبتانِ محبت میں حریرِ بریناں ہو جا

مصافِ زندگی میں اُن کی فولادی سیرت نے ایک مرتبہ انہیں مشکل میں بھی ڈالا جس کا ذکر آگے آگے کا اور شبتانِ محبت میں حریرِ برنیاں ہونے کا ثبوت ان کا بھائی، بہنیں اور اُن کی اپنی اولاد لے سکتی ہے، جن سب کو انہوں نے ہونے "عیش میں پالا" اور ستائش کی تمنا اور صلے کی پروا کے بغیر ان کے سب فرائض ادا کئے۔ اباجان گھر میں تو بہت لمبے دیے رہتے تھے لیکن اپنے احباب کی مجلس میں ان کی ظرافت اور یدِ لہجہ ضربِ المثل تھی، وہ مردم شناس نہ تھے درنہ زندگی بھر ایسے عزیزوں کی پُر زور حمایت نہ کرتے جنہوں نے ان کی وفات کے بعد اپنا صحیح مقام حاصل کرنے کی کوشش لا حاصل میں مطلوبیت کا لبادہ اوڑھنے کے لئے اُن پر کچڑ اُچھالا۔

اپنی ملازمت کے دوران اباجان کو فوجداری مقدمہ کی صورت میں ایک ابتلا سے بھی دوچار ہونا پڑا۔ چچا جان کے متعلق دو ایک تذکروں میں اس واقعہ کا ذکر اجمالی طور پر اور بڑے مبہم پیرائے میں کیا گیا ہے۔ مثلاً ایک تذکرے میں لکھا ہے کہ "آخر بڑی جد جہد اور لارڈ کرزن سے اقبال کی ذاتی اپیل کے بعد یہ قضیہ ختم ہوا۔" ان الفاظ سے پڑھنے والے کے ذہن میں یہ تاثر پیدا ہو سکتا ہے کہ مقدمہ میں جو الزام تھا وہ تو درست تھا لیکن لارڈ کرزن نے چچا جان کی ذاتی اپیل پر اس قضیہ کو ختم کرا دیا۔ یہ نہ صرف واقعہ کے خلاف ہے بلکہ ایسا تاثر علامہ کے بڑے بھائی اور خود علامہ کے ساتھ بڑی بے انصافی ہے۔ اس لئے ضروری معلوم ہونا ہے کہ مختصراً اس واقعہ کا ذکر کر دیا جائے چچا جان کے اپنے دوستوں کے نام دو ایک خطوط اور اباجان کی سر دس یک سے ظاہر ہے کہ یہ شاخسانہ اُن کے ایک ہندو ہم عصر اور ایک انگریز افسر کی ملی جھگٹ سے کھڑا کیا گیا ہوا یہ کہ نومبر ۱۹۲۲ء میں ملٹی ورکس کے محکمہ نے اہل الذکر ہندو ہم عصر کو جو اباجان سے سینئر تھا نظر انداز کرتے ہوئے اباجان کو سب ڈویژنل افسر مقرر کر دیا۔ یہ ترقی جس سے اباجان کی تنخواہ ایک دم گنی ہو گئی۔ اس ہندو سب اودیر کو قدرتا ناگوار ہوئی۔ ستم بالائے ستم یہ ہوا کہ اباجان کو اُسی حلقہ میں سب ڈویژنل افسر مقرر کیا گیا جس میں یہ ہندو سب اودیر تعینات تھا۔ اس حلقہ کا بڑا انجیر جو ایک درشت کلام انگریز میجر تھا

اُس سب ادریسر کی جیب میں تھا۔ اس لئے شروع سے ہی۔ اُس کا دویہ ابا جان کے ساتھ معاندانہ تھا۔ انھیں چارج لئے کوئی دو ماہ ہوئے تھے کہ میجر نے ابا جان سے بدکلامی کی اور انھوں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ اُن دنوں ایک ”نیٹو“ ماتحت کے اپنے انگریز فوجی افسر سے ایسی گستاخی کرنے کی سزا اگر ملازمت سے برطرف نہیں تو کم از کم تنزلی ضرور تھی لیکن زخم خوردہ ہندو سب ادریسر نے بہیم میجر کو پیٹی پڑھا کہ سٹورس جس کا انچارج دو ماہ پہلے وہ خود تھا سرکاری سامان خوردہ دہونے کا مقدمہ کھڑا کر دیا۔ چونکہ اندیشہ تھا کہ ہندو سب ادریسر اور انگریز میجر گواہوں اور عدالت کو متاثر کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس لئے ابا جان کی طرف سے کوشش کی گئی کہ یا تو مقدمہ کسی دوسرے ضلع کی عدالت میں منتقل ہو جائے یا ان کے مخالف سب ادریسر اور میجر کا تبادلہ کر دیا جائے مگر بقول چچا جان ”بلوچستان ایجنسی والے تو ہمارے ساتھ نا انصافی کرنے پر آمادہ تھے“ اس لئے وہ ان دو باتوں میں سے کوئی بات ماننے پر تیار نہ ہوئے۔ مجبور ہو کر چچا جان نے لارڈ کمرزن کو ایک ذاتی خط میں حالات سے مطلع کیا۔ یہ اُس زمانے کی بات ہے جب چچا جان کا لچ میں اسسٹنٹ پروفیسر تھے۔ سرکاری حلقوں میں نہ تو اُن کی رسائی تھی نہ کوئی اثر و رسوخ تھا۔ لارڈ کمرزن کے علاوہ چچا جان نے ایک اُس سے بڑی بلکہ سب سے بڑی سرکار میں بھی فریاد کی۔ یہ فریاد ایک نظم کی صورت میں تھی جس میں اپنے اضطراب کی کیفیت بیان کر کے اللہ تعالیٰ سے اس ابتلا سے رہائی کی دعا کی گئی تھی۔ وہ نظم خواجہ حسن نظامی کی واسطے سے حضرت خواجہ نظام الدین ادیب کے مزار پر پڑھی گئی۔ ستمبر ۱۹۰۳ء کے مخزن میں یہ نظم ”برگ گل“ کے عنوان سے شائع ہوئی۔ ”بانگ درا“ میں تو یہ نظم شامل نہیں لیکن ”سرورقہ“ اور ”باقیات اقبال“ میں شامل ہے۔ نظم طویل ہے۔ چچا جان کی اضطرابی کیفیت کے اظہار کے لئے اُس کے کچھ شعرا درج کئے جاتے ہیں۔

سہمی پھرتی ہے شفا مرے دل بیمار سے

اے سبھا دم بچا لے مجھ کو اس آزار سے

اے ضیائے چشمِ عرفاں اے چراغِ راہِ عشق
 تنگ آیا ہوں جفاٹے چرخِ ناہنجاہ سے
 بند کا دانا ہے تو تیرا بڑا دربار ہے
 کچھ ملے مجھ کو بھی اس دربارِ گوہر بار سے
 تناک میں بیٹھی ہے بجلی میرے حال کے لئے
 بیر ہے یاد بہاری کو میرے گلزار سے
 کیا کروں ادروں کا شکوہ امیرِ ملکِ فقر
 دشمنی میں بڑھ گئے اہلِ وطنِ اغیار سے
 گھات میں صیادِ مائلِ آسیاں سوڑی پر برق
 باغ بھی بگڑا ہوا ہے عندلیبِ زار سے
 سخت ہے مری مصیبت سخت گھبراہٹوں میں
 بن کے فریادی تری سرکار میں آیا ہوں میں
 تو ہے محبوبِ الہی کہ دعا میرے لئے
 یہ مصیبت ہے مثالِ فتنہِ محشر مجھے
 ہوا گم بوسفِ مرا زحمتِ کشِ چاہِ الم
 چین آئے مصرِ آزادی میں پھر کیونکر مجھے
 اُس بڑی سرکار کے قابلِ مری فریاد ہے
 چلِ حضوری میں شہِ بثر کی تو لے کر مجھے
 میرا کیا منہ ہے کہ اس سرکار میں جاؤں مگر
 تیرے جیساں کیا تقدیر سے رہبر مجھے
 واسطہِ دل گا اگر لختِ دل نہ ہر اکا میں
 غم میں کیونکر چھوڑ دیں گے شافعِ محشر مجھے

رونے والا ہوں شہید کہ بلا کے غم میں ہیں
 کیا دُرِ مقصد نہ دیں گے ساتی کو ٹر مجھے
 آہ تیرے سامنے آنے کے ناقابل ہوں ہیں
 مُنہ چھپا کر مانگتا ہوں تجھ سے وہ سائل ہوں ہیں
 محوِ اظہار تمنائے دل ناکام ہوں
 لاج رکھ لینا کہ میں اقبال کا ہم نام ہوں

ایسی مضطربانہ دُعا مجھلا کیسے قبول نہ ہوتی۔ یہ دُعا یقیناً قبول
 ہوئی۔ اللہ تعالیٰ کے تصرف کے ماتحت لارڈ کزن نے انگریزی انصاف
 کی ساکھ رکھنے کے لئے اپنے طور پر واقعات کی تحقیق کرائی ہوگی اور اطمینان ہو جانے
 پر کہ مقدمہ بر بنائے عداوت ہے نہ صرف اس میجر اور ہندو سب اودیسر کو فوری تبدیل
 کرنے کا حکم صادر کیا بلکہ پولیٹیکل ایجنٹ کو بھی تبدیل کر دیا۔ اس کے بعد مقدمہ میں کیا
 رکھا تھا۔ اباجان با عزت بری ہو گئے۔ ان کی سررس بک جو میرے پاس موجود ہے میں
 برین کے متعلق یہ اندراج ہے :-

“ATTA MUHAMMAD HAS BEEN FOUND NOT
 GUILTY. HE SHOULD RECEIVE PAY AS IF RELEASED
 FREE OF SUSPICION”

(عطا محمد کے خلاف عاید کردہ الزام ثابت نہیں ہوئے اس کے لئے قصور
 ہونے میں شبہ تک نہیں لہذا اسے پوری تنخواہ ملنی چاہیے)
 یہاں یہ ذکر بھی کر دیا جائے کہ اس مقدمہ کے سلسلہ میں چچا جان نے اپنی
 ”زمین جنبہ نہ جنبہ گل محمد“ والی عادت کے باوجود لاہور سے فورٹ سیڈمین (پوچتان)
 تک کا دشوار گزار سفر اختیار کیا جس کے متعلق سید محمد تقی کے ام اپنے خط میں
 لکھتے ہیں :-

”آج مقام.... کوٹ میں پہنچے۔ گھوڑے کا سفر اور گھوڑے سے اکتائے نو“

اونٹ کا سفر۔ خدا کی پناہ۔ پہلے روز ۱۲ میل سفر گھوڑے پر کیا۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ مجھے کس قدر تکلیف ہوئی ہوگی۔ لیکن جو تکلیف محبت کی وجہ سے پیدا ہوئی ہو وہ لذیذ ہو جاتی ہے۔ فورٹ سڈین ا بھی یہاں سے ۵۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ پرسوں پہنچیں گے بشرطیکہ کوئی بارش نہ ہوئی۔“

ہماری بھوپھی کریم بی بی کی روایت ہے کہ اس مقدمہ کے فیصلے کے بعد چچا جان نے پیرسٹری پاس کر کے وکالت کا پیشہ اختیار کرنے کا پختہ فیصلہ کیا تھا۔ واللہ اعلم چچا جان کی آخری علالت کے دنوں میں آبا جان لاہور آئے ہوئے تھے۔ اُن کی عمر اس وقت ۸۰ سال کے لگ بھگ تھی۔ پیری و صد عیب۔ اس پر مجائی کی علالت کی تشویش کا اعصاب اور دل پر اثر۔ ان کے علاج کے سلسلہ میں معالجوں سے اُلجھتے۔ ایک دن آبا جان کے پاؤں پر خفیف درم دیکھ کر میں نے ڈاکٹر عبدالقیوم مرحوم سے اس کا ذکر کیا۔ وہ ہمارے قریبی عزیز تھے۔ ان دنوں غالباً لاہور میں تعینات تھے کیوں کہ چچا جان کی علالت کی دہ سے زیادہ وقت جاوید منزل میں رہتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ آبا جان کو سیالکوٹ واپس جانے پر آمادہ کرنا چاہیے ورنہ اُن کے ندوس بریک ڈاؤن کا اندیشہ ہے اور پھر ایک اور ریفیض کو سنبھالنا پڑے گا۔ بڑی مشکل سے میں نے انہیں رضامند کیا کہ وہ ہفتہ عشرہ کے لئے سیالکوٹ ہوائیں۔ چچا جان کی وفات سے تین چار دن پہلے وہ سیالکوٹ چلے گئے۔ پیری والدہ ان کے ساتھ گئیں۔ ۲۱ اپریل کی صبح جس وقت لاہور میں چچا جان اپنی جان جان آفریں کے سپرد کرے تھے۔ آبا جان عین اس وقت سیالکوٹ میں دیوان حانظ سے ان کی صحت کے متعلق فال لے رہے تھے۔ فال لینے کے بعد اُسی وقت چچا جان کو یہ خط لکھا:

سیالکوٹ

۲۱ اپریل ۱۹۴۸ء

مژدہ لے دل کہ دگر باد صبا باز آمد

برادر عزیز! اسلام علیکم۔ اگرچہ میں سیالکوٹ میں ہوں لیکن میرا خیال آپ کی طرف رہتا ہے۔ شاید کسی مجھرنے کاٹا ہوگا۔ یہاں اگر میرے پاؤں میں درم ہو گیا ہے جس کے باعث رات کو خفیف سی سزارت بھی ہو گئی لیکن صبح ٹمپر بچر نامل ہو گیا لیکن درم ابھی باقی ہے۔ دو چار روز میں اچھا ہو گیا تو حاضر ہوں گا۔ رات آپ کے متعلق ایک خواب دیکھا تھا۔ صبح بعد نماز میں نے آپ کی صحت کی فال نکالی تو اوپر والا مصرع برآمد ہوا۔ دل کو تسلی ہوئی۔ انشاء اللہ آپ کو شفا ہوگی اور میں جلد آپ کو شفا یاب دیکھوں گا۔ اعجاز کی دالہ آپ کی صحت سلامتی کے واسطے دعا کرتی رہتی ہے۔ چا دید اور منیرہ کو پیار اور دعا۔ اپنی صحت کے متعلق مجھے کھتے رہیں تاکہ تسلی رہے اور خیال کی پریشانی دور رہے۔

عطا محمد سیالکوٹ

معلوم ہوتا ہے یہ خط اُسی صبح ڈاک میں ڈلوا دیا گیا کیونکہ لفافہ پر سیالکوٹ کے ڈاکخانہ کی مہر ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ء ۲۰-۲۵ کی ہے۔ وفات کا تاریخ اس خط کے پوسٹ ہونے کے بعد ملا ہوگا۔ یہ خط دوسرے دن یعنی ۲۲ اپریل ۱۹۳۸ء کو جادید منزل پہنچا جب مکتوب علیہ ایسی جگہ جا چکے تھے جہاں یہ خط انہیں ری ڈاکٹرکٹ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ خط کو خود کھینے والے نے ہی برستی آنکھوں سے وصول کیا اور پھر دسمبر ۱۹۳۸ء تک بیب انکی اپنی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔ وہ آنکھیں بھائی کے غم میں برستی ہی رہیں۔ یہ خط ابھی تک میرے پاس محفوظ ہے۔

میں تو اپنی جائے ملازمت (دہلی) چلا گیا تھا۔ پھوپھی جی کہتی تھیں کہ بھائی صاحب اکثر اپنے کمرے میں تنہا بیٹھے یہ اشعار پڑھتے اور زار زار روتے۔

انہیں اصرار صد کا مکالم ہو گیا

وہ غور شدید روشن نہاں ہو گیا

بیاباں ہماری سراسر بن گئی

مسافر وطن کو رواں ہو گیا

گیا اڑ کے وہ بیل خوش نوا

چمن پائے سال خزاں ہو گیا

گراکٹ کے آنکھوں سے نحت جگر

مرے صبر کا امتحان ہو گیا

جیسا کہ سائیکس نے ”ذکر اقبال“ میں لکھا ہے ”ابا جان“ احمدی عقاید رکھتے

تھے۔ وہ بفضلِ خدا سابقین میں سے تھے اور بحمد اللہ وفات تک اپنے عقیدے پر قائم رہے۔

۱۔ خان صاحب سراج الدین ریاست کشمیر کے انگریز ریزیڈنٹ کے میزبانی تھے۔ موسمِ سرما میں ریزیڈنٹ کا دفتر سرسنگ سے سیالکوٹ منتقل ہو جاتا تھا اس لئے سردیوں میں خان صاحب کا تہام سیالکوٹ شہر میں رہتا تھا۔ چچا جان سے ان کے دیرینہ تعلقات تھے۔ اقبال نامہ میں ان کے نام چچا جان کے چار خطوط لٹے ہوئے ہیں جن سے ظاہر ہے کہ تعلقات گہرے دوستانہ اور بے لکھناز تھے اور ۱۹۰۲ء سے پہلے کے تھے۔ خان صاحب کو شعر و سخن سے دلی شغف تھا۔ وہ شگفتہ مزاج، سخنِ نغم، بذلِ سخن اور بڑی بان و بہارِ طبیعت کے آدمی تھے۔ حافظِ غضب کا پایا تھا۔ اردو اور فارسی کے استاد کے سینکڑوں اشعار انہیں یاد تھے۔ مجلسِ آرائی ان پر ختم تھی۔ سردیوں میں شہر سیالکوٹ کی ادبی مجلسوں اور مشاعروں کی رونق ان ہی کے دم سے تھی۔ چچا جان نے ان کے نام اپنے ایک خط میں لکھا ہے ”آپ ہندوستان کے ان چند لوگوں میں سے ہیں جن کو شاعری سے طبعی مناسبت ہے اور اگر خیر ذرا فیاضی سے کام لیتی تو آپ کو نمرہ شعرا میں پیدا کرتی۔“ اس رسلے کے اظہار میں ذرا بھی مباہلے سے کام نہیں لیا گیا۔ خان صاحب اپنے آپ کو نمرہ شعرا میں شمار کرتے تھے نہ کہ اتنے تھے لیکن تقریباً شاعر کہنے اور فی البیہ کہنے پر بخوبی قادر تھے جن دنوں میں سیالکوٹ میں وکالت کرتا تھا ان دنوں رات کے کھانے کے بعد ہم چند اصحاب ایک دوسرے کے ہاں گپ بازی کے لئے جمع ہوتے۔ خان صاحب بھی اس محفل میں بلاتماہ شامل ہوتے اور

سچ پوچھئے تو ان کے بغیر محفل جیتی ہی نہ تھی۔ اگر خان صاحب سے کسی کا سہرا یا کسی مصرع طرح پر غزل کہنے کی فرمائش کی جاتی تو فرماتے اچھا کھو۔ شست فرش پر ہوتی تھی۔ خان صاحب اپنا دامنا گھٹنا جلاتے جاتے اور گھٹنا تے ہوئے شعر یہ شعر کہتے جاتے۔ مولانا میر حسن سے بڑی عقیدت تھی۔ ان کے بڑے بیٹے ڈاکٹر علی نقی کے بیٹے ہمدی علی اور ان کے چھوٹے بیٹے سید محمد ذکی کے بیٹے عابد علی کی شادابیوں کے موقع پر خان صاحب نے جو سہرے کہے وہ بہت مشہور ہوئے۔ ڈاکٹر علی نقی جو پنجاب گورنر ہاؤس کے ڈاکٹر تھے ملازمت سے ریٹائر ہو کر سیالکوٹ آگئے تھے۔ سیالکوٹ چھاؤنی میں ان کی ایک کوٹھی رام جی داس اینڈ سٹریٹس کے لیے پر تھی۔ جس میں فوجی انصران کی ضرورت کی اشیاء فروخت ہوتی تھیں۔ رام جی داس سرکاری نیلام کنندہ بھی تھے۔ ہر اتوار کو ان کے ہاں انگریز انصران کے پرانے سامان کا بیلام ہوتا۔ ڈاکٹر صاحب بہت سوچ سمجھ کر خرچ کرنے والوں میں سے تھے۔ انہوں نے اپنے لئے بہت سا پرانا فرنیچر رام جی داس کے نیلاموں میں خرید کیا۔ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خان صاحب نے ہم سے یہ شعر کہا:

لوگ ہیں آج کے جڑ رس کہیں ایسا نہ کریں

رام جی داس سے لے آئیں پرانا سہرا

اس شعر پر محفل جس میں سہرا پڑھا گیا زعفران زارین گئی۔ چچا جان بھی اس محفل میں شریک تھے۔ وہ عام طور پر ہنسی کے موقع پر صرف تسمیر پر اکتفا کیا کرتے تھے لیکن میں نے دیکھا کہ اس شعر پر ان کے لئے ہنسی کو ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

خان صاحب کی فی البدیہہ شعر گوئی اور درد و گوئی کی بیسوں مثالیں ان کی صحبت میں بیٹھے والوں کو یاد ہیں۔ یہاں صرف دو مثالیں بیان کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔ ایک دن میرا ایک سڑکل میرے لئے گئے کے رس کا ایک گھڑا لایا جو کڑی کے بیٹے سے تیار کیا گیا تھا۔ چونکہ وہ بے کے بیٹے سے گئے کا رس زیادہ نکلتا ہے۔ اس لئے ان بیٹوں کا عام رواج ہو گیا تھا۔ اور کڑی کے بیٹے خال خال تھے۔ کڑی کے بیٹے سے تیار کئے جانے والے رس کا اپنا مزہ ہوتا ہے۔ اس لئے ان دنوں وہ ایک تحفہ چیز بھی جاتی تھی۔ میں نے ملازم کے ساتھ وہ گھڑا خان صاحب کے ہاں بھجوا دیا۔ ان کا مکان مجھے ملے مکان کے سامنے والی گلی میں دو منٹ کے فاصلہ پر تھا۔ ملازم جلدی واپس آیا اور یہ منظوم شکریہ ساتھ لایا۔

رسید

تم نے بھیجا ہے جو گھڑا رس کا شکر اس کا نہیں مرے بس کا
 ذائقہ میں ہے شہد سے شیریں رنگ اس کا ہے ہلکی اطلس کا
 اس کی ہر بات میں ہے اک اعجاز اسکی نکلت میں عطر ہے خس کا
 ایک سال گریبوں میں میرے دوست چودھری بشیر احمد اور راقم الحروف سرینگر گئے۔ ایک
 شام خان صاحب کے دولت کدہ پر حاضر ہوئے۔ وہ گھر پر موجود نہ تھے۔ دوسرے دن علی الصبح یہ
 منظوم معذرت ہماری جائے قیام پر موصول ہوئی۔

نکد یک لحظہ

دارد ہوئے گھر میں مرے کل شام در محبوب
 میں گھر میں نہ تھا مل نہ سکا آج ہوں محبوب
 یہ دولت بیدار تو خود گھر میں ہو حاضر
 پر ہیں رہوں غائب یہ نظر آئے ہے محبوب
 مجرم ہوں۔ دل دجاں سے سزاوار ہوں سب کا

جو جو بھی سزائیں ہوں میرے نام سے منسوب
 چچا جان پر کھنے والوں نے اُن کے ”اجباب“ ڈھونڈ ڈھونڈ کر لکے ہیں جن میں سے
 کچھ تو واقعی ان کے اجباب کے زمرہ میں شامل تھے اور کچھ ”ہمہ گفتند باما اشتنا بود“ کی ذیل میں لکے
 ہیں۔ خان صاحب ایسے دیرینہ دوست پر کسی کی نظر نہیں پڑی۔ اس کمی کو سیّد نذیر نیازی نے اپنی
 تصنیف ”داناٹے راز“ میں ایک حد تک پورا کیا ہے۔

لے سنگیں دل است ہر کہ بظاہر ملائم است
 یہاں تھر ۱۰۰۰۰ پنبہ بیکچے پنبہ داز را

لے اقبال نامہ حصہ اول - صفحات ۵-۶ حصہ دوم صفحات ۲۹۸-۲۹۹

۳۸ ہمارے بڑے پھوپھا کرم الہی کو ٹیڈ میں کاروبار کرتے تھے۔ انہوں نے اس مقدمہ میں
 بڑی دھڑ دھوپ کی۔ مجھے واقعہ کی تفصیل انہیں سے معلوم ہوئیں۔ انہوں نے بتلایا کہ میجر نے

اسی مختلط میانہ روی کے ساتھ انہوں نے اپنی محدود آمدنی میں ایک متوسط حال انسان کی طرح زندگی بسر کی۔

لباس کے معاملہ میں آبا جان خوش پوش تھے۔ خور بھی اچھا پہنتے اور متعلقین کو بھی اچھا پہناتے۔ چچا جان لباس کی طرف سے بالکل لاپرواہ تھے۔ انگلستان جانے تک تو ان کے لباس کا انتہاء خود آبا جان کرتے تھے۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد لاہور میں مقیم ہوئے تو بے جی کی زندگی میں میاں جی کے خریدے ہوئے ویدہ زیب بارڈر والی بدیسی دھوتیوں کے جوڑے اور چابی مارکہ لٹھے کی شلواریں حافظ محمد جیات ٹیلر ماسٹر کی سلی ہوئی سیالکوٹ سے جاتی رہیں۔ پھر شادیاں ہوئیں تو یہ انتظام سردار چچا جان نے سنبھالا۔ وہ اپنی پسند کا کپڑا منگوائیں اور جو لباس درکار ہوتا سلواتیں۔ چچا جان تے نہ کبھی کپڑا پسند کرنے میں حصہ لیا نہ لباس کی تیاری میں۔ گھر میں گرمیوں میں زیادہ تر دھوتی اور بنیان پہنے رہتے۔ سردیوں میں قمیض اور شلوار کچھری جاتے وقت کوٹ نپلون مجبوراً پہنتے۔ گھر آکر پہلا کام انھیں آٹا رچھینکے کا کرتے۔ انگلستان میں سر پرنسٹن ہسپتال کی ہوگی۔ کیونکہ ایک عرصہ تک ایک پرانی فیلٹ کوئین نے ان کے کمرے میں ایک کھونٹی پر لٹکے دیکھا ہے لیکن اپنے ملک میں کبھی انگریزی ٹوپی استعمال نہیں کی۔ پہلے ترکی ٹوپی پہنتے یا لنگی بغیر کلاہ باندھتے۔ بعد میں اُس قسم کی ٹوپی بھی پہنی جو اب جناح کیپ کہلاتی ہے۔

اولاد کی تربیت کے سلسلہ میں آبا جان جسمانی سزا دینے کے قائل تھے۔ اس کے برعکس چچا جان نے ہمارے لڑکپن میں کبھی کسی کو جسمانی سزا نہیں دی۔ جاوید نے لکھن میں اُن سے ایک مرتبہ تین چار تھپڑ کھانے کا ذکر ایک مضمون میں کیا ہے لیکن جن تصور پر وہ سزا دی گئی اس کی نوعیت کے لحاظ سے وہ واقعہ ایک استثنا کی حیثیت رکھتا ہے چچا جان کے تادیباً سزا دینے کا ایک ہی واقعہ مجھے یاد ہے جس کا ذکر دلچسپی سے غلط نہ ہوگا۔

گرمیوں کے دن تھے۔ چچا جان عدالت کی تعطیلوں میں سیالکوٹ آئے ہوئے

تھے۔ دوپہر کے وقت وہ حسبِ معمول بے جی کے کمرے میں آرام فرما تھے۔ یہ کمرہ گلی کی طرف ہے عین اس کمرے کے نیچے میدان میں ہم سب بڑکے کھیل رہے تھے۔ ہمارے پڑوس میں آٹھ نو سال کی ایک قبولِ صورت لڑکی تنیم ہونے کے باعث اپنی پھوپھی کے پاس رہتی تھی۔ اس کا نام اللہ رکھی تھا۔ وہ آئی تو اسے دیکھ کر آفتاب کی رگ شاعری پھر کی اور اُسے مخاطب کرتے ہوئے پنجابی میں یوں قافیہ آرائی کی:-

رکھی۔ رکھی۔ رکھی۔ تیرے مُنہ تے بیٹھی مکھی تے

لڑکی سخن شناس نہ سہی لیکن اتنا تو سمجھتی تھی کہ چہرے پر مکھی بیٹھا اس کا قصیدہ نہیں بچوے۔ اُس نے اپنی آواز میں ردنا شروع کر دیا۔ اُس کی رونے کی آواز سن کر اُس کی پھوپھی جو محلہ بھر میں کلہ درازی اور گرم گفتاری کے لئے مشہور تھی آگئی۔ آفتاب بھائی کی قافیہ آرائی کا حال سُن کر اس نے تشریں ”شاعر“ کی سات پشتوں کو پین ڈالا۔ یہ ہنگامہ برپا تھا کہ ملازم بڑکا ہماری طلبی کا حکم لے کر آیا۔ ہم سب ڈرتے ڈرتے چچا جان کے حضور حاضر ہوئے۔ یقین تھا کہ آج سب کی ٹپائی ہوگی اور گہیوں کے ساتھ گھن بھی پیسے گا۔ چچا جان خاموشی سے اُٹھے۔ کھوتی پر پھوپھی جی کا سفید مل کا دوپٹہ لٹک رہا تھا۔ اُسے لے کر مکھی کا قافیہ باندھنے والے ”شاعر“ کے دونوں ہاتھ باندھ ڈیئے اور کمرے کے کونے میں دیوار کی طرف مُنہ کر کے کھڑا کر دیا۔ کچھ دیر کے بعد بے جی نے آکر ان کی خلاصی کرائی۔ آفتاب بھائی نے اپنی حیات میں فلسفہ، قانون اور نہ جانے اور کس کس میدان میں اپنے اشمب طبع کو دوڑایا لیکن قافیہ آرائی کے میدان کی طرف پھر رُخ نہیں کیا۔ شاید یہ چچا جان کے طریق تادیب کا نفسیاتی اثر ہو۔

ابا جان سے نادیدہ جسمانی سزا پانے میں ادل نمبر پر میرا منجھلا بھائی اُتیار مرحوم تھا۔ اُسے تعلیم سے بے رغبتی تھی۔ مدرسہ جانے سے جی چراتا تھا۔ پٹنے کے باوجود شاید چوتھی یا پانچویں جماعت سے آگے پڑھ کے نہیں دیا۔ اُس کی طبیعت کا

مرحومہ کی یاد میں "کبھی تھی اُسے خوش نویس سے مکھو کر میاں جی کے لئے بھیجا تھا۔ وہ نظم ابھی کسی اخبار یا رسالے کو اشاعت کے لئے نہیں دی گئی تھی۔ عدالت کی تعطیلاتوں میں چچا جان سیالکوٹ آئے ہوئے تھے۔ ایک دن ڈاک میں ان کے نام منڈی بہاؤ الدین سے شائع ہونے والے ماہنامے "صوفی" کی ایک کاپی آئی جس میں وہ پوری نظم چھپی ہوئی تھی۔ چونکہ انہوں نے وہ نظم اشاعت کے لئے کسی کو نہ دی تھی۔ اس لئے قدرتی طور پر انہیں خیال ہوا ہو گا کہ صوفی والوں کو یہ نظم سیالکوٹ سے ملی ہے اور سیالکوٹ میں میرے علاوہ ایسا کرنے والا اور کون ہو سکتا ہے چنانچہ مجھے بلوایا اور استفسار کیا کہ یہ نظم صوفی میں کیسے شائع ہو گئی۔ چونکہ میں نے نظم اشاعت کے لئے نہیں دی تھی میں نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ وہ نظار خاموش ہو گئے لیکن چہرے کے تکرر سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ میرے انکار کو درست نہیں سمجھتے۔ کاغذ قلم منگوا کر صوفی والوں کو نوٹس بنجیر کیا کہ ان کی نظم بغیر ان کی اجازت کے کیوں شائع کی گئی۔ ان کے ارشاد یہ ہیں وہ نوٹس ڈاک خانہ جا کر رجسٹری کر آیا۔ واپس آ کر بڑا پریشان تھا کہ اگرچہ جو ناکرہ گناہ ہوں لیکن چچا جان ضرور مجھے ہی مجرم سمجھے ہوتے ہیں۔ اسی پریشانی میں صوفی میں شائع شدہ نظم پڑھنے بیٹھ گیا۔ پڑھتے پڑھتے محسوس کیا کہ کچھ اشعار غیر مانوس ہیں۔ میں نے گھر میں نظم کی جو کاپی تھی اس کا مقابلہ "صوفی" میں شائع ہونے والی نظم سے کیا تو ایک دو نہیں پوسے تو اشعار ایسے تھے جو سیالکوٹ والی کاپی میں نہ تھے۔ یہ انکشاف میرے لئے بڑی خوشی کا باعث ہوا کیونکہ میری بریت کا اس سے بہتر ثبوت اور کیا ہو سکتا تھا۔ میں نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ صوفی میں شائع شدہ نظم میں تو اشعار ایسے ہیں جو سیالکوٹ والی کاپی میں نہیں وہ بہت متعجب ہوئے اور فرمایا "پھر تو نظم کسی طرح میرے ہاں سے اڑائی گئی ہے" میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ "سبیدہ بود بلائے دے برخیز گزشت"۔

ماہنامہ صوفی کے مالک و مدیر کے صاحبزادے ملک محمد اسلم قیام پاکستان کے بعد وزارت خوراک و زراعت میں کچھ عرصہ میرے ساتھ کام کرتے رہے ہیں اور اب بھی لگاتار بنگاہے ان سے ملتا ہوتا ہے۔ میں نے جب بھی ان سے دریافت کیا ہے کہ وہ نظم

صوتی تک کیسے پہنچی تو انہوں نے ہنس کر ٹال دیا ہے۔ صوفی والوں نے نوٹس کے جواب میں معافی مانگ لی تھی اور چچا جان نے کوئی مزید کارروائی نہیں کی۔

دوسرا واقعہ اس سے کئی سال بعد کا ہے۔ چچا جان سیالکوٹ آئے ہوئے تھے ایک سہ پہر میاں جی کے کمرے کے باہر تخت پوش پر باپ بیٹا بیٹھے تائیں کر رہے تھے۔ قریب ہی بادرچی خانہ سے باہر بھابھی جی، پھوپھی جی اور خاندانہ عورت رات کے کھانے کے اہتمام میں مشغول تھیں۔ چچا جان نے آواز دے کر مجھے حقہ کی چلم بھرنے کا حکم دیا گھر میں دستور تھا کہ میاں جی کے لئے حقہ کی چلم بھابھی جی خود بھرتی تھیں۔ وہ کسی اور کی بھری ہوئی چلم فوراً پہچان لیتے اور کہتے ”معلوم ہوتا ہے منہ اب آج گھر میں نہیں۔ حقہ کا مزہ نہیں آیا۔“ یہ جانتے ہوئے کہ حقہ میاں جی نے بھی پینا ہے۔ میں نے حقہ سے چلم اٹھائی اور چولہے کے پاس جا کر وہ بھابھی جی کے ہاتھ میں دے دی۔ اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے آتش فشاں پہاڑ پھٹ پڑا ہے۔ چچا جان دھاڑ رہے تھے ”کم تحت الحق آدمی۔ میں نے تمہیں چلم بھرنے کو کہا تھا۔ تم نے چلم بھرنے کے لئے بھابھی جی کو دے دی ہے۔“ میں تو اس غیر متوقع برہمی مزاج کی وجہ نہ سمجھ کر مبہوت ہو گیا لیکن پھوپھی کریم بی بی ان کے برہم ہونے کی وجہ سمجھ کر بولیں ”میاں جی کو اور کسی کی چلم بھری ہوئی پسند نہیں آتی۔“ ہائے اس وضاحت سے میری صفائی ہو گئی اور چچا جان کا غصہ فرد ہو گیا۔ میں ڈانٹ کھا کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد چچا جان غالباً تلانی مانات کے لئے میرے کمرے میں تشریف لائے۔ آنے ہی فرمایا ”بھابھی جی میرے لڑکپن میں اس گھر میں بیاہ کر آئی تھیں۔ میں شاید چوتھی یا پانچویں جماعت میں تھا۔ انہوں نے مجھے بیٹوں کی طرح پالا اور میرے لئے وہ بے جی کی جگہ ہیں۔ میں اُن سے اپنے لئے حقہ کی چلمیں نہیں بھرنا سکتا۔“ میں نے چلم بھابھی جی کے سپرد کرنے کی وہی وضاحت کی جو پھوپھی جی کر چکی تھیں تو فرمایا ”میاں جی کی اور بات ہے۔“ پھر اپنے لڑکپن کا ایک واقعہ سنایا جو میں نے بھابھی جی سے بھی سنا ہوا تھا۔ فرمایا مجھے تعلیم کے لئے سکول جانے کا اتنا شوق تھا کہ رات کو نیند میں بھی سکول کے ہی خواب دیکھتا۔ ایک رات خواب ہی دیکھا ہو

گاہک سکول جلنے کا وقت ہو گیا ہے۔ اُٹھ کر بند میں ہی بستہ بغل میں داب گھر کے بند دروازے پر پہنچ گیا۔ اتنے میں بھابھی جی کی آنکھ کھل گئی۔ انہوں نے آکر مجھے پکڑ لیا اور پوچھا اس وقت کہاں جا رہے ہو۔ میں نے کہا سکول۔ انہوں نے کہا آنکھیں کھول کر دیکھو ابھی تو آدھی رات ہے۔ پھر مجھے لیٹر پر لاکر سُلا دیا۔ اُس دن سے میری چارپائی کے ایک طرف بے جی کی چارپائی بچھتی اور دوسری طرف بھابھی جی کی تاکہ میں پھر کبھی رات کو سکول جانے کے لئے باہر نہ نکل کھڑا ہوں۔ پھر دیر تک بھابھی جی کی قبیضہ خوانی کرتے رہے جس میں ذرہ بھر مبالغہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ خاتون دانگی ایک مثالی خاتون تھیں۔ کم گو، حلیم طبع، بردبار، صابر، ہر ایک سے بھلائی کرنے والی۔ ہر ایک کے کام آنے والی فرشتہ سیرت جس کی زبان کبھی کسی کی بدگوئی سے آلودہ نہ ہوئی۔ یقین ہے اللہ تعالیٰ نے اپنے کمال فضل سے اُن کے ساتھ دلیسا ہی رحمت کا سلوک کیا ہو گا۔ جیسا وہ اُس کے بندوں کے ساتھ کیا کرتی تھیں۔

دونوں بھائیوں کی مردم شناسی اور فراست میں بھی بڑا فرق تھا۔ آبا جان جذباتی انسان تھے۔ چچا جان کے انتباہ کے باوجود اُن کی حیات میں اور اُن کی وفات کے بعد بھی بعض ایسے عزیزوں کی طرف داری کرتے رہے۔ جنہوں نے اُن کی وفات کے بعد اُن پر اتہام تراشی کر کے اُن کے سلوک کا بدلہ چکایا۔ خراب ہر دو فریق اپنے رب کے حضور میں ہیں اور وہ اُن کے مابین انصاف کرنے کے لئے کافی ہے۔

دونوں بھائیوں میں ایک قدر مشترک بھی تھی وہ یہ کہ دونوں کو موت کا ڈر نہ تھا۔ موت وحیات کے متعلق اپنا نظریہ چچا جان نے اپنے کلام میں کئی جگہ بیان کیا ہے اور نظم ”والدہ مرحومہ کی یاد میں“ تو وضاحت سے اس یقین کا اظہار کیا ہے کہ زندگی کبھی فنا نہیں ہو سکتی۔ اور ”موت اس گلشن میں جڑ سنجید پر کچھ نہیں۔“ موت سے نہ ڈرنے اور ”بسم برب“ اس کا استقبال کرنے کا سبق صرف ”شاعری“ نہ تھی۔ گھر میں بھی اس موضوع پر گفتگو ہوتی تو یہی یقین فرماتے۔ ان کا قول تھا کہ موت سے وہی ڈرتا ہے جسے حیات مابعد الموت کا یقین نہ ہو۔ ۱۸ میں آفتاب بھائی سینٹ ٹیٹیفن

کالج دہلی میں پڑھتے تھے۔ وہاں بیمار ہو گئے۔ میاں جی نے چچا جان کے نام اپنے خط میں اس کا ذکر کیا تو جواب میں میاں جی کو لکھا: ”آپ اُسے خط لکھیں اور تسلی دیں کہ بیماری سے گھبرا کر نہ چاہیے اور نہ موت سے ڈرنا چاہیے۔“ فلسفی شاعر تھے تو فلسفیانہ اور شاعرانہ رنگ میں اس موضوع پر بات کی ہے۔ آبا جان عملی انسان تھے۔ انہوں نے ایک مرتبہ اپنے عمل سے موت سے نہ ڈرنے کا مظاہرہ کیا۔ اس اجمال کی تفصیل شاید دلچسپی کا باعث ہو۔ آبا جان نے، بے جی کے مرقد کی تعمیر کرائی تو اُن کی قبر کے ساتھ دو قبریں اور تیار کرائیں۔ ایک میاں جی کے لئے اور دوسری اپنے لئے چچا جان کی بیٹی معراج آپا نے بستر مرگ پر آبا جان سے اس خواہش کا اظہار کیا کہ انہیں اُس قبر میں دفن کیا جائے جو آبا جان نے اپنے لئے تیار کرائی تھی اور ان کی اس آخری خواہش کو پورا کیا گیا۔ کچھ سالوں بعد آبا جان نے اُسی قبرستان میں اپنے اور میری والدہ صاحبہ کے لئے دو قبریں تیار کرائیں۔ یہ قبریں ہم اُسے ایک قرابت دار بھائی محمد حیات کی زیر نگرانی تیار ہوئیں۔ آبا جان جو بقول چچا جان ”قامت میں سرور بلند“ تھے معائنہ کیلئے گئے تو بھائی حیات سے دریافت کیا: ”حیات میرے والی قبر کی لحد کی لمبائی تو ناپ کر رکھ لی ہے؟“ انہوں نے اثبات میں جواب دیا۔ آبا جان نے کہا: ”نہیں بھئی میں خود لیٹ کے دیکھ لوں کہیں قوت پر نرم لوگوں کو مشکل نہ پڑے۔“ چنانچہ قبر میں اترے اور لحد میں لیٹ کر اطمینان کر لیا کہ لمبائی پوری ہے۔ شام کے وقت حب دستور ڈاکٹر میر حیدر کی کلینک میں بنے نگرہوں کی محفل جی تو بھائی حیات کی زبانی اس واقعہ کا ذکر دہاں بھی پہنچا۔ اس مجلس میں ایک صاحب چودھری جلال خاں بھی روز کے آنے والے تھے۔ انہوں نے آبا جان سے دریافت کیا: ”بابو جی کس تہانوں قبر پر لیٹ دیاں ڈرنے آیا؟“ (آپ کو قبر میں لیٹتے ہوئے ڈرنے آیا) آبا جان نے ہنس کر کہا: ”جلال خاں جتھے کچھ دنوں بعد تھساں مینوں لجا کے قیامت تک لٹی لٹا آناں ایں ادتھے آج لیٹن دج ڈر کا دا“ (جہاں کچھ دنوں بعد تم لوگ مجھے لے جا کر قیامت تک کے لئے لٹاؤ گے وہاں آج لیٹنے میں ڈر کیسا۔“

۱۔ سورۃ بنی اسرائیل۔ آیت ۳۰

۲۔ مٹے لالہ نام (اشاعت اول ۱۹۶۶) تہتمہ صفحہ ۱۶۷

۳۔ نیرے چہرے پر بیٹھی کبھی

۴۔ STEFENS INK

۵۔ میاں جی کے نام محررہ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۸ء

۶۔ ڈاکٹر میر حیدر چچا جان کے دوست سید بشیر حیدر کے والد اور مولانا میر حسن کے قرابت دار تھے۔ پنشن پانے کے بعد محلہ حکیم حام الدین کے ایک یک منزلہ مکان میں ڈاکٹری کی پریکٹس کرتے تھے۔ ہاتھ میں ٹنفا بھی تھی۔ اس لئے صبح کے وقت مریضوں کا ہجوم رہتا تھا۔ سہ پہر میں ان کا مطب ایک طرح کا کلب گھر تھا جس میں اُن کے احباب گپ بازی کے لئے جمع ہوتے۔
۷۔ انگریزی راج کے استبداد میں انگریز نوچی افسران اپنے ماتحت دفتروں کے ہندوستانی ملازمین کو "بابو" کہتے تھے۔ نوچ کی ملازمت میں یہ لفظ آیا جان کے نام کے ساتھ چپک کر رہ گیا تھا۔

باب ۹ء

اقبال منزل

اقبال منزل یعنی وہ مکان جس میں چچا جان پیدا ہوئے شہر سیالکوٹ کے اقبال بازار میں واقع ہے۔ یہ بازار چوک دودرانے سے شروع ہو کر چوک اڈہ پسر دریاں پر ختم ہوتا ہے۔ پہلے اس بازار کے چوک دودرانے طرف والے حصہ کو بازار دودرانہ کہتے تھے اور اڈہ پسر دریاں طرف والے حصہ کو بازار اڈہ پسر دریاں۔ درمیانی حصہ جو اقبال منزل کے سامنے ہے بازار چوڑی گراں کہلاتا تھا کیونکہ وہاں کا پتھر کی چوڑیوں کی بہت سی دکانیں تھیں۔ اگرچہ اس بازار سے بھی اقبال منزل کے رشتہ جتنی حصہ میں جلنے کے لئے ایک زمین ہے لیکن مکان کا صدر دروازہ مغرب کی جانب محلہ چوڑی گراں میں ہے۔

ہماری اجداد جب کشمیر سے آکر شہر سیالکوٹ میں آباد ہوئے تو ان کی سکونت پہلے محلہ کھڈیال میں تھی جس میں یہ لوگ برسوں آباد رہے۔ ۱۸۶۱ء کے شروع میں علامہ کے دادا شیخ محمد رفیق نے محلہ چوڑی گراں میں ایک ایک منزلہ نچتہ مکان - ۱۵۰ روپے میں خرید لیا جو اس وقت صرف دو کوٹھریوں، ایک دالان، ایک ڈیوڑھی اور صحن پر مشتمل تھا۔ اس مکان میں یہ خاندان ۳۱ سال مقیم رہا۔ اسی مکان کی ایک کوٹھری میں چچا جان ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ اسی میں انہوں نے اپنا پڑکھن گزارا اور اسی میں دسویں جماعت تک سکول کے تعلیمی

مرحلے طے کئے۔

میرے آبا جان سنہ ۱۸۸۸ء سے نوج میں ملازم تھے۔ اُن کی ملازمت کی وجہ سے مستقل آمدنی کی صورت پیدا ہوئی تو گھر کی مالی حالت نسبتاً بہتر ہو گئی۔ سنہ ۱۹۲۰ء میں جب چچا جان کی نسبت گجرات شہر کے ایک خاندان میں طے پائی تو مکان میں توسیع کی ضرورت محسوس ہوئی۔ شادی سنہ ۱۹۳۰ء کے نصف اول میں ہوئی تھی اس لئے دسمبر سنہ ۱۹۳۲ء میں اس مکان کے ساتھ لگا ایک دو منزلہ مکان ۴۰۰/۶ میں میاں جی کے نام خرید لیا گیا۔ پھر سنہ ۱۹۴۵ء کے شروع میں ان دو مکانات کے ساتھ گنتی بازار چوڑی گراں میں واقع دو دوکانات بھی میاں جی کے نام خریدی گئیں۔ ان دو مکانات اور دو دوکانات کو ملا کر ایک دو منزلہ مکان تعمیر کیا گیا جس میں ہم لوگ سنہ ۱۹۴۵ء تک سکونت پذیر رہے۔ سنہ ۱۹۴۵ء کے نومبر میں آبا جان پلہ سال کی خصرتیل ازپنشن لے کر گھر آ گئے۔ اتنے ہی پرانے مکان کو گرا کر نیا سہ منزلہ مکان تعمیر کرایا جس کو اقبال منزل کا نام دیا گیا۔ مکان کی تعمیر کے بعد جنوری سنہ ۱۹۴۷ء میں آبا جان واپس ملازمت پر گئے اور پھر ستمبر سنہ ۱۹۴۷ء میں پینشن پر ریٹائر ہو گئے۔ آبا جان نے سنہ ۱۹۴۷ء میں اقبال منزل کے ساتھ گنتی ایک اور دوکان بازار چوڑی گراں میں خریدی اور اس پر سہ منزلہ عمارت تعمیر کر کے اُسے بھی اقبال منزل میں شامل کر دیا۔

اقبال منزل کے متعلق ان خشک تفصیل کے بیان کی ایسی ضرورت تو نہ تھی لیکن چچا جان کے ”کمرۂ ولادت“ کے متعلق ایک غلط روایت کی تصحیح کے لئے ایسا کرنا پڑا ہے۔ بزم اقبال لاہور کی شائع کردہ کتاب ”ذکر اقبال“ میں اقبال منزل کے بازار کے رُخ دے ایک کمرہ کی تصویر دی گئی ہے جسے ”کمرۂ ولادت علامہ اقبال“ بیان کیا گیا ہے جو درست نہیں۔ جو تفصیل اوپر بیان کی گئی ہیں اُن سے ظاہر ہے کہ سنہ ۱۸۸۸ء میں چچا جان کی ولادت کے وقت موجودہ اقبال منزل کا بازار چوڑی گراں کے رُخ والا حصہ ابھی اس خاندان کی ملکیت بھی نہ تھا۔ اُس وقت تک ان کی سکونت اس یک منزلہ مکان میں تھی جو محلہ چوڑی گراں میں سنہ ۱۸۹۱ء میں خرید لیا تھا اور چچا جان کی ولادت اُسی مکان کی کسی ایک کوٹھری میں ہوئی ہو گی۔ اقبال منزل کی موجودہ صورت میں تو اس کوٹھری کی جگہ کی نشان دہی بھی ممکن نہیں کی

فرضی کمرے کو ان کی ولادت کا کمرہ ظاہر کرتے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی ولادت اس مکان میں ہوئی جو اب اقبال منزل کے نام سے موسوم ہے۔ پچھلے دنوں کراچی کے کیڑا شاعت روزنامہ جنگ میں بھی اقبال منزل کے ایک کمرے کی تصویر شائع کی گئی جسے علامہ اقبال کے آبائی مکان کی وہ جگہ جہاں ”علامہ بیٹھ کر تصنیف و تالیف کرتے تھے“ بیان کیا گیا حالانکہ تصنیف و تالیف کا جو کام بھی انہوں نے کیا وہ لاہور والی رہائش گاہوں میں کیا۔ سیالکوٹ کے آبائی مکان میں انہوں نے کبھی تصنیف و تالیف کا کام نہیں کیا۔ معلوم نہیں ایسے فرضی قصبے بنانے کی کیا ضرورت پیش آتی ہے۔

ہمارا گھرانہ ایک متوسط حال گھرانہ تھا۔ اقبال منزل کے علاوہ اس سے ایک مکان چھوٹا ایک اور مختصر سا مکان آبا جان کی ملازمت کے دوران میاں جی کے نام خرید کر نو تعمیر کیا گیا تھا جس کا ذکر میاں جی کے ذکر میں بیان کیا جا چکا ہے۔ ساتھ والے محلہ چاہ دہاب میں بھی ایک ایک منزلہ چھوٹا سا مکان میاں جی کے نام تھا جس کی قیمت سن ۳۳ء میں قریباً ۸۰۰/- تھی۔ خاندان کی غیر منقولہ جائیداد کے لحاظ سے ”غرب اور کل کائنات اسکی تھی“ میاں جی نے تو میرے ہوش سنبھالنے سے پہلے ہی اپنا کاروبار بند کر دیا ہوا تھا اور خاندان کی گزربسرا لیا جان کی آمدن پر تھی۔ اس مختصر جائیداد کا بیشتر حصہ آبا جان کی کمائی سے خریدا ہوا تھا اور انہیں کی کمائی سے دونوں مکانات کی از سر نو تعمیر ہوئی تھی، لیکن خاندان کے بزرگ ہونے کی وجہ سے یہ سب جائیداد کاغذات میں میاں جی کے نام تھی اور قانوناً انہیں کی ملکیت شمار ہوتی تھی۔ میاں جی کی وفات سے دو ایک سال پہلے کی بات ہوگی۔ چچا جان عدالتوں کی تعطیل میں سیالکوٹ آئے ہوئے تھے چونکہ خود قانون دان تھے اور قانونی پیچیدگیوں سے واقف تھے۔ اس لئے ایک دن آبا جان سے کہا کہ اگرچہ اس جائیداد کی خرید و تعمیر میں ان کا کوئی حصہ نہیں لیکن چونکہ جائیداد میاں جی کے نام ہے اس لئے ان کی وفات کے بعد قانون اس میں ان کو بھی حقدار قرار دے گا۔ لہذا وہ چاہتے ہیں کہ قانونی طریقہ سے وہ اپنے حصہ سے دستبردار ہو جائیں۔ آبا جان اس تجویز سے متفق نہ تھے۔ انہیں یہ گوارا نہ تھا کہ جائیداد میں سے چچا جان کو کچھ بھی نہ ملے۔ آخر آبا جان کے اصرار پر چچا جان نے ساتھ والا چھوٹا مکان لے لیا منظور کیا اس فیصلہ کو قانونی شکل

اس طرح دی گئی کہ چھوٹے مکان کا بیہ نامہ میاں جی نے جاوید کے نام جو ابھی نابالغ تھا کر دیا اور میاں جی کی وفات کے بعد تیسرے سال میں چچا جان نے باقی جائیداد میں اپنے حقوق سے دست برداری لکھ دی۔ دست برداری کی یہ تحریر اسٹامپ کے کاغذ پر کلمہ چچا جان کی تحریر کردہ ہے۔ یہ دستاویز ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو سب رجسٹرار سیالکوٹ کے رو برو منشی طاہر دین نے چچا جان کے مختار خاص کے طور رجسٹری کرائی۔ دستاویز کا متن اس کتاب میں نقل کر دیا گیا ہے۔

جو مکان جاوید کے نام بیہ کیا گیا تھا وہ کچھ عرصہ بعد چچا جان نے جاوید کے گارڈین کے طور پر ہمارے ایک عزیز کے ہاتھ جو اس محلہ میں مکان خرید کرنے کے خواہش مند تھے فروخت کر دیا۔ چونکہ اُن سے قرابت داری تھی اس لئے قیمت میں کچھ رعایت بھی کی گئی۔ اس سلسلہ میں ایک بات کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس سے چچا جان کے کردار پر روشنی پڑتی ہے۔ اس مکان کے ساتھ گنت مکان ایک مفتی صاحب کا تھا۔ وہ بھی اس کی خرید میں دلچسپی رکھتے تھے۔ ہمارے عزیز کو اندیشہ تھا کہ مفتی صاحب قانون شفع کے تحت عدالتی کارروائی کر کے قیمت مندرجہ بیعنامہ ادا کر کے مکان ان سے لے سکیں گے لہذا اُن کی خواہش تھی کہ بیعنامہ میں باہمی طے شدہ قیمت سے زیادہ قیمت کا اندراج کیا جائے تاکہ اگر مفتی صاحب شفع کا دعویٰ کریں تو انہیں ہمارے عزیز کو زیادہ قیمت ادا کرنی پڑے۔ ان دنوں شفع کی کارروائی رد کرنے کے لئے یہ ترکیب اکثر عمل میں لائی جاتی تھی۔ چچا جان نے بیعنامہ میں اور رجسٹرار کے رو برو غلط بیانی کرنے سے انکار کر دیا۔ ہمارے عزیز کا کہنا تھا کہ رجسٹرار کے سامنے تو جتنی رقم بیعنامہ میں لکھی جائے گی۔ وہ پوری ادا کی جائے گی لہذا چچا جان کوئی غلط بیانی نہیں کریں گے۔ لیکن یہ موشگافی بھی چچا جان کو اس تجویز کے ماننے پر آمادہ نہ کر سکی اور بیعنامہ میں اتنی ہی رعایتی قیمت لکھی گئی جو طے پائی تھی۔ بیعنامہ ہو جانے کے بعد عرصہ بعد مفتی صاحب نے ہمارے عزیز کے خلاف حق شفع کا دعویٰ دائر کر دیا اور قیمت مندرجہ بیعنامہ (جو رعایتی قیمت تھی) ادا کر کے مکان کی ڈگری حاصل کر لی۔ ان عزیز کو عمر بھر چچا جان سے شکایت رہی۔ کہا کرتے تھے ”جی ایساں سچ دی کس کم واجدے“

نال اپنیاں دافضان ہووے“ (اتنی راست گوئی بھی کس کام کی جس سے اپتوں کا نقصان ہو)

اقبال منزل کے ذکر میں اُن دو ایک واقعاتی غلطیوں کی تصحیح کر دینا ضروری ہے جو کسی غلط فہمی کی وجہ سے سید متذکرین کی ”داناٹے راز“ میں در آئی ہیں۔ نیازی صاحب لکھتے ہیں :-

”شیخ نور محمد اسی محلے سے ملحق ایک چھوٹی سی گلی چوڑی گراں میں رہتے تھے۔ مکان چھوٹا تھا۔ اُن کے والد کا خرید کر وہ کچھ کچا، کچھ لپکا۔ ایک ڈیڑھ سی، ایک انگن۔ ایک والان اور دو کوٹھریاں۔ حکیم الامت اسی مکان میں پیدا ہوئے۔ یہ جو اس مکان سے ملحق اقبال منزل کے نام سے سر بازار ایک سہ منزلہ عمارت کھڑی ہے۔ ان کی جائے پیدائش نہیں..... اصل مکان جسے ۱۸۹۱ء میں انہوں نے بڑے بھائی کے نام سہیہ کر دیا علیٰ حالہ قائم ہے۔“

یہ تو درست ہے کہ چچا جان اس مکان میں پیدا ہوئے جو اُن کے دادا نے ۱۸۶۱ء میں خرید کیا تھا۔ لیکن موقع پر دیکھا جاسکتا ہے کہ وہ مکان ”اقبال منزل سے ملحق علیٰ حالہ قائم“ نہیں جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے ۱۸۹۲ء میں اس مکان کے ساتھ لگتا ایک دو منزلہ مکان اور پھر ۱۸۹۵ء میں اُن دونوں مکانوں کے ساتھ لگتی دو دکانات واقع بازار چوڑی گراں خرید کر ان تینوں جائیدادوں کو ملا کر ایک مکان کی صورت میں تعمیر کیا گیا جس میں ہم لوگ ۱۹۱۱ء تک رہتے رہے پھر ۱۹۱۱ء میں اُسے گرا کر تعمیر کیا گیا جواب اقبال منزل کے نام سے موسوم ہے چونکہ ۱۸۶۱ء میں خرید کر وہ مکان جس میں حکیم الامت کی پیدائش ہوئی۔ ۱۸۹۵ء سے اس مکان میں شامل ہو کر جواب اقبال منزل کہلاتا ہے اُس کا حصہ بن چکا ہے اس لئے یہ کہنا درست نہیں کہ ”اقبال منزل کے نام سے جو سر بازار ایک سہ منزلہ عمارت کھڑی ہے اُن (حکیم الامت) کی جائے پیدائش نہیں“

نیازی صاحب کا یہ بیان کہ اصل مکان جس میں علامہ کی پیدائش ہوئی۔ انہوں نے

۱۹۳۸ء میں اپنے بھائی کے نام ہبہ کر دیا بھی کسی غلط فہمی پر مبنی ہے۔ ۱۹۳۸ء میں نہ وہ مکان علیٰ حالہ قائم تھا نہ اس مکان کا یا کسی اور مکان کا ہبہ ۱۹۳۸ء میں علامہ تے اپنے بڑے بھائی کے نام کیا۔ خاندان کی جو حضورؐ ہی بہت جائیداد تھی اس کی باہمی تقسیم کا قصہ تفصیل سے بیان کر دیا گیا ہے۔ اس کے مطابق میاں جی کی حیات میں چچا جان کے حصہ میں آنے والے مکان کا ہبہ نامہ میاں جی نے جاوید کے نام کر دیا تھا اور میاں جی کی وفات کے بعد اقبال منزل وغیرہ میں اپنے حقوق سے دست برداری کی تحریر چچا جان نے ستمبر ۱۹۳۸ء میں تحریر کر کے رجسٹری کرادی تھی جس کی نقل اس کتاب میں شامل ہے۔ اس رجسٹری شدہ تحریر کے ۸ سال بعد ۱۹۴۶ء میں کسی ہبہ نامہ کے تحریر کئے جانے کی کوئی ضرورت نہ تھی نہ کوئی ایسا ہبہ نامہ تحریر ہوا۔ نیازی صاحب کا بیان ہے کہ اس دستاویز پر اگر جسے وہ ہبہ نامہ کہتے ہیں اُن کے دستخط بطور گواہ لگے۔ ایک امکان یہ ہو سکتا ہے کہ یہ دستاویز جس پر نیازی صاحب کے دستخط کر لے گئے۔ اُس مکان کا بیعنامہ ہو جو میاں جی نے جاوید کے نام ہبہ کیا تھا اور جو بعد میں چچا جان نے جاوید کے ولی کی حیثیت میں ہمارے ایک عزیز کے پاس فروخت کر دیا جس کی تفصیل بھی اوپر بیان کی جا چکی ہے۔ بقول نیازی صاحب چچا جان نے دستاویز پر اُن سے دستخط کرانے وقت یہ الفاظ کہے: ”جاوید کا اپنا مکان موجود ہے۔ اُسے اس مکان کی کیا ضرورت۔ بھائی صاحب کے مجھ پر بڑے احسان ہیں۔ علیٰ بخش ہبہ نامے اور ان کے دستخط لے لو۔“ ان الفاظ سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ دستاویز اُس مکان کے متعلق تھی جو جاوید کے نام ہبہ ہو کر اُس کی ملکیت ہو چکا تھا۔ جاوید منزل کی موجودگی میں چچا جان سمجھتے تھے کہ جاوید کو ہبہ شدہ مکان کی کیا ضرورت ہے لہذا اُسے فروخت کر دینا چاہیئے۔ بھائی کے احسانوں کا ذکر اس لیے کیا کہ مکان اُن کی بیٹی کے داماد کے پاس رعایتی قیمت پر فروخت کیا گیا جس کے لئے آبا جی نے سفارش کی ہوگی۔

عرصہ سے اجازت میں لکھا جا رہا تھا کہ حکومت پاکستان کو اقبال منزل کو اپنی تحویل میں لے کر اسے قومی یادگار بنادینا چاہیئے۔ چنانچہ مئی ۱۹۷۱ء میں حکومت پاکستان کے محکمہ آرکیالوجی نے اقبال منزل کو آبا جان کے ورثہ سے خرید لیا۔ تب سے یہ مکان اُس محکمہ کی تحویل

میں ہے اُن دنوں میری والدہ صاحبہ فوت ہو چکی تھیں اور آبا جان کے درٹائیں سے کسی کی سکونت اقبال منزل میں نہ تھی۔ مکان خالی پڑا تھا۔ کچھ فرنیچر اور متفرق سامان مکان میں بند تھا۔ آرکیالوجی والوں نے خواہش کی کہ وہ سامان بھی محکمہ کو فروخت کر دیا جائے ہم نے سامان فروخت کرنا مناسب نہ سمجھا اور بلا معاوضہ محکمہ کو پیش کر دیا۔ میں نے اُس سامان کی فہرست اور سامان کی بعض items کے متعلق وضاحتی نوٹ اپنے خط محررہ یکم جون ۱۹۷۲ء کے ساتھ ڈائریکٹر صاحب آرکیالوجی کو بھیج دی۔

اُس سامان میں بچے کا ایک جھولا (پنگوڑا) بھی تھا۔ یہ جھولا آبا جی نے میری بڑی بہن آپا کیری کے پہلے بچے عبدالحق کی پیدائش پر اپنی جائے ملازمت سے بنوا کر بھجوا دیا تھا جو آپا جی کے بچوں کے لئے استعمال ہوتا رہا۔ ڈائریکٹر آرکیالوجی کو جو سامان کی فہرست بھیجی گئی اس میں جھولے کے متعلق یہ وضاحت کر دی گئی۔ میں نے لکھا ”یہ جھولا میری مرحوم بہن کے بچوں کے لئے بنا تھا۔ اس کا علامہ اقبال سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ وضاحت اس لئے کی جا رہی ہے تاکہ اسے علامہ اقبال کے بچپن کا جھولا نہ سمجھ لیا جائے۔“ (خط انگریزی میں تھا) اس وضاحت کے باوجود ”اقبال منزل“ میں علامہ اقبال کی جو یادگار اشیاں نمائش کے لئے رکھی ہیں ان میں یہ جھولا بھی شامل ہے اور اُس کو علامہ اقبال کے بچپن کا جھولا ظاہر کیا جا رہا ہے انجارجنگ نے ۱۹۷۲ء میں علامہ کے یوم پیدائش پر جو اس اخبار کا اقبال ایڈیشن شائع کیا اُس میں اور یادگار اشیاں کی تصاویر کے ساتھ اس جھولے کی تصویر بھی شائع کی اور اُسے علامہ کے بچپن کا جھولا لکھا۔ نوادرات کے تاجروں کے متعلق ”نوسا“ ہے کہ مشاہیر عالم کی فرضی یادگار بنا کر نوادرات جمع کرنے کے شائقین سے موٹی رقمیں وصول کرتے ہیں۔ یہاں تو چچا جان کی یادگار اشیاء کی فروخت کا سوال نہ تھا۔ پھر بچپن کا ایک فرضی جھولا بنانے کی کیا ضرورت تھی۔

خیر اب ایک سرکاری ادارے نے ”بچپن کے جھولے“ سے ابتداء کر دی ہے۔ دیکھیں یہ ”بچپن کا کاروبار کہاں تک چلتا ہے۔“

گماں میر کہ بہ پایاں سب کارِ مغاں
ہزار بادۂ ناخوردہ در رگ تاک است (اقبال)

دستاویز دست برداری

مکہ محمد اقبال بیرسٹرایٹ لالہ پور ولد شیخ نور محمد مرحوم قوم سپرد (کشمیری پنڈت) سکے شہر سیالکوٹ حال بیرسٹرایٹ لالہ پور کا ہوں۔ جو کہ والد شیخ نور محمد مرحوم کی جائیداد غیر منقولہ واقعہ شہر سیالکوٹ حسب ذیل ہے۔

نمبر ۱۔ مکان سہ منزلہ تعمیر عمارت پختہ معہ تین دوکانات زیریں واقعہ بازار چوڑی گراں مالیتی تخمیناً بادہ ہزار روپیہ حدود دارلبہ ذیل۔ شمال مکان مفتی میران بخش مرحوم جنوب مکان خواجہ حاکم دین میونسپل کمشنر و دکان معہ بالا خانہ بلکیتی برادر شیخ عطاء محمد گورنمنٹ پشتر مشرق بازار چوڑی گراں مغرب زمین سفید و کوچہ شارع عام

نمبر ۲۔ مکان یک منزلہ مشتمل بر دو کوٹھری تعمیر عمارت کتہ متصل چاہ و باب والا مالیتی آٹھ سو روپیہ حدود دارلبہ حسب ذیل شمال مکان جان محمد مرحوم کچی گر جنوب کوچہ شارع عام مشرق مکان جان محمد مرحوم کچی گر مغرب کوچہ شارع عام

اب والد مذکور وفات پا گئے ہیں اور مکان نمبر ۱ کے جائز وارث اور مالک منظر اور برادر شیخ عطاء محمد ہوئے ہیں۔ چونکہ جائیداد مذکورہ کا زیادہ حصہ برادر مذکور کی ذاتی کمائی سے خریدا ہوا ہے۔ نیز برادر مذکور نے اپنی ذاتی کمائی سے اسے از سر نو تعمیر کیا

تھا اس لئے وہی اس کے زیادہ حصہ کے حقدار ہیں۔ مزید یہاں چونکہ ایک اور مکان جو والد مرحوم کی ملکیت تھا انہوں نے اپنی زندگی میں میرے سپر جاوید اقبال کو برضامندی برادر شیخ عطا محمد ہیہ کر دیا تھا۔ لہذا میں بقائمی حواس خمسہ بلا جبر و اکراہ برضامندی خود مکانات نمبر ۲۱ کے نصف حصہ سے جو بموجب شریعت و قانون میری ملکیت ہے دست بردار ہو کر اتر کر تاہوں کہ مکانات مذکورہ بالا نمبر ۲۱ سے میرا با میری اولاد کا کسی قسم کا تعلق نہیں ہوگا اور ان کے واحد مالک و قابض برادر شیخ عطا محمد ہوں گے لہذا یہ دستاویز بطور دست برداری حقوق بحق برادر شیخ عطا محمد تحریر کر دیتا ہوں کہ سند ہے اور وقت پر کام آئے۔ ۲۷ نمبر سنہ لاہور

(العبد)

محمد اقبال پیر سٹریٹ لاہور

ولد شیخ نور محمد مرحوم سکندریہ لکھنؤ

۱۔ یہ دستاویز ساڑھے سات روپیہ کے اسٹامپ پر مکمل چھپا جان کی قلمی ہے۔

۲۔ دستاویز پر چودہری محمد بن سپرنٹنڈنٹ دفتر ڈائریکٹر انفارمیشن پیر و پنجاب لاہور اور نواب دین پیر سٹریٹ لا کے دستخط انگریزی میں بطور گواہ ثبت ہیں۔ موخر الذکر سب لکھنؤ میں وکالت کرتے تھے۔ ہر دو اصحاب وفات پا چکے ہیں۔

۳۔ دستاویز ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۱ء کو سردار زندہیر سنگھ سب رجسٹرار سب لکھنؤ کے رو برو رجسٹری کے لئے منشی طاہر دین مختار خاص ڈاکٹر سر محمد اقبال نے پیش کی اور اُسی روز رجسٹری ہوئی۔

باب غلط

علامہ اقبال کی تاریخ پیدائش

”میں ۳ ذیقعد ۱۲۹۴ھ (۱۸۷۶ء) کو سیالکوٹ - پنجاب (اتڈیل) میں پیدا ہوا تھا۔“
یہ علامہ اقبال کے اُس منظرے کے خود نوشت تعارفی نوٹ سے ایک اقتباس کا ترجمہ ہے جو انہوں نے قیام یورپ کے دوران ۱۹۰۷ء میں ”ایران میں مابعد الطبیعیات کا ارتقا“ کے موضوع پر لکھا جس پر جرمنی کی میونخ یونیورسٹی سے انہیں پی۔ ایچ ڈی (ڈاکٹر آف فلاسفی) کی ڈگری دی گئی۔ ۳ ذیقعد ۱۲۹۴ھ عیسوی تقویم کے حساب سے ۹ نومبر ۱۸۷۶ء متنازعہ کہ ۱۸۷۶ء تعلیم کیلئے انگلستان جانے سے پہلے ہی علامہ اقبال ۱۸۷۶ء کو اپنا سال ولادت سمجھتے تھے۔ یہ اس بات سے ثابت ہوتا ہے کہ انگلستان پہنچے پر ۱۹۰۵ء میں جب ٹرنٹی کالج کیمبرج میں داخلہ لیا تو رجسٹر داخلہ کے سال ولادت کے خانہ میں اپنے تلم سے ۱۸۷۶ء لکھا۔ اُسی سال ۶ نومبر کو پیرسٹری کے لئے لنکن رائے (LINCINN'S INN) میں داخل ہوئے تو اپنی عمر ۲۹ سال لکھوائی جس کے رو سے سال ولادت وہی ۱۸۷۶ء نکلتا ہے۔ دو سال بعد ۱۹۰۷ء میں جرمنی کی میونخ یونیورسٹی کے لئے مقالہ لکھا۔ چونکہ یہ مقالہ ڈاکٹریٹ کی ڈگری کے لئے تھا۔ اس لئے اس کے تعارفی نوٹ میں پیدائش کی تاریخ وہی لکھنا چاہا جو انہیں معلوم نہ تھا۔ ظاہر ہے اس کے لئے اپنے والد کو لکھا ہوگا۔ میاں جی کو تو ان کی تاریخ ولادت ہجری تقویم کے حساب سے ہی معلوم تھی یعنی ۳ ذیقعد ۱۲۹۴ھ جو انہوں نے بتلادی۔ اُس وقت کنورشن ٹیبلز

(CONVERSION TABLES) سے عیسوی تقویم کے حساب سے تاریخ پیدائش معلوم کرالیتے تو غلطی دور ہو جاتی۔ معلوم ہوتا ہے یا تو یہ ٹیبلز آسانی سے دستیاب نہ ہو سکے یا انہوں نے سہل انگاری سے کام لیا اور صرف وہی غلط عیسوی سن ولادت جو اُن کے ذہن میں تھا یعنی ۱۸۷۶ء لکھنے پر اکتفا کیا۔ انگلستان سے واپس آکر بھی ۱۸۷۶ء کو ہی اپنا عیسوی سن ولادت سمجھتے اور بتاتے رہے۔ ان کے متعلق شائع ہونے والی اکثر کتابوں اور مضامین میں یہی سال ولادت لکھا جاتا رہا۔ ۱۹۳۱ء میں جب پاسپورٹ کے لئے درخواست دی تو اس میں بھی سن ولادت ۱۸۷۶ء ہی لکھا اور یہی سن ولادت ان کے پاسپورٹ میں درج ہوا۔ علامہ کو اپنے عیسوی سن ولادت کے متعلق ایک سال کی غلطی کیسے لگی۔ اس کی بنیادی وجہ تو یہ ہے کہ انہوں نے ہجری تقویم کی مطابق تاریخ پیدائش جو انہیں اپنے والد سے معلوم ہوئی کی متبادل عیسوی تاریخ کنوژن ٹیبلز سے معلوم کر لی کبھی کوشش نہ کی۔ پنجاب یونیورسٹی سے ۱۸۹۱ء میں مڈل کلاس پاس کر لی جو شہرہ نہیں ملی اس میں مڈل پاس کرنے کے سال ان کی عمر ۱۵ سال لکھی ہے۔ معلوم ہوتا ہے انہوں نے ۱۸۹۱ء میں سے ۱۵ سالہا کر کے اپنا عیسوی سن ولادت ۱۸۷۶ء سمجھ لیا۔ درحقیقت مڈل کرنے کے سال ۳ ذیقعد ۱۲۹۷ء کے مطابق اُن کی عمر ۱۷ سال تھی۔ اس طرح اس سہل انگاری کی وجہ سے وہ اپنا سن ولادت ۱۸۷۶ء کی بجائے ۱۸۷۶ء سمجھتے رہے چونکہ ۳ ذیقعد ۱۲۹۷ء کی متبادل عیسوی تاریخ ۹ نومبر ۱۸۷۶ء ہے۔ اس لئے عیسوی تقویم کے مطابق یہی تاریخ اُن کی تاریخ پیدائش سمجھی جڑے گی۔ علامہ کی وفات کے بعد ان کی تاریخ ولادت کے متعلق جو اختلاف پیدا ہوا اس کی وجہ ایک بڑی غلط فہمی تھی جس کا بیان ذرا تفصیل سے کرنا ضروری ہے علامہ کی وفات کے بعد آبا جان ابھی لاہور میں ہی تھے کہ روزنامہ ”انقلاب“ لاہور کے رپورٹر نے اُن سے علامہ کی تاریخ پیدائش کے متعلق دریافت کیا تو انہیں مہینہ دسمبر اور سال ۱۸۷۶ء بتلایا گیا۔ چنانچہ اپریل ۱۸۷۸ء کی ایک اشاعت میں جو ان کے مختصر سوانح حیات شائع کئے گئے اُن میں آبا جان کے حوالے سے ان کی پیدائش دسمبر ۱۸۷۶ء میں بیان کی گئی۔ وفات کو دو ہفتے ہی گزرے ہوں گے کہ ”انقلاب“ کی ۷ مئی ۱۸۷۸ء کی اشاعت میں تاریخ پیدائش کے متعلق حسب ذیل نوٹ شائع ہوا۔

”حضرت علامہ اقبال کے جو مختصر سوانح حیات ”انقلاب“ کی کسی گزشتہ اشاعت میں چھپے تھے ان میں شیخ عطا محمد صاحب برادر کلاں حضرت علامہ مرحوم کے تخمینہ بیان کے مطابق حضرت مرحوم کی تاریخ پیدائش دسمبر ۱۸۶۶ء بتائی گئی تھی لیکن اب تحقیقی طور پر یہ معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت علامہ مرحوم ۲۲ فروری ۱۸۶۳ء کو پیدا ہوئے۔ اسلامی تاریخ ۱۲۸۹ھ ۲۲ ذی الحج ۱۲۸۹ھ تھی۔ نوٹ میں یہ وضاحت نہ تھی کہ ”انقلاب“ کی بیان کردہ ”تحقیق“ کا ماخذ کیا ہے۔ نہ ہی بیان کردہ تاریخ کے درست ہونے کا کوئی ثبوت ہی نوٹ میں درج تھا۔ بعد میں جو حالات معلوم ہوئے اُن سے پتہ چلا کہ یہ نوٹ سیالکوٹ میونسپل کمیٹی کے رجسٹر پیدائش کے ایک اندراج پر انحصار کرنے ہوئے لکھا گیا جس کی نقل سیالکوٹ سے کسی ”خدائی فوجدار“ نے انبار کو یہ کہہ کر بھیجی کہ یہ علامہ کی پیدائش کے اندراج کی نقل ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس وقت مولانا سالک اور مولانا مہرا بیڈیران ”انقلاب“ نے علامہ کے متعلق کا خود نوشت تعارفی نوٹ نہ دیکھا ہوگا ورنہ وہ علامہ اور اُن کے بڑے بھائی کی بیان کردہ تاریخ پیدائش سے مختلف تاریخ ”انقلاب“ میں شائع کرنے سے پیشتر ضرور کچھ مزید تحقیق کرتے اور رجسٹر پیدائش کے اندراج کی نقل جو موصول ہوئی اُس کو صحیح آسمانی نہ سمجھ لیتے (اس اندراج کے متعلق آگے چل کر اظہار خیال کیا جائے گا) خیر روزناموں میں جو کچھ چھپتا ہے وہ کوئی ایسا دیر پا نہیں ہوتا لیکن علامہ کی وفات کے ۷۵ سال بعد ۱۹۵۵ء میں جب بزم اقبال لاہور نے مولانا سالک سے علامہ اقبال کے سوانح حیات ”ذکر اقبال“ کے نام سے لکھوائے تو اُس میں بھی مولانا نے بغیر مزید تحقیق اُسی اندراج رجسٹر پیدائش پر انحصار کرتے ہوئے ولادت کی تاریخ کا ذکر صرف ڈیڑھ سطر میں یہ لکھ کر ختم کر دیا کہ ”علامہ کی ولادت ۲۲ ذی الحج ۱۲۸۹ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۸۶۳ء کو ہوئی۔“ مزید غضب یہ کیا کہ فٹ نوٹ میں اس مبینہ تاریخ کے متعلق یہ لکھ دیا۔ ”تصدیق ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ بھوالہ رجسٹر پیدائش داموات“ اس فٹ نوٹ نے یہ تاثر دیا گویا ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ نے تصدیق کیا ہے کہ علامہ ۲۲ فروری ۱۸۶۳ء کو پیدا ہوئے یا انہوں نے یہ تصدیق کیا ہے کہ یہ اندراج علامہ اقبال کی پیدائش کا اندراج ہے حالانکہ ۱۹۵۵ء کے صاحب ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ دونوں میں سے کسی ایک بات

کی تصدیق کرنے کی پوزیشن میں نہ تھے۔ زیادہ سے زیادہ وہ یہ تصدیق کر سکتے تھے کہ یہ اندراج رجسٹر پیدائش میں موجود ہے۔ مولانا سائلک ایسے نامور ادیب اور صحافی "مستند مختصا جن کا فرمایا ہوا" کی تصنیف میں جو تاریخ ولادت بیان کی گئی اور وہ بھی یہ تصدیق ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ بہاولہ رجسٹر پیدائش "اُس کو اگر مستند سمجھ لیا گیا تو کوئی نجب کی بات نہیں۔ چنانچہ ۱۹۵۸ء میں علامہ کے بیسویں یوم وفات پر پاکستان کے محکمہ ڈاک نے جو یادگاری ٹمکٹ جاری کیا اس پر یہی تاریخ پیدائش لکھی گئی سیالکوٹ میں ہمارے جڈی مکان "اقبال منزل" پر سنگ مرمر کی ایک یادگاری تختی ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ نے میری اجازت اور علم کے بغیر نصب کی۔ اس پر بھی یہی تاریخ پیدائش کندہ کی گئی۔ غرضیکہ یہ غلط تاریخ ولادت غلط العام ہو گئی۔ اگرچہ علامہ پر لکھنے والے بعض دانشور "ذکر اقبال" میں بیان کردہ تاریخ ولادت کے باوجود علامہ کے بیان کردہ سن ولادت (۱۸۷۶ء یا ۱۸۷۵ء کو ہی ترجیح دیتے رہے۔

علامہ اقبال کی وفات کے کچھ دن بعد میں تو لاہور سے اپنی جائے ملازمت دہلی چلا گیا تھا اس لئے برہمنی ۳۸ء کے انقلاب میں جو تاریخ ولادت کی تصحیح شائع ہوئی وہ میری نظر سے نہیں گزری لیکن جب "ذکر اقبال" شائع ہوئی تو اُس میں تاریخ ولادت ۲۳ فروری ۱۸۷۳ء پڑھ کر مجھے نجب ہوا۔ اگرچہ اُس وقت تک علامہ کے مقالہ کا تعارفی نوٹ میں نے بھی نہیں دیکھا ہوا تھا لیکن مجھے یاد تھا کہ ابا جان نے انقلاب کے رپورٹر کو سن پیدائش ۱۸۷۶ء بتایا تھا اور یہی سن میں نے علامہ کی حیات میں اُن کے متعلق شائع ہونے والی اکثر کتابوں اور مضامین میں پڑھا ہوا تھا۔ ذکر اقبال میں شائع ہونے والی تاریخ پیدائش علامہ کے تعلیمی ریکارڈ اور میری تحقیق کے مطابق درست معلوم نہ ہوتی تھی۔ ایک دن

ممتاز حسن مرحوم کے ہاں اس موضوع پر بات چھڑی تو میں نے اپنے شک کا اظہار کیا۔ اُن دنوں کرنل وحید الدین مرحوم جو اس مجلس میں موجود تھے "روزگار فقیر" (نقش ثانی) شائع کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ قرار پایا کہ تاریخ ولادت کے متعلق مزید تحقیق کی جائے اور کرنل صاحب اپنی کتاب میں اس موضوع پر لکھ کر غلط فہمی کا ازالہ کریں۔ یہ تحقیق ہو رہی تھی کہ خوش قسمتی سے ایک اہم دستاویزی ثبوت دستیاب ہو گیا۔ ایران کے متعلق علامہ کا مقالہ تو شائع

ہو چکا تھا لیکن اُس کے ساتھ ان کا خود نوشت تعارفی نوٹ شامل نہ تھا بلکہ ایسے کسی تعلیمی نوٹ کا ۱۹۶۲ء تک یہاں پاکستان میں غالباً کسی کو علم بھی نہ تھا۔ اُن دنوں پاکستان میں ایک "پاکستان جرمین فورم" قائم تھا جس کے صدر ممتاز حسن مرحوم تھے۔ انہیں اس فورم کے لئے علامہ کے مقالہ کی اصل دستاویز کی فوٹو کاپی حاصل کرنے کی خواہش تھی۔ انہوں نے ڈاکٹر رچرڈ مونٹگ سے جو جرمنی کے ایک نیم سرکاری ادارے "انٹرنیشنل (INTERNATIONS)" کے سربراہ تھے اور جن سے ممتاز حسن کے مراسم تھے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ ڈاکٹر مونٹگ نے اصل مقالہ کی کئی فوٹو کاپیاں ممتاز حسن کو بھیج دیں۔ چونکہ یہ اصل مقالہ کی فوٹو کاپیاں جنہیں اسلئے خود نوشت تعارفی نوٹ بھی ساتھ شامل تھا جس میں علامہ نے ہجری تقویم کے مطابق اپنی ولادت کی تاریخ مہینہ اور سن ۳ ذیقعدہ ۱۲۹۴ھ اور عیسوی تقویم کے مطابق سن ولادت ۱۸۷۶ء بیان کیا ہوا ہے۔ میرے مرحوم دوست حفیظ ہوشیار پوری تاریخ گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ اُن کے پاس کنورشن ٹیبلز قسم کی کوئی کتاب بھی تھی۔ اُن سے ۳ ذیقعدہ ۱۲۹۴ھ کی متبادل تاریخ عیسوی تقویم سے نکلائی گئی تو انہوں نے ۹ نومبر ۱۸۷۶ء بتلائی ہے یہ دستاویزی ثبوت جو بہت اہم تھا اور اس موضوع پر بعد تحقیق جو مواد جمع کیا گیا تھا کرنل صاحب کے حوالے کیا گیا۔ انہوں نے روزگار فقیر (نقش ثانی) میں جو ۱۹۶۲ء میں طبع ہوئی۔ "تاریخ پیدائش۔ ایک بڑی غلط فہمی کا ازالہ" کے عنوان سے ایک باب میں یہ ثابت کیا کہ "ذکر اقبال" میں بیان کردہ تاریخ ولادت درست نہیں اور صحیح ولادت ۳ ذیقعدہ ۱۲۹۴ھ مطابق ۹ نومبر ۱۸۷۶ء ہے۔

روزگار فقیر (نقش ثانی) کی اشاعت کے بعد ۹ نومبر ۱۸۷۶ء کو عام طور پر علامہ کی صحیح تاریخ ولادت تسلیم کر لیا گیا۔ اُن کے متعلق بعض کھٹے والوں نے تو اپنی اپنی کتابوں کی پہلی ایڈیشنوں میں دی ہوئی تاریخ ولادت کی تصحیح کرتے ہوئے نئی ایڈیشنیں میں ۹ نومبر ۱۸۷۶ء کو صحیح تاریخ ولادت بیان کیا۔ پاکستان کے محکمہ ڈاک نے جب ۲۱ اپریل ۱۹۶۴ء کو علامہ کے دوبارہ کاری ٹکٹ ڈاک جاری کئے تو اُن پر علامہ کا سن ولادت ۱۸۷۶ء دکھایا گیا۔ اس پر کسی اخبار میں ۱۵۵۵ء میں جاری ہونے والے بارگاری ٹکٹ کے حوالے سے جس پر تاریخ ولادت ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء لکھی تھی اعتراض کیا گیا کہ ولادت کا سن ۱۵۵۵ء والے بارگاری ٹکٹ ڈاک سے مختلف کیوں ہے۔ اس پر ۲۲ اپریل ۱۹۶۴ء کو ایک

سرکاری ہینڈ آؤٹ جاری کیا گیا جس کے اقتباس کا ترجمہ یہ ہے "ریادگاری ٹکٹوں پر ۱۸۷۷ء
جوسن ولادت دکھایا گیا ہے اس کے صحیح ہونے کی تصدیق "اقبال اکادمی" اور "اقبال سرکل"
کراچی نے کی ہے۔ کرنل وجید الدین کی "اقبال ان پکچرز" میں بھی یہی سن ولادت لکھا ہے۔
چیکوسلوواکیہ کی پراگ یونیورسٹی کے پروفیسر مارک بھی اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ مقرر
اخبار نے جن کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں جوسن ولادت دیا گیا ہے وہ درست نہیں۔
یہاں یہ ذکر کر دیا جائے کہ ممتاز حسن مرحوم کی کوشش سے علامہ اقبال کے مقالہ
کے تعارفی نوٹ کی نقل پاکستان میں تو ۱۹۶۲ء میں آئی جس کی بنا پر ۱۹۶۳ء میں روزگار فقیر
میں اس موضوع پر اظہار خیال کیا گیا لیکن اس سے بہت پہلے یورپ کے دو ایک محقق بھی مقالہ
کے تعارفی نوٹ میں بیان کردہ تاریخ ولادت کی بنا پر ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء کو غلط اور تو نویمر
۱۸۷۷ء کو صحیح تاریخ ولادت قرار دے چکے تھے۔ خود ہمارے ملک میں بھی انگریزی روزنامہ
"سول اینڈ میٹری گزٹ" نے وفات کے دوسرے دن ۲۲ اپریل کی اشاعت میں علامہ کا سن
ولادت ۱۸۷۷ء بیان کیا تھا۔

اپریل ۱۸۷۷ء میں میرے ایک ہم شیرہ زادے کی کتاب "اقبال درون خانہ" شائع
ہوئی۔ اس کتاب میں علامہ اقبال کی تاریخ پیدائش پر بھی اظہار خیال کیا گیا ہے۔ اس عزیز
نے بھی مولانا سالک کی طرح میونسپل کمیٹی سیکوٹ کے رجسٹر پیدائش بابت ۱۸۷۳ء
کے ایک اندراج پر انحصار کرتے ہوئے علامہ کی ولادت کی تاریخ ۲۲ فروری کی بجائے
۲۹ دسمبر ۱۸۷۳ء بیان کی ہے۔ اس کتاب کی اشاعت سے علامہ کی ولادت کی بیان کردہ
دو مختلف تاریخوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا جو ان دونوں سے مختلف ہے۔ مبینہ تین
تاریخیں یہ ہیں۔ اول "ذکر اقبال" میں بیان کردہ ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء جو میونسپل کمیٹی سیکوٹ
کے رجسٹر پیدائش کے ایک اندراج پر مبنی ہے۔ دوسری "اقبال درون خانہ" میں بیان کردہ
۲۹ دسمبر ۱۸۷۳ء جو رجسٹر پیدائش مذکورہ بالا کے ہی ایک اور اندراج پر مبنی ہے۔ تیسری
"روزگار فقیر" میں بیان کردہ ۳ ذیقعدہ ۱۲۹۴ھ کی متبادل عیسوی تاریخ ۹ نومبر ۱۸۷۷ء
جو علامہ کے مقالہ کے تعارفی نوٹ پر مبنی ہے۔ ایک اور سن پیدائش ۱۲۹۲ھ بھی ہے جو
علامہ کے لوح فرار پر کندہ ہے۔ یہ لوح مزار حکومت افغانستان نے کابل سے تیار کرا کر

بھیجی تھی۔ حکومتِ افغانستان نے یہ سِن پیدائش کہاں سے لیا اس کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔

تاریخ پیدائش کے متعلق متذکرہ بالا اختلاف کا جائزہ لے کر صحیح تاریخ پیدائش طے کرنے کے لئے بزمِ اقبال لاہور نے ۱۹۷۲ء کی آخری سہ ماہی میں ایک کمیٹی تشکیل دی۔ اس کمیٹی میں جسٹس رحمن مرحوم، مشہور دانشور و محقق پروفیسر محمد عثمان جو ان دنوں بزمِ اقبال لاہور کے محکمہ تھے، مشہور دانشور اور ادیب ڈاکٹر وجید قریشی اور سید نذیر نیازی مرحوم جو اقبالیات کے ماہرین میں شمار ہوتے تھے شامل تھے۔ شاید دو ایک اور حضرات بھی ہوں۔ موخر الذکر تین اصحاب تو سیالکوٹ بھی گئے اور اس سلسلہ میں وہاں بھی کچھ تحقیقات کی۔ بزمِ اقبال لاہور نے راقم الحروف کو بھی کمیٹی کے روبرو اپنا نقطہ نظر پیش کرنے کی دعوت دی میں نے کمیٹی کے ارکان کے ملاحظہ کے لئے اس موضوع پر ایک مفصل تحریر لکھ کر دی اور کمیٹی کے دو تین اجلاسوں میں بھی شامل ہوا جن میں اس موضوع پر سیر حاصل گفتگو ہوئی۔

ابھی یہ کمیٹی کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی کہ بھارت کے اجازات میں علامہ اقبال کی ولادت کی صد سالہ تقریب منانے کا چرچا ہوا۔ خبر تھی کہ یہ تقریب بھارت کی حکومت منائے گی اور تقریب کے انتظامات کے لئے جو کمیٹی مقرر ہوگی اندرا گاندھی وزیراعظم اس کی صدر ہوں گی۔ ان حالات میں حکومتِ پاکستان اور مشہور جوان دنوں وزیراعظم تھے کیسے چھپرہ سکتے تھے چنانچہ پاکستان میں بھی علامہ کی پیدائش کی صد سالہ تقریب منانے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ پہلے حکومت کی سطح پر صحیح تاریخ پیدائش کا تعین کیا جائے۔ اس غرض کے لئے وزارتِ تعلیم نے ایک کمیٹی تشکیل دی جس کے اراکین حسبِ ذیل تھے۔ ۱۔ ڈاکٹر محمد اجمل سکریٹری وزارتِ تعلیم، چیئرمین، ۲۔ جسٹس (ریٹائرڈ) ایس۔ اے۔ رحمان مرحوم، ۳۔ جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال، ۴۔ پروفیسر حمید احمد خان مرحوم ناظم مجلس ترقی ادب لاہور، ۵۔ مسٹر ایس۔ اے۔ واہل مرحوم، ۶۔ ایس۔ پرنسپل ڈنٹ اقبال اکادمی کراچی (۷) پروفیسر محمد عثمان معتمد بزمِ اقبال لاہور (۸) ڈاکٹر سید عبداللہ (۹) پروفیسر ذوالفقار عظیم (مرحوم)، ۹۔ ڈاکٹر وجید قریشی (۱۰) خواجہ عبدالرحیم (مرحوم)، ایڈووکیٹ اور (۱۱) راقم الحروف اعجاز احمد۔ جنوری ۱۹۷۲ء

میں اس کمیٹی کے دوا اجلاس ہوئے اور تیسرا اجلاس یکم فروری ۱۹۷۷ء کو ہوا۔ تینوں اجلاسوں میں تاریخ پیدائش کے موضوع پر سیر حاصل بحث ہوئی۔ بزم اقبال لاہور کی کمیٹی کے جوارائین تحقیق کے لئے سیالکوٹ لگے تھے ان کی دہاں کی کارروائی بھی زیر بحث آئی۔ میں نے تاریخ پیدائش کے موضوع پر جو تحریر بزم اقبال کی کمیٹی کو دی تھی۔ اس پر بھی غور ہوا۔ یکم فروری ۱۹۷۷ء کو تیسرے اجلاس میں کمیٹی نے متفقہ طور پر یہ فیصلہ کیا۔

”یہ کمیٹی متعلقہ شواہد و قرائن کی چھان بین کے بعد اس نتیجے پر پہنچی ہے کہ علامہ اقبال نے اپنے پی۔ ایچ ڈی کے مقالے کے پیش لفظ میں جو تاریخ ولادت درج فرمائی ہے اُسے تسلیم کیا جائے۔ علامہ نے اپنی تاریخ ولادت تین ذیقعد ۱۲۹۷ھ تحریر فرمائی ہے جو عیسوی سن کے اعتبار سے ۹ نومبر ۱۸۷۷ء سمجھتی ہے۔“ متفقہ فیصلہ کی اس تحریر پر مندرجہ ذیل اراکین کمیٹی کے دستخط ثبت ہیں: محمد اجمل۔ ایس اے رحمن، سید عبدالواحد، محمد عثمان، وفار عظیم، حمید احمد خاں، وجید قریشی، سید عبداللہ، اعجاز احمد (جسٹس جاوید اقبال) تو کمیٹی کے اجلاسوں میں شامل نہیں ہوئے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہائیکورٹ کے ایک جج کی حیثیت میں ان کا کمیٹی کی کارروائی میں حصہ لینا مناسب نہیں۔ خواجہ عبدالرحیم یکم فروری دے اجلاس میں موجود نہ تھے (حکومت پاکستان نے کمیٹی کی اس متفقہ رپورٹ کی بنا پر ۹ نومبر ۱۹۷۷ء کو علامہ اقبال کی صحیح تاریخ ولادت قرار دے دیا۔ اسی تاریخ کے مطابق ولادت کی صد سالہ تقریبات منائی گئیں اور اب اسی تاریخ کو علامہ کا یوم ولادت منایا جاتا ہے۔ بھارت کی حکومت نے بھی اپنے ہاں ولادت کی صد سالہ تقریبات ۱۹۷۷ء میں منائیں گئے۔

مناسب ہوگا اگر اس مرحلہ پر مرحوم پروفیسر حمید احمد خاں کی ایک خوبی کا ذکر کر دیا جائے۔ وہ مجلس ترقی ادب لاہور کے ناظم تھے۔ مجلس اُن دنوں ایک علمی مجلہ ”صحیفہ“ شائع کرتی تھی جس کے مدیر اعزازی ڈاکٹر وجید قریشی تھے۔ مجلس نے ”صحیفہ“ کا کنوینر ۱۹۷۳ء کا شمارہ (نمبر ۶۵) ”اقبال نمبر“ کے طور پر شائع کیا جس میں علامہ کے متعلق بڑے پارے کے اور دلچسپ مضامین شائع ہوئے۔ ڈاکٹر محمد یاقرب نے جن کا ایک تحقیقی مضمون اس نمبر میں شامل تھا اس کی ایک کاپی مجھے عنایت فرمائی۔ رسالہ کے سرورق کے بعد ایک بار ایک کاغذ پر حسب

ذیل عبارت چھپی ہوئی تھی: ”بہ کتاب علامہ اقبال کی ولادت کے جشن صد سالہ کی مناسبت سے شائع ہوئی۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۷۳ء“ اس کا مطلب یہ تھا کہ مجلس ترقی ادب اور اُس کے

ناظم نے ۲۹ دسمبر ۱۹۷۳ء کو علامہ کی تاریخ ولادت تسلیم کر لیا ہے۔ جنوری ۱۹۷۴ء میں حکومت پاکستان نے جو کمیٹی صحیح تاریخ پیدائش کے تعین کے لئے تشکیل دی۔ پروفیسر عبدالخالق بھی اس میں شامل تھے۔ وہ کمیٹی کے پہلے اجلاس میں کسی وجہ سے شامل نہ ہو سکے لیکن دوسرے اجلاس میں جو ۲۵ جنوری ۱۹۷۴ء کو ہوا وہ شامل ہوئے اور کارروائی میں دلچسپی سے حصہ لیا۔ شروع میں وہ ۲۹ دسمبر ۱۹۷۳ء کی تائید کرتے رہے لیکن ۹ نومبر ۱۹۷۴ء کے حق میں شواہد اور قرائن زور دار تھے۔ اجلاس شام تک جاری رہا۔ اجلاس کے اختتام پر انہوں نے فرمایا کہ وہ اس معاملہ پر مزید غور کریں گے۔ چنانچہ جاتے وقت ۹ نومبر ۱۹۷۴ء کی تائید میں جو تحریری مواد تھا وہ ساتھ لے گئے۔ تیسرے اجلاس میں جو یکم فروری ۱۹۷۴ء کو ہوا انہوں نے ۹ نومبر ۱۹۷۳ء کی صحت کو تسلیم کر لیا۔ اجلاس کے آخر میں جو متفقہ فیصلہ تحریر میں آیا اس پر بغیر کسی ذہنی تحفظ (MENTAL RESERVATION) کے دخل لکھ کر، میرا خیال ہے اس فیصلہ کی وجہ سے پروفیسر صاحب نے ”صحیفہ“ اقبال نمبر کی ان کاپیوں سے جو ابھی مجلس کے دفتر میں باقی تھیں وہ باریک کاغذ جس پر ۲۹ دسمبر ۱۹۷۳ء کو تاریخ ولادت ظاہر کیا گیا تھا نکال دیا۔ کیونکہ کمیٹی کے فیصلہ کے بعد ”صحیفہ“ اقبال نمبر کی جو کاپی مجھے ڈاکٹر جاوید اقبال نے بھیجی اُس میں وہ باریک کاغذ موجود نہیں۔ ”صحیفہ“ اقبال نمبر کی یہ دونوں کاپیاں میرے پاس محفوظ ہیں۔ پروفیسر حمید احمد خاں نے اس موضوع پر مزید شواہد اور قرائن معلوم ہونے پر جو پہلے اُن کے علم میں نہ تھے اپنی پہلی رائے کو ترک کر کے اپنی بڑائی کا اور صحیح محقق ہونے کا ثبوت دیا۔

مقالہ کے تعارفی نوٹ میں علامہ کی بیان کردہ تاریخ ولادت جو دراصل اُن کے والد کی بتلائی ہوئی تھی ایک وزن دار شہادت ہے لیکن کمیٹی نے صرف اسی شہادت کی بنا پر ہی ۹ نومبر ۱۹۷۳ء کے حق میں فیصلہ نہیں کیا تھا بلکہ جیسا کہ کمیٹی کے فیصلہ میں لکھا ہے۔ متعلقہ شواہد اور قرائن کی چھان بین بھی کی گئی تھی۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان شواہد اور

قوان کو ریکارڈ کر دیا جائے۔

تعلیمی ریکارڈ علامہ اقبال کو سب سے پہلی تعلیمی سند ۱۸۹۱ء میں ڈل کلاس کا امتحان پاس کرنے پر پنجاب یونیورسٹی سے ملی تھی اور صرف اسی سند میں ان کی عمر کے متعلق اندراج ملتا ہے۔ سند کی پشت پر DESCRIPTIVE ROLL کے عنوان کے تحت "امتحان پاس کرنے کے سال میں عمر کے خاتمے میں" صرف پندرہ سال لکھا ہے۔ یہ اندراج ان کے اسکول کے ریکارڈ سے کیا گیا ہوگا۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ اسکول میں داخلہ کے وقت ولادت کی تاریخ مہینہ اور سال درج نہیں ہوا اور داخلہ کے وقت صرف عمر کا اندازہ لکھ دیا گیا۔ یہ اس وجہ سے ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اسکول میں داخلہ کے لئے مولانا میر حسن خود لے کر گئے تھے۔ انہیں ولادت کی تاریخ مہینہ سال معلوم نہ ہوگا اور انہوں نے اندازاً عمر لکھا دی ہوگی اس بات کا ناقابل تردید تحریری ثبوت موجود ہے کہ علامہ نے پہلی جماعت کا امتحان ۸ اپریل ۱۸۹۵ء کو پاس کیا لہذا وہ ۱۸۹۵ء میں پہلی جماعت میں داخل ہوئے جس وقت ان کی عمر ۹ نومبر ۱۸۹۶ء کے حساب سے ۱ سال تھی۔ چونکہ قد کاٹھ اچھا تھا مولانا نے ۸ سال عمر لکھا دی ہوگی جس کی وجہ سے ۱۸۹۱ء میں سند میں عمر ۱۵ سال لکھی گئی۔ اگر ولادت ۱۸۹۳ء کی ہوتی تو ۱۸۹۱ء میں ڈل کلاس پاس کرتے وقت ان کی عمر ۱۸ سال ہوتی۔ سند میں عمر کا یہ اندراج ۱۸۹۳ء میں ولادت کی تردید کرتا ہے۔

۲۔ تعلیمی ریکارڈ سے عمر کے متعلق دوسری شہادت پنجاب یونیورسٹی کے کیلنڈر برائے ۹۷-۱۸۹۷ء سے ملتی ہے۔ علامہ نے اس یونیورسٹی سے بی۔ اے کا امتحان ۱۸۹۶ء میں پاس کیا۔ اس کے متعلق یونیورسٹی کے کیلنڈر میں جو اندراج ہے اس میں "درخواست داخلہ میں دی گئی عمر" کے خانہ میں ۹ سال لکھا ہے۔ درخواست ۱۸۹۶ء میں دی گئی۔ اس حساب سے بھی سال پیدائش ۱۸۹۷ء ہوا۔

افراد خاندان کی شہادت ۱۔ علامہ نے جو تاریخ پیدائش اپنے مقالہ کے تعارفی نوٹ میں لکھی وہ انہیں ان کے والد نے ہی بتلائی ہوگی۔ لہذا ان کے والد کے بیان کے مطابق ان کی تاریخ پیدائش ۳ دلیقعد ۱۲۹۷ھ ہے

۱۲ علامہ کی وفات کے بعد انقلاب کے رپورٹر کے سوال پر ان کے بڑے بھائی نے ان کا سن ولادت ۱۸۷۷ء بتایا جو علامہ بجائے ۱۸۷۷ء اپنا سال ولادت سمجھتے رہے۔

۱۳ بزم اقبال لاہور نے تاریخ پیدائش کے تعین کے لئے جو سب کمیٹی تشکیل دی۔ اس کے ایک رکن سید نذیر نیازی مرحوم تھے جن کے سپرد یہ کام کیا گیا کہ وہ آفتاب اقبال مرحوم سے جو علامہ کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے علامہ کی تاریخ پیدائش کے متعلق متفقہ کریں۔ آفتاب اقبال کو اچھی میں مقیم تھے۔ نیازی صاحب نے یہ کام اپنے دوست محمد مظفر سابق چیئرمین بروک باند کمپنی جو کو اچھی میں مقیم تھے کے سپرد کیا۔ نیازی صاحب اپنے خط حررہ ۲۳ جنوری ۱۹۷۷ء بنام پروفیسر محمد عثمان محمد اعزازی بزم اقبال لاہور لکھتے ہیں: ”مظفر صاحب آفتاب صاحب سے ملے تو انہوں نے کہا میرا سال ولادت ۱۸۹۸ء ہے۔ اس وقت حضرت علامہ کی عمر اکیس سال تھی۔ اگر آفتاب صاحب کا بیان صحیح ہے اور ان کی یادداشت نے غلطی نہیں کی تو ماننا پڑے گا کہ حضرت علامہ کا سال ولادت ۱۸۷۷ء ہے“ یہ خط بزم اقبال کے ریکارڈ میں موجود ہونا چاہیے فوٹو کاپی میرے پاس محفوظ ہے۔

۱۴ ۱۹۳۷ء میں شائع ہونے والے ”روزگار فقیر“ (نقش ثانی) میں راقم الحروف کی روایت بیان کی گئی ہے کہ علامہ کی وفات کے بعد جولائی ۱۹۳۸ء میں میرے آبا جان نے اپنے ایک خط میں علامہ کی پہلی بیوی (والدہ آفتاب اقبال) کے متعلق لکھا کہ وہ علامہ سے دو تین سال بڑی تھیں۔ ان دنوں آبا جان اصرار کر رہے تھے کہ جو ماہانہ رقم علامہ اپنی زندگی میں اپنی پہلی بیوی کو دیا کرتے تھے نابالغان کے اولیاء کو اس کی ادائیگی جاری رکھنی چاہیے۔ میں یکے از اولیاء تھا۔ میرے دوسرے دو رفقاء کار اس ادائیگی کے فیصلہ میں متاثر تھے۔ آبا جان نے اس سلسلہ میں لکھا تھا کہ علامہ کی پہلی بیوی جو زندہ ہیں وہ علامہ سے دو تین سال بڑی تھیں اس لئے وہ اور کتنے سال زندہ رہیں گی۔ لہذا اولیاء کو چاہیے کہ ان کے ماہانہ کی ادائیگی جاری رکھیں۔ حکومت کی مقرر کردہ کمیٹی کے ایک اجلاس میں جسٹس رحمن مرحوم کی تحریک پر کمیٹی نے وزارت متعلقہ سے درخواست کی کہ وہ ڈپٹی کمشنر گجرات سے ڈاکٹر عطا محمد (علامہ اقبال کے خسر) کی ان صاحبزادیوں کی تاریخ ہائے ولادت کی نقول منگوائیں جو ۱۸۷۷ء اور

۱۸۸۰ء کے درمیان پیدا ہوئیں تاکہ علامہ کی پہلی بیوی کی تاریخ ولادت کا تعین ہو سکے اور اس کی نسبت سے علامہ کی تاریخ یا سال ولادت کا۔ رجسٹر پیدائش سے دو صاحبزادیوں کے اندراجات پیدائش کی نقول موصول ہوئیں۔ ایک صاحبزادی ۲۲ مارچ ۱۸۷۷ء کو اور دوسری ۲۰ اپریل ۱۸۷۷ء کو پیدا ہوئی تھیں۔ علامہ کی پہلی بیوی ڈاکٹر عطا محمد صاحب کی سب سے بڑی صاحبزادی تھیں یعنی وہ جو ۲۲ مارچ ۱۸۷۷ء کو پیدا ہوئیں۔ اس سے بھی علامہ جو بقول اُن کے بڑے بھائی کی پہلی بیوی سے دو تین سال چھوٹے تھے کا سن ولادت ۱۸۷۷ء ہی نکلتا ہے۔ اندراجات کی یہ نقول وزارت متعلقہ کی فائل پر ہوں گی۔ میرے ریکارڈ میں ان کی تو لو کا پیاں محفوظ ہیں۔

۵۔ ۱۸۷۳ء میں شائع ہونے والے ”روزگار فقیر“ میں راقم الحروف کی یہ روایت بھی بیان کی گئی ہے کہ علامہ کی پیدائش جمعہ کے دن ہوئی تھی۔ یہ بات راقم الحروف نے اپنی ایک پھوپھی سے سنی جنہوں نے بے جی یعنی سہاری دادی صاحبہ سے سنی ہوئی تھی۔ یہ روایت میں نے اُس تحریر میں بھی دہرائی ہے جو میں نے اس موضوع پر بزم اقبال کی مقرر کردہ کمیٹی کو دی۔ جوہر تقویم مرتبہ ضیاء الدین لاہوری (۱۹۸۳) سے ثابت ہوتا ہے کہ ۳ ذیقعدہ ۱۲۹۲ء جمعہ کا ہی دن تھا اور ”ذکر اقبال“ میں بیان کردہ تاریخ پیدائش ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء جمعہ کا دن نہ تھا بلکہ ہفتہ تھا۔ اسی طرح ”اقبال درون خانہ“ میں بیان کردہ تاریخ پیدائش یعنی ۲۹ دسمبر ۱۸۷۳ء کو بھی جمعہ کا دن نہ تھا بلکہ سوموار تھا۔ اس سے بھی ۳ ذیقعدہ ۱۲۹۲ء کے صحیح تاریخ پیدائش ہونے کی تائید ہوتی ہے۔

حکومت کی مقرر کردہ کمیٹی کے اجلاسوں میں سیالکوٹ میونسپل کمیٹی کے رجسٹر پیدائش کے ان اندراجات کا بھی جائزہ لیا گیا جن کی بنا پر علامہ کی تاریخ پیدائش ”ذکر اقبال“ میں ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء اور ”اقبال درون خانہ“ میں ۲۹ دسمبر ۱۸۷۳ء بیان کی گئی ہے۔ مؤرخ الذکر کتاب میں متذکرہ بالا دو تاریخوں کے اندراجات کے علاوہ اپنے بیان کی تائید میں دو اور تاریخوں کے اندراجات پر بھی انحصار کیا گیا ہے۔ ان چاروں اندراجات مندرجہ ”اقبال درون خانہ“ کو ذیل میں نقل کیا جا رہا ہے تاکہ بات بخوبی سمجھ میں آجائے۔

نمبر	تاریخ پیدائش	لڑکا/لڑکی	دلہنیت	محلہ	پیشہ - قوم و مذہب	اطلاع کنندہ
۴۳۳	۲۱ ستمبر ۱۸۷۱ء	لڑکی	نھتو	چوڑی گراں	کشمیری	رفیق نھتو
۱۴۰	۲۲ فروری ۱۸۷۳ء	لڑکا	نھتو	کشمیریاں	کشمیری	
۱۰۴۸	۲۹ دسمبر ۱۸۷۳ء	لڑکا	نھتو	چوڑی گراں	مسلمان خیاط	علی محمد ولد غلام محی الدین
۹۶۲	۲۴ نومبر ۱۸۷۴ء	لڑکی	نھتو ولد محمد رفیع	کشمیریاں	مسلمان کشمیری	نھتو

ان چاروں اندراجات کے دلہنیت کے خانہ میں تین میں نھتو اور چوتھے میں نھتو ولد محمد رفیع درج ہے۔ "اقبال درون خانہ" میں ان چاروں اندراجات کو علامہ کے والد کے ہاں دو لڑکے اور دو لڑکیاں پیدا ہونے کے اندراجات بتلا گیا ہے۔ علامہ کے والد کا نام نور محمد اور عرف نھتو تھا۔ اس عرف کی وجہ تسمیہ اس کتاب کے باب "علامہ اقبال کے والد" میں بیان کی گئی ہے۔ شہر سیالکوٹ میں صرف علامہ کے والد کا ہی عرف نھتو نہ تھا۔ اور بھی کئی یہ عرف رکھتے تھے۔ حکومتی کمیٹی کے رکن پرنسپل محمد عثمان بزم اقبال لاہور کی اس کمیٹی کے بھی رکن تھے جو تحقیق کے لئے سیالکوٹ گئی تھی۔ وہ ٹھہرے محقق معلوم ہوتا ہے سیالکوٹ میں انہوں نے میونسپل کمیٹی کے رجسٹریڈیشن کا ایک محقق کی نظر سے جائزہ لیا۔ وہ اپنے نوٹ میں جو کمیٹی کے اجلاس میں پیش کیا گیا لکھتے ہیں: "رجسٹریڈیشن سے ثابت ہے کہ کم از کم پچیس تیس نھتو سیالکوٹ کے مختلف محلوں میں اس زمانے میں آباد تھے۔" اس سے ان کا یہ استدلال تھا کہ دلہنیت کے خانہ میں اگر نھتو لکھا ہے تو اس سے یہ نتیجہ نکالنا درست نہ ہوگا کہ وہ علامہ کے والد ہی ہیں۔ اندراج کے باقی خانوں کو بھی دیکھنا ہوگا تا تحقیق ہو سکے کہ یہ کون نھتو ہیں۔ اس نوٹ میں انہوں نے یہ بھی لکھا ہے: "موت پر تحقیق کے بعد اس امر میں کوئی شک و شبہہ باقی نہیں رہتا کہ محلہ چوڑی گراں اور محلہ کشمیریوں دو واضح طور پر الگ الگ محلے تھے اور علامہ اقبال کا آبائی مکان بلاشبہ

محلہ چوڑی گراں میں واقع ہے۔ علامہ اقبال کا آبائی مکان چوڑی گراں کے محلے میں ایک ایسے محل وقوع پر ہے کہ اسے سیالکوٹ کا کوئی بے علم شخص بھی محلہ کشمیریاں نہیں بتائے گا۔ انہوں نے میونسپل کمیٹی سیالکوٹ سے مختلف محلوں کا ایک نقشہ بھی تیار کرایا ہوا تھا جو کمیٹی کے ملاحظہ کے لئے پیش کیا گیا۔ ان تصویحات کی روشنی میں پروفیسر محمد عثمان نے ”اقبال درون خانہ“ میں مندرجہ چاروں اندراجات کے متعلق یہ رائے ظاہر کی کہ ۱۰ ستمبر ۱۸۷۸ء کا اندراج تو یقیناً علامہ کے والد کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہونے کا اندراج ہے۔ کیونکہ محلہ بھی چوڑی گراں درج ہے اور قوم بھی کشمیری اور اطلاعات کذبہ رفیق علامہ کے دادا تھے لیکن ۲۲ فروری ۱۸۷۸ء والا اندراج کسی ایسے شخص کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہونے کے متعلق ہے جو محلہ کشمیریاں میں سکونت پذیر تھا۔ اسی طرح ۲۹ دسمبر ۱۸۷۸ء والا اندراج اُس شخص کے متعلق ہے جس کی سکونت تو محلہ چوڑی گراں میں تھی لیکن وہ کشمیری نہ تھا بلکہ خیاط برادری سے تھا جو سیالکوٹ کی ایک معروف برادری ہے۔ ۲۷ نومبر ۱۸۷۸ء والا اندراج بھی محلہ کشمیریاں میں رہنے والے شخص کے متعلق ہے جس کے والد کا نام محمد رفیع تھا۔ علامہ کے والد کا نام محمد رفیق تھا اور اقبال درون خانہ میں بیان کردہ اس مفروضے کو قبول کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ محمد رفیع سہو لکھا گیا۔ نرضیکہ پروفیسر عثمان کی رائے میں ان چاروں اندراجات میں سے صرف ۱۰ ستمبر ۱۸۷۸ء والا اندراج علامہ کے والد کے متعلق ہے باقی تینوں ان کے متعلق معلوم نہیں ہوتے۔ یہ تصور عرف کے مختلف اشخاص کے اندراجات کو علامہ کے والد کے متعلق ظاہر کر کے ”کہیں کی اینٹ کہیں کا روٹا اچان متی نے کنبدہ چوڑا“ والا معاملہ کیا گیا ہے۔ کمیٹی نے پروفیسر محمد عثمان کی رائے سے اتفاق کیا۔ یہاں مجھے یہ اعتراف کرنا چاہیے کہ اندراجات رجسٹر پیدائش کی گھنٹی کو سمجھانے کا سہرا عثمان صاحب کے سر ہے۔

تاریخ پیدائش کا فیصلہ حکومتی سطح پر ہونے کے بعد عام طور پر اپ ۱۹ نومبر ۱۸۷۸ء کو علامہ کی صحیح تاریخ پیدائش تسلیم کیا جاتا ہے لیکن میں نہ مانوں ”والاعصرہ معاشرہ میں بتو ہے اسلئے دو ایک“ میں نہ مانوں ”والے“ میں نہ مانوں ”میں نہ مانوں“ کی رٹ لگائے جا رہے ہیں۔

۱۔ تھامس ایڈریفلیکشنز آف اقبال - سید عبدالواحد، صفحہ ۲۸

۲۔ روزنامہ جنگ کراچی، جشن صد سالہ اقبال ایڈیشن نومبر ۱۹۷۷ء، صفحہ ۱۰

۳۔ جوہر تعلیم - ضیاء الدین لاہوری (۱۹۸۳)

۴۔ (الف) اے وائس ڈرام دی ایسٹ (انگریزی) مصنفہ نواب سر ذوالفقار علی خاں جو علامہ کے گہرے دوست تھے۔ شائع شدہ ۱۹۲۲ء (ب) نیرنگ خیال اقبال نمبر ۳۲، ۱۹ء میں محمد دین فوق کا علامہ اقبال پر مضمون۔ یہی مضمون پہلے فوق نے شاہیر کشمیر میں شائع کیا تھا جس میں سن پبلش ۱۸۷۵ء لکھا تھا۔ علامہ سے گہرے مراسم تھے۔ علامہ نے سن پبلش کی صحت کی تو نیرنگ خیال میں اُسی مضمون میں سن پبلش کی تصحیح کرتے ہوئے ۱۸۷۷ء لکھا (ج) اسی نیرنگ خیال اقبال نمبر ۳۲، ۱۹ء میں ملک راج آند کا علامہ پر مضمون (د) شارٹ ہسٹری آف اردو لٹریچر مصنف ڈاکٹر سید اعجاز حسین شائع شدہ ۱۹۳۲ء (۵) تاریخ شعرائے پنجاب نسیم رضوانی ۱۹۳۷ء

۵۔ روزگار رفیق (نقش ثانی) صفحہ ۳۳۲ کے مقابل پاسپورٹ کے متعلقہ صفحہ کا فوٹو
۶۔ اقبال ان کیچرز کرنل وحید الدین، سند مذکورہ کی فوٹو۔ نیز نیرنگ خیال کے سہ ماہی رسالہ "اقبال" بابت جنوری ۳۳ء میں سند کی فوٹو اصل سند اب نیشنل میوزیم کراچی میں محفوظ ہے۔
۷۔ نیرنگ خیال لاہور کے سہ ماہی رسالہ "اقبال" بابت جنوری ۳۳ء میں اس نوٹ کا انگریزی ترجمہ دیا گیا ہے۔

۸۔ "ذکر اقبال" مصنف مولانا سانک صفحہ ۱۰

۹۔ (الف) اشت اعز شرق، محمد عید اسلام (۱۹۵۹)۔ آئینہ ادب چوک منار، انارکلی لاہور -

(ب) نقوش" مکانیہ نمبر (جنوری فروری ۱۹۵۹) (ج) "نقوش" لاہور نمبر (فروری ۱۹۵۹)

(د) دائرۃ المعارف (جلد ۳) (اگست ۱۹۵۷) (۵) مرقع شعرائے اردو دیر جن تورانی (۱۹۵۷)

۱۰۔ روزگار رفیق (نقش ثانی) ۱۹۶۳ء - صفحہ ۲۲۹

۱۱۔ (الف) سیرت اقبال - محمد طاہر فاروقی (۱۹۷۹ء اور ۱۹۷۹ء کی ایڈیشنوں میں تاریخ پیدائش ۲۳ فروری ۱۸۷۳ء لکھی تھی۔ جو تھے ایڈیشن میں جو ۱۹۷۷ء میں شائع ہوا اس کی تصحیح کر کے سر ذوالفقار (۱۹۷۹ء) (۲) اقبال ہزارٹ ایڈ تھاٹ (انگریزی) سید عبدالواحد (۱۹۵۹) میں تاریخ

پیدائش ۲۲ فروری ۱۸۷۳ء لکھی تھی پھر اپنی تصنیف تھائس اینڈ ریلیکشنز آف اقبال (۱۹۶۴) میں تصحیح کر کے ۳۰ دلیقند ۱۹۹۴ء مطابق ۹ نومبر ۱۸۷۷ء لکھی گئی (رج) بالورام سکینہ کی انگریزی کتاب بھڑی آف اردو لٹریچر کے اردو ترجمہ "تاریخ ادب اردو" ترجمہ عسکری میں پہلے سن پیدائش ۱۸۷۵ء لکھا تھا۔ جب ۶۵ء میں اسے دلی سنز کرشن نگر لاہور نے مرتضیٰ حسین فاضل سے نظر ثانی کرا کر شائع کیا تو تاریخ ولادت ۳۰ دلیقند ۱۹۹۴ء لکھی (د) "نقوش" ماہنامہ نے اپنے غزل نمبر (۱۹۵۴) میں سن ولادت ۱۸۷۶ء لکھا۔ پھر مکاتیب نمبر (۱۹۵۷) اور طنز و مزاح نمبر (۱۹۵۹) میں سن ولادت ۱۸۷۵ء لکھا۔ آخر کار آپ بیتی نمبر (۱۹۶۴) میں ۳۰ دلیقند ۱۹۹۴ء جم اختیاریا - (۵) انسائیکلو پیڈیا برطانیہ جلد ۱۲ (۱۹۶۸) میں ۹ نومبر ۱۸۷۷ء تاریخ پیدائش اختیار کی۔

لے (الف) جے۔ سی۔ رائے - ہون مغربی جرمنی (۱۹۵۷)

رب) جان مارک - اقبال کی تاریخ پیدائش (۱۹۵۸ء)

رج) جان رائی پکا صفحہ ۳ (۱۹۵۶) *DEJING PER'S LEA TADZICHE LITERATURY*

د) جے۔ ڈبلیو ٹلک - وزٹین (۱۹۵۴)

۱۲ اس نوٹ کا اردو ترجمہ جیل نظامی کا کیا ہوا "ہندو صحت ڈائجسٹ" بابت اپریل ۱۹۸۰ء میں شائع ہوا،
 ۱۳ ان تقریبات کے سلسلہ میں حکومت ہند کی وزارت اطلاعات و نشریات نے ایک "مرقع اقبال" شائع کیا جسے مشہور شاعر جگن ناتھ آزاد نے مرتب کیا۔ مرقع میں جو تصاویر شامل ہیں ان کے جمع کرنے میں مرتب نے خاصی محنت کی ہوگی اور مرقع کی دیدہ زیب طباعت پر کافی خرچہ ہوا ہوگا۔ جگن ناتھ آزاد کو علامہ اقبال سے گہری عقیدت ہے جو انہیں اپنے والد عظیم شاعر نولوک چند محروم سے درشر میں ملی ہے۔ اس لئے مرقع کے مرتب کرنے میں انہوں نے جو محنت کی وہ *LABOUR OF LOVE* تھی۔ ہندوستان کے درمیان لکے جانے اور رسل رسائل کی جو پابندیاں ہیں شاید ان کی وجہ سے مرتب مرقع میں بیٹے گئے شجرہ نسب اور توقیت اقبال " کی اچھی طرح چھان بین نہ کر سکے۔ اس لئے ان میں کچھ غلطیاں درآئی ہیں۔ ایسے اگر مرقع کی دوبارہ اشاعت کی تو بت آئی تو اس میں ان غلطیوں کی صحت کر دی جائے گی۔

۱۴ ڈاکٹر سید سلطان محمود حسین ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ گورنمنٹ ڈگری کالج پسرور میں اردو کے لیکچرار ہیں۔ بقول ان کے "تحقیق و جستجو ان کا بہترین مشغلہ ہے۔ خصوصاً ایسے موضوعات کی تحقیق جس پر

کسی شخص نے فلم نہ اٹھا یا ہو۔“ عرصہ سے وہ علامہ اقبال پر بھی تحقیق کر رہے ہیں۔ انہوں نے رائے گوپال سنگھ انسپکٹر آف سکولز لاہور سرکل کی ۸ اپریل ۱۸۸۵ء کی رپورٹ ڈھونڈ نکالی ہے جو سکاچ مشن سکول سیالکوٹ کے پرائمری حصہ کے امتحان کے متعلق ہے جو انہوں نے ۱۸۸۵ء میں ماہ اپریل کی ابتدائی تین تاریخوں میں لیا۔ جو طلیا لوئر پرائمری (پہلی جماعت) کے امتحان میں کامیاب ہوئے ان میں سرفہرست علامہ کا نام ہے۔ اس تحقیق کے متعلق ان کا مقالہ ”اقبال کی پہلی جماعت کا نتیجہ“ کے عنوان سے اقبال اکادمی لاہور کے ”اقبال ریلیو“ بابت اگست ۱۹۸۳ء میں شائع ہو گیا ہے۔ پچھلے دنوں جنگ کراچی (۱۵) میں ”اقبال درون خانہ“ کے مصنف کے والد محترم کا ایک مضمون ۹ نومبر ۱۸۸۵ء کی تردید میں شائع ہوا تھا جس میں دکھایا گیا تھا کہ علامہ اپریل ۱۸۸۵ء میں چوتھی جماعت میں داخل ہوئے، ڈاکٹر سید سلطان محمود کا مقالہ اس مغرضے کی تردید کرنا ہے کیونکہ رائے گوپال سنگھ کی رپورٹ کے مطابق ۸ اپریل ۱۸۸۵ء کو علامہ نے پہلی جماعت پاس کی تھی۔

۱۵ علامہ اقبال کے جمعہ کے دن پیدا ہونے کی روایت کی صحت ”اقبال درون خانہ“ کے مصنف کے والد محترم کو بھی تسلیم ہے۔ کتاب مذکورہ بالا میں ۲۹ دسمبر ۱۸۸۳ء کو تاریخ پیدائش بیان کرتے وقت یہ روایت شاید ذہن میں نہ تھی۔ گیارہ سال بعد اب انہوں نے اس موضوع پر اپنے ایک مضمون میں جو جنگ کراچی کی ۱۵ جنوری ۱۸۸۳ء کی اشاعت میں شائع ہوا۔ تاریخ پیدائش ۲۹ دسمبر ۱۸۸۳ء کی بجائے ۲۹ دسمبر ۱۸۸۳ء بیان کی ہے کیونکہ وہ جمعہ کا دن تھا۔ اس تبدیلی پر رائے زنی کرنے کی ضرورت نہیں۔ قارئین خود فیصلہ کر سکتے ہیں۔

۱۶ میرے چھوٹے بھائی شیخ مختار احمد نے بزم اقبال کو تحریری بیان دیا کہ سیالکوٹ کی خیاط برادری کے ایک تھو محمد چوڑی گراں میں رہتے تھے جن کا پوتا ان کا ہم جماعت تھا۔ ان کا اور راقم الحروف کا بھی یہ بیان ہے کہ محمد دلفیلازمی البین جو اس پیدائش کے اطلاع کنندہ ہیں نہ ہمارے کشتہ داروں میں ہیں نہ ہمارے خاندان سے تعلق رکھنے والوں میں نہ کبھی ایسے نام کے کسی شخص کا ہم نے نام ہی سنا۔ مزید برآں ”اقبال درون خانہ“ کے مصنف کے والد محترم نے اب اپنے ایک مضمون (جنگ کراچی ۱۵) میں تاریخ پیدائش ۲۹ دسمبر ۱۸۸۳ء کی بجائے ۲۹ دسمبر ۱۸۸۳ء بیان کی ہے۔

باب ۱۱

علامہ اقبال کی شادیاں

چچا جان نے تین شادیاں کیں۔ اُن کی پہلی شادی شروع ۱۸۹۳ء میں ہوئی جب ان کی عمر ابھی پورے سولہ سال بھی نہ تھی۔ انہوں نے دسویں جماعت کا امتحان دیا سہو تھا۔ اُس میں پاس ہونے کی خبر برات والے دن ملی۔ یہ شادی گجرات شہر میں ایک خاندان میں ہوئی جن کی مالی حالت اُن دنوں ہم سے کہیں بہتر تھی۔ اس شادی سے ۱۸۹۶ء میں ایک دختر (معراج بیگم) پیدا ہوئی اور اس کی پیدائش کے کوئی دو یا اڑھائی سال بعد ایک لڑکا (بھائی آفتاب) وسط ۱۸۹۸ء میں پیدا ہوا۔ یہ شادی کامیاب ثابت نہ ہوئی۔ زوجین کے مزاجوں میں ہم آہنگی نہ تھی۔ مزاجوں کا اختلاف دن بدن بڑھتا گیا۔ شادی کے دو سال بعد سکاچ مشن کالج سیالکوٹ سے ایف اے کا امتحان پاس کرنے کے بعد چچا جان مزید تعلیم کے لئے لاہور چلے گئے۔ چار سال گورنمنٹ کالج میں زیر تعلیم رہ کر ۱۸۹۹ء میں ایم اے کا امتحان پاس کیا۔ ان چار سالوں میں اُن کا قیام گورنمنٹ کالج کے ہاسٹل میں تھا۔ اس لئے گجرات والی چچی جان کے لاہور جا کر رہنے کا سوال پیدا ہی نہ ہوتا تھا۔ ۱۸۹۹ء میں ایم اے پاس کرنے کے بعد انہیں پتیلے اور ٹیل کالج لاہور میں اور کچھ مدت بعد گورنمنٹ کالج لاہور میں ملازمت مل گئی، جس پر وہ ۱۹۰۵ء میں مزید تعلیم کے لئے انگلستان جانے تک فائز رہے۔ اس پانچ چھ سال

کے عرصہ میں اُن کا قیام بھائی دروازہ کے اندر ایک مختصر مکان میں رہا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے اس عرصہ میں بھی چچی جان لاہور جا کر ان کے ساتھ نہیں رہیں۔ ان کا قیام کبھی سیالکوٹ اپنے سسرال میں اور زیادہ تر اپنے میکے میں اپنے والد کی جائے ملازمت پر رہتا۔ ۱۹۰۸ء کے وسط میں چچا جان انگلستان سے واپس آئے اور لاہور ہائی کورٹ میں پریکٹس شروع کی۔ اُن ایام میں بھی وہ لاہور میں تنہا رہتے تھے۔ چونکہ بیگم سے تعلقات خوش گوار نہ تھے اس لئے اپنے والدین اور بڑے بھائی سے دوسری شادی کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ میاں جی اور تاجی نے بہت کوشش کی کہ دوسری شادی کی نوبت نہ آئے اور میاں جی ہی میں موافقت ہو جائے لیکن معلوم ہوتا ہے اختلافات گہرے تھے اس لئے مخالفت کی کوشش کامیاب نہ ہوئی۔ ۱۹۰۹ء کی بات ہے جیسا کہ چچا جان کے عطیہ بیگم کے نام کچھ خطوط سے ظاہر ہوتا ہے وہ اُن دنوں بڑے دل گرفتہ اور زندگی سے بیزار تھے۔ یہ خطوط ہندوستانی بھجان کے زیر اثر مکتوب علیہ کو ہمدرد جلتے ہوئے صرف اپنے درد دل کے اظہار کے لئے لکھے گئے تھے۔ عطیہ بیگم کا انہیں شائع کر دینا اور پھر چچا جان پر لکھنے والوں کا اُن خطوط کے مضمون کو اچھا نہ مناسب نہ تھا۔ چونکہ چچا جان کو دوسری شادی پر اصرار رہا اس لئے اُن کے بزرگوں کو آخر کار متفق ہونا پڑا۔

میاں جی کے ذکر میں بیان کیا گیا ہے کہ وہ جب کسی امر کی تاکید کرتے یا کسی بات سے منع کرتے تو اکثر قرآن کریم یا اسوۂ رسول کریم کے حوالے سے کرتے۔ چچا جان کے ساتھ یہ تکنیک خصوصیت سے استعمال کی جاتی اور وہ اپنی بات پر کفایت ہی اڑے ہوئے ہوتے۔ قرآن کریم اور اسوۂ رسول کریم کی سند سنتے ہی اپنی بات چھوڑ دیتے۔ اس کی دو ایک مثالیں بھی بیان کی گئی ہیں۔ میاں جی کی اس خصوصیت کا ذکر میرے حوالے سے روزگار فقیر حصہ دوم جو ۱۹۳۷ء میں شائع ہوا میں بھی کیا گیا ہے۔ ہماری بھوپتی کریم بی بی نے روزگار فقیر میں یہ ذکر پڑھا تو ایک دن مجھے بتلایا کہ تمہارے چچا جان نے بھی میاں جی سے اپنی دوسری شادی کی تجویز منوانے کے لئے یہی حربہ استعمال کیا تھا۔ انہوں نے بتلایا کہ بے جی تو میاں جی صاحب (علامہ اقبال) کی بے کیف زندگی کو دیکھتے ہوئے اُن کے دوسری شادی کر لینے پر رضامند

ہو چکی تھیں لیکن میاں جی ابھی جیسی میس میں تھے۔ ایک دن میاں جی اور بھائی صاحب میں کچھ علمی گفتگو ہو رہی تھی۔ بھائی صاحب نے میاں جی سے دریافت کیا کہ قرآن کریم کی آیت ”هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا“ میں ”نَفْسٍ وَاحِدَةٍ“ سے کیا مراد ہے۔ میاں جی سمجھ گئے کہ بھائی صاحب ”نَفْسٍ وَاحِدَةٍ“ کا مطلب نہیں پوچھ رہے بلکہ اپنی بے سکون زندگی کی طرف توجہ دلانا چاہتے ہیں۔ میاں جی نے خلاف معمول سوال کا کوئی جواب نہ دیا اور خاموش رہے۔ دوسرے دن بے جی سے دریافت کیا ”اقبال کے لئے کوئی رشتہ تلاش کیا؟“ انہوں نے جواب دیا ”اب تو منہ میں گھنگنیاں بھرے بیٹھے ہیں۔ نہ ہاں کہتے ہیں نہ ناں۔ میں رشتہ کیسے تلاش کروں“ میاں جی نے کہا ”اب تلاش کر ہی لو۔“

میاں جی رضامند ہو گئے تو رشتہ کے لئے تلاش شروع ہوئی۔ دودھ کا جلا چھا چھ بھی چھونک بھونک کر بیٹا ہے بے جی چاہتی تھیں کہ رشتہ ایسے گھرانے میں ہو جو ہماری طرح متوسط حال ہو۔ ممتول نہ ہو اور لڑکی کی عمر بیس سال سے کم نہ ہو۔ چچا جان کے دوست شیخ کلاب دین دکیل نے جو ہمارے شہر کے رہنے والے تھے اور لاہور میں وکالت کرتے تھے۔ موچی دروازہ لاہور کے ایک کشمیری خاندان میں ایک ایسے رشتہ کی نشان دہی کی۔ ان کے جاننے والے ان کے ایک ہمنام کسی دفتر میں ملازم تھے۔ انہوں نے اپنی بیوی کے ایک بھتیجے اور ایک بھتیجی کو جو بچپن میں یتیم ہو گئے تھے اپنی اولاد کی طرح پالا تھا۔ ان کی بیگم کی بھتیجی کے رشتہ کی تجویز تھی۔ اس رشتہ کی اطلاع ملی تو بے جی لاہور گئیں اور اس رشتہ کو ہر طرح مناسب پایا کچھ دنوں بعد بات پکٹی ہونے پر نکاح ہو گیا اور رخصتی کچھ عرصہ بعد قرار پائی۔

نکاح تو ہو گیا لیکن معلوم ہوتا ہے چچا جان کی متاہل زندگی کا ستارہ ابھی گردش میں تھا۔ منکوحہ خاتون کے چھو بچا کے قرابت داروں میں ایک دکیل صاحب تھے۔ انہوں نے اپنے لڑکے کے لئے یہ رشتہ مانگا تھا جسے منظور نہ کیا گیا تھا۔ انہوں نے چچا جان کو چند گناہ خط کھولے جن میں اس خاتون کے متعلق کچھ شکایات درج تھیں۔ چچا جان سخت پریشان ہو گئے رخصتی کا معاملہ ملتوی کر دیا اور طلاق کا ارادہ کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد چچا جان کے ایک دوست سید

بشیر حیدر جو ان دنوں لدھیانہ میں ایک سائز اسپیکٹر تھے لدھیانہ کے ایک خاندان سے رشتہ کا پیغام لے کر آ گئے۔ سید بشیر حیدر سیالکوٹ کے رہتے تھے اور نولامیجرن کے قرابت دار تھے۔ جس خاندان سے رشتہ لائے اس کے سربراہ ڈاکٹر سبحان علی بڑے امیر لمبر تھے۔ ان کی اپنی اولاد دو لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں لیکن اپنے ہم زلف کے ایک لڑکے اور ایک لڑکی کو بھی ہم زلف کی وفات پر ساتھ رکھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر سبحان علی کے انتقال کے بعد چونکہ ان کی اپنی اولاد ابھی کم عمر تھی۔ ان کے ہم زلف کا بیٹا غلام محمد خاندان کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ سید بشیر حیدر جو رشتہ لائے وہ غلام محمد کی ہمیشہ کا تھا۔ رشتہ طے پانے پر اس خاتون سے نکاح ہو گیا۔

یہاں مجھے یہ اعتراف کر لینا چاہیے کہ چچا جان کا گناہم خطوط میں لکھی ہوئی باتوں کا بغیر تحقیق انما اثر لینا اصول انصاف پر پورا نہیں اُترتا اور ان کی سخت دشمنی پریشانی پر دلالت کرتا ہے۔ اگر گناہم خطوط کے متعلق مناسب تحقیق کر لی جاتی جیسا کہ بعد میں کی گئی تو لدھیانہ میں شادی کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔ بہر حال شادی ہو گئی اور کچھ دن لدھیانہ ٹھہر کر وہ لدھیانہ والی چچی مختار بیگم کو سیالکوٹ لے آئے۔ انہیں لاہور لے جاتے سے قبل انہوں نے بڑی چچی جان کو بھی لاہور چل کر ان کے ساتھ رہنے کے لئے کہا۔ چنانچہ دونوں بیگمات لاہور گئیں اور کچھ عرصہ انارکلی بازار ولے مکان میں سایہ ساتھ رہیں۔ لیکن یہ صورت زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی اور کچھ مہینوں بعد بڑی چچی جان پھر اپنے میکے چلی گئیں۔

لاہور والی بیگم کا معاملہ ابھی معلق تھا۔ ان کی ہمت کی داد دینی پڑتی ہے۔ انہوں نے چچا جان کو ایک خط لکھا جس میں گناہم خطوط میں لگائے گئے بہتان پر بغیر تحقیق کے یقین کر لینے پر احتجاج کرتے ہوئے لکھا کہ میرا نکاح تو آپ سے ہو چکا۔ اب خواہ آپ طلاق دے دیں میں اسی حالت میں زندگی بسر کروں گی اور روزِ حشر اس بے انصافی کے لئے آپ کی دامن گیر ہوں گی۔ اس ”موافقہ روزِ حشر“ والی بات سے چچا جان کو تشویش لاحق ہوئی۔ گناہم خطوط کے مندرجات کے متعلق جو تحقیق پہلے ہوئی چلی بیٹھی تھی۔ اب کی جانے لگی۔ جس دیکل نے گناہم خطوط لکھوائے تھے اُس کے منشی نے کہ وہ اس سازش میں شریک تھا اپنے کسی رفیق

سے یہ راز کی بات کہہ دی اور پھر بقول ”منہ سے نکلی بات پرانی“ ہائیکورٹ کے منشی طبقہ میں یہ بات پھیل گئی۔ مرزا جلال دین کو اپنے منشی سے معلوم ہوا تو انہوں نے متعلقہ وکیل کے منشی سے پوچھ گچھ کی پہلے انکاری ہو لیکن مرزا صاحب کی جرح پر سب کچھ اگل دیا وکیل صاحب بار روم میں منہ دکھانے کے قابل نہ رہے۔ پھر چکے چکے محلے برادری کی مستورات سے مرزا جلال دین کی بیگم نے پوچھ گچھ کی تو سب نے گناہم خطوط میں لگاٹے گئے بہتان کی تردید کی۔ اس تحقیق سے چچا جان کو اطمینان ہو گیا اور وہ رخصت کر لانے پر آمادہ ہو گئے۔ اب انہیں یہ اندیشہ ہوا کہ چونکہ ایک وقت میں انہوں نے طلاق دینے کا ارادہ کر لیا ہوا تھا کہیں شرعاً طلاق تو نہیں ہو چکی لہذا مرزا جلال دین کو قادیان بھیجا کہ حضرت مولانا تور الدین (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو) سے مسئلہ پوچھ آئیں۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ شرعاً تو صرف ارادے سے طلاق نہیں ہوتی لیکن دل میں دوسرے ہو تو دوبارہ نکاح کریں۔ چنانچہ دوبارہ نکاح پڑھا گیا اور وہ لاہور والی سردار چچی جان کو رخصت کر کے پہلے سیالکوٹ لے گئے اور پھر لاہور اور لدھیانہ والی دونوں بیگمات لاہور آ گئیں۔ یہ ۱۹۱۳ء کی بات ہے۔ ۱۹۱۲ء میں مختار چچی جان کی وفات تک قریباً گیارہ سال دونوں بیگمات پہلے انارکلی والے مکان اور پھر میکوڈرود والی کوٹھی میں چچا جان کے ساتھ رہیں۔ اس طویل عرصہ میں ان کے درمیان سوکنوں دالاتنازعہ کبھی میرے علم میں نہیں آیا۔ اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ چچا جان دونوں میں انتہائی عدل مَدَنظر رکھتے تھے اور ایک کو دوسری پر کسی قسم کی فوقیت نہ دیتے تھے۔

محقق حضرت جاننا چاہیں گے کہ پہلی بیگم سے ناموافقت کے کیا اسباب تھے۔ میاں بیوی میں ناموافقت کوئی ایسی انوکھی بات نہیں جس پر تعجب کیا جائے۔ کئی شادیاں خصوصاً وہ جو کم عمری میں والدین کے انتخاب سے کی جائیں مزاحوں میں اختلاف کی وجہ سے ناکام ہو جاتی ہیں۔ کیا ضروری ہے کہ چونکہ علامہ مشاہیر قوم سے ہیں اُن کے ذاتی معاملات کی بھی چھان بین کی جائے۔ میاں بیوی دونوں وفات پانچکے ہیں اور اب تو بھائی آفتاب بھی اللہ کو پیارے ہو چکے لہذا ان کے اختلافات کے گڑے مرے اکھاٹنے سے کیا حاصل۔ میں نے تو اس بات کو مَدَنظر رکھتے ہوئے بعض دستاویزات کے ذکر سے پرہیز کیا ہے اور چچا جان کے جو خطوط اس

کتاب میں شائع کئے جا رہے ہیں۔ اُن کے وہ حصے بھی حذف کر دیئے جو زوجین کے مابین ناموافقت اور بھائی اُنقاب سے کثیدہ تعلقات کے اسباب پر روشنی ڈالنے ہیں۔ بعض عزیز ایسا کرنے کے حق میں نہ تھے کیونکہ اُن دنسا ویزات سے چچا جان پر ”اپنے بیوی بچوں سے غافل ہو کر جوان بیویاں ڈھونڈتے پھرنے“ اور اسی طرح کے اور ناروا الزامات جو کلمہ میں ”مجلسِ مجتہان اقبال“ (درعکس مندر نام زنگی کا فوراً کی شائع کردہ ایک کتاب میں لگائے گئے غلط ثابت ہوتے ہیں۔ نیز اس اتہام کی بھی تردید ہوتی ہے کہ زوجین کی ناموافقت میں چچا جان کے بڑے بھائی کا ہاتھ تھا۔

جیسا کہ خود اس کتاب میں لکھا ہے اس کتاب کو لکھوانے اور شائع کرنے والوں کو اُن کی ایک عزیزہ نے مشورہ دیا کہ ”آپ بھی اپنا صحیح مقام حاصل کرنے کے لئے ضرور کوشش کیجئے۔ پروسیگنڈ ایری طانت ہے۔“ اگر علامہ اور اُن کے بڑے بھائی کو برا بھلا کہہ کر پروسیگنڈ کرنے والوں کو اُن کا صحیح مقام حاصل ہو گیا تو چشم مار دشمن دلِ ماشاد۔ اس کتاب کے لکھنے والے صاحب تسلیم کرتے ہیں کہ ازدواجی زندگی میں بلاشبہ حصولِ مسرت کا حق ہر ایک کو حاصل ہے، ”وہ یہ بھی مانتے ہیں کہ بے شک تعددِ ازدواج اسلام میں جائز ہے۔“ لیکن بقول اُن کے ”اس کے جواز کی شرطِ اول ہے عدل۔ اور جب پہلی بیوی کو نہ طلاق دی جائے۔ نہ مہر دیا جائے۔ نہ اس کے دیگر حقوق کی نگہداشت کی جائے تو ایسے شخص کو دوسری بیوی کرنے کا نہ شرعاً حق ہے نہ عرفاً نہ عقلاً نہ اخلاقاً۔ دوسرے الفاظ میں وہ چچا جان پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ انہوں نے پہلی بیوی کو نہ طلاق دی نہ مہر دیا نہ اس کے دیگر حقوق کی نگہداشت کی اس لئے انہیں نکاحِ ثانی کا شرعاً اور اخلاقاً حق نہ تھا۔ یہ غلط الزام البیاب ہے کہ ریکارڈ درست لکھنے کے لئے اس کی تردید ضروری ہے۔ ایسا کرنے میں مجھے چچا جان کے خطوط کے وہ حصے جو اس المیہ کے متعلق ہیں حذف کر دینے کے اپنے فیصلے سے تقویراً سا انحراف کرنا پڑے گا۔

پہلے لکھا جا چکا ہے کہ چچا جان جب لدھیانہ والی غنڈا چچی جان کو سیالکوٹ سے لاہور لے جانے لگے تو انہوں نے بڑی چچی جان کو بھی لاہور چل کر ان کے ساتھ رہنے کے

لے لکھا چنانچہ وہ لاہور تشریف لے گئیں اور کچھ عرصہ تک انارکلی والے مکان میں دونوں بیگمات ان کے ساتھ رہیں۔ کچھ مہینوں بعد بڑی چچی جان لاہور چھوڑ کر اپنے میکے گجرات چلی گئیں۔ کچھ عرصہ بعد چچا جان نے آبا جان کو لکھا کہ وہ (بڑی چچی جان) اپنی مرضی سے گئی تھیں اور باوجود ہمارے رد کرنے کے وہ سیالکوٹ نہ رہیں۔ انہوں نے آبا جان کو کہا کہ وہ حافظ صاحب (بڑی چچی جان کے والد محترم) کو اس بارے میں خط لکھیں تاکہ کوئی قابل عمل فیصلہ ہو جائے اور آئندہ کے لئے اس غاش سے رہائی ہو۔ اُن کی تجویز تھی کہ اگر بڑی چچی جان شرعی طور پر قطع تعلق چاہیں تو وہ ان کا حق مہر ادا کر دیں گے۔ اگر وہ لیا کر ناپسند نہ کریں تو وہ جب تک زندہ ہیں نان نفقہ کے طور پر ماہوار رقم ادا کرنے لگیں گے۔ بڑی چچی جان نے جیسا کہ ان کی نجابت کا تقاضا تھا شرعی قطع تعلق پسند نہ فرمایا۔ چنانچہ اپنی وفات تک چچا جان باقاعدہ ماہوار رقم ادا کرنے لگے جو اُس رقم کے علاوہ مقررہ جو وہ ماہوار آفتاب بھائی کو کالج کی تعلیم کے لئے دیتے تھے۔ نان نفقہ کی رقم جہاں تک مجھے یاد ہے پہلے ۳۰ روپے ماہوار تھی۔ پھر ۵۰ روپے ماہوار کر دی گئی اور آخری سالوں میں تو ۱۰۰ روپے ماہوار بھی ادا ہوا۔ سید نذیر نیازی آخری ایام میں چچا جان کے حاضر باش احباب میں سے تھے۔ ان کی روایت ہے کہ اپریل ۱۹۷۳ء یعنی جس مہینے میں چچا جان کا وصال ہوا کی آخری ادائیگی کا منی آرڈر ان کے ہاتھ سے لیا گیا جو کچھ ادھر بیان کیا گیا ہے اُس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ متعرض کا الزام کہ ”پہلی بوی کو نہ طلاق دی نہ مہر نہ اس کے دیگر حقوق کی نگہداشت کی“ کہاں تک صحیح ہے۔

اس سلسلہ میں بڑی چچی جان کے دو ایک قریبی عزیزوں کی روایات بھی بیان کر دوں۔ سید نذیر نیازی ”دائے راز“ میں رحیم بخش شاہین کے IQBAL MEMO- کے حوالے سے لکھتے ہیں: ”کنزل خواجہ عبدالرشید کہ اُن (بڑی چچی جان - نائل) کے قرابت داروں میں ہیں لکھ چکے ہیں کہ محمد اقبال والدہ آفتاب کا بڑا خیال رکھتے۔ اُن کی عزت کرتے۔“ ”روایات اقبال“ مرتبہ ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی میں بڑی چچی جان کے بہنوئی خواجہ فیروز الدین پیرسٹر کی یہ روایت بیان کی گئی ہے: ”ڈاکٹر صاحب کی پہلی اولاد ایک بیٹی

تھی جو آنتاب اقبال سے بڑی تھی۔ اُس کا نام معراج بیگم تھا۔ خدائے اُسے سیرت اور صورت دونوں سے ایسا نوازا تھا کہ ہزاروں میں فرد تھی۔ ڈاکٹر صاحب کی اہلیہ بچوں کو لے کر گجرات چلی گئی تھیں۔ وہاں سچی کچھ بنیاد ہو گئی۔ ڈاکٹر صاحب کو بے حد خیال تھا کہ بچے اور ان کی والدہ ان کے پاس رہیں تاکہ بچی کا پورا علاج ہو سکے۔ انہیں یہ خیال بھی تھا کہ میری سچی بہت عقلمند ہے وہ اپنی والدہ کو ضرور راضی کر سکتی ہے لیکن میرا خیال ہے کہ یہ آرزو پوری نہ ہوئی اور سچی گجرات میں فوت ہو گئی۔“

بڑی چچی جان کے قریبی عزیزوں کی روایات سے ”مجلس محبان علامہ اقبال“ کے غلط الزامات کی کما حقہ تردید ہوتی ہے اور یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ چچا جان کی خواہش تھی کہ بڑی چچی جان اور ان کی اولاد ان کے پاس رہیں لیکن ان کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی۔ یہاں یہ بھی بیان کر دیا جائے کہ معراج آپا کے گجرات میں فوت ہونے کے متعلق خواجہ فیروز الدین صاحب کا بیان ان کی یادداشت کی کمزوری ظاہر کرتا ہے۔ معراج آپا کے گھرانہ کی موزی مرض میں گرفتار ہو گئی تھیں۔ اُن دنوں اس بیماری کا کوئی حتمی علاج معلوم نہ تھا۔ آپریشن سے متاثرہ غدد و نکال دیتے تھے۔ آپا کے نانا ڈاکٹر تھے۔ انہوں نے دو تین مرتبہ آپریشن کیا لیکن بیماری عود کر آتی تھی۔ آپا نے بڑی تکلیف اٹھائی۔ اُن کی عمر تو سترہ اٹھارہ سال ہو گئی لیکن فہم و فراست میں سچتہ عمر والوں کو مات کرتی تھیں جب انہیں یقین ہو گیا کہ بیماری لاعلاج ہے تو اصرار کیا کہ وہ اپنے دوھیال جاکر رہنا چاہتی ہیں۔ مجبوراً بڑی چچی جان انہیں سیالکوٹ لے آئیں جہاں وہ سب کی آنکھوں کا تارا تھیں۔ مجھے یاد ہے انہیں سفید رنگ کا بدلو دار کاڈیور آئیل پینا پڑتا تھا۔ وہ روزانہ صبح بڑی کراہت لیکن بڑی باقاعدگی سے اُسے ہتھی تھیں۔ آخر اس موزی مرض نے جوں عمر میں انہیں ہم سے جدا کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ بے جی کی قبر تیار کراتے وقت آبا جان نے ان کی قبر کے پہلو میں اور دو قبروں کی جگہ بھی تیار کرائی تھی۔ ایک میاں جی کے لئے اور ایک اپنے لئے۔ معراج آپا کی آخری خواہش کے بموجب آبا جان نے انہیں اپنے لئے مخصوص کی ہوئی جگہ میں دفن کیا۔ اگر دوھیال میں ان کی والدہ اور اس کی اولاد پر ظلم و ستم کے وہ پہاڑ ڈھائے جاتے تھے جو اس کتاب

کے لکھنے والے نے ”پردہ گندہ بڑی طاقت ہے“ کا مظاہرہ کرنے کے لئے اپنے قلم کے زور سے رائی کے ایک دانے کے بغیر کھڑے کئے ہیں تو کیا معراج آپا زندگی کے آخری ایام اُن ”ظالموں“ کے درمیان بسر کرنے کے لئے اصرار کر کے سیالکوٹ آئیں؟ خواجہ قیصر الدین نے صحیح کہا کہ معراج آپا کو اللہ تعالیٰ نے سیرت اور صورت دونوں سے ایسا نوازا تھا کہ نہراؤں میں فرو تھیں۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ ان میں اپنے نہنیاں کی امارت اور بڑائی کا وہ شکیرانہ تفاخر بالکل نہ تھا۔ جو مذکورہ بالا کتاب کے ہر صفحہ پر بکھرا ہوا ہے۔ شاید آپا چچا جان کو اسی خوبی کی وجہ سے عزیز تھیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں عرین رحمت فرمائیں۔

شادیوں کے سلسلہ میں ایک سرسرخ غلط روایت کی تروید ضروری ہے جو مجھے پروفیسر محمد عثمان نے سنائی۔ بقول ان کے ان سے یہ قصہ ایک معلوم الاسم ”اقبالیئے“ نے بیان کیا میرا حسن ظن ہے کہ وہ بزرگ خود روایت سازی نہیں کرتے۔ یادداشت کبھی ساتھ چھوڑ جائے تو اور بات ہے لیکن جو بات واقعہ ہی نہیں ہوئی اُس میں یادداشت کی غلطی کا تو سوال پیدا نہیں ہوتا اس لئے میرا خیال ہے کسی روایت ساز نے یہ قصہ اُن سے بیان کیا اور انہوں نے اپنی طبیعت کی سادگی کی وجہ سے اُسے صحیح سمجھ لیا۔ روایت یوں بیان کی جاتی ہے کہ لدھیانہ میں نکاح کے بعد جب چچا جان لاہور واپس آئے تو نبی بیکم کو لاہور اسٹیشن سے انارکلی والے مکان بھجوا دیا۔ اور خود ایک کرایہ کے تانگے میں سیدھے لاہور والی منکوہ کے ایک گئے اندر اُسی دن اُسے رخصت کر کے انارکلی والے مکان لے آئے۔ یہ ایک من گھڑت انسان ہے جس کی کوئی بنیاد نہیں۔ چچا جان اور میرے آبا جان جو شادی کے لئے ان کے ساتھ لدھیانہ گئے تھے لدھیانہ والی چچی جان کو سیدھے سیالکوٹ لائے تھے۔ ولیمہ کی مختصر دعوت سیالکوٹ میں ہوئی۔ کچھ دنوں کے بعد وہ انہیں اور بڑی چچی جان کو لاہور لے گئے۔ لاہور والی سردا چچی جان کی رخصتی تو اس کے کچھ عرصہ بعد ان سب مراحل کے طے ہو جانے کے بعد ہوئی جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔

۱۵ ”علامہ اقبال اور اُن کی پہلی بیوی یعنی والدہ آفتاب اقبال“ مطبوعہ جون ۱۹۷۷ء

۱۶ ”علامہ اقبال اور اُن کی پہلی بیوی“ صفحات ۱۵۱-۱۵۰

۱۷ ایضاً صفحہ ۳۱

۱۸ ”داناٹے راز“ سید نذیر نیازی صفحہ ۹۶

باب ۱۲

علامہ اقبال کا سبوح

جن دنوں علامہ انارکلی بازار والے مکان میں فروکش تھے اُن کا حسب ذیل سبوح نہایت خوشخط لکھا ہوا ایک خوبصورت فریم میں دہائی کمرہ کے آتش دان پر پڑا ہوا تھا۔
دارو امید شفاعت رحمہ اللہ اقبال

سبوح کی کتابت حکیم فیض محمد چشتی نظامی نے کی تھی جو ایک حافظ طیب ہونے کے علاوہ بڑے صاحب ذوق اور پائے کے خوشنویس بھی تھے۔ علامہ سے اُن کے گہرے تعلقات تھے۔ ”اسرار خودی“ اور ”رموز بیخودی“ کے پہلے ایڈیشن انہیں کے اہتمام سے طبع ہوئے تھے۔ ”روزگار فقیر“ کے مصنف کرنل وحید الدین مرحوم نے لکھا ہے کہ اپنا یہ سبوح خود علامہ نے کہا تھا۔ میں اس کے متعلق وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ سبوح کہا بھی حکیم صاحب نے ہی ہو۔ یہ فریم شدہ سبوح میکلوڈ روڈ والی کوٹھی میں دیکھنا مجھے یاد نہیں۔
نہ معلوم کون لے گیا۔

ایک کشف

چچا جان کو لاہور میں وکالت کا کام شروع کئے دو تین سال ہوئے ہوں گے۔ ابھی دوسری اور تیسری شادی نہیں ہوئیں تھیں۔ انارکلی بازار والے مکان میں رہائش تھی۔ گرمیوں میں ایک رات مکان کی بالائی منزل میں چھت پر سونے کے لئے لیٹے ہوئے تھے۔ نیند نہیں آ رہی تھی۔ کچھ اشعار موزون ہو گئے۔ چاہا کہ انہیں لکھ لیا جائے۔ اتنی رات گئے علی بخش کو جگانا مناسب نہ سمجھا۔ خود ہی لائین اٹھائی اور پچھلی منزل میں دفتر کے کمرے میں جو انارکلی بازار کے رخ تھا جا کر اشعار قلم بند کر لئے۔ واپس چھت پر جانے کے لئے اٹھے تو دیکھا کہ کمرے میں ایک دراز قد، سفید ریش۔ متبرک صورت بزرگ سفید لباس میں ملبوس کھڑے ہیں۔ یہ کچھ متعجب تو ہوئے لیکن اتنا سمجھ گئے کہ کوئی زندہ انسان بند دروازوں سے اندر نہیں آ سکتا۔ انہوں نے دریافت کیا آپ کون ہیں اور کیسے تشریف لائے ہیں۔ بزرگ نے جواب میں کہا میں یہ کہتے آیا ہوں کہ تم پانچ سو آدمی تیار کرو۔ پانچ سو آدمی تیار کرو۔ اتنا کہا اور نظروں سے غائب ہو گئے۔ صبح بیدار ہوئے تو رات کا واقعہ یاد آیا۔ انہیں خیال ہوا کہ شاید خواب دیکھا ہے لیکن دفتر میں آئے تو رات کے قلم بند کئے ہوئے اشعار موجود پائے۔ کچھ دنوں بعد عدالت کی موسم گرما کی تعطیلات میں

سیالکوٹ آئے۔ رات کو سونے کے لئے لیٹے تو میاں جی سے اس واقعہ کا ذکر کیا اور پوچھا کہ یہ بزرگ کون تھے اور پانچ سو آدمی تیار کرنے کے ارشاد کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ میاں جی نے جواب دیا ان دنوں مسلم قوم کی حالت ناگفتہ بہہ ہے اور یہی حالات رہے تو اسلام کے لئے اس سے بھی زیادہ نازک زمانہ آنے والا ہے مسلمان نام کو تو زندہ ہیں لیکن مردوں سے بدتر۔ اُن میں جذبہ ہے لیکن کوئی صحیح راہنمائی کرنے والا نہیں ہیں سمجھنا ہوں تھیں ہدایت ہوئی ہے کہ مسلمانوں کو صحیح معنوں میں زندہ کرنے اور انہیں ”آدمی“ بنانے والی پانچ سو اشعار کی کتاب لکھو۔ باپ بیٹے کی اس گفتگو کے وقت میں میاں جی کا بدن دبا رہا تھا۔ اُن کی گفتگو سے جو کچھ یاد رہا اُسے اپنے الفاظ میں مختصر بیان کیا ہے۔

۱۹۶۳ء میں جن دنوں فیروز جید الدین مرحوم ”روزگارِ فقیر“ کا نقش ثانی ترتیب دے رہے تھے میں نے یہ واقعہ انہیں سنایا تو انہیں یہ معلوم کرنے کی جستجو ہوئی کہ اس کشفی ہدایت کی تعبیل میں علامہ نے کون سی کتاب لکھی۔ اپنی تحقیق سے وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ وہ کتاب ”شنوی“ پس چہ باید کرد لے اقوامِ شرق“ ہے۔ چنانچہ ”روزگارِ فقیر“ کے حصہ اول میں انہوں نے اس واقعہ اور اپنے اس نتیجہ کا ذکر کیا ہے۔ اس کے برعکس راولپنڈی کی ایک خاتون مضمون نگار (کہنشاں ملک) کی تحقیق کے مطابق ”طلوعِ اسلام“ وہ نظم ہے جو اس ہدایت کی تعبیل میں کہی گئی۔ اُن کا کہنا ہے کہ ”یہ واقعہ خود اقبال نے اپنی طویل نظم ”طلوعِ اسلام“ کی تخلیق کے بارے میں بتلایا ہے“ لیکن اس بیان کی تائید میں انہوں نے علامہ کی کسی تحریر کا حوالہ نہیں دیا۔ راقم الحروف کی تحقیق کے مطابق میاں جی کی ہدایت کی تعبیل میں لکھی جانے والی کتاب نہ تو ”شنوی“ پس چہ باید کرد“ ہے نہ نظم ”طلوعِ اسلام“ بلکہ ”شنوی اسرارِ خودی“ ہے۔ جس کشف کا ذکر کیا گیا ہے وہ ۱۹۱۸ء میں ہوا اور اس کے متعلق میاں جی سے اُن کی گفتگو بھی اُسی سال ہوئی۔ جولائی ۱۹۱۸ء میں انہوں نے اپنے ایک خط میں مس عظیمی فیضی کو لکھا: ”قبلہ والد صاحب نے فرمائش کی ہے کہ حضرت بوعلی قلندر کی ”شنوی“ کے طرز پر ایک فارسی ”شنوی“ لکھوں۔ اس راہ کی مشکلات کے باوجود میں نے کام شروع کر دیا ہے۔ تمہید بند ملاحظہ فرمائیے۔“

نار را انداز نوایب دکن بزم را از ہاؤ ہو آباد کن
آتش استی بزم عالم بر فردز دیگران را ہم ازین آتش بسوز
سینہ را سر منزل صد نالہ ساز اشک خوین را یگہ پر کالہ ساز
پشت پا پر شورش دنیا بزن موجہ بیرون ایں دریا بزن
بقید اشعار حافظ سے اتر گئے ہیں۔ امید ہے عدالت سے دایسی پر باد آجائیں گے

اس اقتباس خط کے بعد مثنوی "اسرار خودی" کے تہید بند کو پڑھیں تو اس میں ایک رات مولانا روم کی طرف سے "نیز دجان نویدہ سہر زندہ را۔ از قم خود زندہ تر کن زندہ را" کی ہدایت کا ذکر ہے اور جو چار شعر عطیہ فیضی کے نام خط میں درج ہیں ان میں سے پہلے دو شعر من وعن اور تیسرا قدسے تبدیلی کے ساتھ موجود ہے۔ اس تحریر سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ میاں جی کی ہدایت کی تعبیل میں لکھی جانے والی کتاب مثنوی "اسرار خودی" ہے جو وہ ۱۱۰۰ سے لکھے گئے تھے اور ۱۱۵۰ء میں شائع کی۔ نظم "طلوع اسلام" تو انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسہ ۱۲۰۰ء میں پڑھی گئی تھی یعنی کشف منکرہ بالا کے چودہ سال بعد اور مثنوی پس چہ باید گرد، تو کہیں ۱۳۰۰ء میں شائع ہوئی۔

مثنوی "اسرار خودی" کا ذکر آگیا ہے تو اس کے متعلق بھی دو ایک باتیں بیان کر دی جائیں۔ اسرار خودی ۱۹۱۵ء میں شائع ہوئی۔ اس کے کچھ اشعار میں حافظ شیرازی پر کڑی تنقید کی گئی تھی۔ اس پر تصوف کے علم بردار بے حد چرائے پا ہوئے تھے۔ ان کے حلقوں میں چچا جان کی مخالفت کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ان کی طرف سے اجازات میں مثنوی اور خود مصنف کے خلاف مضامین شائع ہوئے خواجہ حسن نظامی اس مخالفت میں پیش پیش تھے۔ مولانا اکبر الہ آبادی بھی حافظ کے متعلق جو کچھ کہا گیا اس سے کبیدہ خاطر ہوئے ایک صاحب (پیر زادہ مظفر احمد فصلی) نے "راز بے خودی" نام سے ایک جوابی مثنوی شائع کی جس میں "اسرار خودی" کے مصنف کو جی بھر کر برا بھلا کہا گیا۔ اس مثنوی کے لہجے کی تلخی۔ انداز بیان کی دشمنی اور تنقید کی شدت کا اندازہ اس ایک شعر سے کیجئے جس میں اسرار خودی کے مصنف کو "نبدہ دنا بہ دنیایں فروش"۔ سرسیر ملت فروش۔ آئیں فروش" تک کہا گیا۔

جن دنوں مخالفت کا یہ ہنگامہ گرم تھا۔ چچا جان سیالکوٹ آئے۔ باب بیجا بکھا بیٹھے تو قدرتاً مثنوی اسرار خودی پر صوفیاء کے حلقوں کی برہمی کا ذکر آیا۔ چچا جان نے فرمایا۔ انہوں نے حافظ کی ذات اور شخصیت پر اعتراض نہیں کیا صرف عجمی تصوف کی مخالفت کی ہے جو باطل کو پست کرنے والا ہے۔ افسوس ہے مسلمانوں پر عجمی اثرات اس قدر غالب آچکے ہیں کہ وہ زہر کو آبِ حیات سمجھتے ہیں۔ میاں جی نے بڑی مرغبان مرغِ طبیعت پائی تھی۔ انہوں نے فرمایا اگر حافظ کے عقیدت مندوں کے جذبات کو ٹھیس لگے بغیر اصول کی تشریح کر دی جاتی تو اچھا تھا۔ اس کے جواب میں چچا جان نے کہا یہ حافظ پرستی، بھی توبت پرستی سے کم نہیں۔ میاں جی نے کہا اللہ اور اس کے رسولؐ نے بتوں کو بھی بُرا کہنے سے منع فرمایا ہے اس لئے مثنوی کے ان اشعار کو جن پر عقیدت مندوں نے حافظ کو اعتراض ہے اُندہ ایڈیشن میں حذف کر دینا مناسب ہوگا۔ اس پر چچا جان نے جواباً کچھ نہ کہا۔ صرف سُکر کر رہ گئے لیکن دوسری ایڈیشن میں وہ ۳۵ اشعار جو ذرا سخت تھے مثنوی سے حذف کر دیئے۔

کلام اقبال کے مداحوں کو یہ معلوم ہو کر تعجب ہو گا کہ جس مثنوی کا ترجمہ انگریزی میں ہونے کے بعد یورپ میں اس کی دھوم مچی اُس کا فارسی میں پہلا ایڈیشن یہاں صرف پانچ سو کی تعداد میں چھپا تھا۔

اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ ہوا تو یورپ اور امریکہ میں جو ریویو شائع ہوئے اُن کا ذکر چچا جان نے میاں جی اور آبا جان کے نام اپنے خطوط میں کیا ہے جو اس کتاب میں شائع کئے جا رہے ہیں۔ صوفیائے ”اسرار خودی“ پر اعتراض کیا تھا کہ مصنف مسلمانوں کو مغربی خیالات سکھاتا ہے اور ان کو فرنگیت کے رنگ میں رنگنا چاہتا ہے۔ اس کے برعکس مغرب کے مترجم نے دیکھتے ہیں لکھا کہ ”یہ مثنوی ایک زبردست آواز ہے جو مسلمانوں کو محمد اور قرآن کی طرف بلاتی ہے“

”زائد تنگ نظر نے مجھے کافر جانا۔ اور کافر یہ سمجھا ہے مسلمان ہوں میں“
مثنوی کے شائع ہونے پر تو صوفیاء کے حلقوں نے مصنف پر خوب کس کر تنقید

کی تھی بلکہ دشنام طرازی پر اتر آئے تھے۔ اُن کو فلسفی فطرت زدیں برگشتہ“ تک کہہ دیا مگر ان کی وفات کے بعد ایک ۲۵ اپریل کو حسب ذیل خبر بھی اخبار میں منظر سے گزری :-

”علامہ اقبال کو بزم جمالی کا خراج عقیدت“

”بزم جمالی کے زیر اہتمام حکیم الامت مفکر اعظم علامہ ڈاکٹر محمد اقبال علیہ الرحمۃ کا یوم منیا گیا جس میں صوفیہ کرام و مشائخ عظام نے حلقہ ذکر و شغل فاتحہ خوانی و نعت خوانی کر کے اور قرآن خوانی کا ثواب پہنچا کر خراج عقیدت پیش کیا۔ اس موقع پر علامہ اقبال کا صوفیانہ و عارفانہ کلام پیش کیا گیا علامہ اقبال نے بحیثیت صوفی کے جو خدمت و اشاعت دین اسلام کی کی ہے اس کو سراہا گیا۔ آپ کا روحانی اور ابدی پیغام دنیا کے لئے لاہر کشد و ہدایت ہے اور زندہ جاوید یادگار ہے“

ہائے اُس رودیشیاں کا پیشیاں سہونا

لے دوزگار فقیر جلد اول صفحات ۱۱۵ تا ۱۱۹

لے دوز نامہ تولد و فوت لاہور ۱۲ جولائی ۱۹۷۷ء اقبال کی شخصیت اور شاعری (آخری قسط)

لے اقبال نامہ حصہ دوم - صفحہ ۱۴۸ - ۱۴۹

باب ۱۴

من نہ کر دم شتا حذر بکنید

چچا جان کے سوانح نگاروں نے اُن کی حقّے سے دلچسپی کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ وہ حقّہ پیٹے بغیر رہ نہ سکتے تھے۔ انہیں اس کی کُت اپنے بزرگوں کی حقّہ نوشی سے پُری ہوگی۔ کیونکہ میاں جی اور ابا جان بھی حقّے کے بڑے رسیا تھے میاں جی حقّے میں بازارِ تبا کو استعمال نہیں کرتے تھے چچا جان کے احباب اعلیٰ قسم کا خشک تبا کو تحفّہً بھیجتے۔ اُسے کئی دن تک دھوپ میں سکھایا جاتا۔ پھر اُسے اکھلی میں کوٹ کر اس میں ایک اندازے سے راب ملا کر تبا کو تیار کیا جاتا۔ یہ سب اہتمام پہلے میاں جی اپنی نگرانی میں خود کیا کرتے تھے پھر انہوں نے تبا کو کی تیاری کے ”رموز“ مجا بھی جی کو سمجھا دیئے اور وہ ملازمہ سے اپنی نگرانی میں تبا کو تیار کراتیں۔ حقّے کے لئے ”چلم بھرتا“ بھی میاں جی کے نزدیک ایک فنِ مخلصہ چونکہ چلمیں بھرنے کی ڈیوٹی زیادہ تر ہم لڑکوں کے سپرد تھی اس لئے میاں جی نے ہمیں باقاعدہ چلم بھرنے کی ٹریننگ دی تھی۔ برسوں ہم نے تینوں بزرگوں کے لئے چلمیں بھری ہیں اگرچہ میاں جی کو سوائے مجا بھی جی کے اور کسی کی بھری ہوئی چلم پسند نہ آتی تھی۔ میاں جی اور ان کے بعد کی تین پشتوں میں خاندان کے قریباً سائے بالغ مرد تبا کو سے شوق رکھتے ہیں اگرچہ اب حقّہ کی جگہ سگریٹ نے لے لی ہے لیکن میں نے تبا کو نوشی سے آج تک اجتناب کیا ہے۔ یہ سبق

بھی مجھے چچا جان نے ہی سکھایا۔ اس اجمال کی تفصیل بیان کر دیتا ہوں۔

۱۹۱۲ء کی بات ہے میرے آبا جان کیمیل پور میں تعینات تھے۔ عدالت عالیہ کی گریسوں کی تعطل میں چچا جان سیالکوٹ آئے ہوئے تھے۔ کیمیلپور کے ایک صاحب انہیں کیمیلپور میں ایک مقدمہ کی پیروی کے لئے وکیل کرنے کے لئے سیالکوٹ آئے۔ عام حالات میں تو چچا جان انکار ہی کر دیتے کیونکہ سفر سے بہت جی چراتے تھے لیکن آبا جان کے کیمیل پور میں ہونے کی وجہ سے مقدمہ لے لیا کہ اس طرح ”بھائی صاحب سے ملاقات ہو جائے گی؟“ اکیلے سفر کرنا ان کے لئے بہت دو بھر تو ماتھا۔ اگرچہ میری عمر اس وقت صرف تیرہ سال تھی۔ مجھے بھی ساتھ لے لیا کہ اپنے آبا سے مل سکو گے۔ ہم مین چار دن کیمیل پور پھڑے۔ مجھے یاد ہے مولوی الف بین وکیل نے چچا جان کے اعزاز میں رات کے کھانے کی دعوت کی تھی جس میں بہت سے لوگ شامل تھے۔ واپسی کے سفر میں ہم جس گاڑی سے روانہ ہوئے وہ وزیر آباد جکشن پر آدھی رات کے قریب پہنچی۔ وہاں سیالکوٹ کے لئے گاڑی بدلتی تھی۔ سیالکوٹ جانے والی گاڑی ایک دوسرے پلیٹ فارم پر کھڑی تھی جسے صبح پانچ بجے روانہ ہونا تھا۔ ہم اُس گاڑی میں آ کر بیٹھ گئے۔ اُس وقت چچا جان کو حُفّے کی طلب ہوئی۔ ٹکّی سے جو سامان اٹھا کر لایا تھا کہا اگر اس وقت کہیں سے حُفّے آؤ تو نہیں ایک روپیہ انعام ملے گا۔ اُن دنوں کا ایک روپیہ آج کے دس روپوں کے برابر تھا۔ ٹکّی گیا اور کچھ عرصہ بعد ایک بوسیدہ ساختہ لے کر آگیا جس کا پیندا سٹی کا تھا اور چلم بھی شکستہ تھی۔ حُفّہ دیکھ کر چچا جان بہت خوش ہوئے۔ اپنا بستر جو ہولڈل میں بندھا رکھا تھا باہر پلیٹ فارم پر رکھوا لیا۔ خود اس پر بیٹھ گئے اور پاس ہی ٹکّی زمین پر بیٹھ گیا۔ دیر تک دونوں باری باری حُفّے کے کش لگاتے رہے اور باتیں کرتے رہے۔ چونکہ میں گاڑی کے اندر ہی رہا اس لئے معلوم نہیں گفتگو کس موضوع پر تھی لیکن بالکل بے تکلفانہ تھی۔ اس واقعہ سے میرے ذہن پر پہلا اثر تو یہ ہوا کہ باوجود اپنے رتبہ اور علم کے چچا جان نے ایک غریب مزدور کے ساتھ بیٹھ کر بے تکلفانہ گفتگو کرنے اور حُفّہ نوشی میں کوئی عار محسوس نہیں کی۔

دوسرا تاثر یہ تھا کہ تمباکو نوشی اچھی عادت نہیں کہ حُفّے کے صاف اور نا صاف ہونے

کا خیال بھی نہیں رہتا۔ چچا جانِ حقّ نوشی کے شغل سے فارغ ہو کر گاڑی کے اندر آ گئے۔
 میں نے سیٹ پر لیٹر لگا دیا۔ وہ لیٹ گئے تو میں نے کہا حقّ تو بہت ہی گندہ تھا، معلوم
 نہیں کس کا اُٹھا لایا تھا۔ انہوں نے فرمایا جس کو تمنا کو نوشی کی عادت ہو جائے۔ اُسے طلب
 کے وقت ان لفافوں کا خیال ہی نہیں آنا۔ تھوڑے توقف کے بعد فرمایا تم اس کی عادت
 زڈالنا۔ شاید اسی وجہ سے مجھے کبھی تمنا کو نوشی کی خواہش تک نہیں ہوئی۔ الحمد للہ
 یہ واقعہ آج سے قریباً بہتر سال پرانا ہے لیکن ”نثر جانِ حقیقت“ اور وزیر آباد کے
 قلی کی باہمی حقّ کشی کی تصویر آج بھی ذہن میں اس طرح موجود ہے جیسے کل کی بات ہو۔

لے دو ایک سال ہوئے میرے چھوٹے بیٹے نعیم نے سگریٹ نوشی ترک کر دی ہے اور پچھلے دنوں
 یہ معلوم ہو کر بڑی خوشی ہوئی کہ مجاہد نے بھی سگریٹ نوشی ترک کر دی ہے۔ (الحمد للہ)

باب ۱۵

مولانا میر حسن ہال

علامہ اقبال کو کبھی یہ خواہش نہ ہوتی تھی کہ انہیں کسی انجمن میں کوئی عہدہ دیا جائے یا کسی جلسہ کی صدارت کے لئے کہا جائے۔ یا کسی اور طریق پر ان کی قیادت کا اعتراف کیا جائے۔ وہ ان باتوں سے بالکل بے نیاز تھے۔ ایک مرتبہ ان کے نام سے ایک فوجی سکول قائم کرنے کی تجویز ہوئی تو تجوز کو جو ایک فوجی افسر تھے جواب دیا کہ میرے نام سے فوجی سکول کو موسوم کرنا مزدوں نہیں اور خود تجویز کی کہ سکول کا نام ٹیپو فوجی سکول رکھا جائے۔ اس طبیعت کے باوجود ایک مرتبہ انہیں اپنا نظر انداز کیا جانا بہت ناگوار ہوا۔ ہمارے وطن شہر سیالکوٹ میں ایک انجمن اسلامیہ قائم ہے جو علاوہ اور قومی کاموں کے ایک اسلامیہ ہائی اسکول بھی چلاتی تھی۔ جب اس سکول کی نئی عمارت تعمیر ہوئی تو انجمن کی مجلس انتظامیہ نے سکول کے ہال کا نام مولانا میر حسن کے نام پر ”میر حسن ہال“ رکھا اُس ہال کی رسم افتتاح کے لئے انجمن والوں نے حکومت پنجاب کے وزیر تعلیم کو دعوت دی اور انہوں نے رسم افتتاح ادا کی۔ انجمن والوں کی یہ حکام پرستی علامہ کو ناپسند ہوئی۔ کچھ عرصہ بعد وہ سیالکوٹ آئے ہوئے تھے۔ سیالکوٹ کے دو ایک طے والوں نے شکایت کی کہ آپ اپنے وطن بہت کم آتے ہیں۔ جواب میں فرمایا میرے یہاں کم آنے سے وطن والوں کا کیا نقصان ہو سکتا ہے۔

انہوں نے میرے استاد کے نام سے ایک مال منسوب کیا۔ مناسب یہ تھا کہ اُس مال کی رسم افتتاح اُن کے شاگرد سے کرائی جاتی مگر حکام پرستی کے شوق میں انجن دالوں نے اُس کو نظر انداز کر کے ایک وزیر سے رسم افتتاح کرائی۔ اس لئے میرا نو سیالکوٹ آنے کو دل نہیں چاہتا لیکن بھائی صاحب اور عزیزوں کی دجہ سے آنا ہی پڑتا ہے۔

باب ۱۶

اولیں پریش نماز بود

۱۹۲۲ء کی گرمیوں کا ذکر ہے عدالت عالیہ کی تعطیل میں چچا جان سیالکوٹ آئے ہوئے تھے۔ اُس سال کے شروع میں انہیں نقرس کی وجہ سے بہت تکلیف رہی تھی تعطیل کی ابتدا میں پہلے شمد چلے گئے۔ غالباً وہیں کی مرطوب آب دہوا اور بارشوں کے اثر کی وجہ سے یہ تکلیف ہوئی۔ سیالکوٹ آنے کے دو تین دن بعد اس عارضے کا پھر حملہ ہوا۔ یہ تکلیف ان کے دائیں پاؤں کے انگوٹھے کے جوڑ میں تھی اور اتنی سخت تھی کہ چلنا پھرنا تو درکنار اُن کے لئے زمین پر پاؤں رکھنا بھی دشوار تھا۔ گرمیوں کے دن تھے۔ رات کو سونے کا انتظام تیسری منزل کی چھت پر ہوتا تھا۔ شام ہوئی تو انہیں چھت پر لے جانے کا مرحلہ پیش آیا۔ وہ ماشاء اللہ بھرے جسم کے تھے۔ گھر کے مردوں میں دو ضعیف العمر بزرگ اور راقم الحروف ایک نحیف الحجتہ ۲۳ سالہ نوجوان نینوں انہیں پیٹھ پر اٹھا کر سیڑھیاں چڑھنے سے معذور تھے۔ بڑے پھوپھا کرم الہی کے چھوٹے بیٹے بھائی فضل حق مرحوم سروند کسرتی جوان تھے۔ سینڈو کی ورزشیں کرنا ان کا روز کا معمول تھا۔ چچا جان کو اپنی پیٹھ پر لاد کر چھت پر لے جانے کی سعادت ان کے حصہ میں آئی۔ سیالکوٹ میں اُن دنوں چوٹی کے ٹاکٹر کش چند تھے۔ وہ مقامی کانگریس کمیٹی کے سربراہ تھے۔ چونکہ میں بھی خلافت کمیٹی کی سرگرمیوں میں حصہ لیتا تھا

اس لئے مجھے جانتے تھے۔ میں انہیں لانے کے لئے اُن کے مطب گیا۔ اس شام کو رام
نلائی میں کانگریس کا ایک پبلک جلسہ تھا اور وہ اس میں جانے کی تیاری کر رہے تھے۔
چچا جان کی علالت کا سنا تو میرے ساتھ آگئے۔ معائنہ کے بعد دوائی تجویز کی بیٹنے
کے لئے ایک کمپھر اور کور کے لئے ایک لوشن۔ ہدایت کی کہ لِنٹ (Lent) کی گدی
بنا کر لوشن میں تر کر کے مقام ماؤف پر رکھی جائے اور اُسے کسی وقت خشک نہ ہونے
دیا جائے۔ میں ڈاکٹر صاحب کے ساتھ جا کر دونوں دوائیاں لے آیا۔ چچی مختار اپنے بیٹے کے گئی
ہوئی تھیں چچی سردار اور میں لِنٹ کی گدی لوشن میں تر کر کے انگوٹھے پر رکھ کر کتے رہے۔ رات
کے پہلے پہر میں تو درد کی زیادتی کی وجہ سے انہیں نیند کہاں آتی۔ معلوم ہوتا ہے نصف شب
کے بعد درد میں کچھ تخفیف ہوئی تو ان کی آنکھ ذرا چپک گئی۔ کور کا عمل تو جاری رکھا تھا۔
اس لئے ہم دونوں رات بھر اُن کی پیٹی سے لگے بیٹھے۔ چچا جان گہری نیند میں ہوتے تو اُن
کے تراٹوں کی آواز گھر بھر میں سنائی دیتی۔ پچھلے پہر خراٹے بھی لیٹے لگے۔ مباحی جی اپنی چارپائی
کے ساتھ دلے تخت پوش پر تہجد میں مشغول تھیں۔ فارغ ہوئیں تو اشا سے سبچھی سردار
کو بلا کر کہا اس وقت تو ٹوک گئے معلوم ہونے ہیں تم ڈاکٹر سیدھی کر لو۔ وہ انہیں کی چارپائی
پر لیٹ گئیں۔ کچھ دیر بعد گھر کے سامنے والی مسجد سے اذان کی آواز بلند ہوئی تو وہ اٹھ کر
 غسل خانے میں وضو کرنے چلی گئیں۔ سحر خیز صبحی کے آداب تو چچا جان سے لندن میں بھی نہ
چھوٹے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی بیدار ہو گئے۔ مجھے اپنے انگوٹھے پر لِنٹ کی گدی رکھے
بیٹھے دیکھا تو اپنا ہاتھ بڑھا کر میرے ہاتھ پر رکھا اور دبانے ہوئے فرمایا۔ ”ہر کہ خدمت
کر دو مخدوم شدہ“ پھر پوچھا تمہاری چچی کہاں ہے۔ میں نے کہا وضو کے لئے غسل خانے
گئی ہیں۔ پوچھا اذان ہو گئی۔ میں نے اثبات میں جواب دیا تو کہا تم نماز کے لئے نہیں گئے
مجھے مذمت سے اعتراف ہے کہ باوجود اُن کے اس ارشاد کے کہ ”جہاں تک ممکن ہو
نماز میں بھی باقاعدہ ہو جاؤ“ ان دنوں میری نمازیں گنڈے دار تھیں۔ کبھی پڑھ لی کبھی نہ
پڑھی۔ اس عفت کا اعتراف اُن سے کرنے میں تامل ہوا۔ بات ٹالنے کے لئے کہا جو
کچھ کر رہا ہوں۔ یہ بھی تو عبادت ہی ہے۔ انہوں نے فرمایا ”نہیں نماز کو اولیت حاصل ہے۔“

درو میں اب تخفیف ہے تم اٹھ کر نماز ادا کرو۔“ میں نے ارشاد کی تعمیل کی۔ میری اُس نماز کا ثواب تو یقیناً انہیں ہی ملا ہوگا کیونکہ میرا ارادہ تو اُس دن نماز گول کر دینے کا تھا۔

دو ایک دن یہ کیفیت رہی کہ صبح ان کی چارپائی کو اٹھا کر کمرے میں لے جاتے اور شام کو باہر پھینک پڑے آتے۔ اگرچہ اُن کا بستر دانستہ ایک ہلکی چارپائی پر کیا تھا پھر بھی میرے ادبچی سردار کے لئے صبح شام کا یہ عمل خاصا دشوار ہوتا۔ ایک دن آبا جان نے ہاتھ بٹانا چاہا تو کمر کا دروازہ کھٹکھٹا گئے۔ دو ایک دن بعد درو میں بڑی حد تک تخفیف ہو گئی تو صبح خود اٹھ کر سہاڑے سے اندر چلے جانے اور شام کو باہر آ جاتے۔ نفوس کے دورہ کا یہ دورہ کوئی ہفتہ بھر رہا اور پھر صحت بحال ہو گئی۔

۱۔ ”نچھوٹے مجھ سے لندن میں بھی آدابِ سخن نہ پڑی“
 ۲۔ میرے نام خط محررہ ۸ جون ۱۹۲۲ء

باب ۷

شعرش زلیش شنیدہ ام من

میں نے چچا جان سے اُن کا کلام پبلک جلسوں میں تین چار مرتبہ سنا ہے۔ پہلی مرتبہ ۱۹۱۱ء میں جب میری عمر ۱۲ سال سے کچھ اوپر تھی اور میں سکاچ مشن سکول سیالکوٹ میں پڑھتا تھا۔ لاہور میں انجمن حمایت اسلام کا سالانہ جلسہ ہونے والا تھا۔ چچا جان کے لکھنے پر میاں جی جلسہ میں شمولیت کے لئے سیالکوٹ سے لاہور گئے تو مجھے بھی ساتھ لے گئے۔ اُس سال انجمن کا جلسہ اسلامیہ کالج کے ریلواز ہوٹل کے صحن میں منعقد ہوا تھا۔ جس اجلاس میں چچا جان نے اپنی مشہور نظم ”شکوہ“ سنائی اس میں میاں جی اور میں موجود تھے۔ پنڈال میں تل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ ہم سیٹج پر بیٹھے تھے۔ یہ نظم تحت اللفظ پڑھی گئی تھی۔ نظم ختم ہوئی تو سیٹج پر بیٹھے ہوئے سامعین میں سے ایک بزرگ اٹھ کر دالہانہ چچا جان سے بغل گیر ہو گئے۔ اُن کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔ انہوں نے چچا جان کی پیشانی پر بوسہ دیا اور ایک کشمیری دھسہ اُن کے کندھوں پر ڈال دیا۔ چچا جان نے وہ دھسہ انجمن کو پیش کر دیا جسے اُسی اجلاس میں منیلام کیا گیا۔ حاضرین جلسہ بڑھ چڑھ کر بولیاں دے رہے تھے۔ آخر کار ایک خطر رزم پر بولی ختم ہوئی اور وہ رزم انجمن کو مل گئی۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ چچا جان سے اس طرح اظہار عقیدت کرنے والے بزرگ بارہ مولا

کشمیر کے ایک بڑے تاجر خواجہ محمد جو گکڑ دتھے جو اُن کے دیرینہ دوست اور مداح تھے۔
وہ خود بھی فارسی میں شعر کہتے تھے اور "مقبل" اُن کا تخلص تھا۔

۱۸۰۰ء میں یورپ کی پہلی جنگ عظیم زوروں پر تھی۔ اڈ وائر جیسا جابر حاکم پنجاب
کالیفینٹ گورنر تھا۔ جنگ میں حکومت برطانیہ کی امداد کے لئے ہر قسم کی تدابیر اختیار
کی جا رہی تھیں۔ اسی سلسلہ میں یونیورسٹی ہال لاہور میں ایک دربار منعقد کیا گیا۔ اڈ وائر
نے نواب ذوالفقار علی خاں کے ذریعے چچا جان سے دربار میں شامل ہونے اور جنگ کے
متعلق ایک نظم پڑھنے کی فرمائش کی جسے مانا ممکن نہ تھا۔ انہوں نے بادل ناخواستہ شرکت
کی اور "پنجاب کا جواب" کے عنوان سے ایک مسدس پڑھ کر سناٹی جس کا پہلا بند تھا۔

اے تاجدارِ خطِ حجت نشانِ ہند روشن تجلیوں سے تری تارِ انِ ہند

محکم ترے قلم سے نظامِ جہانِ ہند تیغِ جگر شکافِ تری پاسبانِ ہند

ہنگامہ دغا میں مرا سر قبول ہو

اہلِ وفا کی نذرِ محقر قبول ہو

میں اُن دنوں اسلامیہ کالج لاہور میں پڑھتا تھا اور دیوارِ ہوسٹل میں رہتا تھا۔
کالج کے کچھ طلباء کے ساتھ میں بھی یہ درباری مشاعرہ سننے گیا تھا۔ چودہری محمد حسین بھی
ان دنوں دیوارِ ہوسٹل میں رہتے تھے۔ وہ یا تو ایم اے کے آخری سال میں تھے یا امتحان
دے چکے تھے لیکن ابھی دیوارِ ہوسٹل میں ہی مقیم تھے۔ اُن کے کمرے میں چچا جان کے کچھ
عقیدت مند سینئر طلباء کی میٹھک رہتی تھی۔ چودہری رحمت علی بھی جو غالباً دیوارِ ہوسٹل میں
مقیم نہ تھے لیکن اکثر وہاں آتے رہتے تھے اس میٹھک میں شامل ہوتے تھے۔ یہ لوگ گاہے
گاہے چچا جان سے ملنے جایا کرتا تھے۔ وہاں سے جو کچھ سن کر آتے اس پر اُن کی مجلس میں
گفتگو رہتی۔ میں اگرچہ اُن حضرات سے بہت جو بیڑ تھا لیکن چچا جان کی قربت کی وجہ سے
چودہری محمد حسین کی مجھ پر نظر عنایت تھی اور مجھے بھی کبھی کبھی اُن کی مجلس میں ایک سامع کی
جثیت میں بیٹھنے کا موقع ملتا رہتا تھا۔ چودہری صاحب کے کمرے میں جو گفتگو ہوتی اُس
سے مجھے اندازا ہوا کہ چچا جان جو ایک زلمتے میں ہندو مسلم اتحاد کا "اک تیا شوالہ" اس میں

میں بنا دیں ” اور ” آواز اُڈاں کو ناتوس میں ملا دیں ” کے پرجوش اور سرگرم داعی تھے اب برادرانِ وطن کے طرز عمل سے بد دل ہو کر اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ہندو اور مسلمانوں کا ایک مشترک قومیت کے طور پر سیاسی تحریک چلانا مسلمانوں کے مفاد میں نہیں اور ان کے لئے اپنی قومی شخصیت کو محفوظ رکھنا اور عالمِ اسلامی کے اتحاد کو اپنا نصب العین بنانا ضروری ہے۔ مجھے یاد ہے یونیورسٹی ہال والے مشاعرے کے بعد ایک دن چودہری محمد حین کے کمرے میں چچا جان کی نظم متذکرہ بالا پر گفتگو ہو رہی تھی۔ ایک شریکِ مجلس طالب علم جن کا نام یاد نہیں آ رہا جو صوبہ سرحد کے بسنے والے تھے اور بڑے انگریز دشمن تھے۔ چچا جان کی اس نظم کے پڑھے جانے پر بڑے پرجوش انداز میں اعتراض کر رہے تھے اور بیچا پے چودہری صاحب کے لئے نظم کا جواز پیش کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ اپنی عادت کے مطابق اپنی داڑھی کھینچ رہے تھے جیسے وہاں سے نظم کا جواز تلاش کر رہے ہوں اور نظم کے بعض اشعار کے بین السطور مطالب بیان کر رہے تھے۔ مثلاً

آزادی زبان و قلم ہے اگر یہاں سامانِ صلح دیرِ دحرم ہے اگر یہاں
تہذیب کا دیار اُمم ہے اگر یہاں خنجر میں تابِ تیغ میں دم ہے اگر یہاں
جو کچھ بھی ہے عطا ئے شہِ محترم سے ہے

آبادی دیار ترے دم قدم سے ہے

چودہری صاحب کا کہنا تھا کہ مشاعرے ”ستفہامیہ فقرہ“ ہے اگر یہاں ” استعمال کر کے اصل میں ”آزادی زبان و قلم“ اور ”سامانِ صلح دیرِ دحرم“ وغیرہ کے ملک میں فقدان کی طرف اشارہ کیا ہے اور سچو کچھ بھی ہے عطا ئے شہِ محترم سے ہے“ کہہ کر اشارہ کیا ہے کہ ان کا فقدان حکومت کی سخت گیر اور ہندوؤں اور مسلمانوں کو آپس میں برسرِ پیکار رکھنے کی پالیسی کی وجہ سے ہے۔ اسی طرح ایک اور بند ہے۔

جب تک چین کی جلوہ گل پر اس س ہے جب تک فروغِ لالہِ احمر لباس ہے
جب تک نیم صبحِ عنادل کو راس ہے جب تک کلی کو قطرہٴ شبنم کی پیاس ہے

قائم رہے حکومت آئیں اسی طرح

دبتا رہے چکور سے شاہیں اسی طرح

چودھری صاحب کا کہنا تھا کہ چین میں جلوہ گل مختصر وقت کے لئے ہوتا ہے پھر خزاں آجاتی ہے۔ اسی طرح لالہ احمر لباس کا فروغ بھی وقتی ہوتا ہے اور گل لالہ جلد مر جھا جاتا ہے۔ نسیم صبح بھی مختصر عرصہ کے لئے چلتی ہے اور فطرہ شبنم بھی پرتو نور شبنم سے جلد فنا ہو جاتا ہے۔ شاعر نے ”قائم رہے حکومت آئیں اسی طرح“ کہہ کر دراصل اشارہ کیا ہے کہ انگریز کی حکومت کی میعاد اب تھوڑی رہ گئی ہے۔ یہاں یہ وضاحت کر دینا ضروری ہے کہ ان اشعار کی اس شرح کو چودھری صاحب نے شاعر کی طرف منسوب نہیں کیا تھا بلکہ یہ دور کی کوڑی اُن کی اپنی لائی ہوئی تھی جس سے معترض کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ یہ مسدس اُن دنوں اخبارات میں شائع ہوا ہو گا۔ میری پہاڑ میں درج ہے۔ ”ہنگ درا“ میں شامل نہیں لیکن مولانا غلام رسول مہر کے ”سرورِ رفتہ“ میں شائع ہو گیا ہے۔

۱۸۵۷ء کے آخر میں برطانیہ کو اس جنگ میں فتح حاصل ہو گئی۔ اوڈھارٹے فتح کی خوشی میں اور تقریبات کے علاوہ دسمبر ۱۸۵۷ء میں سرکاری سپلی کمیٹی کی طرف سے ایک مشاعرہ بریڈ لالہ لاہور میں منعقد کرایا جس میں پنجاب کے اردو اور پنجابی کے شہر شعرا اور دہلی سے علاوہ اور شعرا کے مسائل اور بیچو بھی شریک ہوئے۔ اوڈھارٹے کی فرمائش پر چچا جان نے بھی شرکت کی۔ شاعر کی صدارت نواب ذوالفقار علی خاں نے کی۔ اپنے کالج کے چند طلباء کے ساتھ میں بھی مشاعرہ سننے گیا تھا۔ بریڈ لالہ میں سامعین کا ایک ہجوم تھا۔ سائل نے اپنے مخصوص ترنم میں ایک نظم پڑھی جس کا مقطع اب تک یاد ہے جو یہ تھا۔

ہو گئیں سائل دعائیں تیری راتوں کی قبول

نائب السلطان کے در تک رسائی ہو گئی

چودھری شہاب الدین نے ایک پنجابی نظم پڑھی۔ جنگ میں پہلے کچھ معرکوں میں

جرمنی کو فتح ہوتی رہی تھی۔ اس کی رعایت سے جو دہری صاحب نے پنجابی محاورے ”سوسنیاردی تے اک لوہاردی“ (سوسنار کی ایک لوہار کی) کو اس نظم میں استعمال کیا تھا۔ ہیوم کی کثرت کی وجہ سے ہال میں بہت شور تھا۔ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ چچا جان کے مشاعرے میں موجود ہونے کی وجہ سے لوگ اُن کو سننے کے مشتاق تھے اور ہر طرف سے اقبال اقبال کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں جس کی وجہ سے دیگر شعراء کا کلام اچھی طرح سے نہ سنا جاتا تھا۔ لوگوں کے پیہم اصرار پر نواب ذوالفقار خاں صدر مشاعرہ نے اُن سے اپنا کلام سننے کی استدعا کی۔ وہ کھڑے ہوئے تو ہال میں سکوت طاری ہو گیا۔ انہوں نے پہلے فارسی کی وہ نظم سنائی جس کا پہلا شعر ہے۔

پہنچ می دانی کہ صورت بندہستی با خراش
فکر رنگین و دل گرم و شراب ناب داد

اور پھر سامعین کی طرف سے اردو اردو کے اصرار پر وہ نظم سنائی جو ”شعاع آفتاب“ کے عنوان سے ”بانگ درا“ میں شائع ہوئی ہے۔ دونوں نظمیں ترنم میں پڑھی گئیں۔ اردو نظم کا ترنم تو ایسا دلادیز تھا کہ آج اتنے سالوں کے بعد بھی اُس کا انداز نہیں بھولا۔ ان دونوں نظموں کا جنگ عظیم میں فتح برطانیہ سے کوئی تعلق نہ تھا۔ شاید ان کی نظم ”پنجاب کا جواب“ پر جو اعتراض بعض حلقوں میں کیا گیا۔ وہ ان تک پہنچ چکا تھا۔

انجمن حمایت اسلام لاہور کے ۱۹۲۰ء کے سالانہ اجلاس میں چچا جان نے اپنی وہ نظم سنائی تھی جس کا پہلا شعر یہ ہے:

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز
چراغ مصطفوی سے شرارِ بولہبی

میں اُن دنوں لا کالج لاہور میں پڑھتا تھا اور اُس اجلاس میں موجود تھا جس میں یہ نظم پڑھی گئی تھی۔ یہ نظم ”بانگ درا“ میں ”ارتقا“ کے عنوان کے تحت شامل ہے ایک مرتبہ مسلمانوں کے ایک پبلک جلسہ میں اُن کا فی البدیہہ کہا ہوا ایک شعر بھی سننے کا اتفاق ہوا تھا۔ یہ اُن دنوں کی بات ہے جب میں اسلامیہ کالج میں پڑھتا

تھا۔ دیوانہ ہوسٹل کے قریب برکت علی مٹھن ہال میں یہ جلسہ ہوا تھا جس میں نمولیت کے لئے آنے والوں کے لئے ہال میں جگہ ناکافی تھی۔ اس لئے شور اتنا تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ منتظین بہت کوشش کر رہے تھے کہ سامعین خاموش ہوں تو جلسہ کی کارروائی شروع کی جائے۔ لیکن ان کی کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ آخر چچا جان سے کہا گیا کہ وہ سامعین کو خاموش ہو جانے کے لئے کہیں۔ وہ کھڑے ہوئے تو شور کچھ کم ہوا۔ انہوں نے یہ شعر پڑھا تو سامعین بالکل خاموش ہو گئے۔

شور اتنا ہے کہ قصابوں کی ہو جیسے برات
آئیے لاہور کے لوگوں کا جلسہ دیکھئے

باب ۱۵

کیا علامہ اقبال مالی لحاظ سے "خوشحال" تھے ؟

جلس ترقی ادب لاہور کے علمی مجلہ "صحیفہ" کے اقبال نمبر حصہ اول (دسمبر ۱۹۳۷ء کے ایک مضمون میں چچا جان کے انجم ٹیکس ریکارڈ کی روشنی میں ان کی زندگی کے آخری ۲۲ سالوں (مالی سال ۱۹۱۶ء تا ۱۹۳۷ء) کی آمدنی کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس جائزے سے صاحب مضمون اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ "علامہ اقبال خوش حال تھے" اور اگرچہ "وہ کوئی رئیس انسان نہیں تھے لیکن بہر حال مالی طور پر پریشان بھی نہیں تھے"۔ میرا ذاتی علم اور مشاہدہ اور آمدنی کے وہ اعداد و شمار بھی جن پر صاحب مضمون نے انحصار کیا ہے اس نتیجے کی تائید نہیں کرتے۔

چچا جان نے اکتوبر ۱۹۰۸ء میں بطور ایڈوکیٹ کا کام شروع کیا۔ پہلے دس سالوں میں یعنی ۱۹۱۸ء تک ان کی کل آمدنی کتنی ہوئی اور ان کی مالی حالت کیسی تھی۔ اس کا حال ان کی اپنی زبانی سنئے۔ ۱۹۱۸ء میں آفتاب بھائی سیٹ سیٹیفز کلج دہلی میں پڑھتے تھے۔ چچا جان علامہ اس ماہانہ رقم کے جو وہ بڑی چچی جان محترمہ کو بھیجتے تھے۔ آفتاب بھائی کو -/۳۵ روپے دیتے تھے۔ ان کی طرف سے مطالبہ کیا گیا کہ -/۳۵ روپیہ ماہوار کی بجائے -/۵۰ روپیہ ماہوار کے حساب سے دو سال کا -/۱۲۰ انہیں یکمشت دیا جائے چچا جان

کے پاس یکمشت ادائیگی کے لئے اتنی رقم کہاں تھی۔ سردار چچی کو اس مطالبے کا علم ہوا تو انہوں نے چچا جان کو بتائے بغیر میاں جی کو لکھا کہ ان کا زیور فروخت کر کے یہ مطالبہ پورا کر دیا جائے۔ اس کے جواب میں میاں جی کا جو خط سردار چچی کے نام آیا وہ چچا جان نے پڑھا جس سے انہیں سردار چچی کی پیش کش کا علم ہوا۔ اس پر انہوں نے میاں جی کے نام اپنے ۹ جون ۱۸۷۸ء کے خط میں گزشتہ دس سال کی اپنی آمدنی اور اپنی مالی حالت کا ذکر ان الفاظ میں کیا۔

”آپ کو معلوم ہے کہ گزشتہ دس سال کے عرصہ میں بیس پچیس ہزار میسے ہاتھوں میں آیا مگر یہ سب اپنے اپنے موقع پر مناسب طور پر خرچ ہوا جس کے لئے اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ تاہم اس وقت تک میں ایک عمدہ مکان کرایہ پر نہیں لے سکا۔ نہ مکان کے لئے فرنیچر اور ساز و سامان خرید سکا ہوں نہ عمدہ گھوڑا گاڑی خرید سکا ہوں۔ یہ سب لوازمات اس پیشہ کے ہیں۔ اب میں تمہیں یہ کیا ہے کہ جس طرح ہو سکے یہ لوازمات ہم پہنچائے جائیں۔ اب حالات اس قسم کے پیدا ہو گئے ہیں کہ ان کا ہم پہنچانا لازم اور ضرور ہے میں نے اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ اگر اللہ تعالیٰ مجھ پر فضل کرے تو اپنی نظم و نشر سے کوئی مالی فائدہ نہ اٹھاؤں گا کہ یہ ایک خدا داد قوت ہے۔ جس میں میری محنت کو دخل نہیں۔ خلق اللہ کی خدمت میں اسے صرف ہونا چاہیئے۔ مگر ضروریات سے مجبور ہو کر مجھے اس عہد کے خلاف کرنا پڑا..... اگر کچھ عرصہ بعد میرے ہاتھ میں روپیہ آگیا تو میں اُسے یکمشت بارہ سو روپیہ ڈے دوں گا۔“

اس اقتباس سے اُن کی پریکٹس کے پہلے دس سالوں کی ”خوشحالی“ کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ چونکہ ۱۹۱۷ء میں مجھے بھی اسلامیہ کالج لاہور میں ایف اے کے دوسرے سال کی تعلیم کے دوران وہ ۲۵ ماہوار دیتے تھے۔ اس لئے میرا ذاتی مشاہدہ ہے کہ اُس زمانے میں اُن کا حال ”نئی میں آیا گلی میں کھایا“ والا تھا۔ ضروریات سے مجبور ہو کر اپنے

اس عہد کے خلاف کرنا کہ اپنی نظم و نثر سے کوئی مالی فائدہ نہ اٹھاؤں گا۔ ان کے مالی طور پر پریشان نہ ہونے کی تردید کرتا ہے۔ علاوہ ازیں اگرچہ طبعاً وہ ملازمت کے حق میں نہ تھے اور انگلستان سے واپس آنے کے بعد محکمہ تعلیم کی ملازمت سے انکار کر چکے تھے اور وکالت کی پریکٹس ہی کرنا چاہتے تھے لیکن چونکہ اُن دنوں وکالت کے پیشہ سے ضروریات کے لئے کافی رقم کی یافت نہ ہوتی تھی اس لئے ضروریات سے مجبور ہو کر پہلے کچھ عرصہ کے لئے گورنمنٹ کالج لاہور میں جُز دفتی ملازمت قبول کر لی اور پھر ۱۹۱۰ء میں ریاست حیدرآباد میں حصول ملازمت کی کوشش بھی کی جو غالباً ملکی غیر ملکی جھگڑے کی وجہ سے (باناگمریزی حکومت کو ناپسند ہونے کی وجہ سے) کامیاب نہ ہوئی تھ

معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۱۱ء میں وہ ضروریات سے اس قدر مجبور تھے کہ سر علی امام کے کہنے پر مہاراجہ اور کے پرائیویٹ سیکریٹری کی آسامی لینے پر بھی آمادہ ہو گئے چنانچہ مہاراجہ سے ملنے والورن شریف لے گئے۔ شاہی مہمان خانہ میں قیام ہوا۔ دوسرے دن صبح ایک حجام کو حجامت بنوانے کے لئے بلوایا۔ وہ اتفاق سے مسلمان تھا اور اُن کے نام سے وائف تھا۔ اُسے جب معلوم ہوا کہ وہ الوری میں ملازمت کے لئے آئے ہیں تو اس نے حجامت بناتے بناتے دہان کے ناگفتہ بہ حالات سُن کر مشورہ دیا کہ وہ اس ریاست میں نوکری نہ کریں۔ مہاراجہ سے ملاقات پر معلوم ہوا کہ پرائیویٹ سیکریٹری کی تنخواہ صرف چھ سو روپیہ ہے۔ اُن کا دل تو حجام سے دہان کے حالات سُن کر الوری میں ملازمت کرنے سے اچاٹ ہو چکا تھا۔ تنخواہ کا سن کر مہاراجہ سے کہا کہ وہ سوچ کر جواب دیں گے اور واپس چلے آئے الوری سے متعلق جو یہ اشعار انہوں نے کہے وہ حجام کے بیان کردہ حالات سے متاثر ہو کر کہے گئے معلوم ہوتے ہیں :-

گر فلک در الوری انداز دترا	لے می داری تمیز خوب دزشت
گوشت در مصرعہ بر بستہ	آنکہ برزطاس دل باید نوشت
آدمیت در زمین اُد مجو	آسمان ایں داند در الوری کشت
کشت اگر ذاب دہو آخر زمناست	زانکہ خاکش را خرے آمد سرشت

یہ اشتعار نہ بانگ درا میں شائع ہوئے ہیں نہ کسی اور مجموعہ میں لیکن میری سیاح میں موجود ہیں اور اُس کے حوالے سے ”روزگارِ فقیر“ جلد دوم (۱۹۶۴) میں شائع ہو چکے ہیں۔

۱۹۱۶ء میں بھی اُن کی ”خوشحالی“ کا یہ حال تھا کہ لاہور کی سخت گرمیوں میں دونوں بیگمات کو ساتھ لے کر پہاڑ پر جانے کی قدرت نہ تھی اس لئے عدالت کی تعطیلات میں آرام کے لئے ایک گاؤں میں چلے گئے جہاں بقول اُن کے ”ویسی ہی گرمی تھی جیسی لاہور میں مگر آدمیوں کی آمدورفت نہ تھی“ (۵) ۱۹۱۷ء میں بھی ریاست حیدرآباد میں کسی منصب پر تقرر کی توقع تھی جو پوری نہ ہوئی (۶) بقول اُن کے ۱۸ سال تک ان کی کل آمدنی بیس پچیس ہزار ہوئی۔ اگر پچیس ہزار بھی ہوئی تو دس سال کی سالانہ اوسط -/۲۵۰۰ اور ماہوار اوسط -/۲۰۰ بنتی ہے وہ زمانہ آج کل کے زمانے سے ہزار سہی لیکن ایک بیسٹر کے لئے جس کی اُن دنوں تین بیویاں اور دو جوان بچے تھے۔ جسے رہن سہن کا ایک مناسب معیار بھی قائم رکھنا تھا اور والدین اور دوسرے عزیزوں کے حقوق بھی ادا کرنے تھے یہ ماہوار آمدنی کی اداسطانتی نہ تھی کہ انہیں ”خوشحال“ کہا جاسکے۔

۱۹۱۶ء میں چچا جان کو دکالت کرتے آٹھ سال ہو چکے تھے۔ مشہور تو ہو ہی چکے تھے۔ کام بھی کچھ آنے لگا تھا۔ مالی سال ۱۶-۱۷ء میں پہلی مرتبہ اتنی آمدنی ہوئی جس پر ٹیکس واجب ہوا۔ پھر تدریج دکالت کی آمدنی میں ترقی ہوتی رہی۔ کتابوں سے بھی آمد ہونے لگی اور یونیورسٹیوں سے بھی۔ مضمون متذکرہ بالا میں اُن کی انکم ٹیکس فائل کے حوالے سے جو آمدنی کے اعداد و شمار دیئے گئے ہیں ان کے مطابق مالی سال ۱۶-۱۷ء سے وفات تک ۲۲ سالوں میں ان کی کل آمدنی -/۱۹۸۸۴۶ ہوئی (جس میں آخری دو تین سالوں میں بھوپال کا وظیفہ بھی شامل ہے) اس پر انہیں -/۹۸۶۱ انکم ٹیکس ادا کرنا پڑا۔ دوسری شادی سے ۲۲ سال میں جاوید اور اُس کے چھ سال بعد ۲۳ سال میں منیرہ بانو پیدا ہوئی۔ اُس وقت چچا جان کی عمر ۵۳ سال تھی اور اُن کی ادراچی سردار کی صحت ٹھیک نہیں رہتی تھی۔ ایسی حالت میں ایک دانش مند باپ کے لئے ضروری تھا کہ وہ نابالغ بچوں کے لئے کچھ اثاثے کا اور اُن کی رہائش کے لئے ایک مکان کا

انتظام کرے چنانچہ ۱۳۳۱ء میں انہوں نے اپنی جمع شدہ آمد میں سے قریباً چالیس ہزار روپیہ بچوں کے لئے ان کے نام بنک میں جمع کر دیا۔ پھر شروع ۱۳۳۲ء میں میو رڈ پر (جو اب علامہ اقبال روڈ کہلاتی ہے) سات کنال کا ایک قطعہ اراضی حکومت کے نزول اراضی کے محکمہ سے ۲۵۰۰۰/- میں بیلام عام میں خرید کر اُس پر ایک مکان (جاوید منزل) تعمیر کرایا جو ۱۳۵۲ء کے آخر میں مکمل ہوا۔ مکان کی تعمیر پر ۴۲۰۰۰/- خرچ ہوا۔ اس طرح ایک لاکھ سے زائد روپیہ نابالغ بچوں کے مفاد میں صرف ہو گیا۔ اور ۲۲ سال کی آمدنی میں سے اٹھ ٹیکس کی ادائیگی اور مکان کی تعمیر اور بچوں کے لئے بنک میں کچھ اثاثہ جمع کرنے کے بعد ان کے ہاتھوں میں سارے اخراجات کے لئے صرف قریباً اسی ہزار روپے کی سالانہ ادسط قریباً ۳۶۰۰/- اور ماہوار ادسط قریباً ۳۰۰/- ہوئی۔ اس محدود رقم میں انہوں نے اپنی محتاط میانہ روی کی بدولت سب اخراجات پورے کئے۔ اس زمانے میں اتنی ماہوار آمد دلے کو متوسط حال تو کہہ سکتے ہیں لیکن خوش حال نہیں

اُن کی خوشحالی کا ایک ثبوت حال ہی میں ماہنامہ ”افکار“ کراچی نے اپنی نوبر ۱۳۵۱ء کی اشاعت میں شائع کیا ہے۔ یہ ایک خط ہے جو انہوں نے ۱۲ اکتوبر ۱۳۵۱ء کو حکومت ہند کے پولیٹیکل منسٹر سر جے۔ بی۔ ٹامسن کو لکھا اور خواہش ظاہر کی کہ وہ انہیں ریاست کشمیر کی سٹیٹ کونسل میں کوئی جگہ دلوانے کی سعی فرمائیں۔ اُن دنوں لاہور ہائی کورٹ میں ایک مسلمان جج کی جگہ خالی ہوئی تھی۔ چیف جسٹس شادی لعل نے پنجاب کے سربراہ آدودہ مسلمان دکنل بشمول علامہ اقبال کو نظر انداز کر کے یو۔ پی کے ایک مسلمان بیرسٹر کو مقرر کر دیا۔ اس پر پنجاب کے مسلم پریس نے شادی لعل کے خلاف زبردست احتجاجی مہم چلائی۔ اگرچہ اس مہم سے چچا جان کا کوئی تعلق نہ تھا نہ وہ کبھی ایسی سازشوں میں ملوث ہونے تھے لیکن شادی لعل نے انہیں بھی اس احتجاجی مہم کی پشت پناہی کرنے والوں میں شامل سمجھ لیا۔ ان حالات میں اُن کے لئے ہائی کورٹ میں پریکٹس کرنا بھی مشکل ہو گیا۔ یہ تو اُن سے ”بیگانوں کی ناخوشی“ (۱) کا حال تھا۔ ”اُدھر انہوں“ میں سے جو بزرگ اُن دنوں پنجاب کی سیاست پر پھلے ہوئے تھے اور اقتدار کے تاک رسائی رکھتے تھے وہ بھی اُن سے ”خفا“ ہی تھے ورنہ ان کے لئے ان کو معاش کے نکرے سے آزاد

کرنا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ واقف کار حلقے ان بزرگ کی اقبال سے خفگی کی اصل وجہ اُس قطعہ کو سمجھتے تھے جو انہوں نے اپنی سبک زندگی کے ابتدائی سالوں میں انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسہ منعقدہ ۱۹۱۱ء میں ”شکوہ“ سے پہلے پڑھ کر سنایا۔ سمجھا جاتا تھا کہ قطعہ میں دراصل ان بزرگ کے اوصاف بیان کئے گئے تھے اور انہوں نے اس ہجو کے لئے باوجود اقبال کی تلافی کی کوشش کے انہیں کبھی دل سے معاف نہ کیا۔ فارمین کی دلچسپی کے لئے یہ قطعہ اس باب کے آخر میں نقل کر دیا گیا ہے۔ اس با اختیار بزرگ کے گرد پ کی ”اقبال دشمنی“ نہ سہی لیکن انہیں نظر انداز کرنے کی پالیسی کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی۔ بیگم جہاں آرا سا سنوار مرحومہ نے اپنی انگریزی تصنیف ”فادر ایٹ ڈاٹر“ (باپ اور بیٹی) میں اس کا ذکر واشگاف الفاظ میں کیا ہے۔ یہ حالات تھے جن میں وہ مذکورہ بالا خط لکھنے پر مجبور ہوئے۔ سیاست میں جو ”زہر لہا لہل کو کبھی قند نہ کہہ سکے“ اُس سے اپنوں اور بیگانوں کا ناخوش رہنا اور خود اُس کا ”تہی کبھی“ رہنا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ ہاں ”تہی کبھی اور خور سند“ رہنا ضرور تعجب کی بات ہے (۷)

اس سلسلہ میں ان کی وصیت محررہ ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۵ء پر نظر ڈالنا بھی ضروری ہے اُس میں جو چیزیں اُس وقت اُن کی ذاتی ملکیت بیان کی گئیں وہ تھیں کچھ کتابیں جو اسلامیہ کالج لاہور کی لائبریری کو بیٹے جانے کا ارشاد فرمایا پہننے کے کپڑے جو غرباد میں تقسیم کئے جانے کی ہدایت فرمائی۔ ان کے علاوہ دو قالین، دری، صوفہ اور کرسیاں۔ علاوہ اس زلم کے جو نابالغ بچوں کے نام ان کے لئے جمع تھے۔ زلفد کے نام سے کچھ بھی نہ تھا۔ کیا ایک خوشحال شخص کے گھر سے بعد مرنے کے یہی سامان نکلتا ہے۔

صاحب مضمون تسلیم کرتے ہیں کہ علامہ اقبال کو آخری برسوں میں بیماری کے انحرافات کے سبب کچھ دقت کا سامنا کرنا پڑا ہو۔ اُن کی ”کچھ دقت“ کا اندازہ ان خطوط سے ہو سکتا ہے جو انہوں نے ۱۹۳۵ء میں سر اس سعود کو لکھے اور جو اقبال نامہ حصہ اول میں شائع ہو چکے ہیں۔ ایک خط میں لکھتے ہیں ”اگر مجھے حیاتِ مستعار کی بقیہ گھڑیاں وقف کر دینے کا سامان میسر آئے تو میں سمجھتا ہوں قرآن کریم کے ان لوگوں سے بہتر میں کوئی پیشکش مسلمانانِ عالم کو

نہیں کر سکتا۔ (۸)

حقیقت یہی ہے کہ ”اسپ تازی“ ہونے کے باوجود وہ عمر بھر ”مجرد جہیز پالاں
 ہے۔“ انہوں نے اپنی حالت اللہ تعالیٰ کو مخاطب کرتے ہوئے اس شعر میں بیان کی ہے
 تیری بندہ پردی سے میرے دن گزر رہے ہیں
 تر گلہ ہے دوستوں سے نہ شکایت زمانہ

اگر شعر کے پہلے مصرع کی گہرائی میں جائیں اور میرے دن گزر رہے ہیں، پر غور
 کریں تو کہنے والے کی خوشحالی سامنے آجاتی ہے۔ دوسرا مصرع بھی ایک داستان
 لئے ہوئے ہے لیکن اس کی تفسیر میں بیان کرنا اب بیکار ہے۔

قطعہ

انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسہ منعقدہ ۱۹۱۱ء میں ”شکوہ“ سے پہلے سنایا گیا

کل ملاجھ ہے جو اقبال تو پوچھا میں نے
 تو بھی ہے شیوہ اربابِ ریا میں کامل
 جھوٹ بھی مصلحت آمیز تر ہوتا ہے
 کبھی ایساں کے لئے ہو جو دُعا کا جلسہ
 ختم تقریر تری مدحتِ سرکار پہ ہے
 در حکام بھی ہے تجھ کو مقامِ محمود
 اور لوگوں کی طرح تو بھی چھپا سکتا ہے
 نظر آجاتا ہے مسجد میں بھی تو عید کے دن
 دست پرورد ترے ملک کے اخبار بھی ہیں
 اس پہ طرہ ہے کہ تو شعر بھی کہہ سکتا ہے
 جتنے اوصاف ہیں لیڈر کے وہ ہیں تجھ میں بھی
 غمِ صیاد نہیں اور پردہ بال بھی ہیں

عاملِ روز ہے تو اور نہ پابندِ نماز
 دل میں لندن کی ہوس لب پر ترے ذکرِ حجاز
 تیرا اندازِ مَلَق بھی سراپا اعجاز
 عذرتیرا ہے کہ ہے مری طبیعتِ ناساز
 فکرِ روشن ہے ترا موجدِ آئینِ نیاز
 پالسی بھی تری پیچیدہ تر از زلفِ ایاز
 پردہ خدمتِ دین میں ہوس جاہ کا راز
 اثرِ وعظ سے ہوتی ہے طبیعت بھی گداز
 چھڑنا فرض ہے جن پر تری شہیر کا ساز
 تیرے مینائے سخن میں ہے شرابِ شیراز
 تجھ کو لازم ہے کہ ہو اٹھ کے شریکِ نگِ نیاز
 پھر سبب کیلئے نہیں تجھ کو دماغِ پرواز

عاقبت منزل مادامی خاموشان است

حابیا غلغله در گنبد افلاک انداز

سن کے کہنے لگا اقبال سجا فرمایا تنک مجھے آپ کی باتوں میں نہیں بندہ نواز

مجھ میں ادھابِ ضروری تو ہیں موجود مگر ہے کمی ایک کہوں تم سے جو ہوا فاش و راز

دھب مجھے قوم فردوسی کا نہیں یاد کوئی

اور پنجاب میں مٹا نہیں استاد کوئی

نوٹ: ہر قطعہ ”بانگ درا“ میں ”نصیحت“ کے زیر عنوان شائع ہوا ہے اس میں قطعہ کے پہلے شعر کے پہلے مصرعہ کو بدل دیا گیا اور آخری تین شعر حذف کر دیئے گئے چوتھا شعر بھی حذف کر دیا گیا۔ اس میں ایک جلسہ کا ذکر تھا جس میں شامل نہ ہو سکنے کے لئے واقعی یہ عذر کیا گیا تھا۔ حذف شدہ اشعار ”سرد درخت“ میں شائع ہو گئے ہیں۔ پورا قطعہ میری بیاض میں ہے۔

۱۔ یہ خط ان خطوط میں شامل ہے جو اس کتاب میں شائع کئے جا رہے ہیں۔

۲۔ ”بابشہ چند روز قبل میں نے علی گڑھ کے شعبۂ فلسفہ کی پروفیسری اور گورنمنٹ کالج لاہور کے شعبۂ تاریخ کی پروفیسری قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ میں قیدِ ملازمت سے آزاد رہنا

ہانتا ہوں (خط ۹ اپریل ۱۹۰۹ء بنام مس عطیہ فیضی۔ اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۱۶)

”لفٹ گورنر لاہور گورنمنٹ کالج کی پروفیسری کے لئے سیکرٹری آف سیٹس سے

میری سفارش کرنے پر آمادہ تھے لیکن میں نے اپنے میلانِ طبع کے خلاف اس

اسامی کی امیدواری سے دست برداری کا فیصلہ کر لیا ہے۔ حالات مقتضی ہیں کہ

میں ہر مسئلہ میں مالی نقطہ نگاہ کو ملحوظ رکھوں اگرچہ اسی نقطہ نگاہ کے خلاف میں

نے چند سال قبل بغاوت برپا کر رکھی تھی۔ اللہ کے بھروسہ پر میں نے وکالت ہی کو اپنا

پیشہ اختیار کئے رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

(خط مورخہ ۱۶ جولائی ۱۹۰۹ء بنام مس عطیہ فیضی۔ اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۱۶-۱۲۶)

۳ ”میر اسفر جید آباد بلا مقصد نہ تھا۔ عند الملاقات عرض کروں گا۔ خاندانِ حیدری سے ملاقات ہی مقصود سفر نہ تھا۔“

(خط مورخہ ۳۰ مارچ ۱۹۱۱ء نیام مس عظیمہ فیضی - اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۳۵)
 ”میری سیاحت حیدر آباد سے متعلق کوئی نتائج اخذ نہ کیجئے۔ مثلاً یہ کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام میری قدر افزائی فرما رہے ہیں۔ اس معاملہ میں خود میری تحریر کا انتظار فرمائیے۔ میں نے اتنا سفر اس زمانے میں جب کہ میرے پاس قطعاً گنجائش نہ تھی۔ صرف ملاقاتوں کے لئے ہی اختیار نہیں کیا تھا۔“ (خط مورخہ ۷ اپریل ۱۹۱۱ء نیام مس عظیمہ فیضی - اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۴۰)
 لکھ ”ذکر اقبال“ - سالک (۱۹۵۵) صفحات ۸۴ - ۸۳

۵ ”پہاڑ جانے کے لئے سامان موجود تھا۔ مگر صرف اسی قدر کہ تنہا جاسکوں۔ تنہا جاکر ایک پر قضا مقام میں آرام کرنا اور اہل و عیال کو گرمی میں چھوڑ دینا نا پسند از مروت معلوم ہوا۔“

(خط مورخہ یکم نومبر ۱۹۱۰ء نیام سرکشن پرشاد اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۴۲)
 لکھ ”یہاں پنجاب اندیلو۔ پی کے اخباروں میں چرچا ہوا تو دور دور سے مبارکباد کے تار بھی آگئے اور اصلاح پنجاب کے اہل مقدمات جن کے مقدمات میرے سپرد ہیں ان کو گو تہ پریشانی ہوئی۔ بہر حال مرضی مولا از ہمہ اولی۔“ (خط مورخہ ۱۰ اپریل ۱۹۱۱ء نیام سرکشن پرشاد اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۸۴)

۶ اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی مانوش
 میں زہر ہلال کو کبھی کہہ نہ سکا تقد
 ہوں آتشِ نمرود کے شعلوں میں بھی خاموش
 میں بندہ مومن ہوں نہیں دائرہ اسپند
 پُرسوز و نظر باز دیکو ہیں و کم آزار
 آزاد و گرفتار و تہی کبہ و خورکند (بالِ حیریل)

۷ اقبال نامہ حصہ اول صفحات ۲۵۸ - ۲۵۷

باب ۱۹

کیا علامہ اقبال سرد مہر اور طورِ بخ پیر سن تھے؟

چچا جان کے متعلق بعض عزیزوں کا یہ تاثر تھا کہ نطنے پر ان کی طرف سے گرم جوشی کی بجائے سرد مہری کا احساس ہوتا ہے۔ ممکن ہے بعض اور نطنے والوں کو بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہو۔ خود جاوید نے اُن کے متعلق اپنے لڑکین کا تاثر اس طرح بیان کیا ہے :-
 ”اپنی زندگی میں آبا جان نے مجھے شاذ ہی کوئی ایسا موقع دیا ہوگا جس سے میں اُن کی شفقت یا اس اُلفت کا اندازہ لگا سکتا جو انہیں میری ذات سے تھی۔ والدین اکثر بچوں کو پیار سے بھینچا کرتے ہیں۔ انہیں گلے سے لگاتے ہیں۔ انہیں چومتے ہیں۔ مگر مجھے آپ کے خدو خال سے کبھی اس قسم کی شفقت پداری کا احساس نہ ہوا۔ بظاہر وہ کم گو اور سرد مہر دکھائی دیتے تھے۔“

اس میں شک نہیں کہ بظاہر وہ ایسے ہی دکھائی دیتے تھے لیکن اُن کے متعلق اپنے بچوں سے شفقت کے فقدان کا تاثر درست نہ تھا۔ وہ اپنے عزیزوں کے لئے دل میں بے پایاں محبت اور شفقت کا جذبہ رکھتے تھے۔ اگرچہ اُس جذبہ کا برملا اظہار اُس صورت میں نہ ہوتا تھا جس کا ذکر جاوید نے کیا ہے۔ بچوں اور عزیزوں کے ساتھ کم گوئی اور لیٹے دیٹے رہنا کچھ اُن ہی پر موقوف نہ تھا۔ گھر کے دوسرے بزرگوں یعنی میاں جی اور آبا جان کا

بھی یہی طرز عمل تھا اور ان کے بعد کی نسل میں سے بھی میں نے تو خاندان کے کسی مرد بشمول جادو کو اپنے بچوں کو پیار سے بھیجتے۔ گلے لگاتے اور چومتے " نہیں دیکھا۔ اپنے بچوں اور عزیزوں سے محبت اور دوستوں سے تعلق خاطر کے جذبات کو دل ہی دل میں رکھنا اور ان جذبات کے بر ملا اظہار میں حجاب محسوس کرنا ہمارے خاندانی کردار کا خاصہ معلوم ہوتا ہے جسے عامی بھی کہا جاسکتا ہے۔ شاید ہمارے اجداد میں سے کسی ایک کے جین (GENE) سے یہ حجاب پشت در پشت منتقل ہوتا آرہا ہے۔ والد اعلم۔ لیکن یہ حجاب صرف "پیار سے بھیجنے، گلے لگانے اور چومنے، یا اظہار محبت کے اور اسی قبیل کے مظاہر تک محدود نہ تھا۔ عملاً ان کی محبت اور شفقت کا اظہار کسی چھوٹی چھوٹی باتوں سے ہوتا رہتا تھا۔ مثلاً نمونہ از خرد کے دو چار باتیں جواب تک یاد ہیں بیان کر دیتا ہوں۔

۱۔ چچا جان کے تعلیم کے لئے انگلستان جانے سے پہلے کا واقعہ ہے۔ میری عمر اس وقت قریباً پانچ سال ہوگی۔ آبا جان جہاں تعینات تھے چچا جان اُن سے ملنے وہاں آئے ہوئے تھے۔ ایک دن وہ آبا جان کے کمرے میں فرش پر بیٹھے کچھ لکھنے پڑھنے کے کام میں مصروف تھے۔ میرا چھوٹا بھائی امتیاز مرحوم جو ان دنوں کوئی ڈیڑھ سال کا ہو گا ان کے پاس پہنچ گیا۔ ٹھوڑی دیر بعد اس کے پیچھے چلانے کی آواز آئی۔ بھابھی جی دڑی گئیں تو دیکھا کہ سیاہی کی دوات فرش پر الٹی پڑی ہے۔ چچا جان کے کچھ کاغذات اور انبیاد کے ہاتھ سیاہی سے لت پت ہیں۔ امتیاز صاحب دھاڑ بے میں اور چچا جان اُسے گود میں اٹھائے چپ کر لے کر لے گئے۔ بھابھی جی نے اُسے اپنی گود میں لے کر تادیباً مارنا چاہا تو انہیں روک دیا "بانگ درا" کی نظم "طفل شیر خوار" اسی واقعہ کی یادگار ہے۔ یہ نظم فروری ۱۹۰۷ء کے "مخزن" میں شائع ہوئی تھی۔ "بانگ درا" میں اس کے صرف ۱۲ اشعار دیئے گئے ہیں مکمل نظم میری بیاض میں درج ہے جسے اس باب کے آخر میں نقل کیا جا رہا ہے۔

۲۔ جن دنوں میں آنکھیں یا نونیں جماعت میں پڑھتا تھا چچا جان تعطلات میں سیالکوٹ آئے ہوئے تھے۔ ابھی شام نہیں ہوئی تھی۔ وہ چھت پر اپنے پتنگ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ پاس ہی میرا چھوٹا بھائی امتیاز مرحوم کھیل رہا تھا۔ اتنے میں ایک کٹی ہوئی

تنگ آئی جس کی ڈور چھت پر گھسٹ رہی تھی۔ امتیاز ڈور پکڑنے کے لئے لپکا لیکن وہ اس کے ہاتھ نہ آئی۔ اس کی مایوسی کو دیکھ کر چچا جان کڑی کمان کے تیر کی طرح ننگے پاؤں برساتی کی سیڑجیاں چڑھ گئے اور اس کی چھت پر ڈور کو جالیا۔ پھر اُسے نیچے لاکر ڈور امتیاز کے ہاتھ میں دے دی۔ اس کی باجھیں کھل گئیں۔ لیکن اس وقت یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ تنگ لے کر امتیاز کو زیادہ خوشی ہوئی یا اس کی خواہش پوری کر کے چچا جان کو۔

۳۔ جن دنوں آفتاب بھائی انگلستان میں تعلیم پا رہے تھے۔ کسی درلیہ سے اُن کی علامت کی خبر ملی۔ اُن کی ناک کے اندر چھپنی لکل آئی تھی۔ اگرچہ اُن سے کبیدہ خاطر تھے لیکن سردار چچی کا بیان ہے کہ اس خبر سے رات بھر بیکل رہے۔ دوسرے دن اپنے کسی جاننے والے سے بذریعہ تار دریافت حال کیا اور جب تک اہمیتان بخش جواب نہ آگیا بڑے چین رہے۔

۴۔ ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء کا ذکر ہے میں اسلامیہ کالج میں پڑھتا تھا اور ریلواز ہوٹل میں رہتا تھا۔ چچا جان ہفتے عشرے میں ایک دفعہ علی بخش کو میری خیریت دریافت کرتے کے لئے ہوٹل بھیجا کرتے تھے۔ ایک دفعہ میری انگشت شہادت پر بڑی تکلیف دہ چھپنی (دمل) نکل آئی۔ علی بخش حسب معمول خیریت معلوم کرنے آیا تو مجھے اس تکلیف سے صاحب فراش پایا۔ اُس نے جاکر رپوٹ کی تو اُسے اُلٹے پاؤں واپس بھیجا کہ مجھے ہوٹل سے گھر لے آئے اُن دنوں چچی سردار اور چچی مختار دونوں سیالکوٹ گئی ہوئی تھیں اور چچا جان گھر میں اکیلے تھے۔ رات کو اوپر والی منزل میں انہی کے کمرے میں میرا بستر لگایا گیا۔ دردی وجہ سے مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ انہوں نے کسی لحاف یا ٹونک سے پرانی ردئی نکالی۔ علی بخش جا چکا تھا۔ آگ کون جلانا۔ لالٹین پر ردئی گرم کر کے میری انگلی پر کور شروع کی۔ یہ عمل اس وقت تک جاری رکھا جب تک سینک سے درد میں کچھ کمی ہوئی اور میں سو گیا۔ صبح ہی صبح اُٹھ کر منشی طاہر دین کو جو اسی احاطہ میں رہتے تھے بلوایا اور ان سے میری تکلیف کا ذکر کیا۔ انہوں نے انگلی کو دیکھ کر کہا کہ چھپنی بالکل پک گئی ہے۔ بس صرف سوئی چھبھونے کی دیر ہے

سب مواد نکل کر آرام آجائے گا۔ مجھے اُن کے ساتھ ڈاکٹر محمد حسین کے پاس بھیجا۔ وہ معائنہ کر کے مجھے اپنے آپریشن کے کمرے میں لے گئے چونکہ منشی جی نے صرف سوئی چھبنے کا ذکر کیا تھا۔ میں نے آپریشن ٹیبل پر بیٹھ کر اپنا ہاتھ آگے کر دیا۔ ڈاکٹر صاحب مسکرائے اور کہا ”چھوٹے شیخ جی۔ ذرا لیٹ جاؤ۔ میں اُلگی تے چیرا دینا اس“ (میں نے اُلگی پر چیرا دینا ہے) یہ سن کر خوف سے میرا برا حال ہو گیا لیکن مزنا کیا نہ کرتا۔ آپریشن کی میز پر لیٹ گیا۔ ان دنوں شاید لوکل اینسٹھیزیا ایجاد نہ ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے نشتر سینھال ایک گہرا چیرا دیا جس سے سخت تکلیف ہوئی لیکن سارا مواد نکل گیا۔ رزنا نہ پٹی ہوتی رہی۔ چار پانچ دن اُن کے ہاں قیام کے بعد ”جس میں اُٹھے بارہا ان کی عیادت کے مزے“ میں ہوسٹل واپس آ گیا۔ آج تک انگشت شہادت پر اس آپریشن کا اور دل پر ان کی شفقت کا نشان ثبت ہے۔

۵۔ باوجود اس کے کہ بقول جادو اس کو چچا جان کے ”خود حال سے کبھی شفقت پدری کا احساس نہ ہوا“ اس سے ان کی محبت کا یہ عالم تھا کہ لڑکپن میں ایک دن کھیلنے میں ٹھوکر لگنے سے وہ صحن کے اینٹوں کے فرش پر منہ کے بل گر گیا۔ جس سے اُس کا ہونٹ کٹ گیا اور اس سے خون بہنے لگا۔ چچا جان شور سن کر اندر آئے اور اس کا خون بہنا دیکھ کر بے ہوش ہو گئے۔ سردار چچی جان مذاق میں کہا کرتی تھیں کہ ان کا دل ’چڑھی (چڑیا) کا دل ہے۔ خون دیکھ کر بے ہوش ہو جاتے ہیں۔

۶۔ بچوں میں لڑکوں سے زیادہ لڑکیاں اُن کی شفقت کا مورد ہوتی تھیں۔ بڑی چچی جان سے اُن کی پہلی اولاد آپا معراج مرحومہ سے ان کی محبت کا اعتراف تو بڑی چچی جان کے بہنوئی خواجہ فیروز الدین بیرسٹر کو بھی تھا جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ لڑکیوں کی تعطیلات میں سیالکوٹ آتے تو میری بھیلی بہن عنایت بیگم کے ساتھ جو ان دنوں دس سال کی ہوگی گھنٹوں کھیلتے۔ لیٹ کر اس کو اپنے پیٹ پر بٹھا لیتے اور پوچھتے تمہارا نام کیا ہے۔ وہ تو ملی زبان میں کہتی ”لیت“ تو خوب ہنستے۔ بار بار یہی سوال اور جواب دہرایا جاتا۔

۔۔ میسر بانو سے تو اتنی محبت تھی کہ اس کے رونے کی آواز سن کر بے چین ہو جاتے

مقتے۔ میلوڈروڈ والی کوٹھی کا واقعہ ہے میں ایک دن چچی سردار کے پاس بیٹھا ہوا تھا اتنے میں منیرہ جو اُن دنوں چار پانچ سال کی ہوگی کھیلتے کھیلتے محبتی بنی ہوئے اندر آگئی۔ منیرہ کو بالوں میں کنگھی کرنے سے بڑی چڑھتی۔ سردار چچی نے بالوں میں کنگھی کرنے کے لئے اُسے بلایا۔ وہ اُن سے بچے کیلئے باہر میکانے لگی تو چچی جان نے پکڑ کر بٹھا لیا اور اس کے بالوں کو کنگھی کرنے لگیں۔ اس پر منیرہ نے ادبھی آواز سے رونا شروع کر دیا۔ چچا جان اس کے رونے کی آواز سن کر گھبرائے ہوئے اندر آگئے اور اس کے رونے کا سبب پوچھا۔ چچی جان نے کہا بالوں میں کنگھی کرنا نہیں چاہتی۔ چچا جان نے کہا وہ کنگھی کرنا نہیں چاہتی تو تم زبردستی کنگھی کر کے اُسے مت رلاؤ۔ میں اس کے رونے کی آواز نہیں سن سکتا۔ دل کو تکلیف ہوتی ہے۔ ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا دل ”دل آگاہ“ ہونے کے باوجود ”الماس کا ٹکڑا“ نہ تھا۔ اور بظاہر کم گو اور سرد مہر“ ہونے کے باوجود اپنی اولاد اور دوسرے عزیزوں کے لئے اُن کا دل شفقت سے معمور تھا۔

اپنے بچوں اور عزیزوں سے شفقت اور محبت اپنی جگہ لیکن ان کی بیجا ضد اور ہٹ جو دھرمی کے آگے ہتھیار ڈال دینا ان کا طریق نہ تھا۔ اس سلسلہ میں اپنا ایک واقعہ یاد آئے ہے جو بیان کر دینا ہوں کیونکہ اس سے ان کے کردار پر روشنی پڑتی ہے۔ ۱۹۱۹ء میں میں نے بی اے کا امتحان پاس کیا تو چچا جان کی رائے تھی کہ مجھے مزید تعلیم کے لئے لا کالج میں داخلہ لینا چاہیے۔ میری طبیعت قانون کی طرف راغب نہ تھی اور میں ایم اے میں داخل ہونا چاہتا تھا لیکن ان کی رائے کے پیش نظر اپنے کو لا کالج میں داخلہ لینے پر مجبور پارہا تھا۔ ستمبر ۱۹۱۹ء کے شروع میں وہ کچھ دنوں کے لئے سیانکوٹ تشریف لائے۔ اُن کے قیام کے دوران میں نے ”محبوک ہڑتال“ سے ان کی رائے تبدیل کرانے کی ایک طفلانہ کوشش کی۔ اُن کے سامنے ”نو“ ”محبوک ہڑتال“ کے اعلان کی جرأت نہ تھی۔ مستورات پر ہڑتال کا رعب ڈال کریں اپنے کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گیا۔ چچا جان کو خبر ہوئی تو ارشاد ہوا کہ اس کی ”محبوک ہڑتال“ کو بالکل نظر انداز کیا جائے اور کوئی اُس کے کمرے کی طرف رخ بھی نہ کرے۔ ”مگر میوں کا پہاڑ سادہ شکل سے گٹا۔ دن بھر کسی نے یہیں گھاس نہ ڈالی۔ عشق کی طرح ”محبوک ہڑتال“ کا معاملہ بھی

”آساں نمود اول دے اندام مشکھا“ معلوم ہوا۔ رات ہوئی۔ گھر کے سب لوگ کھانے سے فارغ ہو کر چھت پر سوتے چلے گئے۔ ماں کا دل کب تک صبر کرتا۔ چھت پر جانے سے پہلے ”بھابھی جی“ ایک خوان میں میرے لئے کھانا اور پانی لے کر آئیں۔ دروازہ کھٹکھا کر کہا ”تمہارا کھانا رکھ چلی ہوں بھوک لگے تو کھا لینا“ بھوک سے تو نہ ٹھال ہو رہا تھا وہ چلی گئیں، تو دروازہ کھول خوان کمرے میں لے آیا اور خوب سیر ہو کر کھایا۔ خالی برتن پھر باہر رکھ بیٹھے۔ گرمیوں کی رات کھلی چھت کی بجائے بند کمرے میں ”کٹنے کو کٹی پر کیا ہی خواری میں کٹی“ صبح ناشتے کے بعد چچا جان میرے کمرے میں تشریف لائے۔ یہ کمرہ انٹر فلور میں ہے۔ اس میں جانے کے لئے ایک لکڑی کا زینہ طے کرنا ہوتا ہے وہ اپنی عادت کے مطابق ایسے دیے پاؤں زینہ چڑھے کہ آہٹ تک نہ ہوئی۔ ان کا چہرہ دردانے کے شیشوں میں نظر آتا تو میں نے اُٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ انہوں نے آئے ہی اپنے مخصوص تبسم کے ساتھ فرمایا۔ ”یتیم گاندھی کے چیلے کب سے بنے ہو۔“ پھر دبزنک قانون کی تعلیم کے فوائد بیان کرتے رہے۔ اتنے میں بھابھی جی، دونوں چچیاں اور پھوپھی کریم بی بی بھی آگئیں۔ مجھے یقین تھا کہ بھابھی جی نے کل رات میرے لئے کھانا میرے کمرے کے دردانے پر رکھ دینے کی خبر چچا جان کو ضرور دی ہوگی اور دردانے پر رکھے ہوئے خالی برتنوں نے میری بھوک ہلنا لگا دیا ہوگا، اس لئے میں بہت خفت محسوس کر رہا تھا۔ اتنے میں چچا جان جانے کے لئے اُٹھے۔ جلتے جلتے فرمایا ”بھابھی جی۔ آج ناشتہ میں پوریاں بڑی مزے دار تھیں۔ اعجاز کو بھی کھلائیں۔ اس نے کل سے کچھ نہیں کھایا۔“ کل سے میرے کچھ نہ کھانے کی بات انہوں نے صرف میری خفت مٹانے اور مجھے یہ باور کرانے کے لئے کہی کہ انہیں کل رات میرے کھانا کھا لینے کا کوئی علم نہیں۔ بات تو ذرا سی تھی لیکن اس کی تہہ میں وہ ”سلیقہ دلنوازی کا“ کارفرما تھا جو ہر ”مسلمان کے لہو“ میں ہو نہ ہو خود اُن کے لبوں میں ضرور تھالیے

یہاں مجھے اُن کی اصابت رائے کا بھی اعتراف کرنا چاہیئے۔ قانون کی دگری حاصل کرنے کے جو فوائد انہوں نے بیان فرمائے۔ وہ سب صحیح ثابت ہوئے۔ میرے کیریئر کے

ہر مرحلہ پر قانون کی ڈگری جو میں نے لاء کالج میں داخل ہو کر حاصل کر لی بڑے کام آئی جس کی تفصیل یہاں بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔

”اے مسلمان کے لہو میں ہے سلیقہ دلتوازی کا“ (اقبال)

طفل شیر خوار

میں نے چاہا تو تجھ سے پھینک دے تو چلاتا ہے تو
ایسی چیزوں کو جو تو سمجھا ہے سامانِ خوشی
درد سے اے نوا سیرِ حلقہ گردابِ درد
پھر پڑا رٹے گا اے نوا واردِ اقلیمِ غم
اے کیوں دکھ دیتے والی شے سے جھکوپا ہے
اس چمکتی چیز کی خاطر یہ بے تابی ہے کیا
گینے ہے تیری کہاں چینی کی بٹی ہے کدھر
ہے تجھے کچھ فرشِ پر اس کو گرگرتے میں مزا
تالیوں کا ہو کوئی گچھا کہ سونے کی گھڑی
جو تری آنکھوں کے آگے ہو ہوس انگیز ہے
پھوٹتی ہے فصلِ گل کی جس طرح پہلے کلی
یوں ترے ہنسنے سے ہے دل میں تمنا کی نمود
ہاتھ کی جنبش میں طرزِ دیدیں پوشیدہ ہے
تیرا آئینہ تھا آزادِ غبارِ آرزو
زندگانی ہے تیری آزادِ قیدِ امتیاز
جب کسی شے پر بگڑ کر مجھ سے چلاتا ہے تو
اے اس عادت میں ہم آہنگ ہوں میں بھی تیرا

مہرباں ہوں میں مجھے ناہرباں سمجھا ہے تو
کیا کسی دکھ درد کے کتب کی ایجاد ہے یہی
ہوتی جائے گی تجھے آگاہی اسبابِ درد
بچھ نہ جائے دیکھنا باریک ہے نوکِ قلم
کھیل اس کاغذ کے ٹکڑے سے یہ لے آزار ہے
اب یہاں ہی کے گرانے کی تجھے سوچھی ہے کیا
دہ ذرا سا نورِ ٹوٹا ہوا ہے جس کا سر
ٹوٹ جلے آئینہ میرا تجھے پرواہ ہے کیا
مل گئی جو شے تجھے تیرا کھلونا بن گئی
یعنی ہر شے تو سن ادراک کو ہمیز ہے
منہ پہ ڈالے سہرتی کی نقابِ عارضی
اے گلِ شکفتہ صحنِ چمن زارِ دجود
تیری صورت آرزو بھی تیری تورایدہ ہے
وصلِ سستی سے چمک اٹھا شدارِ آرزو
تیری آنکھوں پر ہویدا ہے مگر قدرتِ کاراز
کیا تماشا ہے ردی کاغذ سے بن جاتا ہے تو
تو تلون آشتیاں میں بھی تلون آشتیاں

عارضی لذت کا شیدائی ہوں چلتا ہوں میں جلد آ جاتا ہے غصہ جلد میں جاتا ہوں میں
میری آنکھوں کو کُجھالیتا ہے سُخن ظاہری کم نہیں کچھ تیری نادانی سے نادانی میری
تیری صورت گاہ گریباں گاہ خنداں میں بھی ہوں
دیکھنے کو نوجوان ہوں طفلِ ناراں میں بھی ہوں

باب ۲۰

کیا علامہ اقبال تفضیلی عقیدہ رکھتے تھے؟

میری سکول کی طالب علمی کے زمانے میں ایک صاحب کبھی کبھی میاں جی سے ملنے آیا کرتے تھے۔ وجہ صورتِ جھنشی وارٹھی گھٹی مچھپیں، صاف ستھرا لباس۔ گفتگو لچھے دار شاید کسی خالہ کے نامے میاں جی کی اُن سے قرابت داری تھی۔ سیلابی طبع کبھی کبھی مہینوں کے لئے شہر سے غائب ہو جاتے۔ مشہور تھا کہ ریاستوں میں جو اہرات کی تجارت کے لئے جلتے ہیں۔ لیکن اس تجارت کے منفعت بخش ہونے کے آثار کسی کو کبھی نظر نہیں آئے کیونکہ اُن کی مالی حالت ایسی دیسی ہی تھی۔ میاں جی حسبِ توفیق سلوک کرتے رہتے تھے۔ جہاں تک یاد پڑتا ہے ان کا نام حیدر تھا۔ بے جی نے مذاق میں انہیں ”لال سوداگر“ کا نام دیا ہوا تھا اور جاسے ہاں ان کا ذکر اسی نام سے ہوتا تھا۔ وہ شیعہ عقائد رکھتے تھے۔ محرم کے دنوں میں تعزیه اور دوالجناح کے جلوس کے ساتھ انہیں ماتم کرتے ہیں نے دیکھا ہے۔ بڑے پُر وقار طریقے سے آہستہ آہستہ سید کوئی کرتے تھے۔

ایک سال عدالتوں کی تعطیلوں میں چچا جان حبِ معمول بیا کوٹ آئے ہوئے تھے۔ رات کے وقت جب چھت پرتیوں بزرگ اپنے اپنے بستر پر لیٹ گئے اور ہم لڑکوں نے اُنہیں مٹھیاں بھرنے کی ڈیوٹی نبھال لی تو ابا جان نے چچا جان سے کہا آج ڈاکٹر میر حیدر کی

دوکان پر "لال سوداگر" بھی آیا ہوا تھا۔ تمھارا ذکر آیا تو کہنے لگا اقبال تفضیلی ہے اور تائید میں تمھارا یہ شعر پڑھا۔

ہے اُس کی طبیعت میں تشیع بھی ذرا سا
تفضیل علیؑ ہم نے سُنی اس کی زبانی

چچا جان نے کہا "لال سوداگر" کو ممکن ہے جو امیرات کی پرکھ ہو لیکن معلوم ہوتا ہے شعر کی سمجھ بالکل نہیں۔ اگر ہونی تو سمجھ جاتے کہ اس شعر میں بلکہ نظم کے اس حصہ میں جس میں یہ شعر ہے میں نے اپنے متعلق دوسروں کے خیالات بیان کئے ہیں نہ کہ اپنے۔ مزید کہا کہ رسول مقبولؐ کے اہل بیت کے ساتھ محبت تو ہر مسلمان کا جزو ایمان ہونا چاہیئے اور مجھے اُن سے محبت میں شدت کا بھی اعتراف ہے لیکن اتنا بھی نہیں کہ خلفائے راشدین میں ایک کو دوسرے پر فضیلت کا عقیدہ رکھوں۔

چچا جان نے جو وضاحت فرمائی وہ اپنی جگہ درست ہے لیکن جو لوگ یہ سمجھے کہ "ہے اُس کی طبیعت میں تشیع بھی ذرا سا" وہ بھی ایسا سمجھنے میں مورد الزام نہیں ہو سکتے کیونکہ اُن کے ابتدائی کلام کے بعض اشعار سے ایسی قطع بھی پیدا ہونے کا احتمال ہو سکتا تھا۔ مثلاً سنہ ۱۹۰۷ء میں مخزن میں شائع ہونے والی فارسی نظم "پاس جناب امیرؑ" اس کے علاوہ ایک ابتدائی غزل کا منقطع ہے۔

پوچھتے کیا ہو ندہ ب اقبالؑ یہ گناہ گار بو ترابی ہے

ایک اور نامکمل غزل کا شعر ہے۔

منا ہے صورت سینا نجف میں بھی لے دل

کوئی مقام ہے غش کھا کے گمہ نے والوں کا

ایک اور نامکمل غزل کا منقطع ہے۔

ہمیشہ درو زباں ہے علیؑ کا نام اقبالؑ

کہ پیاس روح کی بجھتی ہے اس گینے سے

سنہ ۱۹۰۷ء کی ایک نظم کا آخری شعر ہے۔

فیض اقبال ہے اُسی در کا
 بسندہ شاہِ لافٹا ہوں میں
 ۱۹۰۳ء کی نظم ”برگ گل“ میں جو مخزن میں شائع ہوئی ایک شعر ہے،
 ہوں مرید خاندانِ خفہٗ خاک بخف
 موجِ دریا آپ لے جائیگی ساحل پر مجھے
 ایک اور غزل کا منقطع ہے

بعض اصحابِ ثلاثہ سے نہیں اقبال کو
 دق مگر اک خارجی سے آکے مولائی ہوا

یہ چھ اشعار ”بانگ درا“ میں تو شامل نہیں لیکن میری بیاض میں درج ہیں اور
 اُس کے حوالے سے پہلے پانچ اشعار ”روزگارِ فقیر“ حصہ دوم (۱۹۶۶ء) میں شائع ہو چکے
 ہیں۔ موصوفہؒ نے ”خفتِ سفر“ اور مولانا مہر کے ”سرودِ رقتہ“ میں شائع ہو چکا ہے۔
 حضرت علیؑ سے اس محبت و عقیدت کی بنیاد تو ان کا عشقِ رسولؐ ہی تھا جس کے
 متعلق کہا ہے: ”تا مرا افتاد بر رویت نظر۔ از اب دائم گشتہ محبوب تر“ اس پر حضرت
 علیؑ کی ذاتی خوبیوں نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ اس کے علاوہ ائمہ قبول کرنے والی ابتدائی
 عمر میں مولانا میر حسن کے خاندان سے گہرے تعلقات اور دن رات اُن کے ہاں اٹھنے بیٹھنے
 نے بھی حضرت علیؑ کے ساتھ محبت کے تعلق کو اور زیادہ استوار کیا ہو گا۔ مولانا خود دلورستی
 تھے بلکہ نیچری اور سرسید کے معتقدین میں سے تھے لیکن اُن کے خاندان میں شیعیت کا اثر
 بھی تھا۔ ان کے سب سے چھوٹے بیٹے سید محمد ذکی کی اہلیہ تو غالی شیعہ تھیں۔ محرم میں اُن کے
 ہاں مجلسیں ہوتیں۔ ذوالحجہ کا جلوس نکلتا تو گھوڑا اُن کے ہاں لایا جاتا۔ مکان کی ڈلوڑھی میں
 وہ خود دودھ میں بھگوایا ہوا دانہ گھوڑے کو کھلاتیں۔ گلاب کے عرق سے اس کے سُم دھوئے
 جاتے اور زور شور سے فاقم کیا جاتا۔ ایک حساس نوجوان کے تحت الشعور میں ظلم کی داستانیں
 سننے سننے مظلوم خاندان سے گہری عقیدت ہو جانا تعجب انگیز نہیں۔ لیکن اس محبت اور
 عقیدت کے باوجود جس کا اظہار جگہ جگہ اُن کے کلام میں کیا گیا ہے وہ حبیب کہ انہوں نے اپنی

دعوتِ محمّدہ ۱۳ اکتوبر ۱۳۵۳ء میں تحریر فرمایا ہے عقائدِ دینی میں سلف کے پیرو تھے نظری اعتبار سے فقہی معاملات میں غیر مقلد تھے۔ عملی اعتبار سے حضرت ابو حنیفہ کے مقلد تھے۔

کچھ سال ہوئے ایک صاحبِ سید احسن عمرانی کی ایک کتابؔ جولاہور سے شائع ہوئی دیکھنے کا اتفاق ہوا جس میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ چچا جان دراصل شیعہ تھے اور اپنے آپ کو سُنی کہنے میں تفتہ کئے ہوئے تھے۔ بہر حال تفصیلی ضرورت تھی۔ مصنف نے اپنے اس نظریہ کی بنیاد اُن کے بعض اشعار پر رکھی ہے۔ ایسا کرنے میں مصنف یہ بھول گئے کہ حُبُّ آلِ محمد و مدحِ آلِ محمد میں سُنی حضرات بالخصوص شعرا شیعہ حضرات سے کسی طرح کم نہیں بلکہ شاید دو قدم آگے ہی ہیں۔ حضرت امام شافعیؒ نے تو اپنے ایک شعر میں یہاں تک کہا ہے۔
 کہ ”اگر حُبُّ علیؑ دُفن ہے تو دونوں عالم گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں“ اور ”سردارِ نداد دست در دست یزید“ والا مشہور شعر کیا کسی شیعہ شاعر کا ہے۔ اگر چچا جان کے کلام میں حضرت علیؑ اور آلِ رسولؐ کی تعریف و توصیف کے اشعار پائے جانے ہیں تو پچھتین مغلّے راشدین کی تعریف و توصیف کے اشعار بھی ہیں۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کو تو اپنی مشہور نظم صدیقؓ میں ”رفیقِ نبوت“ اور ”مردِ وفا سرشت“ کہا ہے اور اُن کا یہ شعر بھی حضرت ابو بکر صدیقؓ کے متعلق ہی ہے۔

ہمتِ اوکشتِ ملت را چواہر

ثانیِ اسلام و غارِ بدر و قبر

کیا حضرت ابو بکر صدیقؓ کے متعلق ایسی رائے کسی شیعہ کی ہو سکتی ہے۔ اپنی خوش فہمی میں ان پر تفتہ کا اتہام لگانا بہت بڑا ظلم ہے۔

لے یہ نظم ”بایاتِ اقبال“ (۱۹۵۲ء) اور ”سرد رنڈ“ (۱۹۵۹ء) میں شائع ہو گئی ہے

لے لانتاحِ آلِ علیؑ لا سیفِ الآذ و الفقر

لے اقبال در مدحِ محمد و آلِ محمدؐ ”حقِ برادرزہ نی امار کی لاہور

لے اتنے میں وہ رفیقِ نبوت بھی آگیا

جس سے بنائے عشق و محبت ہے استوار

لے آیا اپنے ساتھ وہ مرد و فاسرشت

ہر چیز جس سے چشم جہاں میں ہو اعتبار
یہاں یہ بیان کر دنیا شد دلچسپی کا باعث ہو کہ جیب یہ نظم پہلی بار شائع ہوئی تو مندرجہ
بالا پہلے شعر کا مصرع ثانی یہ تھا۔

”ستاد ہے جس کی مہر و وفا پر حرا کی غار“

چنانچہ میری سیاض میں یہ مصرع اسی طرح لکھا ہے۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی مہر و وفا پر تو
”غار ثور“ شائد تھی۔ معلوم ہوتا ہے بے دھیانی میں شعر کی روانی میں ”حرا کی غار“ لکھا گیا۔ بعد میں جیب
اس غلطی کا احساس ہوا تو مصرع بدل دیا گیا۔

باب ۲۱

جاٹ اور علامہ اقبال کی شاعری

غالباً ۱۹۲۲ء کا واقعہ ہے۔ چچا جان کے فارسی کلام کا تیسرا مجموعہ ”پیام مشرق“ جو جرمن شاعر گوٹے کے جواب میں لکھا گیا۔ اشاعت کے لئے زیر ترتیب تھا۔ ایک مقدمہ کی پیروی کے سلسلہ میں انہیں لائل پور (حال فیصل آباد) با شاید بھنگ جانے کا اتفاق ہوا۔ ریل کے سفر میں شیخ عبدالقادر اور چودھری ظفر اللہ ان کے ہم سفر تھے۔ وہ بھی اُسی مقدمہ میں دوسرے فریق کی طرف سے پیروی کے لئے جا رہے تھے۔ چودھری ظفر اللہ خان نے مجھے بتایا کہ دوران سفر علامہ نے ”پیام مشرق“ کی ”پیش کش“ کے وہ اشعار سنائے جن میں علامہ نے اپنا اور گوٹے کا مقابلہ ”او کہ بود من کیم“ کہہ کر کیا ہے۔ وہ اشعار جو ”پیام مشرق“ میں شامل ہیں یہ تھے:

اُدچین زائے چن پروردہ	من و میسم از زمین مُردہ
اُوچو بلبل در چن ”فردوسِ گوش“	من بہ صحر اچوں جس گرم خروش
ہر دو دانا ئے ضمیر کائنات	ہر دو پیغام حیات اندر مات
ہر دو بخر صبحِ خند۔ آئینہ نام	اُو بر منہ من ہنوز اندر نیام
ہر دو گوہر از جنبہ و تاب دار	نادہ دریا ئے تا پیدا کند

اُوز شوخی در تہہ قلم تم پید
ناگر بیانِ صدف را یر درید
من بہ آغوشِ صدف تا یم ہنوز
در ضمیرِ بحرِ نایا یم ہنوز
از ہنرِ سرمایہ دارم کردہ اند
در دیارِ ہند خوارم کردہ اند
ان اشعار کے علاوہ ایک شعر اور بھی تھا جو ”پیامِ مشرق“ میں شائع نہیں
ہوا۔ وہ شعر یہ تھا۔
اُوز محبوبی عزیزِ کشورے
من چو یوسف بندۂ سودا گے
دو ایک اشعار غلامی کی مذمت میں بھی تھے جن میں سے چودہری صاحب
کو صرف یہ شعر یاد رہ گیا۔

از غلامی ضعفِ پیری در یدن
از غلامی روحِ گرد و بار تن
چودہری صاحب نے فرمایا کہ ان اشعار سے وہ اتنے متاثر ہوئے کہ انہوں نے
علامہ کی خدمت میں ان کا شاگرد ہونے کے غلطے استدعا کی کہ ”پیامِ مشرق“ کی شاعت
اول کے لئے کاغذ پیش کرنے کی سعادت انہیں عطا کی جائے۔ علامہ نے مسکراتے
ہوئے فرمایا تم جاٹوں کو میری شاعری سے کچھ مناسبت معلوم ہوتی ہے۔ ”اسرارِ خودی“
کے پہلے ایڈیشن کے لئے کاغذ شہاب الدین نے پیش کیا تھا۔ اب ”پیامِ مشرق“ کے پہلے
ایڈیشن کے لئے کاغذ تم پیش کر رہے ہو۔

اے گوئے جرمی کی ایک ریاست کا وزیر تھا۔
اے چودہری سر شہاب الدین دیکھل ہائیکورٹ جو ایک سڑک تک پنجاب اسمبلی کے
سیدک رہے۔ وہ خود بھی پنجابی میں شعر کہتے تھے۔

باب ۲۲

برکاتِ اِلمَحْدُوْد

میرے ہاں پہلی ٹرکی پیدا ہوئی تو میں نے حاضر ہر کمر چچا جان سے اس کا نام تجویز کرنے کی استدعا کی۔ اُنہوں نے گیارہ نام کھ کر بیٹے کہ ان میں سے جو نام "بھائی صاحب" کو پسند ہو وہ رکھ لیا جائے۔ جو نام تجویز کئے وہ یہ ہیں: منیرہ بیگم، منیرہ شریفیہ، قرۃ العین، ارجند بیگم، عاصمہ، فروغ فاطمہ، کوثری بیگم، انوری بیگم، اَسْمَاءُ، سلیمہ۔ نختہ بیگم۔ بابا جان کو یہ نام بتلائے تو انہیں "عاصمہ" پسند آیا اس لئے عاصمہ نام رکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے چچا جان کو ان ناموں میں سے اول الذکر نام نہ زیادہ پسند تھا۔ کیونکہ جب جاوید کے بعد اُن کے اپنے ہاں ٹرکی کی ولادت ہوئی تو اس کا نام منیرہ رکھا گیا۔ اُن کی تحریر کردہ ناموں کی فہرست میرے پاس محفوظ ہے

مذکورہ بالا ناموں کے علاوہ "نادرہ" بھی اُن کا پسندیدہ نام تھا۔ اُن کے دوست سر راس مسعود کے ہاں ٹرکی کی ولادت ہوئی تو اس کا نام "نادرہ" تجویز کیا اور اس کی پیدائش کا حسب ذیل تاریخی قطعہ بھی کہا۔

راس مسعود جلیل القدر کو جو کہ اصل و نسل میں مجدد ہے
یادگار سیدِ والا گہر نور چشم سیدِ محمود ہے

راحتِ جان و جگر دُخترِ ملی شکرِ خالقِ مَنّتِ معبود ہے
 خاندانِ میں ایک لڑکی کا وجود باعثِ برکاتِ لا محدود ہے
 کس قدر جربۂ ہے تاریخ بھی
 باسعادت دُخترِ مسعود ہے
 اُسی سال چند ماہ بعد میرے ہاں چوتھی لڑکی پیدا ہوئی تو لڑکی کی ولادت
 ”باعثِ برکاتِ لا محدود“ ہونے کی نویدانِ الفاظ میں دی ۔
 ”آج بھائی صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تمھارے ہاں ایک اور لڑکی
 ہوئی ہے۔ لڑکیوں کی افزائش رزق کی افزائش ہے۔ کیا عجب خدا تعالیٰ
 تمھارے رزق میں بھی توسیع کرے۔“
 اور اللہ تعالیٰ نے اپنے کمالِ فضل سے رزق میں توسیع کے اسباب پیدا کر دیئے
 الحمد للہ

اے میری ایک لڑکی کا نام بھی انہوں نے تادہ رکھا تھا۔

باب ۲۳

پیراں نمی پرند مریداں می پرانند

چچا جان کی وفات کے بعد اُن کے متعلق کئی روایات اخبارات اور مختلف تصانیف میں چھپتی رہتی ہیں۔ اُن میں سے بعض روایات درست بھی ہوں گی لیکن وضعی روایات کی بھی کمی نہیں۔ نا صورتاً سے ایک مشہور پیر طہقیت کے ایک مرید یا صفا نے بھی اپنے مرشد کی بزرگی ثابت کرنے کے لئے چچا جان کا نام استعمال کیا ہے حالانکہ ان بزرگ کی بزرگی ایسے سائٹیفیکٹ کی محتاج بھی نہ تھی۔ چند سال ہوئے اس مرید کی یہ روایت لاہور کے ایک روزنامہ کے ”اقبال نمبر“ میں شائع ہوئی کہ ایک دن پیر صاحب موصوف لی مجلس میں علامہ بھی حاضر تھے۔ پیر صاحب نے کسی سلسلہ میں علامہ کا ایک شعر پڑھا۔ اس پر علامہ نے فرمایا میری نجات کیلئے یہی کافی ہے کہ حضور کو میرا ایک شعر یاد ہے ان مرید صاحب کو پیر صاحب موصوف کے متعلق علامہ کی رائے کا یقیناً علم نہ تھا۔ ورنہ وہ یہ روایت بیان کرنے کی غلطی نہ کرتے۔ چچا جان کی وفات سے کئی سال پہلے کی بات ہے ان کے ایک مقتدر دوست نے پیر صاحب کے متعلق اُن کی رائے دریافت کی۔ وہ صاحب پیر صاحب کی قدرت میں حاضر ہوئے تھے اور پیر صاحب کی طرف سے انہیں ایک گونبے اعتنائی کا احساس ہوا تھا۔ چچا جان نے جواب دیا ”وہ بڑے ہوشیار آدمی ہیں اور پیری مریدی کے فن سے خوب واقف ہیں بے اعتنائی ان لوگوں کی بالعموم مصنوعی ہوتی ہے اور اس میں سینکڑوں اغراض پوشیدہ ہوتی ہیں جس طرح وہ آپ سے پیش آئے اُس طرح عمل کا مفہوم میں بخوبی سمجھتا ہوں۔“

ایک تمنا جو پوری نہ ہوئی

چچا جان "میرم در حجاز" کی آرزو بھی رکھتے تھے اور رحمۃ اللہ علیہم کے حضور "مقدسے در سایہ دیوار بخش" کی التجا بھی کی تھی لیکن زندگی میں بھی زیارتِ روضہ رسولؐ کی شدید خواہش تھی یہ ۱۹۱۱ء کے ایک خط میں سان العصر اکبر الہ آبادی کو لکھتے ہیں: "خدا آپ کو اور مجھ کو بھی زیارتِ روضہ رسولؐ نصیب کرے۔ مدت سے یہ آرزو دل میں پرورش پا رہی ہے۔ دیکھئے کب جوان ہوتی ہے (لے) زیارت کی آرزو تو عمر گزرنے کے ساتھ جواں تر ہوتی رہی لیکن شروع سے ہی ان کا یہ احساس غائب گیر رہا کہ زندگی دا از عمل ساماں بنود۔ پس مرا ایس آرزوشت یاں بنود۔" ۱۹۱۹ء میں بھی جب خاندان پر ایک ابتلا کے سلسلہ میں ایک منظم التجا خواجہ نظام الدینؒ اولیاء کے مزار پر پڑھے جانے کے لئے خواجہ حسن نظامی کو بھیجی اُس میں بھی حضرتؒ کو مخاطب کرتے ہوئے عرض کیا۔

اُس بڑی سرکار کے فایل میری فریاد ہے

چل حضوری میں شہِ ثرب کی تو لے کر مجھے

میرا کیا منہ ہے کہ اُس سرکار میں جاؤں مگر

تیرے حبیبِ اہل گیا تقدیر سے دہر مجھے

۱۹۳۱ء کے آخر میں دوسری گول میز کانفرنس کے سلسلہ میں انگلستان سے واپس آتے ہوئے وہ موتمر عالم اسلامی کے جلسے میں شمولیت کے لئے فلسطین گئے۔ واپس آئے تو ایک دن آبا جان نے ان سے کہا ”اقبال فلسطین گئے تھے لگے ہاتھوں روضہ نبویؐ پر بھی حاضری دے آتے۔“ اس کے جواب میں پہلے تو آبا جان کو اوزنگ آباد شہنشاہ عالمگیرؒ کے مزار پر دونوں بھائیوں کے جانے کا واقعہ یاد دلایا (سے) ان دنوں مزار کے گرد ایک قنات لگی ہوئی تھی۔ آبا جان نے اپنی دارھی غیر مشروع ہونے کی وجہ سے احتراماً قنات کے اندر جانے سے انکار کر دیا تھا۔ یہ واقعہ یاد دلا کر فرمایا۔

”بھائی صاحب میں بس منہ سے روضہ اقدس پر حاضری دیتا۔“ پھر فرمایا کہ انگلستان کا سفر حکومت ہند کے حرجم پر کیا گیا تھا۔ انگلستان سے واپسی میں موتمر اسلامی کے جلسہ میں شمولیت کے لئے فلسطین جانا ہوا۔ وہاں خیال تو آیا کہ دیار حبیبؐ قریب ہے زیارت کرنا چلیوں لیکن یہ احساس سدا رہا کہ حضورؐ کے در پر حاضری کے لئے گھر سے صرف اسی بیت سے اور اپنے خرچ پر سفر کرنا چاہیے۔ دنیوی مقصد کے سفر سے فائدہ اٹھاتے ہوئے گئے ہاتھوں حضورؐ کے روضہ پر حاضری کے لئے جانا مجھے آداب محبت کے خلاف محسوس ہوا اللہ تعالیٰ توفیق دے تو حج کی نیت بھی ہے اور زیارت روضہ رسولؐ کی بھی۔

سیاسی لحاظ سے وہ زمانہ مسلم اُمت کے لئے بڑا ہی پُر آشوب زمانہ تھا۔ مسلمانوں کا آپس کا انتشار، غیر مسلموں کی ریشہ دوانیاں انگریزوں کی کانگریس سے ساز باز۔ سب طرف تری بربادیوں کے مشورے ہیں آسمانوں میں، ”کاسماں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ”پڑا یہ نہا ہی کے قریب آن لگا ہے۔“ اور رہنماؤں کا یہ حال کہ جناح صاحب بدول ہو کر انگلستان میں مقیم ہو گئے تھے۔ مسلم لیگ اور خلافت کمیٹی، عملاً بے کار ہو گئی تھیں۔ مولانا ابوالکلام مولانا حسین احمد مدنی اور کئی اور اُن جیسے جید علماء کانگریس کمیپ میں تھے۔ فعال سیاسی جماعتوں میں سے احرار اسلام، خاکسار، سرخ پوش اُن کے ہم نوا تھے۔ اسلام اور علم اسلام کی سر بلندی کی فکر میں ”عطا ہوئی تھی جسے روز و شب کی بے تابی“ وہ ان حالات میں کیسے خاموش رہتا۔ بقول مولانا سائیک اُن دنوں ”اقبال آل انڈیا مسلم کانفرنس کے صدر کی حیثیت

سے مسلمانوں کی پوری سیاست کے جہاز کا ناؤ دیا ہوا تھا (۳)

”ہوا تھی گو تہ نہ و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا تھا

وہ مرد درویش جس کو حق نے دیئے تھے اندازِ خزانہ“

لیکن یہ چراغ وہ اپنے خونِ دل سے جلا رہے تھے۔ ادھر اچلے ملتِ اسلامیہ کے لئے بھی اُن کے دل میں ایک تڑپ تھی۔ وہ اسلام کی دینی و دنیوی شوکت و عظمت کے آرزو مند تھے۔ وہ اُس شیر کے پھر ہوشیار ہونے کی تمنا رکھتے تھے ایک رات میں ”نکل کے صحرائے جس تے روم کی سلطنت کو الٹ دیا تھا۔“ (۴) اُنکی صحت تو عرصہ سے خراب چلی آ رہی تھی۔ کوئی نر کوئی عارضہ لاحق رہتا تھا۔ یہ نگاہِ سیاست کی کوفت بھی صحت پر اثر انداز ہوئی۔ اپریل ۱۹۳۷ء میں دہلی جا کر حکیم ناپنا صاحب کو نبض دکھائی ادران کا علاج شروع ہوا۔ انہوں نے لیکن آرام کا مشورہ دیا۔ داسنی آنکھ کی بینائی تو بچپن سے ہی کمزور تھی۔ اب دوسری آنکھ میں بھی موتیا اترنا شروع ہو گیا۔ ۱۹۳۷ء کے شروع میں موتیا کی شدت کی وجہ سے معالجون نے لکھنے پڑھنے کی بھی ممانعت کر دی۔ صحت کا تو یہ عالم تھا لیکن حج کعبہ اور زیارتِ مدینہ کی خواہش شدت اختیار کر رہی تھی۔ پر دگرام یہ بنا ہے تھے کہ عراق کے راستے جایش تاکہ اور مقدس مقامات کی زیارت بھی ہو جائے۔ آج کل کی طرح اُن دنوں ہوائی سفر کی سہولت تو میسر نہ تھی۔ ایک صحت مند انسان کے لئے بھی سفرِ خاصا دشوار ہوتا تھا اور عراق کا راستہ تو اور بھی دشوار گزار تھا۔ وہ اپنے احباب کے ذریعہ عراق کے راستے سفر کے متعلق تحقیق کرا رہے تھے۔ مخدوم الملک سید غلام میراں شاہ کو اُن سے عقیدت تھی۔ وہ اس سال حج کا عزم کئے ہوئے تھے۔ اور چچا جان کو ساتھ چلنے پر آمادہ کر رہے تھے لیکن معالجون نے صحت کی اس حالت میں سفر سے بالکل منع کر دیا۔

دسمبر ۱۹۳۷ء کے آخری دنوں میں چچا جان کے ارشاد (۵) کی تعمیل میں دہلی سے سیالکوٹ جاتے ہوئے میں لاہور ٹھہرانا جاویدا اور منیرہ کو اپنے ساتھ سیالکوٹ لے جاسکوں۔ وزیر آباد سے پھوپھی زینب اور پھوپھا غلام رسول بھی آئے ہوئے تھے۔ چچا جان حج پر نہ جاسکے کی وجہ سے بڑے دل گرفتہ تھے۔ پھوپھی جی نے کہا: ”عام صحت کی خرابی کے علاوہ آپ کی آنکھ

میں بھی تو موتیا اتر رہا ہے۔ ایسی حالت میں آپ حج کا سفر کیسے کر سکتے ہیں۔ آپریشن کے بعد اگلے سال چلے جائیگا۔“ اس پر بڑے درد انگیز لہجے میں فرمایا ”آنکھوں کا کیس ہے۔ آخر اندھے بھی توجہ کر ہی آتے ہیں۔“ اتنا کہا اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ یہ تیسرا موقع تھا کہ میں نے انہیں آنسو بہاتے دیکھا ورنہ عام طور پر بڑے سے بڑے صدمہ پر بھی ان کی آنکھیں باہر دارِ اشک عتابی نہ ہوتی تھیں۔ میں سمجھتا ہوں انہیں یہ پختہ احساس ہو گیا تھا کہ اب یہ سعادت ان کے حصے میں نہیں آئے گی۔ یہاں یہ ذکر کردوں کہ ان کی وفات کے ۲۴ سال بعد ان کی بیٹی عزیزہ منیرہ بانو نے اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سے میری بیٹی عاصمہ کی محبت میں حج بیت اللہ اور زیارتِ مدینہ رسول کی سعادت حاصل کر لی۔ الحمد للہ

گول میز کانفرنس میں چچا جان کی شرکت کا ذکر آیا ہے تو ”ذکر اقبال“ کی ایک اتفاقی غلطی کی بھی تصحیح کر دی جائے اس میں لکھا ہے ”جب میاں سرفضل حسین نے جو وائسرائے کی کونسل کے ممبر تھے تیسری گول میز کانفرنس کے ممبروں میں علامہ کا نام بھی تجویز کیا تو حکومتِ بادل ناخواستہ ہی سہی لیکن علامہ کو دعوتِ ٹینے پر آمادہ ہو گئی چنانچہ آپ ۱۰ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو لاہور سے بہ عزمِ یورپ روانہ ہو گئے (۵)“ امر واقعہ یہ ہے کہ تیسری گول میز کانفرنس کے مندوبین کے انتخاب کے ذمت سرفضل حسین چارمینی کی رخصت پر تھے اور ان کی جگہ چودھری محمد ظفر اللہ خاں قائم مقام ممبر تھے اور انہوں نے ہی چچا جان کا کا نام تجویز کیا تھا۔ اور وزیرِ ہند کے اختلاف کرنے پر یہ اصرار منظور کر لیا تھا۔ وہ اپنی خود نوشتِ سوانحِ عمری ”تحدیثِ نعت“ میں لکھتے ہیں ”تیسری گول میز کانفرنس کے مندوبین کا انتخاب ان دنوں ہوا جب میں میاں سرفضل حسین صاحب کی رخصت کے سلسلے میں قائم مقام ممبر وائسرائے کو تسل تھا۔ وائسرائے کی کونسل کے اجلاس میں میں نے جو نام مسلم دہندہ کی رکنیت کے لئے پیش کئے ان میں سے ایک نو وائسرائے نے فوراً اعلانِ رد کر دیا (۶) باقی ناموں پر میرے رفقاء نے اتفاق کیا اور ان کے نام غیر مسلم نمائندگان کے ناموں کے ساتھ وزیرِ ہند کی خدمت میں بھیج دیئے گئے۔ وزیرِ ہند نے میرے تجویز کردہ ناموں میں سے دو کے متعلق اختلاف کیا (نائبِ اعظم) مسٹر جناح کے متعلق تو لکھا ”وہ ہر بات پر تنقید تو بہت

کڑی کرتے ہیں لیکن کوئی اثباتی حل پیش نہیں کرتے۔ اب انہوں نے متقل طور پر لندن میں رہائش اختیار کر لی ہے۔ ہندوستان کے معاملات کے ساتھ ان کا براہ راست تعلق نہیں رہا۔ علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال صاحب کے متعلق لکھا "وہ دوسری گول میز کانفرنس میں تشریف لائے تھے لیکن انہوں نے کانفرنس کے دوران میں ایک لفظ بھی نہیں کہا۔" میں نے دو توں اصحاب کی شمولیت پر زور اصرار کیا اور وائسرائے نے میری معروضات وزیر ہند کی خدمت میں بھیج دیں۔ بالآخر وہ ڈاکٹر صاحب کو شامل کرنے پر تو رضامند ہو گئے لیکن (قائد اعظم) مسٹر جناح صاحب کے متعلق میری سعی ناکام رہی (۷)۔

اس واقعہ کا مجھے ذاتی علم ہے اور سرکاری ریکارڈ سے بھی اسکی تصدیق ہو سکتی ہے۔

۲۔ اقبال نامہ حصہ دوم - صفحہ ۳۶

۳۔ یہ واقعہ مارچ ۱۹۱۰ء کا ہے۔ ان دنوں میرے ابا جان چھاؤنی دیولال میں جو بیسے سے چند میل کے فاصلہ پر ہے تعینات تھے۔ چچا جان کسی سلسلہ میں حیدر آباد (دکن گئے تھے۔ دایپی پر شہنشاہ عالمگیر کے مزار پر حاضری دی۔ ابا جان بھی دیولال سے آکر ان کے ساتھ تھے۔

۴۔ "ذکر اقبال" صفحہ ۱۷۵

۵۔ میرے نام چچا جان کا خط محررہ یکم دسمبر ۱۹۳۷ء

۶۔ "ذکر اقبال" صفحہ ۱۷۸

۷۔ یہ بھی ایک دلچسپ قصہ ہے لیکن یہاں اس کی تفصیل بیان کرنا ضروری نہیں۔

۸۔ "تحدیث نعمت" (۱۹۷۱ء) صفحہ ۳۱۲

۹۔ "نکل کے صول سے جس نے روم کی سلطنت کو الٹ دیا تھا۔" سہیہ مذہبیوں سے میں نے وہ شیر بھر ہوشیار ہو گا۔

مارچ ۱۹۰۷ء (بانگ درا طبع ۱۲ صفحہ ۱۵۰) علامہ کی وفات کے بعد ایک نئی کئی صحرائی شیر ہوشیار ہوئے ہیں لیکن اس زمانے کی سلطنت روم (امریکہ) کو الٹنے کی بجائے فی الحال تو ایک دوسرے کی سلطنت کو الٹنے کی کوششوں میں گئے ہوئے ہیں ایسے اسلام کا کام اس "خیر الما کرین" نے شاید نہیں کی بجائے ایک "سوزناؤں" سے لینے کا منصوبہ بنایا ہو جسے ابکل ہر طرف سے کچلنے کی کوششیں ہو رہی ہیں لیکن خود علامہ نے فرمایا ہے "فیضہ برگ گل بنالیکہ نافہ موزناؤں کا ہزار موجوں کی ہو کش مگر یہ دریا کے پار ہو گا۔"

انشاء اللہ (بانگ درا طبع ۲۱ صفحہ ۱۵۱)

باب ۲۵

علامہ اقبال کی وسعت مطالعہ

تعلیم کے لئے انگلستان جانے سے پہلے بھی چچا جان کا انگریزی زبان بالخصوص اس زبان کے شعرا کی کتابوں کا مطالعہ کافی وسیع معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات ان کتابوں سے ظاہر ہوتی ہے جو ۱۹۰۵ء میں انگلستان جاتے ہوئے وہ سیکوٹ اپنے آبائی گھر میں چھوڑ گئے۔ واپس آنے کے بعد انہوں نے لاہور میں مستقل سکونت اختیار کر لی لیکن یہ کتابیں سیکوٹ ہیں ہی رہیں۔ مکان کی تنویر مٹنے لگی تو آبا جان نے کہا کہ اپنی کتابیں لاہور لے جائیں۔ فرمایا مجھے اب ان کی ضرورت نہیں۔ یہیں رہنے دیں۔ مجھے بھی کتابیں پڑھنے کا نہ سہی جمع کرنے کا شوق ضرور ہے۔ کالج کی تعلیم کے زمانہ میں ان کتابوں کا کوئی دعویدار نہ پایا تو میں نے انہیں اپنی تحویل میں لے لیا۔ تب سے یہ میرے پاس ہیں۔ ان کی تعداد تیس (۲۳) ہے۔ دو ایک کے علاوہ سب شاعری کے موضوع پر ہیں۔ ۳۶ میں ”انبال ٹے“ کے موفتح پرنشیل میوزیم آف پاکستان کراچی نے ایک انبال نمائش کا انتظام کیا تھا۔ ان کتابوں میں سے انیس (۱۹) کتابیں اس نمائش میں شامل تھیں۔ نیشنل میوزیم کی سٹائٹل کردہ فہرست نوادرات میں ان کا اندراج ہے۔ قارئین کی دلچسپی کے لئے ان تیس کتابوں کی فہرست اس کتاب میں شامل ہے۔ اب یہ سب کتابیں میوزیم مذکور کی تحویل میں ہیں۔

یہ سب کتابیں انیسویں صدی عیسوی کے آخری نصف کی شائع شدہ ہیں۔ جس جس کتاب کا سن اشاعت کتاب میں دیا ہوا ہے وہ فہرست میں درج کر دیا گیا ہے۔ کچھ کتابوں کا سن اشاعت ان میں درج نہیں اگرچہ دلتوں سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ بھی سن ۱۹۰۰ء سے پہلے کی شائع شدہ ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ ان دنوں انگلستان کے پبلشرزوں سے بھی ایسی فروگزاشت ہو جاتی تھی کہ کتاب میں اُس کا سن اشاعت مفقود ہو۔

ان کتابوں میں سے فہرست کی آخری ۵ کتابیں (۷ تا ۲۱) چچا جان کے استاد مسٹر ٹامس آرنلڈ کی بخش جو انہوں نے ان کو ملے دی ہوں گی۔ فہرست میں کتاب نمبر ۷ کے غلطی لیف پر خوش خط زمانہ تحریر میں یہ عبارت لکھی ہے :-

"FOR TOM FROM SOPHIE & EDITH - APRIL 19TH 1884"

ٹام (TOM) سے مراد چچا جان کے "کلیمن زروڈینائے علم" یعنی ان کے استاد مسٹر ٹامس آرنلڈ ہیں۔ صوفی اور ایڈیٹھ ان کی کوئی قرابت دار ہوں گی جنہوں نے یہ کتاب ۱۹ اپریل ۱۸۸۴ء کو انہیں تحفہً دی ہوگی۔ اسی طرح فہرست کی کتاب نمبر ۱۹ پر حسب ذیل تحریر درج ہے :-

"T.W. ARNOLD 1883 FROM (پڑھائیں جانے) F.S"

"ARNOLD" یہ کتاب بھی ۱۸۸۳ء میں مسٹر ٹامس آرنلڈ کے ان دو عزیزوں نے انہیں تحفہً دی۔ فہرست کی کتاب نمبر ۱۸ کے غلطی لیف پر مسٹر ٹامس آرنلڈ کے عزیز غائب مچائی کا نام "F.S. ARNOLD - BEDFORD 1898" لکھا ہوا ہے۔ فہرست کی کتاب نمبر ۲۰ پر مسٹر ٹامس آرنلڈ کے اپنے دستخط ثبت ہیں اور فہرست کی کتاب نمبر ۲۱ کے خود مسٹر آرنلڈ مترجم ہیں۔

ان کتابوں میں سے دو کتابیں (فہرست میں نمبر ۲۲، ۲۳) بدھ مت کے بانی حضرت گوتم بدھ کی زندگی اور تعلیم کے متعلق ہیں۔ اول الذکر کے مصنف یا مترجم سر ایڈون آرنلڈ ہیں جو مسٹر ٹامس آرنلڈ کے کوئی عزیز ہوں گے۔ یہ دونوں کتابیں بھی چچا جان کو ان کے استاد مسٹر آرنلڈ نے ہی دی ہوں گی۔ سر ایڈون آرنلڈ مہاتما گوتم بدھ کی تعلیم سے بہت متاثر معلوم ہوتے ہیں اور خود مسٹر ٹامس آرنلڈ بھی متاثر ہوں گے۔ شاید یہ اپنے استاد کا ہی

اثر ہو کر چچا جان نے مہاتا گوتم بدھ کو اپنے حسبِ ذیل اشعار میں "گوہر ایک دانہ" کہا ہے :-

قوم نے پیغام گوتم کی ذرا پرواہ نہ کی
 نذر پہچانی نہ اپنے گوہر ایک دانہ کی
 آہ بد قسمت ہے آوازِ حق سے بے خبر
 غافل اپنے پھل کی شیرینی سے ہوتا ہے شجر
 برہمن سرش رہے اب تک سئے نپار میں
 شمع گوتم جل رہی ہے محفلِ اغیار میں

LIST OF BOOKS

1. The Poets of the Nineteenth Century (R.A. Wilmot) - 1857.
2. Ode on Immortality (Wordsworth) 1885.
3. The Poetical Works of Longfellow 1882.
4. The Extent Odes of Pindar (Translated into English by E. Myers) 2nd Edition 1884
5. English Pastorals. (E. K. Chambers).
6. English Satires (O. Smeaton).
7. The Complete Poetical Works (Robert Burns) 1887.
8. The New England Poets (W.C. Lawton) 1898.
9. A Handbook to the Works of Robert Browning Seventh Edition (Mrs. S. Orr) 1896
10. The Tragedies of Sophocles (E.H. Plamptre). 1878.
11. The Tragedies of Aeschylus (E. H. Plamptre) 1881.
- 12-13. The Poetical Works of Lord Houghton (Two Volumes) 1876.
14. The Light of Asia or the Great Renunciation being the Life and teachings of Gautama as told in Verse by an Indian Buddhist. (Sir Edwin Arnold) 1897.
15. The Poetical Works of James Beattie and the Poems and Plays of Oliver Goldsmith.
16. Selections from Walter Savage Landor (S. Colvin) 1883.
17. The Eve of ST. Agnes (John Keats).
18. Sonnets from the Portugese (Elizabeth B. Browning).
19. The Wisdom and religion of A. German Philosopher being selections from the Writings of G.W.F. Hegel (E.S. Haldane) 1897.
20. Buddhism being a sketch of the Life and Teachings of Gautama, the Buddha (T.W. Rhys David) 1886.
21. The sacred Poetry of Early Religions (Dean Church) Two Lectures on (1) the Vedas and (2) the Psalms 1874.
22. A Selection from Pascals Thoughts (Translated by H.L. Sidney Lear).
23. The Little Flowers of Saint Francis (Translated out of the Italian by T.W. Arnold)

ایک
آٹے
لجھاو
بادیچی
قریباً
کھا جا
مگی بچھے
کتاب
ہے ایک
طے جن
پڑھیں
۱۳ سلطنت

انیسویں صدی کے آخر کا ستا زمانہ

ان دنوں اگر کہا جائے کہ ایک زمانہ ہیں لاہور کے ایک کالج کے معلم اور اُس کے ایک نفل لازم کی گذر بسر اوسطاً چار آنے یومیہ میں جو جاتی تھی تو سُننے والوں کو مشکل سے یقین آئے۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ جون ۱۸۹۹ء میں جب چچا جان ایم۔ اے پاس کرنے کے بعد وینٹل کالج میں پڑھاتے تھے اور بھائی دروازہ کے ایک مکان میں بستے تھے۔ ان کے باورچی خانے کا خرچ اوسطاً چار پانچ آنے یومیہ سے تجاوز نہ کرتا تھا۔ اس "خطیر" رقم میں قریباً روزانہ سبزی گوشت بھی پکتا۔ دودھ دہی بھی آتا اور گاہے گاہے چچا جان کا من بھانا کھا جا آم بھی۔ اس بیان کی تابید چچا جان کی ایک تحریر سے ہوتی ہے جو اتفاقاً میرے ہاتھ لگی۔ پچھلے باب میں جن کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اُن میں ایک ڈراپری فیٹچر کی منقش جلد والی کتاب "THE POETS OF THE NINETEENTH CENTURY" ہے۔ ایک دن درنی گردانی کے لئے اُسے کھولا تو اس میں کچھ ادراستے رکھے ہوئے ملے جن کے انیس صغفات پر چچا جان کے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے کچھ نوٹ ان موضوعات پر ہیں (۱) علم النفس والقوی (۲) انگلستان کی حالت اٹھارویں صدی میں (۱۸۱۵ تا ۱۸۸۸) (۳) سلطنت نوآبادی مائے انگلستان (۴) بستیاں آباد کرنے کا پرانا اور نیا طریقہ (۵)

تجارت اور جنگ - ظاہر ہے یہ نوٹ ان لیکچروں کے ہیں جو ادنیٹل کالج کے طالب علموں کو دیئے گئے۔ آخری ورق پر ”DAILY KITCHEN ACCOUNT“ کے عنوان کے تحت ۲ جون تا ۹ جون ۱۹۹۹ء کا باروچی خانے کا حساب اُن کا قلمی لکھا ہوا ہے جس سے بیان متذکرہ بالا کی تائید ہوتی ہے۔ اس کی نقل ذیل میں دی جا رہی ہے۔

باروچی خانے کے حساب سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جون ۱۹۹۹ء تک علی بخش اُن کے پاس ملازم نہ ہوئے تھے کیونکہ باروچی کا نام محمد حسین لکھا ہے۔

حساب نقل کرنے سے پہلے تاریخین پر یہ واضح کرنا ضروری ہے کہ اُن دنوں ایک روپیہ کے سولہ آنے اور ایک آنے کے چار پیسے ہوتے تھے۔ حساب میں درج - ر سے مراد ایک پیسہ، ۱۰ ر سے مراد دو پیسے - ۲۰ ر سے مراد تین پیسے اور ۱۰۰ ر سے مراد ایک آنہ ہے۔ اسی طرح ۱۰۰ ر سے مراد ایک آنہ ایک پیسہ ۱۰ ر سے مراد ایک آنہ دو پیسے ۱۰۰ ر سے مراد ایک آنہ تین پیسے اور ۲۰۰ ر سے مراد دو آنے ہے۔ ۱۰۰۰ ر سے مراد ایک روپیہ اور ۱۰۰۰۰ ر سے مراد چار روپے ہے۔

حساب کی نقل اصل کے مطابق کی گئی ہے۔ بعض تاریخوں کے ہند سے انگریزی کے ہند سے ہیں مثلاً ۱۵ تا ۲۱ جون۔ عام طور پر وہ اپنے اردو زبان کے خطوط میں انگریزی ہند سے کبھی استعمال نہ کرتے تھے۔ انگریزی زبان میں خط لکھتے تو تاریخ انگریزی سے ہندسوں میں لکھتے۔

چچا جان کے قلمی لیکچروں کے یہ نوٹ اب پاکستان نیشنل میوزیم کراچی کی تحویل میں دیئے گئے ہیں۔

DAILY KITCHEN ACCOUNT

۲ جون ۱۹۹۹ء

۲ جون ۱۹۹۹ء وال (Am hand Md Hussain) - اعلیٰ راکوشت اور

اروال دہی درلہسن دردہنیا اور سولف - (پڑھانیں جاتا) ۱۰

کل میزان ۱۰

۹ جون ۱. گوشت - دال چنا - دہی - سبزی - گھڑا د کوٹلا (رقم درج نہیں لیکن ۲ چابیئے میزان ۰.۴)

IN HAND WITH MOHD HUSSAIN - 8/-

۱۱ جون ۱۳/۱۲/۱۱ اردودھ چنے - سبزی - گوشت اور چچ ۲.۲ لمپ - مصالحہ - دہی - دودھ - مٹری اور گوشت اور آلو - گوشت میزان ۱.۲

IN HAND ARE 3/6 (MOHD HUSSAIN)

۱۶ جون ۱۴/۱۵/۱۴ گوشت و سبزی آم - گوشت سبزی (جگہ پٹی ہوئی ہے چیز کا نام اور قیمت پڑھی نہیں جاسکتی - غالباً دال - رہے) - گوشت ۱۸, ۱۹, ۲۰, ۲۱ سبزی اور دال اور مصالحہ نہ بڑی - پیاز قیمہ ۲ - گوشت سبزی اور گوشت سبزی - گھی - عصر میزان عصر ۱.۴

DUE TO MOHD HUSSAIN - 3/6

۲۲ جون ۲۲/۲۳/۲۲ پیاز اور گوشت - دال آم - گوشت و سبزی - رکے گوشت و سبزی چاول - گوشت و سبزی - دال اور گوشت و سبزی ۲۴, ۲۵ - رگھیا - میزان ۱.۱

۲۶ جون ۲۶/۲۷/۲۶ آٹا - روغن زرد - دال ۲ چاول ۸ - دو چیزیں کھ کر کاٹ دی گئی ہیں) مصالحہ و موزور ۸ - لکڑی عصر میزان العصر ۲

ADVANCE - 7/-

باب ۲۷

آخری ملاقات

۱۹۳۸ء میں میں دہلی میں بطور سب جج تعینات تھا۔ اپریل کے شروع میں لاہور سے ابا جان کا خط ملا جس میں چچا جان کی طبیعت زیادہ خراب ہونے کی اطلاع تھی۔ لکھا تھا کہ معالجون کے بقول سارے اعضائے رئیسہ ماؤف ہو چکے ہیں۔ دیوانی عدالتیں ستمبر کا پورا مہینہ بند رہتی تھیں۔ اس کے علاوہ ایک سال میں ۲۰ دن کی رخصت بھی ملتی تھی۔ تو اند کے بموجب ایسی رخصت ایک وقت میں دس دن سے زیادہ نہ مل سکتی تھی۔ میں نے دس دن کی رخصت کی درخواست کی تو ۱۱ اپریل سے ۲۰ اپریل کی رخصت منظور ہو گئی چنانچہ میں اہل دیوبند سمیت لاہور آ گیا۔ سب کوٹ سے بھی سب لوگ آ گئے ہوئے تھے۔ مردانے میں چچا جان کے دوست احباب میں سے چودہری محمد حسین۔ راجہ حسن اختر۔ سید نذیر نیازی، سید سلامت اللہ شاہ دن کا اکثر حصہ موجود رہتے۔ میاں محمد شفیع (م۔ش) تو ان دنوں راتیں بھی جاوید منزل میں ہی کاٹتے۔ اگرچہ چچا جان کی طبیعت دن بدن گر رہی تھی لیکن احباب اور آنے جانے والوں کے ساتھ مختلف مسائل اور موضوعات پر بدستور گفتگو فرماتے رہتے۔ حکیم محمد حسن قرشی بڑی محنت اور اخلاص سے علاج کر رہے تھے۔ ایڈیٹھک ڈاکٹر دس میں سے ڈاکٹر الہی بخش، ڈاکٹر محمد یوسف ڈاکٹر امیر چند۔ ڈاکٹر جمیٹ سنگھ سے بھی مشورہ کیا جاتا تھا۔ ڈاکٹر عبدالغفور جو ہمارے قرابت دار

تھے قریباً دن رات موجود رہتے۔ ۲۰ اپریل کو پشت کی درد کی وجہ سے طبیعت بہت خراب تھی۔ اس دن ایک جرمن دوست جو ہائیڈل برگ میں ان کے ہم سبق رہ چکے تھے۔ ملاقات کے لئے آگئے۔ ان کے ساتھ عرصہ تک بے تکلفانہ گفتگو رہی۔ ان کا پلنگ نشست کے کمرے میں بچھا ہوا تھا۔ وہ گاؤنکیرہ سامنے رکھے اُس پر سر ٹیکے بیٹھے تھے۔ پلنگ کے پاس ایک کرسی پر چودہری محمد حسین بیٹھے تھے۔ دوسری پر میں تھا۔ دریافت فرمایا جاوید کہاں ہے اُسے بلاؤ۔ وہ کہیں کھیل رہا تھا۔ اس کو بلایا گیا اور وہ آکر پاس بیٹھ گیا۔ چودہری صاحب کو کہا اس کو سمجھائیں کہ زیادہ وقت میرے پاس بیٹھا کرے۔ میری رخصت اس دن ختم ہو رہی تھی۔ قواعد کے بموجب مجھے دوسرے دن صبح ملازمت پر حاضر ہونا تھا۔ گھر والوں سے یہ طے ہوا تھا کہ میں دو چار دن ملازمت پر حاضر رہ کر مزید دس دن کی رخصت لے کر آ جاؤں گا۔ میں نے عرض کیا میری رخصت آج ختم ہو رہی ہے لہذا میں رات کی گاڑی سے دہلی جا رہا ہوں۔ دو چار دن بعد مزید رخصت حاصل کر کے آ جاؤں گا۔ انہوں نے گاؤنکیرہ سے سر اٹھا کر میری طرف دیکھا اور مصافحہ کے لئے اپنا ہاتھ بڑھا دیا۔ میں نے مصافحہ کیا تو خیف آواز میں خدا حافظ کے الفاظ سنائی دیئے۔ یہ سب باتیں اُن کے معمول کے بالکل خلاف تھیں۔ اُن کے ہاں قیام کے بعد جب کبھی رخصت ہونے کے لئے اُن کی خدمت میں حاضر ہوتا تو پنجابی میں صرف اتنا فرماتے "اچھا چلیاں یاس" (اچھا جا رہے ہو) وہ نہ تو کبھی مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے نہ ہی خدا حافظ کہتے۔ اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ وہ مرد مہر تھے۔ ان کے دل میں اپنے عزیزوں کے لئے گہری محبت تھی لیکن اس کا برملا اظہار نہ ہوتا تھا اور یہ حجاب صرف انہیں کا خاصہ نہ تھا بلکہ خاندانی روایات ہی کچھ ایسی چلی آرہی تھیں۔ رخصت کا یہ خلاف معمول انداز مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا۔ تذبذب میں تھا کہ دہلی جاؤں یا نہ جاؤں۔ اتنے میں یہ آئے ہیں ڈاکٹر جمعیت سنگھ نظر آئے۔ میں نے اُن سے مشورہ کیا۔ انہوں نے فرمایا علوان اتنے ہیں کہ بیماری قابو میں نہیں آ رہی لیکن ایک دو دن والی بات نہیں۔ دہلی جا کر دوبارہ دن حاضری دے کر مزید رخصت لے کر آ جانا۔ اس سے کچھ اطمینان ہوا اور میں اہل و عیال کے بغیر رات کی میل سے دہلی کے لئے روانہ ہو گیا۔ میل صبح کے وقت دہلی پہنچتی تھی۔ میں نے کان۔

پر جا کر لباس تبدیل کیا اور اپنی عدالت میں جانے سے پہلے ڈسٹرکٹ جج کے دفتر جا کر ان سے یہ کیفیت بیان کی اور دس روز کی مزید رخصت طلب کی جو ۲۴ اپریل سے منظور کر لی گئی۔ اتنے میں دن کے گیارہ بج چکے تھے۔ میں اپنی عدالت کے کمرے میں داخل ہوا تو میز پر ایک نار کا لٹافہ رکھا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی میرا دل بیٹھ گیا۔ ڈرتے ڈرتے لٹافہ چاک کیا تو پہلے منشی طاہر دین کے نام پر نظر پڑی۔ باقی مضمون پڑھتا غیر ضروری تھا۔ ایک لحظہ کے لئے مجھے یوں محسوس ہوا جیسے زمین میرے پاؤں تلے سے نکل گئی ہے اور میں گہرے کنویں میں گرنا جا رہا ہوں لیکن مجھے اپنے جذبات پر قابو پانا ضروری تھا۔ کیونکہ اُس رات کی میل سے واپس لاہور جانے کے لئے کئی انتظام کرنے تھے۔ میں نے ڈسٹرکٹ جج کے دفتر میں ٹیلی فون کر کے ان کے کلرک آف کورٹ سے رخصت ۲۴ کی بجائے ۲۲ سے منظور کراٹی اور ۲۱ اپریل کی رات کو میل سے روانہ ہو کر ۲۲ کی صبح کو لاہور پہنچ گیا۔

باب ۲۸

صدق و اخلاص و صفا باقی نمائند

۳۵۷ ہجری

علامہ اقبال کی وفات پر ان کے ہم عصر شعراء نے سینکڑوں دفات کی تاریخیں کہیں لیکن جو لاجواب تاریخ دفات ان کے اپنے کلام سے نکلی اس کی دریافت کا سہرا میرے دوست حفیظ سوشت یار پوری کے سر ہے حفیظ ایک بلند پایہ شاعر تھے اور تاریخ گوئی میں تو انہیں کمال حاصل تھا۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ ایک دن وہ اور ان کے مرحوم بھائی عبدالرشید راحل علامہ کی مقنوی مسافر پڑھ رہے تھے۔ جب انہوں نے ”مشاجات مرثیہ در ویرانہ غزنی“ کا پتھر پڑھا

صدق و اخلاص و صفا باقی نمائند ”اں قدح شکست دآں ساقی نمائند“

تو انہیں خیال آیا کہ مصرعہ اول کے اعداد ۱۳۰ سے زیادہ معلوم ہوتے ہیں۔ کچھیں اس مصرع سے کون سا سن ہجری نکلتا ہے۔ مصرع کے حروف کی اعداد شماری کی تو میرا ان ۲۵۷ نکلا حفیظ نے اپنے بھائی راحل سے کہا دیکھیں ۱۳۵ھ میں یہ مصرع کس کی تاریخ دفات کا مصرع بنتا ہے حفیظ کہتے تھے وہ یہ بات بھول چکے تھے کہ ۱۳۵ھ میں علامہ کی وفات ہوئی۔ ان کے بھائی راحل نے انہیں یہ واقعہ یاد دلایا اور کہا لو ”صدق و اخلاص و صفا باقی نمائند“ خود کہنے والے کی اپنی تاریخ دفات کا مصرع بن گیا۔

جاویداور منیرہ کی ولایت کے متعلق وصیت

میں ۲۲ اپریل کی صبح دہلی سے لاہور پہنچا۔ تھوڑی دیر بعد منشی طاہر دین تشریف لائے ان سے معلوم ہوا کہ اکتوبر ۱۹۳۵ء میں چچا جان نے جاویداور منیرہ بانو کی ولایت کے متعلق ایک وصیت نامہ تحریر کیا تھا جو بمیاں امیر دین کی تحویل میں ہے جو اُن دنوں لاہور کے سب رجسٹرار تھے۔ منشی صاحب نے فرمایا جو دہری محمد حسین تھوڑی دیر میں آئے دے دیں۔ آپ بھی تیار ہو جائیں تاکہ ہم بمیاں صاحب سے وصیت نامے آئیں۔ میں نے کہا آپ کے اور جو دہری صاحب کے ہوتے میرے جانے کی کیا ضرورت ہے۔ انہوں نے فرمایا وصیت نامہ میں بچوں کی ولایت کے لئے چارہ اشخاص مقرر کئے گئے تھے۔ اُن میں سے خواجہ عبدالغنی بچوں کے ماموں فوت ہو چکے ہیں۔ باقی تین آپ ہیں اور جو دہری صاحب ہیں۔ وصیت نامہ بمیاں صاحب تینوں کے حوالے کریں گے۔ اس وقت تک مجھے اپنے تقرر کا علم نہ تھا۔ اپریل ۱۹۳۵ء میں چچا جان دہلی آئے تو میرے ہاں بھی تشریف لائے تھے۔ اور دسمبر ۱۹۳۵ء میں نوہیں اُن کے ارشاد کی تعمیل میں کرمس کی تعطیلات میں دہلی سے سیالکوٹ جاتے ہوئے لاہور ان کے ہاں ٹھہرا بھی تھا تاکہ جاویداور منیرہ کو اپنے ساتھ سیالکوٹ لے جاؤں۔ اُن سے خط و کتابت بھی تھی۔ لیکن انہوں نے نہ زبانی نہ خط میں کبھی اس تقریر کا مجھ سے

دگر فرمایا۔ منشی صاحب سے یہ معلوم ہو کر نذرناجھے خوشی ہوئی کہ بچوں کا دلی مقرر کے انہوں
 نے سمجھ پر اپنے اعما کا اظہار کیا۔ چودہری محمد حسین تشریف لائے تو ہم تینوں میاں صاحب
 کے دفتر حاضر ہوئے اور انہوں نے وصیت نامہ ہمارے حوالے کر دیا جسے لا کر اباجان
 اور دوسرے عزیزوں کو جو اُس وقت موجود تھے پڑھ کر سنا دیا گیا۔ یہ وصیت نامہ اباجان
 کے سلسلہ کی ایک اہم دستاویز ہے۔ اس سے اُن کی شخصیت۔ اُن کی مالی حالت اور اُن
 کے مذہبی عقاید پر روشنی پڑتی ہے۔ اسلئے اُسکی نقل اس کتاب میں شائع کی جا رہی ہے تاکہ ریکارڈ میں محفوظ ہو جائے۔
 وصیت نامہ میں لکھا ہے کہ ”اگر ان ادبیاء مقرر کردہ میں سے کوئی دستبردار ہو جائے یا
 فوت ہو جائے یا کسی دیگر وجہ سے کام کرنے کے نا قابل ہو جائے تو اس صورت میں باقی
 ادبیاء کو اختیار ہوگا کہ کثرت رائے سے اس کا جانشین مقرر کریں۔ خواجہ عبدالغنی فوت ہو
 چکے تھے اس لئے میں نے میاں امیر الدین کو ان کا جانشین مقرر کرنے کی تجویز کی کیونکہ
 میاں صاحب اور ان کے خاندان کے ساتھ چچا جان کے دیرینہ تعلقات تھے۔ چودہری
 صاحب نے اس تجویز پر ”اطمینان سے بعد میں غور“ کرتے کا کہہ کر بات ٹال دی۔ بات
 ٹالنے کے فن میں وہ بڑے ماہر تھے۔ بعد میں جب دو ایک مرتبہ میں نے دہلی سے با دہاتی
 کرائی تو انہوں نے یہ قانونی نکتہ نکالا کہ وصیت نامہ میں کسی ایک دلی مقرر کردہ کے کسی وجہ
 سے کام کرنے کے نا قابل ہو جانے کی صورت میں باقی ادبیاء کو ”اختیار“ دیا گیا ہے کہ کثرت
 رائے سے اس کا جانشین مقرر کریں لیکن جانشین مقرر کرنا لازمی نہیں رکھا گیا۔ میں سمجھ گیا کہ
 کسی وجہ سے وہ خواجہ مرحوم کا جانشین مقرر کرنے کے حق میں نہیں۔ چنانچہ ہم تینوں ہی اس
 فرض کو ادا کرتے رہے اور جب بعد میں منشی طاہر دین بھی فوت ہو گئے تو ولایت کا فرض میں
 اور چودہری صاحب ہی ادا کرتے رہے۔

ملازمت کے سلسلہ میں میرا قیام تو لاہور سے باہر رہنا تھا۔ اس لئے ولایت کے
 فرائض کی ادائیگی کا بار زیادہ تر لاہور میں رہنے والے ادبیاء یعنی چودہری صاحب اور
 منشی صاحب اور منشی صاحب کی دفات کے بعد تنہا چودہری صاحب کے کندھوں پر رہا
 بڑا کام تو چچا جان کی تصانیف کی طباعت کا انتظام تھا کیونکہ نابالغان کی آمدنی زیادہ

تو اسی ذریعہ سے تھی اور یہ کام چودہری صاحب نے بڑی محنت سے سرانجام دیا۔
 وصیت نامہ میں یہ بھی لکھا تھا کہ ”جب میرا سپر جاوید اقبال بالغ ہو جائے تو وہ اپنی
 ہمیشہ منیرہ کی ذات اور جائیداد کا دلی ہوگا اور اس کی جائیداد اور ذات کے متعلق
 انتظام خود بطور ولی کرے گا۔“ جاوید ۵ اکتوبر ۱۹۷۲ء کو بالغ ہو گیا۔ گھر کے اخراجات کا
 انتظام تو اس نے سنبھال لیا جس کے لئے بینک سے روپیہ نکلا کر اسے دے دیا جاتا۔ لیکن
 جائیداد کی آمد وغیرہ کا انتظام اس کی تحریری خواہش کے مطابق بدستور ہم کرتے رہے۔ یہ سلسلہ
 جولائی ۱۹۷۶ء تک چلا جب یہ انتظام بھی اُس کے سپرد کر دیا گیا۔ وصیت نامہ کی تحریر کے
 وقت ہر دو نا بالغان کے نام قریباً پانچ پانچ ہزار روپیہ بینکوں میں جمع تھا۔ جولائی ۱۹۷۶ء
 میں جب سب انتظام جاوید کے سپرد کیا گیا تو ۳۸ لاکھ سے ۴۷ لاکھ تک ۹ سال کے عرصہ
 اخراجات خانہ داری و تعلیم و طباعت کتب وغیرہ صرف ہونے کے بعد جاوید کے ۴۷/۸۷۸۰۰
 اور منیرہ بانو کے ۳۵۵۸۶۱/۳۵۰۰ کل ۸۰۴۶۰۰ بینکوں میں جمع تھا۔ اس خوش انتظامی کا سہرہ
 چودہری صاحب کے سر ہے۔ چودہری محمد حسین اپنی حیات میں بھی ایک تنہا شخصیت
 تھے۔ چچا جان کے ساتھ ان کے تعلق کے متعلق بعض لوگ طرح طرح کی باتیں بناتے
 تھے۔ چودہری صاحب ایک بشر تھے۔ فرشتہ نہ تھے۔ ہم سب کی طرح اُن میں بشری کمزوریاں
 تھیں۔ ان کی سب سے بڑی کمزوری ان کا تعصب تھا۔ میں بھی ان کے تعصب کا نشانہ بنا تھا۔
 اُن کی سب کمزوریوں کے باوجود انصاف کی بات یہ ہے کہ چچا جان کی وفات کے بعد ۹
 سال تک اُن کی اولاد کے معاملات کی دیکھ بھال میں جان مار کر انہوں نے یہ ثابت کر دیا
 کہ چچا جان سے ان کو دلی عقیدت تھی اور اُن سے تعلق خاطر کسی غرض کی بنا پر یا ”بلا سکرار“
 نہ تھا کیونکہ ”سوختن بر شمع کشتہ کار ہر پروانہ نیست“

سردار چچا جان کی وفات کے بعد ایک سخت عمر خاتون کی بڑی ضرورت تھی۔ جو
 خانہ داری کا انتظام اور بچوں بالخصوص منیرہ کی تربیت کر سکے۔ چچا جان فرمایا کرتے تھے۔
 کہ انتظام خانہ داری کے لئے جرمن عورت بہترین ہوتی ہے۔ اُن کی اس رائے میں کچھ اثر
 اُس تعلق خاطر کا بھی معلوم ہوتا ہے جو جرمنی میں تعلیم کے زمانہ میں انہیں اپنی جرمن استانی

مس ایما و گناہ سے ہو گیا خفا جس کا اظہار اُن خطوط سے ہوتا ہے جو انہوں نے جرمنی سے واپسی پر مس و گناہ کو لکھے اور پچھلے دنوں اخبارات میں شائع ہوئے۔ منیرہ کے لئے گورنس کی تلاش ہوئی تو حسن اتفاق سے ایک جرمن خاتون مل گئیں۔ وہ علی گڑھ کالج کے ایک پروفیسر کی جرمن بیوی کی بہن یا قریبی رشتہ دار تھیں۔ انہیں چچا جان کی زندگی میں ہی بطور گورنس رکھ لیا گیا تھا۔ اُن کی وفات کے بعد بھی خانہ داری کا انتظام اور منیرہ کی تربیت انہیں کے سپرد تھی اور یہ فرض انہوں نے احسن طریق پر انجام دیا۔ وہ ہمارے گھر کی سب متواتر سے کھل مل گئی تھی اور سب کے لئے آنتی ڈورس تھی۔ اب عرصہ سے ریٹائر ہو کر اپنے وطن چلی گئی ہوئی ہیں لیکن خاندانِ اقبال سے تعلق بدستور قائم ہے۔ گاہ گاہ ملنے کے لئے لاہور بھی آتی ہیں اور منیرہ کو لاپورپ جاتے کا اتفاق ہوتا تو انہیں ملنے کے لئے جرمنی بھی جاتی ہیں۔

مولانا سناہک کے ”ذکر اقبال“ میں سسٹم میں ایک اور وصیت کئے جاتے کا ذکر کیا گیا ہے جو کسی غلط فہمی کی بنا پر ہے۔ کتب خانہ سسٹم والی وصیت کے بعد ادر کوئی وصیت نہیں کی گئی۔ ہاں سسٹم میں میری بجائے سر اس مسعود کو ولی مقرر کرنے کی تجویز سر اس مسعود کو بھیجی گئی تھی لیکن انہوں نے اپنی معذوری کا اظہار کیا۔ اس لئے اس تجویز پر عمل نہ ہو سکا۔ جس خط میں یہ تجویز کی گئی تھی وہ بین مختلف کتابوں میں شائع ہوا ہے اور ہر کتاب میں اس کے متن میں اختلاف ہے لیکن یہ ایک علیحدہ قصہ ہے جو اسی کتاب میں بیان کر دیا گیا ہے۔

جاوید اور منیرہ کی ولایت کے متعلق علامہ کا وصیت نامہ

منکہ ڈاکٹر سر محمد اقبال پیرسٹریٹ لاء لاہور کا ہوں۔ اس وقت برطانوی ہوش و حواس
 خمسہ خود افوار کرتا ہوں اور کچھ دیتا ہوں کہ قبل ازیں من مقرر ہوئے دستاویزات رجسٹری شدہ اپنی
 کل جائیداد منقولہ وغیرہ (از قسم حق تصنیف کتب تصنیف کردہ خود و حقوق راشلی وغیرہ) و
 جائیداد غیر منقولہ بحق پسرخود سہمی جاوید اقبال نابالغ ہبہ کر کے قبضہ فرمے چکا ہوں۔ اس
 جائیداد مذکورہ کے علاوہ گھر کا ساز و سامان از قسم ظروف سیسے وغیرہ و قالین و دیگر سامان
 بھی فرزند مذکور کو فرمے چکا ہوں جو اس وقت سے اس کے تصرف و استعمال میں ہے علیٰ ہذا
 القیاس قریباً دو تین سال ہوئے اپنی حقیقی و ختم مسامت منیرہ بیگم نابالغہ کو پانچ ہزار روپیہ ہبہ
 کر چکا ہوں جو اسی کے نام سے پنجاب نیشنل بینک لاہور میں جمع ہے۔ اس روپیہ کے علاوہ
 زیور وغیرہ بھی جو اس کی والدہ مرحومہ نے اپنی زندگی میں ہی اس کے نام ہبہ کر دیا تھا۔ بینک
 مذکور میں ایک آہنی کبس میں بند کر کے جمع کرا دیا گیا ہے۔ میرا اس جملہ جائیداد مذکورہ الصدر
 اور زلفہ وغیرہ سے اب کوئی تعلق واسطہ نہیں ہے۔ چونکہ ہر دو اولاد مذکورہ بالانا بالغان
 ہیں اور زندگی کا کوئی اعتبار نہیں اور من مقرر کی صحت بھی اچھی نہیں رہنی اس لئے میں وصیت
 کرتا ہوں کہ میری وفات کے بعد اگر میری اولاد مذکورہ نابالغ رہیں تو ان کی جائیداد و ذات

کے دلی مندرجہ ذیل ہوں گے۔

۱) خواجہ عبدالغنی مامون حقیقی نابالغان (۲) شیخ اعجاز احمد سبج برادر زادہ
من مقرر ۱۷ چودھری محمد حسین ایم۔ اے سپرنٹنڈنٹ پریس برانچ لاہور (۴) منشی طاہر الدین جو
کئی سال سے میرے کلارک رہے ہیں اور ان کی شرافت و دیانت پر مجھے پورا اعتماد ہے۔ اس
وصیت کی رو سے میں ان جملہ حضرات کو نابالغان کی ذات و جائیداد کا دلی مقرر کرتا ہوں۔ تمام
امور متعلقہ ذات و جائیداد نابالغان کا انتظام اولیاء مذکور کثرت رائے سے کیا کریں گے لیکن
جب میرا سپر جاوید اقبال بالغ ہو جائے تو وہ اپنی ہمیشہ منیرہ کی ذات و جائیداد کا دلی ہوگا
اور اس کی ذات و جائیداد کے متعلقہ انتظام خود بطور دلی کرے گا۔ اگر ان اولیاء مقرر
کردہ میں سے کوئی دست بردار ہو جائے یا فوت ہو جائے یا کسی دیگر وجہ سے کام کرنے
کے ناقابل ہو جائے تو اس صورت میں باقی اولیاء کو اختیار ہوگا کہ کثرت رائے سے اس
کا جانشین مقرر کریں۔ اگر کسی معاملہ میں اولیاء مذکورہ کی رائے مساوی ہو تو صدر انجمن حمایت اسلام
لاہور کی رائے جس فریق کے ساتھ ہو اس پر عمل کیا جائے گا اور اسی کے مطابق فیصلہ ہوگا۔

۲) اس وقت ملکیت کی جو چیزیں ہیں مندرجہ ذیل ہیں، اکتب فلسفہ و لٹریچر وغیرہ
ان میں سے چند کتب یعنی اپنی تصنیف کردہ کتب کے مطبوعہ نسخے مع مسودات - مثنوی مولانا
ردم فارسی و انگریزی مرتبہ ڈاکٹر فکسن - دیوان مرزا عبدالقادر بیدل قلمی - مثنوی مراد مغوی
(مولانا روم مطبوعہ حیدرآباد) اپنے پڑھنے کا قرآن شریف - باقی اور مسودات اور کاغذات
میں نے جاوید کو بطور یادگار دے دیے ہیں۔ باقی کتب مطبوعہ انگریزی وغیرہ میری وفات کے
بعد اسلام آباد کالج کی لائبریری میں رکھ دی جائیں گی (۱) میری آمدنی سے جو روپیہ بچے گا وہ
وقتاً وقتاً نابالغان مذکورہ کو مہر کرتا رہوں گا۔ اور ان کے نام سے بینک میں جمع ہوتا
رہے گا۔ وہ سب روپیہ جو اس طرح ان کے نام سے بینک میں جمع ہوتا رہے گا۔ وہ سب
روپیہ جو اس طرح ان کے نام سے بینک میں رکھا جائے گا انہی کی ملکیت ہوگا۔ یہ روپیہ ان کی
تعلیم و تربیت و شادی وغیرہ کے لئے ہوگا۔ اس وقت جو روپیہ منیرہ کا بینک پنجاب نیشنل
لاہور میں جمع ہے اس کا ذکر میں اوپر کر چکا ہوں۔ جاوید کا جو روپیہ ہے وہ کتابوں کی آمدنی

کا ہے جس کے حقوق تصنیف اس کے نام بہہ کر دیئے گئے ہیں۔ یہ روپیہ بھی قریباً پانچ ہزار پنجاب نیشنل بینک لاہور میں جمع ہے اور اُس کی آمدنی کا حساب منشی طاہر الدین کے رجسٹر میں درج ہے اور آئندہ بھی درج ہوتا رہے گا (iii) باقی میرا اسباب و عقالین بزرگ سرخ و زری و صوف و کرسیاں و کبس اور پہنے کے کپڑے ہیں۔ ان کی نسبت میری وصیت یہ ہے کہ میری وفات کے بعد میرے پہنے کے تمام کپڑے غریبوں میں تقسیم کر دیئے جائیں۔ جو کچھ میری ملکیت کی چیزیں ہیں وہ سب میرے روزمرہ کے استعمال کی ہیں اور ان کمروں میں ہیں جو میرے استعمال میں ہیں (یعنی کوٹھی واقع میو روڈ کے تین سمنے کے کمرے) اور جن کا کرایہ مبلغ پچاس روپیہ ماہوار میں جاوید کو ماہ بہ ماہ ادا کرتا ہوں۔ لہذا یہ وصیت لکھ دی ہے کہ سند ہے اور وقت حاجت کام آئے۔

محمد اقبال پیر سٹریٹ لاہور

بسم خود ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۵ء

مگر آنکہ اگر نابالغان کے فائدے کی خاطر یا جاہلِ مادی کے انتظام یا کسی اور جاہلِ مادی کی خرید و غیرہ کے لئے اولیاء کو روپے کی ضرورت ہو تو وہ کثرتِ رائے سے بینک سے روپیہ نکالنے کے متعلق فیصلہ کریں اور کسی دوا ولیاء کے دستخط سے روپیہ بینک سے نکالیں (بقدر ضرورت) علیٰ ہذا القیاس کتب کی چھپائی و اشاعت و انتظام کے لئے بھی اگر روپے کی ضرورت ہو تو ایسا کیا جائے۔ دیگر میرے مذہبی اور دینی عقائد سب کو معلوم ہیں۔ میں عقائد دینی میں سلف کا پیرو ہوں۔ نظری اعتبار سے فقہی معاملات میں غیر مقلد ہوں۔ عملی اعتبار سے حضرت امام ابو حنیفہ کا مقلد ہوں۔ بچوں کی شادی بیاہ کے معاملے میں میرے ورثہ کا اور ایسا مقرر کردہ کا فرض ہے کہ وہ اس بات کا پورا لحاظ کریں اور رشتہ نامہ میں شرافت اور دینداری کو علم و دولت اور ظاہری وجاہت پر مقدم سمجھیں۔

محمد اقبال پیر سٹریٹ ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۵ء

باب ۳۰

ایسا بھی کوئی ہے کہ سب اچھا کہیں جسے

علامہ اقبال کے متعلق طرح طرح کے قصے اور کہانیاں بنتی رہتی ہیں۔ ایسی داستان سازیوں میں موافق مخالف دونوں اقسام کے لوگ طبع آزمائی کرتے ہیں۔ اول الذکر کا مقصد بقول ڈاکٹر تاثیر مرحوم ”اپنے لئے بقائے دوام حاصل کرنے کی کوشش“ یا اپنی یا اپنے کسی بزرگ کی بڑائی کا اظہار اور موخر الذکر کا اس بہانے اُن کی عیب شماری۔ کوئی کہاں تک اُن کا شمار کرے اور تردید کرتا پھرے۔ یہاں ایک اتہام کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے کیونکہ اُس کی تردید راقم الحروف اپنے ذاتی علم اور مشاہدہ کی بنا پر کر سکتا ہے۔ یہ اُن پر مے نوشی کا پتلا ہے۔

انگلستان سے واپس آکر علامہ نے ۱۹۰۸ء کے آخر میں لاہور میں وکالت کا کام شروع کیا۔ میں پہلی مرتبہ ۱۹۱۱ء میں میاں جی کے ہمراہ لاہور گیا۔ اُن دنوں چچا جان کی سکونت انارکلی والے مکان میں تھی۔ اس کے بعد تقریباً ہر سال دس گاموں کی پھیلوں میں کچھ دنوں کے لئے میں لاہور جاتا۔ ۱۹۲۰ء سے ۱۹۲۱ء تک تعلیم کے سلسلہ میں پانچ سال میرا قیام لاہور میں رہا۔ میری رہائش تو متعلقہ درس گاہ کے ہاسٹل میں ہوتی تھی۔ لیکن حسب الحکم ہفتہ میں دو ایک بار اُن کے ہاں ضرور جانا ہوتا تھا۔ ان سالوں میں جب کبھی انہیں مقدمات یا

کسی اور سلسلہ میں لاہور سے باہر جانا ہوتا تو ان کی عدم موجودگی میں مجھے اُن کے ہاں رہنا پڑتا۔ تعلیم کی تکمیل کے بعد سیالکوٹ میں وکالت کی۔ پریکٹس کے زمانے میں ادھر پھر مختلف مقامات پر ملازمت کے دوران ان کے ہاں جاتے اور قیام کرنے کا اتفاق بھی ہوتا۔ ستائیس سالوں کے اس لمبے عرصے میں میں نے نہ تو کبھی انہیں شراب پیتے دیکھا نہ شراب پیئے ہوئے دیکھا۔ نہ ہی مجھے اُن کے گھر میں شراب نوشی کا کوئی سامان نظر آیا۔ میرے قیام سیالکوٹ کے دوران وہ تعطیلوں میں سیالکوٹ آتے تو ان کی خدمت کی سعادت مجھے حاصل ہوتی۔ اگر انہیں شراب نوشی کی عادت ہوتی تو یہ ممکن نہ تھا کہ اس لمبے عرصے میں یہ بات مجھ سے چھپی رہتی۔ اس کے علاوہ ۱۹۱۲ء میں ایک مقدمہ کی پیردی کے لئے اُن کے کیس پور جانے کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔ اس سفر میں راقم الحروف کو اس وقت قریباً تیرہ سو سال کا تھا اُن کے ساتھ تھا۔ ان کے اعزاز میں وہاں ایک دعوت ہوئی جس میں اور مہمانوں کے علاوہ چند انگریز افسر بھی تھے اورے نوشی کا اہتمام بھی تھا۔ غالباً اس خیال سے کہ چچا جان دلایت پلٹ ہیں۔ اس لئے ضرور پیتے ہوں گے ان کو بھی شراب پیش کی گئی۔ انہوں نے یہ کہہ کر معذرت کر دی کہ انہوں نے تو یورپ میں بھی شراب نہیں پی۔ میں اپنے علم اور شہدہ کی بنا پر فطرت سے کہہ سکتا ہوں کہ اُن پر سے نوشی کا اہتمام ایک بہتان ہے جو اُن کے بعض مخالفوں نے کسی غرض کے تحت مشہور کیا۔

ہم عصر شعراء میں آپس کی چشمک تو رہتی ہی ہے۔ "عادت یہ ہمارے شعرا کی ہے پرانی" اور یہ کچھ ایسی قابل اعتراض بات بھی نہیں کیونکہ "بقدر پیمانہ تخیل سرور ہر دل میں ہے خودی کا" ہر شاعر اپنے کلام کو اپنے ہم عصروں کے کلام پر فوقیت دیتا ہے۔ "نہ ہو اگر یہ فریب، پیہم تو دم نکل جائے آدمی کا"۔ لیکن جب معاصرانہ چشمک یا علمی تحقیق میں حد کی آمیزش ہو جائے تو بات دوسری ہو جاتی ہے۔ پچھلے چند سالوں میں دو ایک دانش دروں نے ماہر نفسیات کا بارہ اوڑھ کر علامہ کی تحریروں کی روشنی میں اُن کی نفسیات کا جائزہ لینے کے بہانے اپنے چلے دل کے پھوپھو لئے پھوڑے ہیں۔ ایک کہتے ہیں "اقبال نہ زبان کے شاعر ہیں نہ رعایت لفظی کے۔ نہ ضائع بدائع کے اور نہ جذبات و محسوسات کے۔" اُن کے خیال میں وہ "تصورات اور

خیالات کے شاعر ہیں اور تصورات اور خیالات بھی روایتی نہیں اُن کے اپنے ہیں۔ ”پھر وہ سوال اٹھاتے ہیں کہ ”خیالات کی شاعری اچھے یا بُرے معنوں میں شاعری ہوتی بھی ہے یا نہیں؟“ دوسرے لفظوں میں اُن کے نزدیک علامہ کی شاعری شاعری ہی نہیں۔ یہاں تک تو خیر علمی بات تھی۔ ہر کس بہ خیال خویش خبطہ دارد۔ غالب کے متعلق اُن کی زندگی میں ”مگر اُن کا کہا یہ آپ سمجھیں یا خدا سمجھے“ کہا جاتا تھا۔ گرتہ بید نہ روز شہرہ چشم۔ لیکن علامہ کی شاعری پر اعتراض سے ان کے حسد کی آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی۔ فرماتے ہیں ”کبھی کبھی میرے دل میں ایک خطرناک خیال آتا ہے لیکن میں کسی ذریعے سے اس کی تصدیق نہیں کر سکتا۔ کیا علامہ کسی خطرناک جہانی (جنسی) عارضے میں مبتلا تھے؟“ ناطقہ سرگرمیاں ہے اے کیا کیسے۔ دوسرے دانشور ماہر نفسیات کی رائے میں اقبال ”کامل مرد نہیں تھے۔“ لیکن وہ یہ نہیں فرماتے کہ یہ انکشاف اُن پر کیسے اور ان کی کس تحریر سے ہوا۔ رشید احمد صدیقی ایسی تحریروں کے متعلق اپنی رائے کا اظہار اپنے ایک مضمون میں کر چکے ہیں جس کے بعد ان مقوات کے متعلق مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔

باب ۳

علامہ اقبال کی یادگار اشیاء

- میرے پاس چچا جان کی حسب ذیل یادگار اشیاء محفوظ تھیں۔
- ۱۔ تعلیمی اسناد و تصنیف (۱) اینگلو ورنیکلر اسکول کے امتحان منعقدہ ۱۸۹۱ء میں کامیابی کی سند از پنجاب یونیورسٹی۔
 - ۲۔ انٹرنس کے امتحان منعقدہ ۱۸۹۳ء میں کامیابی کی سند از پنجاب یونیورسٹی۔
 - ۳۔ انٹرنس کے امتحان میں فرسٹ ڈویژن حاصل کرنے پر تمغہ از سکاچ مشن سکول سیالکوٹ۔
 - ۴۔ انٹرمیڈیٹ (ایف اے) کے امتحان منعقدہ ۱۸۹۵ء میں کامیابی کی سند از پنجاب یونیورسٹی۔
 - ۵۔ بی۔ اے کے امتحان منعقدہ ۱۸۹۷ء میں کامیابی کی سند از پنجاب یونیورسٹی۔
 - ۶۔ تمغہ خان بہادر فقیر سید جمال الدین جو پنجاب یونیورسٹی سے بی۔ اے کے امتحان میں سزئی کے مضمون میں انبیا حاصل کرنے پر ملا۔
 - ۷۔ ایم۔ اے کے امتحان منعقدہ ۱۸۹۹ء میں کامیابی کی سند از پنجاب یونیورسٹی
 - ۸۔ تمغہ خان جواد رئیس ناناک بخش جو پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کے امتحان میں فلسفہ

کے مضمون میں امتیاز حاصل کرتے پر ملا۔

(۹) سارٹیفکیٹ آف ریسرچ مورخہ ۲۷ مئی ۱۹۰۷ء جو انگلستان کی کیمبرج یونیورسٹی نے "DEVELOPMENT of METAPHYSICS IN PERSIA" (ایران میں فلسفہ الہیات کا ارتقا) کے مضمون پر ان کے مقالے پر دیا۔ (نومبر ۱۹۰۷ء میں اس مقالے پر جرمنی کی میونخ یونیورسٹی نے بھی ڈاکٹریٹ دی تھی)۔

بے جی کی حیات میں یہ اسناد ادرتھے اُن کی تحویل میں ہوتے تھے۔ وہ انہیں سرخ رنگ کے حلوان کے کپڑے میں باندھ کر اپنی قیمتی اشیاء کے ساتھ اپنے چوہی صندوق میں رکھتے تھیں۔ وفات سے دو ایک دن پہلے جب گھر کا انتظام بھابھی جی (میری والدہ) کے سپرد کیا تو اس صندوق کی چابی بھی ان کے حوالے کی۔ پھر یہ اسناد ادرتھے بھابھی جی کی تحویل میں رہے۔ ایک مرتبہ انہوں نے چچا جان سے کہا کہ وہ اپنی اسناد وغیرہ لاہور لے جائیں۔ انہوں نے فرمایا مجھے انکی ضرورت نہیں۔ آپ اپنے پاس ہی بستے دیں چچا جان کی وفات کے کچھ عرصہ بعد میری در خواست پر بھابھی جی نے یہ اسناد ادرتھے میری تحویل میں لے دیے ادرتب سے میرے پاس ہیں۔

II علامہ اقبال کے تلمیذ تحریر ہے۔ را، ایک کاپی کے ۱۹ صفحات پر اردو میں ان کے تلمیذ نوٹ جو ان موضوعات پر ہیں (الف) علم النفس والقوی (ب) انگلستان کی حالت اٹھارویں صدی میں (۱۶۸۸ تا ۱۸۱۵) (ج) سلطنت نوابا دیہائے انگلستان (د) بستیوں آباد کرنے کا پرانا اور نیا طریق (۱۸ تجارت اور جنگ - اس کاپی کے آخری درنی پر DAILY "KITCHEN ACCOUNTS" کے تحت ۲ جون سے ۲۷ جون ۱۸۹۹ء کا باورچی خانہ کا حساب لکھا ہے جس کا ذکر پہلے ایک باب میں کیا جا چکا ہے۔

۲۔ نظم "والدہ مرحومہ کی یاد میں" جو ۱۹۱۵ء کے شروع میں خوشنویس سے لکھوا کر اپنے والد کے لئے بھیجی۔ اس کے آخری دو صفحات پر نظم کے ہر بند کی مختصر تشریح اُن کے قلم سے لکھی ہوئی ہے۔

۳۔ دستاویز "دست برداری از حقوق ملکیت" محررہ ۲۷ ستمبر ۱۸۹۳ء جس کا ذکر ایک پہلے باب "اقبال منزل" کے تحت کیا جا چکا ہے۔

۲۰ علامہ کے ۳ خطوط جن میں ۲ اُنکے والد یا اُنکے اپنے بڑے بھائی کے نام اور ۳۸ میرے نام ہیں ایک اپنی ہمشیرہ کے نام اور ایک میرے چھوٹے بھائی شیخ مختار احمد کے نام ہیں۔ یہ ۳ خطوط سب اُن کے قلمی ہیں۔

(۵) علامہ کے میرے نام آٹھ خطوط جو سولے ایک کے اُن کے قلمی نہیں۔ یہ ۳۷ کے ہیں۔ اُن دنوں ان کی آنکھوں میں موتیا اُتر رہا تھا۔ معالجوں نے لکھنے پڑھنے سے منع کر دیا ہوا تھا۔ خط کسی سے لکھوائے گئے ہیں لیکن مضمون انہیں کا لکھوایا ہوا ہے۔ جن سے لغافوں میں یہ خطوط بذریعہ ڈاک موصول ہوئے وہ بھی محفوظ ہیں۔

3۔ علامہ اقبال کی کتابیں (انگریزی)

ان کا ذکر پہلے ایک باب میں کیا جا چکا ہے۔

4 دیگر مصنفین کی کتابیں ان انگریزی کتابوں کے علاوہ مندرجہ ذیل اردو

کتابیں بھی میرے پاس تھیں جو مصنف یا کسی مداح نے انہیں پیش کیں اور پڑھنے کے بعد انہوں نے سب یا کوٹ اپنے بھائی کو بھیج دیں۔

۱۔ سیرت عائشہ صدیقہؓ مصنف سید سلیمان ندوی۔ پیش کردہ مصنف (اپنے خط محررہ ۲۳ دسمبر ۱۹۳۲ء بنام سید سلیمان ندوی میں جو اقبال نامہ جلد اول کے صفحہ ۱۱۳ پر شائع ہوا چچا جان نے اس کتاب کے بھیجنے کا شکریہ ادا کیا ہے)

۲۔ مافی الاسلام۔ جلد اول مؤلف مولانا اصغر علی ردھی۔ پیش کردہ مؤلف۔ جون ۱۹۳۱ء

۳۔ جذبات لبیل مجموعہ کلام منشی سکھ دیو پرشاد سنہاسمل آبادی۔ پیش کردہ

مصنف ۱۹۳۲ء

۴۔ ظلم زندگی۔ مجموعہ مضامین میاں بشیر احمد بیرسٹر۔ پیش کردہ مصنف ۳ اپریل ۱۹۳۳ء

۵۔ ارمان عزیز۔ جلد دوم۔ کلام نواب عزیز یار جنگ۔ پیش کردہ محمد عباس علی خاں

لمتہ حیدر آباد دکن، ۱۷ اگست ۱۹۳۴ء (اپنے خط محررہ ۷ جولائی ۱۹۳۵ء میں جو اقبال نامہ جلد اول کے صفحہ ۲۸۹ پر شائع ہوا ہے اس کتاب کے بھیجنے کا شکریہ لمتہ صاحب کو لکھا ہے)

۶۔ دیوان غالب مطبوعہ برلن (جرمنی) پیش کردہ محمد عباس علی خاں لمتہ، ۲ اگست ۱۹۳۵ء

لمعہ صاحب نے دیوان غالب کا بہ خوبصورت نسخہ اس شعر کے ساتھ پیش کیا جو کتاب پر لکھا

ہوا ہے نہ اقبال تو سراپا امرا ابرہہ دی ہے

افسون ترا نکلم تو شعر کا نبی ہے

جس طرح کتاب پر یہ شعر لمعہ صاحب نے لکھا ہے میں نے ہو بہو نقل کر دیا ہے۔ معلوم ہوتا

ہے لمعہ صاحب نے بے دھیانی میں ”افسون“ کی بجائے ”افسون“ لکھ دیا ہے۔ دوسرے

یہاں ”نبی“ کے اوپر تہیں لکھنا چاہیے تھا) اس کتاب کی ترسیل کا شکریہ خط محررہ ۳۱ اگست

۱۹۳۳ء میں جو ان کی طرف سے محمد شفیع (م۔ش) صاحب نے لمعہ صاحب کو لکھا کیا گیا ہے۔ یہ

خط اقبال نامہ حصہ اول کے صفحہ ۲۹۸ پر شائع شدہ ہے۔

ماسوائے کتاب نمبر ایک باقی سب پر پیش کرنے والے کی تحریر رقم ہے کتاب نمبر ایک

پر بھی ایسی تحریر ہوگی لیکن وہ درق جس پر کتاب کا نام چھپا ہوا تھا چھٹ گیا ہے۔

دستاویزات مندرجہ آ (۳) ، ۵ کے علاوہ باقی سب نوادرات نیشنل میوزیم

آف پاکستان کراچی کی تحویل میں دے دیے گئے ہیں اور وہاں محفوظ ہیں۔

باب ۳۲

زندہ رُود۔ علامہ اقبال کے سوانح حیات

علامہ اقبال کے نامور فرزند ڈاکٹر جاوید اقبال نے اپنے عظیم باپ کے سوانح حیات "قلم بند کئے ہیں جو "زندہ رُود" کے نام سے تین جلدوں میں شائع ہوئے ہیں۔ پہلی جلد جو ۱۹۰۸ء تک کے حالات پر مشتمل ہے۔ ۱۹۴۹ء میں شائع ہوئی تھی۔ دوسری جلد جو ۱۹۸۲ء میں شائع ہوئی۔ علامہ کی حیات کے وسطی دور (۱۹۰۸ء سے ۱۹۲۵ء) کے متعلق ہے۔ اب حال ہی میں تیسری جلد شائع ہوئی ہے جو حیاتِ اقبال کے اختتامی دور (۱۹۲۴ء سے ۱۹۳۸ء) کا احاطہ کرتی ہے۔

چچا جان کی وفات کے وقت جاوید کی عمر قریباً ۱۳ سال تھی۔ ۱۹۴۶ء کے اپنے ایک مضمون میں انہوں نے علامہ کی زندگی کی آخری رات کا ایک واقعہ بیان کیا ہے۔ کہتے ہیں۔ "آخری رات ان کی چار پائی گول کمرے میں سجھی تھی۔ عقیدت مندوں کا جھگڑا تھا۔ میں کوئی نو بجے کے قریب اس کمرے میں داخل ہوا تو پہچان نہ سکے۔ پوچھا "کون ہے؟" میں نے جواب دیا "میں جاوید ہوں۔" ہنس پڑے اور یو "جاوید بن کر دکھاؤ تو جانیں۔" یہ بستر مرگ پر باپ کی بیٹے سے اُس کے متعلق اپنی آخری تمنّا کا اظہار بھی تھا اور بیٹے کے لئے ایک چیلنج بھی۔ الحمد للہ جاوید نے جاوید بن کر دکھا دیا ہے۔ رہی سہی

کسر یہ کتاب لکھ کر نکال دی ہے۔ ”زندہ رُود“ کی اشاعت سے پہلے علامہ اقبال کے سوانح حیات کی کوئی مستند کتاب شائع نہیں ہوئی تھی۔ زندہ رُود نے اس کمی کو جن طریق سے پورا کر دیا ہے۔ اس میں صرف ان کے نجی زندگی کے حالات ہی نہیں۔ ان کے ادکار و نظریات کے تدریج ارتقا کا بھی جائزہ لیا گیا ہے۔ میں کوئی نقاد نہیں لیکن اقبالیات کے ایک قاری کی حیثیت سے کہہ سکتا ہوں کہ علامہ کے سوانح حیات پر یہ کتاب حرف آخر سمجھی جائے گی۔

علامہ اقبال کے اختتامی دور حیات کے سوانح لکھے جائیں تو زندگی کے آخری تین چار سالوں میں اہول نے احمدیت کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا اس کا ذکر آنا ضروری ہے۔ اُن آیات میں جاوید دس بارہ سال کے تھے۔ احمدیت کے خلاف محاذ آرائی کے اسباب کیا تھے۔ اُن کو اس کا ذاتی علم تو ہو نہیں سکتا۔ احمدیت کے خلاف جو کچھ سوا ”دہ احرار“ کی ایک سیاسی چال تھی۔ جس کے لئے انہوں نے علامہ کو استعمال کیا۔ میں نے جاوید کے نام اپنے ایک خط میں احرار کی اس سازش کا مختصراً ذکر کرتے ہوئے لکھا ”اندھے تعصب کی گھٹا جوان دنوں چھائی ہوئی بے چھٹ لے تو کوئی بے تعصب مورخ کبھی نہ کبھی حضرت علامہ اور سلسلہ احمدیہ کے متعلق ضرور خام فرسائی کرے گا۔“ اس کے جواب میں جاوید نے لکھا کہ وہ یہ کتاب ایک بے تعصب مورخ کی طرح لکھنا چاہتے ہیں تاکہ حقیقت پیش کی جاسکے۔ اس لئے اگر میں انہیں اپنے نقطہ نظر سے ”علامہ اقبال اور احمدیت“ کے موضوع پر ایک مفصل نوٹ بھیج دوں تو خواہ انہیں میرے نقطہ نظر سے اختلاف بھی ہوا وہ میرے نوٹ کو میرے ہی الفاظ میں کتاب میں شامل کر دیں گے۔ اُن کی اس خواہش کی تعمیل میں میں نے انہیں ایک مفصل نوٹ بھیج دیا جسے انہوں نے کم و بیش زندہ رُود کی جلد سوم کے بیسیویں باب میں شامل کر دیا ہے۔ ان دنوں کہ کسی مسئلہ پر دوسرے کے نقطہ نظر کو سننا بھی گوارا نہیں ہوتا اُسے من و عنان اپنی کتاب میں پیش کر دیتا تاکہ تصویر کے دونوں رخ قاری کے سامنے آجائیں بڑی قابلِ قدر بات ہے۔ ایک کر کے جاوید نے اپنے اعلیٰ جوڈیشل منصب کی لاج بھی رکھ لی ہے۔ میرا نوٹ خفیف سے اصلہ کے ساتھ اس کتاب کے اگلے باب میں شامل ہے۔ میرے موقف کے مطابق

۱۹۱۵ء سے قبل احمدیت کے دو ایک عقائد سے اتفاق اور دو ایک سے سخت اختلاف کے باوجود چچا جان احمدیوں کو قطع نظر اُن کے عقائد کے مسلمانوں کا ہی ایک فرقہ سمجھتے تھے اور جماعت احمدیہ کو دائرہ اسلام سے خارج قرار نہ دیتے تھے۔ اس حقیقت کو زندہ رُود میں تسلیم کیا گیا ہے (صفحہ ۵۷۸)۔ سوال صرف یہ باقی رہ جاتا ہے کہ ۱۹۳۵ء میں احمدیت کے متعلق علامہ کی رائے میں تبدیلی کیوں آئی اور احمدیت کے خلاف ان کے بیانات میں وہ شدت اور تلخی کیوں آئی جو علم طور پر ان کے شیوہ کے مطابق نہ تھی۔ میرے نوٹ کے مطابق اس کی وجہ ایک سازش کے تحت احرار کا دباؤ اور ان کی ریشہ دو بانہاں تھیں جس میں ایک ذاتی معاملہ میں ان کا احساسِ محرومی بھی شامل ہو گیا۔ جادید کو میرے اس نتیجے سے اتفاق نہیں۔ انہوں نے اپنے لفظِ نظر کے مطابق اُن کی رائے کی اس تبدیلی کی وجوہات بیان کی ہیں۔ اب کہ تصویر کے دونوں رُخ پیش کر دیئے گئے ہیں۔ اُسندہ کا مورخ فیصلہ کرے گا کہ احمدیت کے متعلق ان کی رائے کی تبدیلی کے اصل محرکات کیا تھے۔

زندہ رُود میں ہمارے دادا، میرے ابا جان اور چچا جان کی احمدیت سے وابستگی یا عدم وابستگی کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔ جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کا اکثر حصہ ”سُنی ستائی“ بانوں کی ذیل میں آتا ہے کیونکہ جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے اُس میں جادید ابھی پیدا بھی نہیں ہوئے تھے یا انہوں نے ہوش نہیں سنبھالا تھا۔ جو کچھ انہیں بتایا گیا اُس میں کچھ باتیں تو نامکمل ہیں اور کچھ نا درست۔ دیکارڈ درست رکھنے کے لئے صحیح حالات کا جو میرے علم میں ہیں تفصیل سے بیان کر دینا ضروری ہے۔

میاں جی یعنی ہمارے دادا جان بر میاں جی کے متعلق ”زندہ رُود“ میں لکھا ہے کہ ”یہ کہنا درست نہیں کہ اُن (علامہ اقبال) کے والد احمدی تھے۔“ میں نے خاندان کی بزرگِ خواتین یعنی بے جی (ہاری دادی صاحبہ) مجا بھی جی (میری والدہ صاحبہ) اور دونوں چھو بھائیوں خصوصاً چھو بھائی کریم بی سے سُننا ہوا ہے کہ انیسویں صدی کی آخری دہائی میں سلسلہ احمدیہ سے ہمارے خاندان کے گہرے تعلقات تھے۔ ابا جان تو سلسلہ

میں شامل ہونے والے ابتدائی حضرات میں سے تھے اور میاں جی بھی جماعت میں شامل ہو گئے تھے۔ میاں جی کے حضرت مولانا حکیم نور الدین (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو) کے ساتھ دوستانہ مراسم تھے۔ یہاں تک کہ ایک مرتبہ جب ان کی اہلیہ محترمہ بھی ان کے ساتھ سیالکوٹ تشریف لائیں تو وہ ہمارے گھر بے جی کے پاس ٹھہریں۔ حضرت مولانا حکیم نور الدین نے بے جی کے درد گردہ کا کامیاب علاج بھی کیا تھا۔ ۱۹۰۲ء میں جب ہماری منجھلی بھوپھی طالع بی کا انتقال ہوا تو سیالکوٹ کے احمدی حضرات ان کے جنازہ میں شامل نہ ہوئے۔ اس پر میاں جی نے حضرت میر حامد شاہ جو مولانا میر حسن کے رشتہ دار اور سیالکوٹ کے احمدیوں کے سرکردہ بزرگ تھے کی زبانی حضرت بانی سلسلہ احمدیہ کو پیغام بھیجا کہ ”میں عمر رسیدہ ہوں، آپ کے ساتھ اس قدر تیز نہیں چل سکتا۔“ اصل میں میاں جی مرجان مرچ اور صلح کل طبیعت کے مالک تھے۔ برادری میں ان کے وسیع تعلقات تھے۔ انہوں نے محسوس کیا ہوگا کہ وہ غیر احمدیوں کا جنازہ نہ پڑھنے والے قاعدہ کی پابندی نہ کر سکیں گے۔ ممکن ہے انہیں اس مسئلہ پر شرح صدر بھی نہ ہو۔ اس لئے جماعت سے علیحدگی اختیار کر لی۔ ان کے متعلق صرف یہ کہنا کہ وہ احمدی نہ تھے نامکمل بات ہوگی۔ ہاں یہ کہنا درست ہوگا کہ وہ ابتدا میں جماعت میں شامل ہو گئے تھے لیکن ۱۹۰۲ء میں جماعت سے الگ ہو گئے۔

۱۸۹۳-۹۴ء میں احمدیت کی سخت مخالفت ہو رہی تھی۔ لدھیانہ کے ایک نو مسلم سعد اللہ سعدی نام اپنی جھوپٹ میں حضرت بانی سلسلہ کو منظم گایاں دیا کرتے تھے۔ یہ ہمارے خاندان کی حضرت بانی سلسلہ سے عقیدت ہی کا اثر ہوگا کہ خاندان کے ایک نوجوان نے جو ان دنوں سکپچ مشن اسکول کی ایف اے کلاسٹرم میں پڑھتے تھے اور شعر بھی کہتے تھے سعدی لدھیانوی کی اینٹ کا جواب پتھر سے دیا اور اکیس اشعار کی ایک ہجو ان کے متعلق کہی جس کا پہلا شعر ہے۔

واہ سعدی دیکھ لی گندہ دہانی آپ کی

مہنڑوں میں خوب ہوگی قدردانی آپ کی

اختصار کی خاطر باقی اشعار نقل نہیں کرتا۔ یہ سچو اُن دنوں جماعت احمدیہ کے اخبارات میں شائع ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں شیخ یعقوب علی عرفانی نے اپنی تصنیف ”ایکذہ حق نما“ میں اسے نقل کر کے سلسلہ احمدیہ کے لٹریچر میں محفوظ کر دیا ہے۔ اُن کے بعد بھی دو ایک احمدیہ کتابوں میں وہ سچو نقل شدہ ہے۔ سچو کے نیچے الرقم کا جو نام دیا ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خاندان کے یہ نوجوان ”شیخ محمد اقبال متعلم الیف لے سکاج مشن اسکول سیالکوٹ“ یعنی ہمارے آئندہ ہونے والے شاعر مشرق علامہ اقبال تھے۔ سچو میں کہیں کہیں ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات صاف نظر آتے ہیں۔

پھر یہ بھی ہمارے خاندان کے حضرت بانی سلسلہ سے عقیدت کا ہی اثر تھا کہ بے جی جنہیں آبا جان کے ہاں اولاد زینہ کی بڑی خواہش تھی نے آبا جان سے حضرت صاحب کو دعا کے لئے خط لکھوایا کہ اللہ تعالیٰ انہیں اولاد زینہ عطا کرے اور جب ۱۸۹۹ء کے شروع میں راقم الحروف پیدا ہوا تو چچا جان نے نومولود کا نام ”اعجاز احمد“ رکھا۔

میاں جی کے جماعت احمدیہ سے علیحدگی کے بعد ہوش سنبھالنے پر میں نے گھر میں احمدیت کا چرچا نہیں سنا۔ آبا جی اپنی جائے ملازمت پر ہوتے تھے۔ صرف دو ایک مرتبہ عیدین کے موقع پر جب وہ چھٹی پر آئے ہوئے ہوتے ان کے ساتھ عید کی نماز کے لئے بیت کبوتران والی میں جہاں اُن دنوں احمدیہ جماعت نمازیں پڑھتی تھی جانا یاد ہے جو کچھ اوپر تحریر کیا گیا ہے اس سے ظاہر ہے کہ ۱۹۰۲ء تک ہمارے خاندان کا سلسلہ احمدیہ سے رابطہ قائم تھا۔ ۱۹۰۲ء میں میاں جی نے جنازے کے مسئلہ پر اختلاف کی وجہ سے جماعت سے علیحدگی اختیار کر لی۔

آبا جان نہ آبا جان کے متعلق ”زندہ رُود“ میں لکھا ہے کہ انہوں نے اپنی زندگی کے ایک حصہ میں احمدی مسک قبول کیا اور کچھ مدت تک جماعت احمدیہ میں شامل رہے مگر بعد ازاں احمدیت کو ترک کر کے جماعت سے رشتہ توڑ دیا۔ اس روایت کے راوی کوئی بھی ہوں اور یہ روایت بیان کرنے کی وجہ ان کی واقعات سے لاعلمی یا ان کی معاشرتی

مجبوریاں اور مصیبتیں کچھ بھی ہو یہ روایت درست نہیں اور دستاویزی شہادت کے خلاف ہے۔ آبا جان جماعت احمدیہ میں ابتدائی شامل ہونے والوں میں سے تھے۔ وہ ان ۳۱۳ دوستوں میں سے ہیں جن کے نام بانی سلسلہ نے اپنی کتاب ضمیمہ انجام آتھم میں درج کئے ہیں۔ اس فہرست میں ان کا نام نمبر ۲۲ پر ہے۔ معلوم ہوتا ہے بانی سلسلہ سے ان کا ذاتی تعلق بھی تھا اور خط و کتابت بھی تھی۔ وفات کے بعد ان کی کتابوں کی الماری سے بانی سلسلہ کی تصنیف کردہ کئی کتابیں ملیں۔ جن میں سے تین کتابیں تو حضور کے دستخطوں سے بھی مزین ہیں۔ ان کے کیش بکس سے حضور کا دستخطی ۲۱ دسمبر ۱۹۰۷ء کا ایک مکتوب بھی حفاظت سے رکھا ہوا ملا اور حضور کی شبیہ مبارک تو وفات تک ان کے کمرے کی زینت رہی۔

۱۹۱۲ء میں حضرت حکیم نور الدین بانی سلسلہ احمدیہ کے پہلے جانشین (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہوں) کے وصال کے بعد جماعت میں خلافت کے مسئلہ پر اختلاف ہو گیا۔ کچھ زعمائے فادربان جھوڑ کمر لاہور میں علیحدہ انجمن قائم کر لی۔ جماعت میں اس اختلاف سے کچھ احمدی بڑے دل گرفتہ ہوئے۔ آبا جان بھی ان میں سے ایک تھے۔ وہ دونوں میں سے کسی فریق کے ساتھ شامل نہ ہوئے۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ ”انہوں نے احمدیت کو ترک کر کے جماعت سے رشتہ توڑ دیا“ درست نہ ہو گا۔ وہ بدستور احمدیت پر قائم رہے اس کا ثبوت ان کے ایک خط سے ملتا ہے جو جماعت میں اختلاف کے پندرہ سال بعد کا لکھا ہوا ہے۔ ہوا یہ کہ ۱۹۲۹ء میں میری ایک چھوٹی ہمشیرہ کے لئے ہماری برادری کے ایک معزز احمدی خاندان کے ایک تعلیم یافتہ نوجوان کا رشتہ آیا۔ اس خاندان کی مستورات سے ہماری مستورات کا ملنا جلتا تھا اور شاید میاں جی کے تنہا کے ناطے سے کچھ ددر کا رشتہ بھی تھا۔ رشتہ آنے کی خیر نکی تو ہماری برادری اور محلے کے ایک نوجوان احراری خدائی فوجدار نے چچا جان کو خط لکھا کہ لڑکی کا رشتہ یہاں نہ کیا جائے کیونکہ لڑکا کٹر مرزائی ہے۔ چچا جان نے وہ خط آبا جان کو بھیج دیا۔ میں ان دنوں جھنگ میں سب جج تھا۔ آبا جان نے وہاں مجھے اس واقعہ کی اطلاع دیتے ہوئے لکھا

”بجواب میں نے لکھ دیا ہے (چچا جان کو) کہ کٹر مرزائی ہونا اس رشتہ پر کوئی اثر نہیں ڈالتا۔ البتہ اگر لڑکے کے چال چلن وغیرہ پر کوئی اعتراض ہوتا تو غور کے لائق تھا۔ میں خود بھی تو مرزائی ہوں لیکن مجھ میں اُن میں صرف جنازہ کے سوال کا فرق ہے۔“ یہ خط میرے پاس محفوظ ہے اور میرے عزیزوں میں سے جو چاہے دیکھ سکتا ہے۔ اس خط سے نئی ہرے کہ ۲۹ء میں بھی آبا جان احمدیت پر قائل تھے۔ یہاں یہ ذکر کر دینا بھی ضروری ہے کہ یہ رشتہ جو آبا تھا منظور نہیں کیا گیا تھا۔ اس لئے نہیں کہ لڑکا احمدی تھا بلکہ اس لئے کہ چند سال پہلے جب میرے لئے دشت کی تلاش تھی۔ میرا رشتہ اس خاندان کی ایک لڑکی کے لئے گیا تھا۔ اُن دنوں میں ابھی بیعت کر کے جماعت میں شامل نہ ہوا تھا۔ رشتہ کی منظوری کے لئے بیعت کی شرط لگائی گئی۔ لیکن میں نے صرف رشتہ حاصل کرنے کے لئے بیعت کرنا اصولاً غلط سمجھا۔ اس لئے رشتہ منظور نہ کیا گیا۔ مستورات میں ایسی باتوں کو بڑی اہمیت دی جاتی ہے۔ ہماری مستورات نے پر رشتہ اس بنا پر منظور نہ کیا کہ انہوں نے ہمارے لڑکے کا رشتہ منظور نہ کیا تھا۔

۱۹۲۹ء کے غائباً دو ایک سال بعد کی بات ہوگی کہ میں نے بیعت کر لی۔ اس کے بعد چودھری ظفر اللہ خان صاحب کے سلسلہ میں سیالکوٹ آئے اور ہمارے ہاں قیام کیا۔ اُن کا بیان ہے کہ جب انہوں نے آبا جان سے میرے بیعت کر لینے کا ذکر کیا تو بہت خوش ہوئے اور فرمایا۔ ”چودھری صاحب۔ اُو نے میرے بچے اسی آناں سی کہ ماے پچھے جاناں سی۔“ (چودھری صاحب اُس نے میرے پیچھے ہی آنا تھا نہ کہ اپنے ماموں کے پیچھے) میرے ماموں شیخ غلام نبی بڑے نیک اور شریف النفس بزرگ تھے لیکن عقیدتاً کٹرو لانی اور احمدیت کے مخالف۔ میرے بیعت کر لینے کے بعد شاید دوسرے سال آبا جان نے میرے ہاتھ اپنی بیعت کا خط جماعت احمدیہ کے امام کے نام بھیجا تھا اور حضور نے بیعت منظور کر لی تھی۔ پھر اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ دو ایک سال بعد میرے ہمراہ قادیان گئے اور میرے مواجہہ میں دستی بیعت بھی کی۔ اس کی خبر روزنامہ الفضل کی ۱۰ اپریل ۱۳۴۸ء کی اشاعت میں درج ہے ”زندہ رُود“ میں یہ ذکر نہیں کہ

کہ راویوں کے بقول آبا جان تے کب " احمدیت کو ترک کر کے جماعت سے رشتہ توڑا۔ " میرا خیال ہے جاوید کے راویوں نے ۱۹۱۴ء کے بعد آبا جان کے احمدیوں کے کسی ایک فریق کے ساتھ شامل نہ ہونے سے یہ نتیجہ نکالا ہوگا جس کا غلط ہونا آبا جان کے ۲۹ء کے خط سے ثابت ہوتا ہے

اس سلسلہ میں "زندہ رود" میں یہ بھی لکھا ہے کہ آبا جان کی نماز جنازہ شہر کے ایک سنی امام مولوی سکندر خان نے پڑھائی جس میں مصنف بھی شامل تھے اگرچہ یہ بھی تسلیم کیا گیا ہے کہ میں نے اور احمدی احباب نے بقول مصنف "غالباً شیخ عطا محمد کے گزشتہ یا مفروضہ عقیدے کے پیش نظر علیحدہ نماز جنازہ پڑھی۔" یہ درست ہے کہ آبا جان کے جنازہ کے ساتھ ہماری برادری کے کئی استخام اور آبا جان کے کئی ذاتی دوست تھے۔ جاوید کا اس وقت لڑکپن تھا۔ اس لئے انہوں نے یہ بات نوٹ نہ کی ہو یا انہیں یاد نہ رہی ہو کہ میرے چھوٹے بھائی امتیاز مرحوم نے مجھے کہا کہ یہ لوگ آبا جان کا جنازہ پڑھنا چاہتے ہیں لیکن اپنے امام کے پیچھے کیا اس میں آپ کو کوئی اعتراض ہے میرے نزدیک یہ کوئی قابل اعتراض بات نہ تھی اور میں نے بہ خوشی اجازت دی بلکہ کہا کہ وہ لوگ پہلے جنازہ پڑھ لیں بعد میں ہم پڑھ لیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ یہاں یہ غلط فہمی بھی دور کہ دوں کہ احمدیوں میں جنازہ کسی کے گزشتہ یا مفروضہ عقیدے کے پیش نظر نہیں پڑھا جاتا۔

علامہ اقبالؒ و چچا جان کے متعلق "زندہ رود" میں لکھا ہے کہ "اس بات میں کوئی صداقت نہیں کہ اقبالؒ نے اپنی زندگی کے کسی مرحلے پر مرزا غلام احمد کی بیعت کی۔" مجھے بھی احمدیہ لٹریچر میں علامہ کے کسی وقت حضرت صاحب کی بیعت کرنے کی کوئی معتبر شہادت نظر نہیں آئی۔ ماہنامہ رسالہ "الفرقان" ربوہ (جولائی اگست ۱۹۷۶ء) کے ایک مضمون میں مولوی غلام محی الدین قصوری ایڈووکیٹ (جو ابتدا میں جماعت احمدیہ میں شامل ہوئے لیکن بعد میں علیحدہ ہو گئے) کی روایت بیان کی گئی ہے کہ ۱۸۹۶ء-۱۸۹۷ء میں جب ڈاکٹر اقبالؒ بی۔ اے کلاس میں پڑھتے تھے تو آپ باقی سلسلہ احمدیہ کی بیعت

میں شامل ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ ایک روایت خواجہ نذیر احمد ایڈوکیٹ کی ہے جو غیر مبالعین کی جماعت سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے اضطرابات پنجاب کے سلسلہ میں انکوائری کمیشن کے سامنے شہادت دیتے ہوئے کہا کہ اقبال تے ۱۸۹۳ء یا ۱۸۹۴ء میں بیعت کی تھی لیکن یہ بھی تسلیم کیا کہ انہیں اس کا ذاتی علم نہیں۔ میرے نزدیک علامہ کی بیعت ثابت کرنے کے لئے یہ شہادت جس میں بیعت کے سن کے متعلق بھی اختلاف ہے کافی نہیں۔ مزید برآں حسبِ ذیل باتیں بیعت کی تردید کرتی ہیں۔

(الف) مئی ۱۹۰۲ء کے ماہنامہ مخزن میں چچا جان کی ایک نظم شائع ہوئی تھی۔ اس کا عنوان تھا ”منظوم خط۔ پیغام بیعت کے جواب میں“۔ ظاہر ہے کہ مئی ۱۹۰۲ء سے کچھ پہلے کسی نے چچا جان کو بیعت کے لئے لکھا ہو گا جس کے جواب میں انہوں نے یہ نظم شائع کرائی۔ مجھے ذاتی علم نہیں لیکن کہا جاتا ہے کہ یہ پیغام بیعت سید حامد شاہ صاحب نے دیا تھا جو مولانا میر حسن کے عزیزوں میں سے تھے اور سیالکوٹ کی جماعت احمدیہ کے سرکردہ رکن تھے۔ پیغام کسی طرف سے بھی گیا ہو اس سے اتنا تو معلوم ہوا کہ اس سے پہلے اقبال نے بیعت نہیں کی ہوئی تھی۔ اگر کی ہوتی تو یہ پیغام کیوں بھیجا جاتا۔ (ب) چچا جان کسی مسیح یا مہدی کے آنے کے فائل ہی نہ تھے۔ ان کی ۱۹۰۵ء کی ایک غزل کا شعر ہے :-

مینارِ دل پہ اپنے خدا کا نزل دیکھ

یہ انتظارِ مہدی دیکھتے بھی چھوڑ دے

یہ غزل ماہنامہ ”مخزن“ کی مئی ۱۹۰۵ء کی اشاعت میں شائع ہوئی۔ اس وقت اس میں ۱۴ اشعار تھے۔ یہ غزل بانگِ درا میں بھی ہے۔ لیکن مندرجہ بالا شعر اور ایک اور شعر حذف کر دیئے گئے ہیں۔ ان کی وفات کے بعد کسی نے ”دختِ سفر“ کے نام سے ان کا کچھ غیر مطبوعہ کلام شائع کیا تھا۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ مترکہ دو شعر اس میں شائع شدہ ہیں۔ بہر حال میری بیاض میں دونوں شعر درج ہیں۔ ان کے عقیدے کے مطابق مہدی کی آمد مسیح کے دوبارہ ظہور اور مجددیت کے متعلق جو احادیث ہیں وہ ایرانی اور عجمی

تجلیات کا نتیجہ ہیں۔ عربی تجلیات اور قرآن کریم کی صحیح سپرٹ سے ان کا کوئی سروکار نہیں تھا۔ احمدیت کے خلاف اپنے مضمون QADIRANIS AND ORTHODOX MUSLIMS میں بھی اسی عقیدے کا اظہار کیا ہے اور مسلمانوں میں انتشارِ مسیح موعود و مہدی کے عقیدے کو پھیلانے کا ذمہ دار AMBITIOUS AND IGNORANT MULLAISM کو قرار دیا ہے (۳)۔

اس عقیدہ کو رکھتے ہوئے وہ کسی مسیح موعود کا دعویٰ کرنے والے کی بیعت کیسے کر سکتے تھے۔ قصہ مختصر اُن کے بیعت کرنے کی بات درست معلوم نہیں ہوتی لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ سلسلہ انک احمدیوں کو مسلمانوں کا ایک فرقہ سمجھتے تھے، ان کی اشاعتِ اسلام کی مساعی سے انہیں ہمدردی تھی اور اشاعتِ اسلام کا جوش جو جماعت احمدیہ کے اکثر افراد میں پایا جاتا ہے اسے قابلِ قدر سمجھتے تھے^{۱۲}۔ اگرچہ ان کے بعض عقائد مثلاً ختم نبوت وغیرہ سے انہیں اختلاف بھی تھا اور اس کا اظہار بھی کرتے رہتے تھے۔

مسیح و مہدی و مجددیت کی احادیث کے متعلق اُن کا عقیدہ جو اوپر بیان کیا گیا ہے اپنی جگہ لیکن ان کی بعض تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بھی کسی روحانی صلح کی آمد کے منتظر نہ تھے لیکن اس کی ضرورت غور و خوض کرتے تھے اور ایسے مصلح کے آنے کی خواہش کرتے تھے۔ اصل میں عقل و دل کی کشمکش میں ان کی راہیں ہی نہیں دن بھی گزرتے تھے (۴)۔ عقل مسیح و مہدی کے آنے کی احادیث کو غیبی تجلیات کا نتیجہ قرار دیتی لیکن اُن کا دل اُمتِ مسلمہ کی اصلاح کی فکر میں عطا ہوئی تھی جیسے روزِ وشبہ کی یہ تابیِ نجیب دیکھتا کہ ”وضع میں یہ ہیں نصائے تو تمدن میں ہنود“ یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کے شراباں ہیں بیور“ اور جب اس دور کے ملا انہیں تنگِ مسلمانی نظر آتے (۵) تو پکار اٹھتا ”کاش کہ مولانا نظامی کی دعا اس زمانے میں مقبول ہو اور رسول اللہ صلعم پھر تشریف لائیں اور ہندی مسلمانوں پر اپنا دین بے نقاب کریں۔“ (۶) جب وہ دیکھتے کہ موجودہ زمانہ روحانیت کے اعتبار سے بالکل تہی دست ہے۔ اسی واسطے اخلاص، محبت، مردت و بک جہتی کا نام و نشان نہیں رہا۔ آدمی آدمی کا خون پینے والا اور قوم قوم کی دشمن ہے یہ

زمانہ انتہائے تاریکی کا ہے۔ تو فرماتے ”لیکن تاریکی کا انجام مفید ہے۔ کیا عجب کہ اللہ تعالیٰ میدانِ اپنا فضل کرے اور سبئی نوع انسان کو پھر ایک دفعہ نور محمدی عطا کرے بغیر کسی بڑی شخصیت کے اس بد نصیب دنیا کی نجات نظر نہیں آتی۔“ (۷)

ایک مغربی دانشور پروفیسر میکینزی نے اپنی کتاب ”انٹروڈکشن ٹو سوشیالوجی“ کے آخری دو پیرا گرافس میں ان خیالات کا اظہار کیا ہے :-

”کامل انسانوں کے بغیر سوسائٹی معراجِ کمال پر نہیں پہنچ سکتی اور اس غرض کے لئے محض عرفان اور حقیقت آگاہی کافی نہیں بلکہ ہیجان اور تحریک کی قوت بھی ضروری ہے..... ہمیں معلوم بھی چاہیئے اور پیغمبر بھی..... غالباً ہمیں ایک نئے مسیح (۹) کی ضرورت ہے..... اس عہد کے پیغمبر کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس سنگمہ زار میں دغطر تبلیغ کرے.....؟

علامہ اقبال نے اپنے خطِ محررہ ۲۴ جنوری ۱۹۲۱ء بنام ”ڈاکٹر کلکسن“ (جس نے ”امرار خودی“ کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا) میں پروفیسر میکینزی کے ان دو پیرا گرافس کو لفظ بہ لفظ نقل کر کے لکھا ہے: (۸) *“HOW VERY TRUE ARE THE LAST*

TWO PARAGRAPHS OF PROF. MACKENZIE'S INTRODUCTION TO SOCIAL PHILOSOPHY“ پروفیسر میکینزی کی کتاب ”انٹروڈکشن ٹو سوشیالوجی“ کے یہ دو آخری پیرا گراف کس قدر صحیح ہیں)

اسی خط میں یہ بھی لکھتے ہیں ”ہمارے عہد نامے، ہماری لیگیں، ہماری پینامیں اور کانفرنسیں جنگ و پیکار کو صفحہ جات سے ختم نہیں کر سکتیں۔ کوئی بلند مرتبہ شخصیت ہی ان مصائب کا خاتمہ کر سکتی ہے۔ اور اس شعر میں میں نے اُسی کو مخاطب کیا ہے

باز در عالم بیار آیام صلح
جنگ جو یاں را بدہ پینام صلح

ماخذ

(۱) "مئے لالہ خام" جاوید اقبال (۱۹۶۶) غلام علی ایڈٹ سنز لاہور

(۲) اقبال نامہ حصہ دوم - مکتوب بنام پھوسری محمد حسن صفحات ۲۳۰، ۲۳۱

(۳) تھامس اینڈ ریفلیکشنز آف اقبال مرتبہ سید عبدالواحد (۱۹۷۳) صفحات ۲۵۰، ۲۴۹

(۴) اسی کشمکش میں گزریں میری زندگی کی راتیں

(۵) مجھ کو تو سکھا دی ہے از رنگ نے زندیق

اس دور کے مٹا پس کیوں ننگ مسلمان

(بال جبریل)

(۶) اقبال نامہ - حصہ اول - مکتوب بنام سراج دین صاحب پال محرمہ ۱۹ جولائی

۱۹۱۶ء صفحہ ۴۱

(۷) علامہ کا مکتوب محرمہ ۳ جنوری ۱۹۱۶ء اپنے والد کے نام - خط کی نقل اس کتاب

کے مکتوبات کے حصہ میں شامل ہے - اصل خط پاکستان نیشنل میوزیم کراچی میں محفوظ ہے -

(۸) علامہ کا خط انگریزی میں ہے جس کی نقل "تھامس اینڈ ریفلیکشنز آف اقبال" مرتبہ

(۱۹۷۳ء) کے صفحات ۹۳ تا ۱۰۲ پر دی گئی ہے - خط کا اردو ترجمہ اقبال نامہ حصہ اول مرتبہ

شیخ عطاء اللہ (۱۹۷۵ء) صفحات ۵۷ تا ۷۴ پر ہے -

(۹) پروفیسر میکیز کی کتاب کے دو پیرا گرافس میں جو علامہ اقبال نے مکتوب بنام

ڈاکٹر نکلسن میں نقل کئے ہیں لفظ A NEW CHRIST استعمال ہوا - اقبال نامہ

کے لئے خط کو اردو میں ترجمہ کرنے والے صاحب نے لفظ NEW کو حذف کر دیا ہے -

باب ۳۳

علامہ اقبال اور احمدیت

اپنی حیات کے آخری تین چار سالوں میں چچا جان نے احمدیت کے خلاف جو محاذ کھڑا کیا اس کی ابتدا مئی ۱۹۲۵ء میں ہوئی جب احمدیت کے متعلق ان کا ایک بیان پہلے اردو روزناموں ”زمیندار“ اور ”احسان“ میں اور پھر انگریزی روزنامہ ”سٹیشنر“ میں ۲۴ مئی ۱۹۲۵ء کو شائع ہوا (۱) بیان کا ماحصل یہ تھا کہ چونکہ احمدی سرکار دو عالم کے بعد ختم نبوت کے قائل نہیں اس لئے دائرہ اسلام سے خارج ہیں، بیان میں حکومت سے مطالبہ کیا گیا تھا کہ اور کچھ نہیں تو کم از کم اس جماعت کو ایک غیر مسلم اقلیت قرار دیا جائے۔ یہ مطالبہ ایسا عجیب تھا کہ سٹیشن مین کے ایڈیٹر نے اپنے ادارے میں اس پر تنقید کی۔ بعد ازاں پینڈٹ جواہر لعل نہرو نے اس پر تین تنقیدی مضامین رسالہ ماڈرن ریویو کلمتہ میں شائع کئے۔ معلوم ہوتا ہے ان مضامین سے علامہ اور برادر ختم ہوئے۔ نہرو کی تنقید سے انہیں احمدی کانگریسی سیاسی گٹھ جوڑ کا شبہ ہوا جو بے بنیاد تھا۔ انہوں نے ایڈیٹر سٹیشن مین کے ادارے کے جواب میں ان کو ایک خط لکھا (۲) اور پینڈٹ نہرو کے جواب میں بھی ایک مفصل وضاحتی بیان میں اپنے پہلے بیان کا اعادہ کیا (۳) ان سب تحریروں کا لب لباب وہی تھا جو پہلے بیان کیا گیا ہے۔

احمدیوں کے متعلق ان کے تکفیری بیانات کو مسلمانوں کے سنجیدہ حلقوں میں بھی تعجب سے پڑھا گیا۔ اول اس لئے کہ چچا جان تو ملاؤں کے شغل تکفیر بازی کو ناپسند کرتے تھے کیونکہ وہ خود بھی اس اوجھے اور کثرت استعمال سے کُند شدہ ہتھیار سے گھائل ہو چکے تھے۔ دوسرے اس لئے کہ احمدیوں کے دو ایک عقائد سے اتفاق اور دو ایک سے اختلاف کے باوجود علامہ عمر بھرا اپنے قول و فعل سے احمدیوں کو مسلمانوں کا ایک فرقہ تسلیم کرتے رہے تھے اور مئی ۱۹۳۵ء سے قبل انہوں نے کبھی احمدیت کے متعلق ایسے خیالات کا اظہار نہیں کیا تھا اور اس وقت تک بانی سلسلہ احمدیہ اور ان کے دو جانشینوں کے متعلق اُن کی رائے عقیدت مندانہ رہی تھی۔ اس دعوے کی تائید حسب ذیل باتوں سے ہوتی ہے۔

۱۔ ۱۹۳۵ء میں جب وہ اور ٹیبل کالج لاہور میں پڑھاتے تھے۔ ان کا ایک مضمون بمبئی کے انگریزی زبان کے رسالہ انڈین اینٹی کوری میں شائع ہوا جس میں انہوں نے بانی سلسلہ احمدیہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا (۴)

"M. GHULAM AHMED OF QADIAN, PROBABLY THE
PROFOUNDEST THEOLOGIAN AMONG MODERN INDIAN
MUHAMMADENS"

(مرزا غلام احمد قادیانی موجودہ دور کے ہندی مسلمانوں میں غالباً سب سے بڑے
دیوبندی مفکر)

۲۔ ۱۹۰۲ء میں جب اُن کو بعض نفیہ مسائل پر رائے درکار ہوئی تو ہندوستان بھر کے علما، فقہاء کو چھوڑ کر بانی سلسلہ احمدیہ کے پہلے جانشین حضرت مولانا نور الدین (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو) سے رجوع کیا۔ علامہ کو جن سوالات پر رائے درکار تھی اور حضرت مولانا کے جوابات انہیں دنوں سلسلہ احمدیہ کے اخبارات میں شائع ہو گئے تھے (۵) ۱۹۱۰ء کے آغاز میں انہوں نے ایم اے او کالج علی گڑھ میں انگریزی زبان میں ایک تقریر کی۔ اس تقریر کا اردو ترجمہ مولانا ظفر علی خان نے کیا جو "ملت بمضا پر ایک

عمرانی نظر کے عنوان سے مرغوب ایجنسی لاہور نے ایک دیدہ زیب کتابچہ کی شکل میں شائع کیا۔ اس تقریر کا یہ اردو ترجمہ ستمبر ۱۹۸۱ء میں مولانا ظفر علی خاں نے برکت علی محمدن ہلال لاہور میں ایک جلسہ عام میں پڑھ کر سنایا جس میں علامہ اقبال بھی موجود تھے۔ اس تقریر میں علامہ نے جماعت احمدیہ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

”پنجاب میں اسلامی سیرت کا ٹھیکہ نمونہ اس جماعت کی شکل میں ظاہر

ہو رہا ہے جسے فرقہ وادیانی کہتے ہیں۔“ (۳)

(۴) یہ اسی رائے کا نتیجہ ہو گا کہ انہی دنوں علامہ نے اپنے بڑے بیٹے بھائی اُناب مرحوم کو جو سیالکوٹ کے ایڈمنسٹریشن سکول میں تعلیم پا رہے تھے قادیان بھیج کر وہاں کے تعلیم الاسلام سکول میں داخل کرایا۔

۵، ۱۹۸۳ء میں چچا جان کو ایک ذاتی معاملہ میں شرعی تقوے کی ضرورت پڑی تو اپنے دوست مرزا جمال الدین بیرسٹر کو قادیان بھیجا کہ بانی سلسلہ احمدیہ کے جانشین اول مولانا حکیم نور الدین (اللہ تعالیٰ اُن سے راضی ہو) سے مسئلہ دریافت کریں حضرت مولانا نے جو مشورہ دیا علامہ نے اس پر عمل کیا۔ اس احوال کی تفصیل مولانا سائیک کے ذکر اقبال میں درج ہے (۵)

(۶) مارچ ۱۹۸۲ء میں بانی سلسلہ احمدیہ کے دوسرے جانشین حضرت صاحبزادہ مرزا بشیر الدین محمود احمد (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو) کا ایک لیکچر ”مذہب اور سائنس“ کے موضوع پر علامہ اقبال کے زیر صدارت لاہور میں ہوا۔ لیکچر کے بعد صدارتی خطاب میں علامہ نے فرمایا: ”ایسی پُر از معلومات تقریر بہت عرصہ بعد لاہور میں سنتے ہیں آئی ہے اور خاص طور پر جو قرآن کریم کی آیات سے مرزا صاحب نے استنباط کیا ہے وہ نہایت عمدہ ہے۔۔۔۔۔ مجھے اس تقریر سے جلدت حاصل ہو رہی ہے وہ رائے نہ ہو جائے۔ اس لئے میں اپنی تقریر کو ختم کرتا ہوں۔“

(۷) ۵ ستمبر ۱۹۸۳ء کو علامہ نے جماعت احمدیہ کے امم حضرت صاحبزادہ مرزا بشیر الدین محمود احمد (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو) کے سیکریٹری کو ایک خط میں لکھا:

”چونکہ آپ کی جماعت منظم ہے اور نیز بہت سے متعدد آدمی اس جماعت میں موجود ہیں اس واسطے آپ بہت مفید کام مسلمانوں کے لئے انجام دے سکیں گے۔“ (۹)

(۱۰) کشمیر کے مسلمان ڈوگرہ راج کے ظلم کی چکی میں پس رہے تھے۔ آزادی کشمیر کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ وسط ۳۱ء میں مسلمانان سرینگر کے پُر امن اور ہنسے مجمع کو ریاستی حکام نے گولیوں کا نشانہ بنا کر مسلمانان ریاست کی بے کسی اور مظلومیت انتہا تک پہنچادی۔ جماعت احمدیہ کے اُس وقت کے امام نے پنجاب اور ہندوستان کے سرکردہ مسلمانوں کو اس طرف توجہ دلائی اور درخواست کی کہ وہ مجمع ہو کر کشمیر کے معاملہ پر غور کریں چنانچہ ۲۵ جولائی ۳۱ء کو نواب ذوالفقار علی خاں کی کوٹھی واقع شملہ میں ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں علامہ اقبال اور ہندوستان کے بہت سے مسلم اکابرین شامل ہوئے۔ طے پایا کہ ایک آل انڈیا کشمیر کمیٹی بنائی جائے جو تحریک آزادی کشمیر کے سائے کام کو لپٹے لٹھ میں لے۔ جو اکابرین اجلاس میں موجود تھے۔ سب نے کمیٹی کا رکن بننا منظور کیا۔ علامہ اقبال نے تجویز کیا کہ جماعت احمدیہ کے امام اس کمیٹی کے صدر ہوں کیونکہ ان کے پاس مخلص اور کام کرنے والے کارکن بھی ہیں اور وہ سب بھی۔ امام جماعت احمدیہ نے اپنے اور اپنی جماعت کے تعاون کا یقین دلایا لیکن کمیٹی کی صدارت قبول کرنے سے معذوری ظاہر کی۔ لیکن علامہ اور دوسرے اکابرین کے اصرار پر صدارت قبول کر لی۔ کچھ دنوں بعد علامہ نے ایک خط میں امام جماعت احمدیہ کو لکھا کہ ”کشمیر کے متعلق آپ کی گوششیں یقیناً ہے بار آور ہوں گی۔ مگر ذرا ہمت سے کام لیجئے اور اس معاملہ کو انجام تک پہنچائیے۔“ اسی خط میں مشورہ دیا ”اس تجویز کی بجائے یہ کیجئے کہ بین معززین کا وفد جس میں ایک آپ ہوں انگلستان جائے اور وہاں صرف دو ماہ قیام کرے اور انگریزوں اور پارلیمنٹ کو کشمیر کی تاریخ اور موجودہ حالات سے آگاہ کرے۔ اس پر زیادہ سے زیادہ آٹھ ہزار روپیہ خرچ ہوگا اور نتائج بے انتہا خوشگوار ہوں گے۔“ (۱۰)

(۹) ۳۱ء کے نصف آخر میں علامہ اقبال دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لئے

لندن تشریف لے گئے۔ احمدیہ مسجد لندن کے امام مولانا فرزند علی مرحوم نے علامہ اقبال اور بعض دوسرے اکابرین کو مسجد میں ایک تقریب میں شمولیت کی دعوت دی۔ مولانا غلام رسول مہر ایڈیٹر روزنامہ ”انقلاب“ لاہور بھی اُن دنوں لندن میں تھے۔ وہ بھی اس تقریب میں شامل ہوئے۔ انہوں نے اپنے ایک خط میں جو ”انقلاب“ لاہور میں شائع ہوا لکھا،

”علامہ اقبال لندن کے قیام کے دوران میں احمدیہ مسجد لندن کی ایک تقریب میں شامل ہوئے جہاں نو مسلم انگریزوں کی زبان سے قرآن مجید سن کر خوش ہوئے۔ اور خصوصاً ایک انگریز نوجوان مسٹر عبدالرحمن ہارڈی کے حسنِ نزات اور صحیح تلفظ سے بے حد محظوظ ہوئے۔ ایک چھ سال کی انگریز بچی نے سورۃ فاتحہ سنائی جس پر علامہ نے اسے ایک پاؤنڈ انعام دیا اور امام مسجد لندن مولوی فرزند علی صاحب کا شکریہ ادا کیا جن کی توجہ سے یہ موقع پیش آیا۔“ (۱۱)

دراستہ میں ایک صاحب چودھری محمد احسن کے نام اپنے خط میں علامہ اقبال نے لکھا،

”استعت اسلام کا جوش جو اُن (بائی سلسلہ احمدیہ - ناقل) کی جماعت

کے اکثر افراد میں پایا جاتا ہے قابلِ تدریس ہے“ (۱۲)

(۱۱) علامہ اقبال کئی سال انجمن حمایت اسلام لاہور کی مجلس انتظامیہ کے رکن رہے اور کچھ عرصہ انجمن کے صدر بھی رہے۔ در ایک احمدی بھی مجلس انتظامیہ کے رکن سوتے تھے۔ انجمن کے سالانہ جلسوں میں احمدی مقررین بھی تقریریں کرتے تھے۔ حماد آرائی سے پہلے علامہ نے کبھی اس پر اعتراض نہ کیا۔ اسی طرح مسلم لیگ اور مسلم کانفرنس میں احمدیوں کی شمولیت پر علامہ کی طرف سے کبھی اعتراض نہ ہوا۔ بلکہ ایک سال تو چودھری ظفر اللہ خاں احمدی لیگ کے صدر بھی رہے۔ لیکن علامہ کی طرف سے کوئی احتجاج نہیں ہوا۔

(۱۲) پنجاب کونسل کے انتخاب میں چودھری ظفر اللہ خاں ایک مسلم حلقہ سے منتخب ہوئے۔ علامہ بھی لاہور سے منتخب ہوئے اور دونوں یونینٹ پارٹی کے رکن تھے علامہ

اقبال کی طرف سے چودھری صاحب کے ایک مُسلم حلقہ سے منتخب ہونے پر کوئی اعتراض نہ ہوا۔

مندرجہ بالا حقائق اس بات کا تین ثبوت ہیں کہ ۳۵ء کے آغاز تک علامہ اقبال کے نزدیک احمدی دائرہ اسلام سے خارج نہ تھے۔ مسلمانوں کے مفاد کی نگہداشت کی تحریکوں میں وہ نہ صرف اُن سے تعاون کرتے تھے بلکہ تحریک آزادی کشمیر میں جماعت احمدیہ کے امام کو تحریک کی قیادت پر اصرار سمونہی تھی۔ ان دنوں تو تعصب کا دور دورہ ہے لیکن ایک زمانہ آئے گا جب تعصب کی گھٹا چھٹ جائے گی اور محقق حضرات ضرور اس بات کی چھان بین کریں گے کہ احمدی جماعت جو بقول علامہ اقبال ”اسلامی سیرت کا مٹیٹھ نمونہ تھی“ ۳۵ء میں ایسا ایک کیوں علامہ کی رائے میں دائرہ اسلام سے یکسر خارج ہو گئی۔ ایسی تحقیق کے نتیجے میں انہیں معلوم ہوگا کہ احمدیت کے متعلق علامہ کی رائے میں تبدیلی جس کے لئے شاید تعصبِ ماہیت کا لفظ زیادہ موزوں ہو کی وجہ کا نگریں، احرار سازش کے سخت احرار کا دیاؤ اور ان کی ریشہ دوانیاں تھیں۔ سازشیوں کی خوش قسمتی سے انہی دنوں ایک ذاتی معاملہ میں علامہ کا احساسِ محرومی بھی شامل ہو گیا جس کی وجہ سے احمدیت کے خلاف ان کے بیانات میں وہ شدت اور تلخی در آئی جو عام طور پر اُن کے شیوہ کے مطابق نہ تھی۔ اُسندہ کے تحقیق کرنے والوں کی راہنمائی کے لئے مختصر کچھ اشارات درج کئے جلتے ہیں۔

کشمیر کے مسلمانوں کی تحریک آزادی چلانے کے لئے ہندوستان کے مسلم اکابرین کے ایک اجتماع میں ایک آل انڈیا کشمیری قائم کئے جانے اور اس کی قیادت جماعت احمدیہ کے سپرد کئے جانے کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ اس کمیٹی کی مساعی سے غلطوے ہی وقت میں کشمیری مسلمانوں کی تحریک آزادی میں جان پڑ گئی۔ اس صورت حال نے کشمیر کے ہندو مہاراجہ اور ہندوستان کی ہندو نواز کانگریس دونوں کو پریشان کر دیا۔ تحریک کو سبوتاژ کرنے کے لئے کانگریس نے اپنی باجگذار مجلس احرار کو آلہ کار بنایا۔ باجراہقوں کا تو اُن دنوں بھی خیال تھا کہ تحریک آزادی کشمیر کو سبوتاژ کرنے کی احراری سازش سے پردہ اٹھا تو اُس میں کچھ کانگریسی پردہ نشینوں کے بھی نام آئیں گے۔ چنانچہ اس کا ثبوت اب احرار کی

ایک کتاب ”رئیس الاحرار“ سے ملتا ہے۔ اس میں اجاری لیسٹر حبیب الرحمن لدھیانوی لکھتے ہیں :-

”ہم نے موجودہ کشمیر کمیٹی (جن کے سربراہ جماعت احمدیہ کے امام تھے۔ ناقل کی سیاسی سازش۔ ڈاکٹر اقبال کی کشمیر کمیٹی میں شمولیت سر فضل حسین کی سرپرستی اور انگریزی حکومت کی بدینیتی۔ فرقہ داران فسادات اور ہندو مسلم اتحاد کے بلے میں مولانا آزاد سے تفصیلی گفتگو کی تو مولانا آزاد نے سب باتیں سن کر کہا کہ احرار کو فرقہ دارانہ اتحاد کے لئے مسئلہ کشمیر کو اپنے ہاتھ میں لینا چاہیئے (۱۳) گویا احرار کو تحریک آزادی کشمیر کو سبوتاژ کرنے کی مہم کے لئے مارچنگ آرڈر کانگریس کے مولانا آزاد سے ملے اور ظاہر ہے کہ اس کے لئے دکار فنڈز بھی دیں سے ملے ہوں گے۔ ان مارچنگ آرڈر کی تفصیل کے متعلق حبیب الرحمن لدھیانوی لکھتے ہیں :- ”احرار رہنماؤں نے محسوس کیا کہ کشمیر کمیٹی کی وجہ سے تمام مسلمان مرزائی اور قادیانی ہو جائیں گے۔ ہندو مسلم اتحاد کو سخت دھکا لگے گا۔ مولانا منظر علی نے مسئلہ کشمیر میں شامل ہونے کا اعلان کر دیا (۱۴) اعلان تو کر دیا لیکن احرار اپنی کانگریس نوازی کی وجہ سے مسلمانوں میں اپنی ساکھ کھو چکے تھے۔ اس لئے کوئی انہیں گھا س نہ ڈالتا تھا۔ احراویوں کے راستہ میں سب سے بڑی رکاوٹ یہ تھی کہ علامہ اقبال جنہیں مسلم عوام میں بڑی مقبولیت حاصل تھی کشمیر کمیٹی سے وابستہ تھے۔ تحریک کشمیر کی قیادت سے جماعت احمدیہ کے امام کو ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں لینے کے لئے علامہ کو احراویوں سے برگشتہ کرنا ضروری تھا۔ اجاری لیسٹروں کی فراست کی داد دینا پڑتی ہے انہوں نے پہلے تو یہ ہوا کھڑا کیا کہ احمدی کشمیر میں اپنے مخصوص عقائد کی تبلیغ کر رہے ہیں اور اگر تحریک کشمیر کی قیادت اس جماعت کے امام کے پاس رہی تو کشمیر کے تمام مسلمان مرزائی ہو جائیں گے۔ اس کے علاوہ احراویوں کو اور کیا کیا پاپڑیلینے پڑے اس کی تفصیل خود احراویوں کی زبانی سنئے۔

مفت احرار چودھری افضل حق اپنی تصنیف تاریخ احرار میں لکھتے ہیں :-
”اس دوران میں کشمیر پھر دیوار گریہ بن گیا۔ سرسنگر کے خون شہدائے باعث

کر بلا کی سی صورت پیش کی۔ ابھی ہماری (یعنی احرار کی۔ ناقل) سست
 نگرانی کسی منزل پر نہ پہنچی تھی کہ کچھ عافیت کو شش مسلمان شدہ کی بلندیوں
 سے بادل کی طرح گرے (آل انڈیا کشمیر کمیٹی کے قیام کی طرف اشارہ ہے
 - ناقل)۔ ان خانہ بر باد روسا اور امراء (یہ اشارہ ہندوستان کے ان
 اکابرین بشمول علامہ اقبال کی طرف ہے جو شملہ کانفرنس میں شامل تھے۔ ناقل)
 تے یہ غضب ڈھایا کہ مرزا بشیر محمد کو اپنا قائد تسلیم کر لیا۔ جمعیت العلماء نے
 ستم یہ کیا کہ اس بشیر کمیٹی سے تعاون کا اعلان کر دیا۔ (۱۵)

تحریک آزادی کشمیر کو کامیاب بنانے کے خیال سے سکندر جیات خان نے کوشش
 کی کہ آل انڈیا کشمیر کمیٹی اور احرار میں کوئی سمجھوتہ ہو جائے۔ اس غرض کے لئے انہوں نے
 اپنے کان پرائیوٹنگ کی جیس علاوہ اور حضرات کے نام جماعت احمدیہ بطور صدر آل انڈیا کشمیر کمیٹی اور چودہری
 افضل حق بطور نمائندہ مجلس احرار شامل ہوئے۔ باتوں باتوں میں چودہری افضل حق جوش میں آگئے وہ اپنی
 تصنیف "تاریخ احرار" میں اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "میں نے کہا مزارا صاحب!
 کوئی الیکشن ایسا نہیں گزرا جس میں مرزا بیوں نے میرے خلاف ایڑی چوٹی کا زور نہ لگایا ہو
 ہمارا بھی خدا کے فضل سے فیصلہ ہے کہ اس جماعت کو مٹا کے چھوڑیں گے" (۱۶)

گویا کشمیر کے مسلمانوں کی امداد کو پس پشت ڈالتے ہوئے احرار کا اولین مشن یہ قرار پایا کہ
 چونکہ جماعت احمدیہ نے برائیکشن میں چودہری افضل حق کی مخالفت کی ہے اس لئے اس
 جماعت کو مٹا دیا جائے اور آل انڈیا کشمیر کمیٹی کی تخریب کر کے تحریک کشمیر اپنے ماتحت میں
 لی جائے۔ چونکہ علامہ اقبال کو عوام مسلمانوں میں مقبولیت حاصل تھی اور وہ آل انڈیا کشمیر
 کمیٹی میں شامل تھے۔ اس لئے احرار کے نزدیک یہ ضروری ہوا کہ کسی طرح علامہ اقبال اور
 جماعت احمدیہ کے تعاون میں رخنہ اندازی کی جائے۔ اس غرض کو حاصل کرنے کے لئے پہلے
 تو اپنی روایتی شورہ لپشتی سے علامہ کو ڈرنے کی کوشش کی گئی۔ علامہ آل انڈیا مسلم کانفرنس
 کے صدر تھے۔ مارچ ۱۹۳۲ء کے آخری ہفتہ میں کانفرنس کا اجلاس ہوا۔ پہلے دن خطبہ
 صدارت میں کشمیر کمیٹی کی مساعی کا ذکر کرتے ہوئے علامہ نے فرمایا: "جہاں تک کشمیر کا تعلق

ہے مجھے ان واقعات کے تاریخی پس منظر میں جلتے کی ضرورت نہیں جو حال ہی میں رونما ہوئے ہیں۔ ایسی قوم کا وقتاً جاگ اٹھا جس میں شعلہ خودی بجھ چکا ہو غم و مصائب کے باوجود ان کے لئے مسرت کا باعث ہے۔“ (۱۷)

دوسرے دن جب علامہ کانفرنس میں شرکت کے لئے تشریف لے گئے تو احرار نے علامہ کے پنڈال میں داخل ہوتے ہی جس غنڈہ گردی کا مظاہرہ کیا اس کی مجلس رپورٹ ”انڈین انیول ریکارڈ“ میں ان الفاظ میں محفوظ ہے۔

”آل انڈیا مسلم کانفرنس کا دوسرا دن“

آج کانفرنس کا آخری اجلاس شورہ پستی کے مظاہروں کی نذر ہو گیا۔ اجلاس کی کارروائی دو گھنٹے تاخیر سے شروع ہوئی اور جونہی سر محمد انبال پنڈال میں داخل ہوئے ان کے ساتھ احراریوں کے ایک بڑے گروہ نے بھی داخل ہونے کی کوشش کی جنہیں روک دیا گیا۔ اس پر کانفرنس کے والیٹروں اور احراریوں میں گیٹ پر باقاعدہ رس کشی شروع ہو گئی۔ جس کے نتیجے میں باہم لاطھیاں چلیں اور خشت باری ہوئی۔ بالآخر پولیس نے مداخلت کر کے مظاہرین کو منتشر کر دیا۔ لیکن جونہی پولیس مٹی شورہ پستی پھر شروع ہو گئی اور کانفرنس کی کارروائی بغیر کسی بحث و تقاریر کے جلد ریزیشن پاس کرنے کی شکل میں تبدیل ہو گئی اور تمام ریزیشن اتھرائی مجلیت کے ساتھ اس صورت حال میں پاس ہوئے کہ پنڈال کے باہر صحیح (احراریوں کا داخل) پنڈال میں بزور داخل ہونے کے لئے کوشاں تھا اور مختلف النوع نعرے لگا رہا تھا۔“ (۱۸)

علامہ کے خلاف شورہ پستی کے اس مظاہرے کے بعد جس سے ان پر یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ عوام مسلمانوں میں آپ کی مقبولیت کے باوجود آپ پر خشت باری بھی کرائی جاسکتی ہے۔ احرار نے ان سے مفاہمت کی طرح ڈالی۔ احرار کے ایک ماہنامے نے حسب ذیل اگشاف کیا ہے۔

”حضرت امیر شریعت (جناب سید عطاء اللہ شاہ بخاری) ڈاکٹر انبال کو مرشد اور ڈاکٹر انبال حضرت شاہ صاحب کو پیر جی کہا کرتے تھے یکشمیر کیٹی کے سلسلہ میں ان

دونوں کے درمیان چودھری افضل حق کی معیت میں کئی ملاقاتیں ہوئیں اور طے پایا کہ بشیر الدین محمود احمد اور عبدالرحیم درد کو اگر ان کی موجودہ ذمہ داری سے نہ ہٹایا گیا تو کشمیر کے ۳۲ لاکھ مظلوم مسلمان کفر و ارتداد کا شکار ہو جائیں گے۔ لہذا بہتر ہے کہ تحریک آزادی کشمیر کی ہاگ ڈور مجلس احرار کے سپرد کر دی جائے۔“ (۱۹)

احرار کی خوش قسمتی سے انہیں دنوں ایک واقعہ الیا ہوا جس نے علامہ کو احمدیہ جماعت سے کشیدہ کرتے میں احرار کی مدد کی۔ مرفضل حسین والسرائے کی ایگزیکٹو کونسل کے رکن جون ۳۲ء سے چار ماہ کی رخصت پر جانے والے تھے اُن کی جگہ عارضی تقرری کے لئے علامہ کا نام بھی لیا جا رہا تھا لیکن حکومت برطانیہ نے چودھری ظفر اللہ خاں ایک احمدی کو مقرر کر دیا۔

چودھری افضل حق اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی علامہ اقبال سے ”کئی ملاقاتوں“ میں جو فیصلہ کیا گیا اس کو عملی جامہ پہنانے کے سلسلہ میں مئی ۳۳ء کے سول اینڈ ملٹری گزٹ میں ایک خبر شائع کرائی گئی کہ آل انڈیا کشمیر کمیٹی کے بعض ارکان نے صدر کمیٹی کو ایک درخواست پیش ہے کہ آئندہ کشمیر کمیٹی کا صدر غیر قادیانی ہونا چاہیے۔ اس خبر کی اشاعت کے بعد علامہ اقبال اور دس اور اراکین کشمیر کمیٹی کے دستخطوں سے صدر کشمیر کمیٹی (امام جماعت احمدیہ) کو ایک خط ملا کہ پندرہ دنوں کے اندر کشمیر کمیٹی کا اجلاس عہدہ داران کمیٹی کے انتخاب کے لئے بلایا جائے۔ اگرچہ کمیٹی کے بعض اراکین نے صدر کمیٹی کو آگاہ کیا کہ یہ آپ کو صدارت سے علیحدہ کرنے کے لئے ایک چال ہے اس لئے فی الحال آپ اجلاس نہ بلائیں لیکن امام جماعت احمدیہ نے یہ مشورہ قبول نہ کیا اور مئی ۳۳ء کے لئے کمیٹی کا ایک منگامی اجلاس بلایا اور انتخاب کے لئے راستہ صاف کرنے کی غرض سے اپنا استعفیٰ پیش کر دیا جس پر علامہ اقبال کو اُن کی جگہ عارضی صدر منتخب کیا گیا۔ احرار کے جماعت احمدیہ کے امام کو اس چال سے کشمیر کمیٹی کی صدارت سے علیحدہ کرنے کا ردِ عمل کشمیر میں کیا ہوا اس کی تفصیل میں جانا ضروری نہیں مسلمانان کشمیر کے لیڈروں مثلاً شیخ عبداللہ، نجشی غلام محمد، چودھری غلام عباس، خواجہ غلام بنی گلکار وغیرہ

نے امام جماعت احمدیہ کے استعفیٰ پر اپنے رنج کا اظہار کیا اور اپنے پیغامات میں خواہش کی کہ امام جماعت احمدیہ تحریک آزادی کشمیر میں اپنی دلچسپی جاری رکھیں۔ کشمیر کے مختلف علاقوں کے اکابرین نے بھی تحریراً اسی خواہش کا اظہار کیا۔ امام جماعت احمدیہ نے سب کو یقین دلایا کہ کشمیر کمیٹی سے علیحدگی کے باوجود وہ اور ان کی جماعت کشمیر کی تحریک آزادی میں ہر طرح حصہ لیتی رہے گی اور اس وعدہ کا ایفا بھی کیا (۲۰)

احرار کے امیر شریعت اور مفکر احرار کی علامہ اقبال کے ساتھ ”کئی ملاقاتوں“ کا یہ نتیجہ بھی ہوا کہ علامہ احرار کی تنظیم کی ہر طرح حوصلہ افزائی کرنے لگے۔ اس کا اعتراف خود مفکر احرار چودہری افضل حق نے ان الفاظ میں کیا ہے :-

”میں اس پیدائشہ صورتِ حال سے گھبرا گیا اور لاہور پہنچا۔ میں نے دیکھا کہ مولانا داؤد غزنوی تانگے پر سوار پریشان جا رہے ہیں۔ پوچھا کہ صحر کا خرم ہے۔ کہا کہ مرزا کی قیادت مسلمانوں کی بنا ہی کا باعث ہوگی۔ میں شہر کے علماء سے مل کر ان کی قیادت کے خلاف اعلان کرانا چاہتا ہوں۔

..... اُسی دن یا اگلے دن علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال کی صدارت میں محمدن ہال میں عمامہ بین شہر کا جلسہ تھا جس میں کشمیر کی ادس پڑتی قسمت زیرِ غور تھی۔ مولانا ظفر علی۔ غالباً مولانا داؤد غزنوی بھی اور میں بھی محمدن ہال گئے۔ خیال یہ تھا کہ کوئی تدبیر لڑا کر مرزا بشیر کی کمیٹی کے مقابلے میں احرار کے حق میں ان لوگوں کی تائید حاصل کی جائے۔ باقی حاضرین طبقہ ادبی سے متعلق تھے۔ وہ احرار کے نام پر حقارت سے منہ بسورتے تھے مگر ڈاکٹر صاحب احرار کو آگے بڑھانے پر بضد تھے۔ بہر حال ہم یہ زوری و بہ زاری اُن کا اعلان اپنے حق میں کر دلنے میں کامیاب ہو گئے۔ پس مختصر سی کھڑے ہونے کو جگہ ملی تھی۔ بیٹھے اور پاؤں پسا کر ساری جگہ پر قبضہ کرنے کے لئے ہمت درکار تھی۔“ (۲۱) مزید لکھتے ہیں :- ”علامہ سر محمد اقبال کشمیر کمیٹی کے ضرور ممبر ہو گئے تھے لیکن یہ کیفیت اضطراری تھی۔ وہ فوراً تھیں

کہ کشمیر کمیٹی کی تخریب میں لگ گئے اور احرار کی تنظیم کی ہر طرح حوصلہ افزائی کرتے گئے۔“ (۲۲)

حبیب الرحمن لدھیانوی ”علامہ اقبال کو مزاریت کے چنگل سے نجات دلانے“ کا قصہ اس طرح بیان کرتے ہیں کہ ”حضرت شاہ صاحب (مولانا نور شاہ صاحب کاشمیری ناقل) نے تحریک خلافت کے زمانے سے لے کر تحریک احرار کے زمانہ تک میری اور سیّد عطاء اللہ شاہ بخاری کی سرپرستی فرمائی۔ انہوں نے قادیانیوں کے بائے میں جماعت احرار کا نقطہ نظر اسلام میں ختم نبوت کی بنیادی اہمیت سمجھانے کے لئے سر ڈاکٹر محمد اقبال سے ملاقات کی۔ ڈاکٹر اقبال کو اپنا ختم نبوت کا رسالہ پڑھ کر سنایا۔ اُس کے فوراً بعد ہی ڈاکٹر اقبال نے کشمیر کمیٹی کی ممبری سے استعفیٰ دے دیا جس کے صدر مرزا بشیر الدین محمود قادیانی تھے۔ اس طرح ڈاکٹر اقبال نے مزاریت کے چنگل سے نجات پائی اور اسلام کے صحیح اعتقادات پر عقیدہ رکھنے کی ڈاکٹر صاحب کو توفیق حاصل ہوئی۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے قادیانیوں کے خلاف مضامین لکھے“ (۲۳)

مجلس احرار خالصتاً ایک سیاسی جماعت تھی۔ اُن کی تحریک احمدیت کی مخالفت میں کئی عوامل کارفرما تھے۔ مثلاً نہرو رپورٹ اور کانگریس کی اندھا دھند تائید کی وجہ سے مسلمانوں میں اُن کی مقبولیت کو سخت دھچکا لگا تھا۔ اُس کے ازالہ اور دوبارہ مسلمانوں میں نفوذ و مقبولیت حاصل کرنے کے لئے احمدیت کی مخالفت ایک آسان اور کارگر ہتھیار تھا۔ مولانا ظفر علی خاں کی رائے میں احرار کے تحریک کشمیر میں دلچسپی لینے کی ایک اور وجہ مسلمانوں سے مالی منفعّت کا حصول بھی تھا (۲۴) مزید برآں سکندرجات خاں کے مکان پر جس میٹنگ کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے اس میں چودہری افضل خن کہہ چکے تھے کہ چونکہ احمدیوں نے ہر ایک میں ان کی مخالفت کی ہے اس لئے وہ اس جماعت کو مٹا دینے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ احرار اپنے اس فیصلہ کو عملی جامہ پہنانے کی سعی ناکام میں ہر حربہ سے کام لے رہے تھے۔ علامہ اقبال کو اس معاملہ کے اُن سے یہ بیان دلوانا بھی اسی سلسلہ کی کڑی تھی۔ اس کی تابعدار علامہ کے بڑے محقق مولانا عبدالمجید سائلک کی تحریر سے ہوتی ہے وہ لکھتے ہیں کہ

”سلسلہ ۳۵ میں مولانا طغر علی خاں اور مجلس احرار نے احدیت اور اصحابیوں کے خلاف ایک عام تحریک کا آغاز کیا..... خدا جانے علامہ اقبال نے کس عقیدت مند کی دحوا پر ایک مضمون لکھا جس میں بتایا کہ اس فرقہ کی بنیاد ہی غلطی پر ہے..... اور آخر میں حکومت کو یہ مشورہ دیا کہ اس فرقہ کو ایک علیحدہ جماعت تسلیم کر لے“ (۲۵) گو یہ علامہ نے وہی مطالبہ کیا جو مجلس احرار کر رہی تھی۔ مولانا سنا کہ کو علم نو ہو گا کہ یہ ”عقیدت مند“ بزرگ کون تھے لیکن انہوں نے ”خدا جانے“ کے الفاظ سے ان کی پردہ پوشی کی ہے۔ اُن دنوں علامہ کے حاشیہ نشینوں میں دو ایک ”عقیدت مند“ ایسے بھی تھے جنہیں سلسلہ احمدیہ سے ذاتی عناد تھا۔ اس کی تائید میں ناقابل تردید شہادت موجود ہے جس کی تفصیل بیان کرتا یہاں ضروری نہیں۔

سخت کلامی عام طور پر علامہ اقبال کا شیوہ نہ تھا۔ نعیم کے لئے انگلستان جاتے ہوئے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ کے مزار پر دعا کی تھی کہ ”میری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ دکھے“ اور حتی الامکان وہ ایسا کرنے سے اجتراز کرتے تھے سوائے اس کے کہ کبھی مقطع میں سخن گسترانہ بات آپرے۔ سلسلہ احمدیہ کے خلاف سلسلہ ۳۵ کے بیانات میں اتنی شدت اور تلخی شاید نہ ہوتی اگر ایک ذاتی معاملہ میں اُن کا احساسِ محرومی کارفرما نہ ہوتا۔ اور اس مرتبہ تو ان کے احساسِ ناکامی کے شدید ہونے کی وجہ بھی تھی کیونکہ دو چار ماہ بعد جب کہ لبِ بام رہ گیا والا معاملہ ہوا تھا۔ سلسلہ ۳۶ میں سرفضل حسین داسرلے ہند کونسل کے رکن چار ماہ کی رخصت پر لگے۔ ان کی جگہ علامہ کے تقرر کا ذکر اخبارات میں آیا لیکن وزیر ہند نے چودھری ظفر اللہ خان کو مقرر کر دیا۔ سرفضل حسین کی تقرری کی میعاد اپریل سلسلہ ۳۵ میں ختم ہونے والی تھی۔ ان کی جگہ کون لے گا۔ اس کے متعلق چھ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ چونکہ چودھری ظفر اللہ خان عارضی طور پر چار ماہ ان کی جگہ کام کر چکے تھے اس لئے ان کا نام بھی متعلق تقرری کے سلسلے میں لیا جا رہا تھا۔ ان کی تقرری کے خلاف احراریوں اور روزنامہ ”زمیندار“ نے ہر دست پر و گپیڑہ ”شروع کر رکھا تھا۔“ زمیندار نے ایک کھلا خط زیرِ عنوان ”مکتوب مفتوح بنام نائب السلطنت کشور ہند“ شائع کیا۔ جس میں لکھا تھا کہ

”چودھری طفر اللہ خاں قادریانی ہیں اور قادیانیت ہرگز اسلام کا کوئی فرقہ نہیں بلکہ بالکل علیحدہ مذہب ہے اس لئے سرفصل حسین کی جگہ ان کو نہ مقرر کیا جائے بلکہ اور کسی ایسے جلیل القدر مسلمان کو یہ منصب رفیع سپرد کیا جائے جو مسلمانانِ ہند کے اعتماد کا حامل ہو۔“ (مراد علامہ اقبال سے تھی۔ ناقل) (۲۶) اس ضمن میں علامہ اقبال کا نام بھی لیا جا رہا تھا۔ علامہ کے غالی معتقد مشہور صحافی میاں محمد شفیع (م۔ش) کی روایت* ہے کہ جن دنوں میاں فضل حسین کے جانشین کے تقرر کا معاملہ زیر غور تھا لارڈ ولنگٹن داسرائے ہند نے ایک

ملاقات میں علامہ کو یہ کہہ کر کہ *WE WILL BE MEETING FAIRLY OFTEN NOW* (ہم اب اکثر ملتے رہیں گے) سرفصل حسین کی جگہ ان کے تقرر کی طرف اشارہ بھی کر دیا تھا۔ ممکن ہے احرار یوں اور زمیندار کے پروفیگیٹے سے متاثر ہو کر لارڈ ولنگٹن نے وزیر ہند سے علامہ کے تقرر کی سفارش کی ہو اور انہیں اپنی سادش کے منظور ہو جانے کا یقین بھی ہو لیکن وزیر ہند نے اتفاق نہ کیا ہو۔ واللہ اعلم آخر کار اکتوبر ۱۹۳۳ء میں چودھری طفر اللہ خاں کے تقرر کا اعلان ہو گیا اور مئی ۱۹۳۵ء میں انہوں نے چارج بھی لے لیا۔ پھر کیا تھا احراریوں اور علامہ کے حامی نشینوں کو علامہ کو بھڑکانے کا اچھا موقع ہاتھ آگیا۔ چودھری طفر اللہ خاں کا تقرر وزیر ہند نے کیا۔ اس میں جماعت احمدیہ کا کوئی ہاتھ نہ تھا لیکن نذر عضو ضعیف پر گرا۔

* زندہ رود میں اس غالی معتقد کی روایت کو ناقابل اعتماد قرار دیا گیا ہے اس کو پڑھ کر مہش صاحب نے مجھے کہا: ”آپ نے زندہ رود کی تیسری جلد ملاحظہ فرمائی ہوگی۔ ڈاکٹر جسٹس جاوید اقبال نے میری روایت کو ضعیف قرار دیا ہے حالانکہ میرا دعویٰ ہے کہ خدا کے فضل سے میرا حافظ اتنا بُرا نہیں۔ میں آپ کو خاص طور پر یقین دلاتا ہوں کہ میں نے جو روایت آپ کے سامنے بیان کی تھی میں نے اپنے کانوں سے حضرت علامہ اقبالؒ کی زبانِ اقدس سے سنی تھی۔“ مزید کہا ہے: ”میں نے ڈاکٹر جاوید اقبالؒ کی خدمت میں مل کر عرض کیا تھا کہ میں اقبالؒ کے متعلق خود ساختہ بیان کا کبھی خواب میں بھی سوچ نہیں کرتا ہوں میں نے جو کچھ اُن کی زبان سے سنا تھا اُسے من دعن جناب شیخ اعجاز احمد کے سامنے بیان کر دیا تھا اور ان کے اس بیان کو کسی شکل میں استعمال کرنے پر زندہ رود نہیں لگائی تھی۔ میں اس کی صحت کا پورا پورا ذمہ دار ہوں۔“

قدرت کی نعمتوں کی تقسیم میں ایک طرح کا توازن کارفرما معلوم ہوتا ہے۔ علامہ اقبال کو اللہ تعالیٰ نے اور تو کئی نعمتوں سے نوازا ہوا تھا لیکن مالی فراغت اور آسودگی کبھی نصیب نہ ہوئی۔ زندگی کے آخری آٹھ دس سالوں میں کچھ توان کی علالت کے باعث اور کچھ سیاست میں پڑ جانے کی وجہ سے آمدنی اور بھی محدود ہو گئی۔ بس شتم پشتہ گزر ہوتی تھی۔ نلی میں کیا لگی میں کھایا والا حال تھا۔ وہ خود تو بڑے تناعت پسند اور تہی کیسہ وغیرہ رہنے والے تھے لیکن آٹے وال کا بھادو نو گھرداری کا انتظام کر مرنے والی خانہ کو معلوم ہوتا ہے۔ وہ گاہے گاہے اس بات پر اُن سے الجھتی رہتی تھیں کہ یا تو دھنگ سے وکالت کریں یا کہیں ملازمت کر لیں۔ علامہ دل سے ملازمت کو پسند نہ کرتے تھے لیکن حالات سے مجبور ہو کر چاہتے تھے کہ اگر کوئی مناسب انتظام ہو سکے تو ملازمت کر لیں لیکن کوئی مناسب انتظام نہ ہو سکا۔

احمدیت کے خلاف محاذ آرائی کے دنوں میں اخبار کے ایک نمائندے نے اُن کی ۱۹۱۰ء والی علی گڑھ کی تقریر کے حوالے سے ان سے دریافت کیا کہ آپ تو اس فرقہ کو ”اسلامی سیرت کا ٹھیلٹھ نمونہ“ سمجھتے تھے۔ علامہ نے جواب میں اعتراف کیا کہ ۲۵ سال پہلے انہیں اس تحریک سے اچھے نتائج برآمد ہونے کی امیدیں تھیں۔ لیکن انہیں اس وقت شکوک پیدا ہوئے جب بانی اسلام کی نبوت سے برتر ایک نئی نبوت کا دعویٰ کیا گیا (۲۶) بانی سلسلہ احمدیہ نے کبھی حضور رسالت مآب کی نبوت سے برتر نبوت کا دعویٰ نہیں کیا نہ کوئی احمدی بانی سلسلہ احمدیہ کو سرکارِ دو عالم سے برتر یقین کرتا ہے۔ حضرت محمد مصطفیٰ کو قرآن کریم میں خاتم النبیین کہا گیا ہے اور انہیں خاتم النبیین تسلیم کرنا ہر احمدی کا جزو ایمان ہے حضور رسالت مآب کی نبوت سے برتر نبوت کے دعوے کی نہمت احرار ہیں اور علامہ کے حاشیہ نشینوں نے ان کے عشق رسول کو EXPLOIT کرتے ہوئے ان کو احمدیت کے خلاف بھڑکانے کے لئے تراشی اور علامہ نے اسے درست باور کر لیا۔ اپنی خدا داد عقل و دانش کے ساتھ ساتھ علامہ میں ایک ذرا بچوں والی معصومیت اور بھولپن بھی تھا۔ لیکن معنوں میں کہ وہ سنی سنائی بات کا بغیر تحقیق یقین کر لیتے۔ اس کی ایک مثال جس نے انہیں ایک

برمی مشکل سے دوچار کیا۔ مولانا سائیک کے ”ذکر اقبال“ میں بیان کی گئی ہے (۲۸)

۲۲ء میں کسی حاشیہ نشین نے کپ لائیکل کہ روس کی سلطنت کا صدر اب ایک مسلمان محمد ستالین نام مقرر ہوا ہے۔ علامہ نے باور کر لیا اور بڑے شوق سے یہ ”خبر“ اپنے بڑے بھائی کو خط میں لکھی (۳۹)۔ ۲۴ء میں کسی طے دلے سے سنا کہ البانیہ میں مسلمانوں نے نماز سے پہلے دضو کرنا غیر ضروری قرار دے دیا ہے۔ دوسرے نے ترکی میں نماز میں بندیوں کی خبر سنائی۔ تیسرے نے کہا مصر میں بھی ایسی تحریک جاری ہے۔ علامہ ان خبروں سے دل گرفتہ ہوئے اور بڑے افسوس سے سید سلیمان ندوی کے نام ایک خط میں ان کا ذکر کیا۔ انہوں نے جواباً اطمینان دلایا کہ خبریں غلط اور بے اصل ہیں (۴۰)۔ معلوم ہوتا ہے اسی طرح کسی عقیدت مند حاشیہ نشین نے احمدیت سے اپنے عناد کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہہ دیا ہو گا کہ احمدی باقی سلسلہ احمدیہ کو (نحوذ باللہ، نعوذ باللہ) حضور رسالت مآب سے SUPERIOR (برتر) مانتے ہیں۔ علامہ نے اس افتراء کو سچ سمجھ لیا حالانکہ اس کی تحقیق کچھ مشکل نہ تھی۔ اور تحقیق کے لئے گھر سے باہر جانے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ اسی طرح ایک معتقد نے جو آخری ایام میں ان کے بہت قریب تھے غلط فہم گھڑا کہ ”جماعت احمدیہ میں ہر کوئی سٹل ہو سکتا ہے خواہ اس کے عقاید کچھ بھی ہوں۔ شرط صرف یہ ہے کہ وہ احمدیوں کے خلیفہ کی محبت کر لے“ (۳۱) غرضیکہ ان دنوں احمدیت کے خلاف ایسی ایسی بے بنیاد اور بے سرو پا باتیں ان کے حضور بیان کی جاتی ہیں اور باور کر لی جاتی ہیں۔ اس کے متعلق سولے اس کے اور کیا کہا جائے۔

غیروں سے کہا تم نے غیروں سے سنا تم نے
کچھ ہم سے کہا ہوتا کچھ ہم سے سنا ہوتا

ماخذ

- ۱۔ تقاض اینڈ ریلیٹیشنز آف اقبال (انگریزی) مرتبہ سید عبدالواحد صفحہ ۲۴۷
- ۲۔ ایضاً صفحہ ۲۹۱
- ۳۔ ایضاً صفحہ ۲۵۷ تا ۲۹۰
- ۴۔ رسالہ اندین، اینٹی کویری، بمبئی جلد ۲۹ (۱۹۰۰ء) صفحہ ۲۴۶
- ۵۔ اخبار الحکم، قادیان ۲۱ دسمبر ۱۹۰۹ء علامہ کے سوالات اور ان کے جوابات ماہنامہ النعمان، دیوبند جلد ۲۵ شمارہ ۸۰ اگست ۱۹۰۷ء کے صفحات ۳۰-۲۹ پر بھی شائع شدہ ہیں۔
- ۶۔ ملت بیضا پر ایک عمرانی نظر، مطبوعہ ۱۹۱۹ء مرغوب لکھنؤ لائبریری لاہور جسے آئینہ ادب، چوک پتار، انارکلی لاہور نے دوبارہ اشرف پریس لاہور سے طبع کر اکر ۱۹۷۰ء میں شائع کیا۔
- ۷۔ ”ذکر اقبال“، مولانا عبدالمجید سالک صفحہ ۷۰
- ۸۔ روزنامہ ”الفضل“، قادیان، ۱۵ مارچ ۱۹۲۷ء
- ۹۔ خط کا عکس، ”تاریخ احمدیت“، جلد ششم (۱۹۶۵ء) کے صفحہ ۲۶۵ پر شائع شدہ ہے۔
- ۱۰۔ ”تاریخ احمدیت“، جلد ششم (۱۹۶۵ء) صفحہ ۴۹۰
- ۱۱۔ روزنامہ ”الغائب“ لاہور ۲۹ اکتوبر ۱۹۳۱ء
- ۱۲۔ ”اقبال نامہ“ حصہ دوم یعنی مجموعہ مکاتیب اقبال مرتبہ شیخ عطاء اللہ ناشر شیخ محمد اشرف تاجر کتب، کشمیری بازار لاہور (۱۹۵۷ء) صفحہ ۲۳۲
- ۱۳۔ رئیس الاحرار، صیب الرحمن لدھیانوی صفحہ ۱۳۸
- ۱۴۔ ایضاً صفحہ ۱۵۹
- ۱۵۔ ”تاریخ احرار“ مصنفہ مفکر احرار محمد ہری افضل حق۔ ناشر ”زمزم“، یک لکھنؤ، بیرن موری دروازہ لاہور (سن طبع درج نہیں) صفحہ ۳۷
- ۱۶۔ ایضاً صفحہ ۷۶-۷۵
- ۱۷۔ ”حرف اقبال“ صفحہ ۷۷

۱۸۔ ترجمہ اندراج INDIAN ANNUAL REGISTER (انڈین اینوئل)

دسمبر ۲۲، مارچ ۲۲

۱۹۔ مجلس احرار کراچی "تبصرہ" لاہور اشاعت اکتوبر ۱۹۵۱ء "تاریخ احمدیت" جلد ۴

صفحہ ۴۰۸ (حاشیہ)

۲۰۔ "تاریخ احمدیت" جلد ۴ صفحہ ۹۱۰ تا ۹۱۴

۲۱۔ "تاریخ احرار" مصنف چودھری افضل حق۔ ناشر "زمزم" بنگلہ ایجنسی۔ بیرون موری

دروازہ لاہور (سن طباعت درج نہیں) صفحہ ۳۸

۲۲۔ ایضاً صفحہ ۱۶۳

۲۳۔ "رئیس الارزار"۔ حبیب الرحمن لدھیانوی۔ صفحہ ۱۰۰

۲۴۔ روزنامہ "زمیندار" لاہور ۱۲ اگست ۱۹۵۱ء صفحہ ۳ کالم ۱

۲۵۔ "ذکر اقبال" مولانا عبدالمجید سائیک صفحہ ۲۱۰

۲۶۔ روزنامہ "زمیندار" لاہور ۲۷ اگست ۱۹۵۱ء

۲۷۔ نقاش اینڈ پبلیکیشنز آف اقبال (انگریزی) مرتبہ عبدالواحد (۱۹۵۳ء) صفحہ ۲۹۷

۲۸۔ "ذکر اقبال" مولانا عبدالمجید سائیک صفحہ ۹۷ تا ۱۰۰

۲۹۔ علامہ اقبال کا خط محررہ ۲۸ ستمبر ۱۹۵۱ء اپنے بڑے بھائی کے نام جس کی نقل اس

کتاب میں شامل ہے۔ اصل خط پاکستان نیشنل میوزیم کراچی میں محفوظ ہے۔

۳۰۔ "اقبال نامہ" حصہ اول مرتبہ شیخ عطاء اللہ صفحہ ۱۴۴

۳۱۔ "اقبال کے حضور" جزد اول۔ سید نذیر نیازی، ناشر ڈائریکٹر (اقبال اکادمی) کراچی۔

جولائی ۱۹۵۱ء (صفحہ ۱ سطر ۱۳ تا ۱۴، صفحہ ۳ سطر ۷)

شکوہ جور و جفا

شکوہ جور و جفا سے باز آ جاتے ہیں ہم
کیوں صفِ محشر میں حالت تیری بے تابا نہ ہے

یہ علامہ اقبال کی ابتدائی غزلوں میں سے ایک کا شعر ہے (۱) عرصہ محشر تو رہا ایک طرف۔ انہیں تو اس دنیا میں بھی ان پر ہونے والے ظلم کا شکوہ کرنے کی عادت نہ تھی۔ خود فرماتے ہیں ”ننگہ ہے دوستوں سے نہ شکایت زمانہ“ ان کی یہ درگزر کی عادت اپنی جگہ لیکن اگر اُن طرح طرح کے مظالم کا جو اُن پر انہوں اور پرائیوں کی طرف سے ہوتے رہے شمار کر لیا جائے تو شاید نفاذ حضرات خصوصاً ماہرین نفسیات کو انہیں سمجھنے میں مدد مل سکے۔

ان پر ظلم کی ابتداء تو پہلے گھر سے ہی ہوئی۔ ظلم دانستہ بھی ہو سکتا ہے اور نادانستہ بھی اور کبھی کبھی تو کرم ہو جائے تہیہ ستم ایسا بھی ہوتا ہے۔ ابھی عمر کے سولہ سال پورے نہ ہوئے تھے کہ ان پر ایک اسی قسم کا ”کرم“ کیا گیا یعنی انہیں شادی کی زنجیر میں جکڑ دیا گیا۔ شادی بھی ایسے گھرانے میں جو اُن دنوں مالی لحاظ سے اُن کے گھرانے سے برتر تھا۔ یہ تو ابھی تعلیم کی عمارت میں داخل ہونے کے لئے اُس کے دروازے پر کھڑے تھے یعنی انٹرنس کا امتحان دیا تھا۔ برسرِ دروازہ گارہونا تو ابھی دور کی بات تھی۔ ان حالات میں شادی اُن پر ہی نہیں فریقِ ثانی پر بھی

ظلم سے کم نہ تھی اور اس ظلم کے لئے دونوں خاندانوں کے بزرگوں کو ذمہ دار سمجھا جاسیے۔ اس ظلم کے نتیجے میں فریقین کی زندگی تلخ رہی سو رہی لیکن علامہ کو تو مر کر بھی چین نہ ملا۔ ان کی وفات کے تیس سال بعد ایک نام نہاد بلکہ برعکس نہند نام زد نکی کافور "جلس مہمان علامہ اقبال" نے ایک کتابچہ میں جو ان پر کیچڑ اچھالنے کی کوشش کی وہ اُسی ظلم کا ایک شاہکار ہی تو تھا جسے اُن کے کچھ "اپنوں" نے اپنا صحیح مقام حاصل کرتے "کی سعی" لا حاصل میں اپنی انا کی تسلی کے لئے بہ صرف زرد کثیر کھرا کیا (۲)

تعلیم سے فارغ ہو کر ۱۹۰۵ء میں اقبال مزید تعلیم کے لئے انگلستان گئے۔ معلوم ہوتا ہے۔ جتو جس گل کی انہیں تڑپاتی تھی وہ گل دہاں قیام کے دوران آخر انہیں مل گیا۔ ذاتی علم نہ ہونے کی وجہ سے اس گل کو یقین کے ساتھ IDENTIFY کرنا راقم الحروف کے لئے ممکن نہیں وہ عطیہ فیضی تھی یا سس دسٹ یا کوئی اور (اغلباً اول الذکر)۔ لیکن جو کوئی بھی تھی اُن دنوں وہ انہیں اپنے "باغ سخن" کے لئے بادِ بہار "محسوس ہوئی جس نے ان کے بے تاب خیال کو تڑپا دیا اُن کے اکسین میں نئے جوہر پیدا کئے اور ان کی امیدوں کے نہال سرسبز ہوئے۔ اُس زمانے کا ان کا کلام ان کی اس قلبی کیفیت کو بخوبی ظاہر کرتا ہے۔ اس کی تفصیل کے لئے دیکھیے (۳) افسوس کہ وہ اپنے حالات سے مجبور نہ تو اُس گل کو توڑ کر اپنی دستار میں رکھ سکے نہ زیب گلو کر سکے اگرچہ اقبالیت کی بعض مطبوعات سے ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ وہ گل خود بھی اُن کے زیب گلو ہونے کا خواہش مند اور انتظار صید میں اک دیدہ بنے ناب تھا۔ انہیں چین میں آنے کے لئے بار بار دعوت دی گئی لیکن وہ اپنی "مصلحت اندیشی" سے عقل کی وجہ سے کئی تڑا گئے۔ یہ اُن پر اُن کے حالات کا ظلم تھا جو انہیں چار دو تاجار سہنا پڑا۔ راقم الحروف کی رائے میں یہ ستم اُن کے لئے تمہیدِ کرم ہوا اُن کے حالات میں اس گل کی بیل شاید کیا یقیناً منہ سے نہ پڑھتی۔

لاہور میں بیرسٹری کی پریکٹس شروع کی تو شاموں کی تنہائی سے واسطہ پڑا۔ ایسے ہی سے "زَوْجِہَا لَیْسَکَیْ اِلَیْہَا" کی خواہش ایک قدرتی خواہش تھی۔ گھر والوں سے دوسری شادی کا ذکر کیا تو والد اور بڑے بھائی نے چاہا کہ کسی طرح موجودہ اہلیہ سے ہی موافقت ہو جائے اور نکاح ثانی کی نو بہت نہ آئے سال دو سال اسی حیں بیص میں گزر گئے۔ وہ اُن دنوں بزرگوں کے

اس نامل کو ظلم سمجھنے کی وجہ سے سخت دل گرفتہ تھے۔ اُن کی قلبی کیفیت اور بزرگوں کے رویہ کے خلاف احتجاج کا اظہار اُن دو ایک خطوط سے ہوتا ہے جو انہوں نے جذبات کے سببان میں اپنے دل کا درد ایک دوست سے کہنے کے لئے عطیہ فیضی کو لکھے۔ افسوس کہ اُن محترم نے ان خطوط کو شائع کر کے ایک مروجہ دوست پر بڑا ظلم کیا۔ خیر خدا خدا کر کے کچھ عرصہ بعد قرآن کریم کی ایک آیت کی مدد سے انہوں نے یہ ہفت خواں سر کر لیا اور میاں جی نے ان کے نکاح ثانی کر لینے پر آمادگی کا اظہار کر دیا۔ ایک اچھا رشتہ بھی مل گیا اور بخیر دخوی نکاح ہو گیا۔ لیکن رخصتی سے پہلے ان پر ایک اور ظلم ٹوٹا گیا۔ یہ ظلم فریق ثانی کے ایک قرابت دار تھے جنہوں نے اس صاحب زادی کا رشتہ اپنے بیٹے کے لئے مانگا تھا جو منظور نہ ہوا۔ اس صداقت کی بنا پر انہوں نے چچا جان کے نام دو ایک گناہ خط بھجولے جن میں اس عقیقہ پر کچھ ناروا الزامات لگائے گئے تھے تعجب ہوتا ہے کہ یہ عقل کے ایسے نچتر کاٹوسے لپٹے کچے لٹکے کہ اُن گناہ خطوں سے متاثر ہو کر رخصتی کا ارادہ ترک کر دیا اور طلاق دینے کا ارادہ کر لیا۔ اس اجمال کی تفصیل باب ۱۱ میں بیان کی جا چکی ہے۔ اس ظلم کے نتیجے میں انہیں ایک نہیں دوئی بیویوں کی ذمہ داری اٹھانی پڑی۔ الی لحاظ سے اُن کے حالات میں یہ ایک بھاری بوجھ ضرور تھا لیکن ٹیکر ہے اُن کی اہل زندگی میں ایک ٹھہراؤ آگیا۔

اب ۱۹۱۵ء میں ہندوستان بھر کے صوفیا اور روایتی مشائخ نے علامہ پر جو ظلم ڈھایا اس کا حال سنیے۔ اُس وقت تک علامہ کی شاعری کی دھاک بیٹھ چکی تھی۔ ان کا کلام خاص و عام میں مقبول ہو چکا تھا۔ سالک کے بقول وہ اپنے کلام کی وجہ سے ”اسلامی ہند کی آنکھ کا تار این گئے اور تمام مسلمان بلا امتیاز مسلک و عقیدہ اُن کے فدائی ہو گئے“؛ اچلے ملت اسلامیہ کے لئے اُن کے دل میں ایک تڑپ تھی۔ وہ اسلام کی دینی و دنیوی شوکت و عظمت کے آرزو مند تھے۔ لیکن یہ کام اس ہندوستانی مسلمان سے تو ہونا ممکن نہ تھا جو بقول ان کے ”نہ تو ایک توانا جیم میں مضبوط قوت ارادی لکھا ہے۔ نہ اس میں زندہ رہنے کا عزم موجود ہے۔ نہ وہ اپنے اندر اتنی قوت کردار رکھتا ہے کہ ان تمام طاقتوں کا مقابلہ کر سکے جو اس کے معاشرتی نظام کو پارہ پارہ کرنے کے درپے ہیں۔“ علامہ کی رائے میں اس صورت حال کا ذمہ دار وہ تصوف

تھا جو خودی کو مٹا دینے اور قطرے کو دریا میں کم ہو جانے کی تعلیم دیتا ہے۔ وہ اسے آبرمند انسانوں کا مسلک نہیں بلکہ کیش گو سفندی سمجھتے تھے جس نے قوموں کو ذوق حیات سے عاری کر دیا ہے اور خصوصاً مسلمان معاشرے پر اس غلط مکتب فکر کا وہ اثر پڑا ہے جس سے وہ زوال اور انحطاط کی منزلیں نہایت سرعت سے طے کر رہا ہے۔ ان کی رائے تھی کہ جب تک فکر اسلامی اور ادبیات اسلامی کو اس مہلک رجحان سے نجات نہ دلائی جائے گی اور ایک ترموند اور حیات افروز ادبی نصب العین قائم کر کے ادبیات اسلامی میں انقلاب پیدا نہ کیا جائے گا مسلمانوں کی زندگی میں کوئی خوشگوار تغیر پیدا نہیں ہو سکتا۔ اس غرض کے لئے وہ دو سال سے فارسی میں ایک مثنوی کی تیاری میں مصروف تھے۔ اس کتاب کے باب ۱۳ میں بیان کیا جا چکا ہے کہ یہ مثنوی اُن کے ایک کشف اور میاں جی کی اُس کشف کی تعبیر کی بنا پر لکھی گئی۔ یہ مثنوی جس کو اسرار خودی کا نام دیا گیا وسط ۱۵ء میں شائع ہوئی۔ مثنوی میں خودی کو مٹانے اور قطرے کو دریا میں گم ہو جانے کی تعلیم دینے والے تصوف کی مذمت کی گئی ہے اور ملت کو خود داری کی تعلیم دی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں خواجہ حافظ شیرازی کے کلام کو ایسے ادب کی مثال کے طور پر پیش کیا گیا جو بقول اُن کے ایک بے حد لذیذ زہر ہے جو نوجوانوں کو حیات و عمل کے تقاضوں سے غافل کر دیتا ہے۔ ایسا کرتے ہوئے حافظ شیرازی کے متعلق بھی کچھ سخت الفاظ استعمال ہو گئے۔ اس پر حافظ کے معترضین بڑے سیخ پا ہوئے۔ مثنوی کا شائع ہونا تھا کہ ہندوستان بھر کے وجودی تصوف کے حامی صوفیوں اور راہتی سجادہ نشینوں نے علامہ کے نکتہ نگاہ اور حافظ پر اُن کی کڑی نکتہ چینی کے سبب مخالفت کا ایک طوفان کھڑا کر دیا۔ ان معترضین کے سرخیل اُن کے دیرینہ دوست حسن نظامی تھے۔ اسرار خودی کی مخالفت میں اجازات و رسائل میں مضامین شائع ہونے لگے۔ علامہ کے نکتہ نگاہ کی تائید میں لکھنے والوں کی بھی کمی نہ تھی۔ یہ تلمی جنگ دو تین سال جاری رہی۔ علامہ کے نکتہ نگاہ سے اختلاف کرنے والوں کا حق تو تھا کہ وہ اپنا موقف پیش کریں لیکن کئی معترضین نے جن میں تعجب ہے مولانا اکبر الہ آبادی بھی شامل تھے سب سے مثنوی پڑھی ہی نہ تھی اور دوسروں کی ہنگامہ آرائی سے متاثر ہو گئے تھے۔ کچھ مخالفین نے تو علمی سطح سے گر کر علامہ کی ذات پر بھی حملے کئے۔ کون سی گالی تھی جو نظم و نشر

میں نہ دی گئی۔ نقل کفر کفر نہ ہونے کے باوجود اقم الحروف ان القایات کو نہیں دہرا سکتا جس سے انہیں نوازا گیا۔ ان حضرات کے اس بازاری طرزِ عمل کو ظلم نہ کہا جائے تو کیا کہا جائے؟ علامہ نے ان اخلاقی بالشتیوں کی اس ہرزہ سرائی کا تو کوئی نوٹس نہ لیا لیکن اس بات کا انہیں ضرور افسوس تھا کہ مثنوی میں بیان کردہ ان کے موقف کو معرضِ صوفیا نے اپنے بیانات میں غلط بلکہ اُلٹے معنی پہنا کر عوام کو گمراہ کیا۔ پانچ چھ سال بعد حبیب مثنوی کا انگریزی ترجمہ شائع ہوا تو میاں جی کے نام اپنے ایک خط میں اس افسوس کا اظہار ان الفاظ میں کیا۔ ”اسرارِ خودی کا ترجمہ انگریزی میں ہو گیا ہے۔ آپ کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ جب یہ کتاب ہندوستان میں شائع ہوئی تو بہار کے صوبہ نے اس پر اعتراض کیا کہ کتاب کا مصنف مسلمانوں کو مغربی خیالات سکھاتا ہے اور ان کو فرنگ کے رنگ میں رنگ چاہتا ہے۔ مغرب والے مترجم نے دیباچہ میں یہ لکھا ہے کہ یہ کتاب ایک زبردست آواز ہے جو مسلمانوں کو محمد اور قرآن کی طرف بلاتی ہے اور اس آواز میں صدا کی آگ ایسی ہے کہ ہم اس کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتے“ (۴) گویا دہمی ہوا جو وہ اپنے ایک شعر میں کہہ چکے تھے کہ ”زائدِ تنگ نظر نے مجھے کافر جانا۔ اور کافر یہ سمجھتا ہے مسلمان ہوں میں؟“ جیسا کہ اس کتاب کے ایک پہلے باب میں بیان کیا جا چکا ہے۔ علامہ نے میاں جی کے کہنے پر ”اسرارِ خودی“ کا دوسرا ایڈیشن شائع کرتے وقت وہ اشعار حذف کر دیے تھے جن پر حافظ کے متعقیدین کو اعتراض تھا۔

زاہدِ تنگ نظر اور ”دورِ کثرت کے امام“ کٹھ ملاؤں کو علامہ ابستہ ای سے ناپسند فرماتے تھے۔ وہ ایسے ملاؤں کو ”تنگِ مسلمان“ سمجھتے تھے (۵) ممکن ہے یہ مولانا میر حسن کی تعلیم اور صحبت کا اثر ہو کیونکہ مولانا سرسید کے متعقیدین میں سے تھے۔ جواباً ملا حضرات بھی اُن سے غار کھائے بیٹھے تھے۔ ۲۵ء میں اُن ملاؤں کو علامہ سے بدلہ لینے کا موقع مل گیا۔ اُن دنوں سلطان ابن سعود کی تطہیرِ حجاز کے سلسلے میں ہندوستانی علما میں اُن کے حامیوں اور مخالفوں کے درمیان تکفیر بازی کا ہنگامہ برپا تھا۔ علامہ نے سلطان کی حمایت میں بیان دیا۔ اس پر کسی پیرِ زاوہ محمد صدیق سہارنپوری ”نے لاہور کی مشہور مسجد دُربِ خاں کے خطیب مولانا سید دیدار علی شاہ کو ایک استفتا بھیجا جس میں علامہ کے کچھ اشعار درج کر کے دریافت کیا کہ ایسے اشعار کہنے والا اسلام

پہلے یا کفر پر۔ مولانا دیدار علی شاہ یوں بھی تکفیر سازی کی شہین سمجھے جاتے تھے اور علامہ کی تکفیر کے لئے تو اُدھار کھائے بیٹھے تھے۔ انہوں نے جھٹ ایسے اشعار کہنے والے کو کافر اور فاسق قرار دے دیا (۶) جس سے تمام مسلمانوں کو ملنا جتنا ترک کر دینا چاہیے در نہ سخت گنہگار ہوں گے۔ مولانا کے جابلانہ فتوے پر کسی مسلمان نے عمل تو کیا کرنا تھا۔ اس کے برعکس فتوے صادر کرنے والے مولانا پر ہر طرف سے لعن طعن ہوئی۔ اُن دنوں اس پر بڑی چیمگیوئیاں ہوئیں کہ علامہ کے برسوں پہلے کے اشعار کی بنیاد پر ۲۵ء میں فتویٰ حاصل کرنے کے لئے "پیر زادہ محمد صدیق" کی باسی کڑھی میں کیوں پال آیا۔ ایک خیال یہ تھا کہ "پیر زادہ محمد صدیق" ایک فرضی نام ہے اُن دنوں لگے سال ۱۳۲۰ء میں پنجاب کونسل کے انتخاب ہونے کی خبریں تھیں۔ علامہ سے بھی اصرار ہو رہا تھا کہ وہ لاہور کے حلقہ مسلم سے انتخاب میں کھڑے ہوں۔ کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ اسی حلقہ کے کسی دوسرے امیدوار نے بہت حسانہ کھڑا کیا ہے۔ واللہ اعلم۔ کچھ لوگ دور کی کوڑی بھی لائے۔ انگریزی حکومت نے ۱۳۲۰ء کے شروع میں علامہ کی علمی اور ادبی حیثیت کے اعتراف میں انہیں "نائب ہڈ" (س) کا خطاب دیا تھا۔ پھر اُسی سال اکتوبر میں لاہور میں والسرائے ہند نے پنجاب ہائیکورٹ کا افتتاح کیا۔ اس موقع پر اپنی پبلک تقریر میں انہوں نے شاندار الفاظ میں علامہ کی تعریف کی۔ دور کی کوڑی لانے والے حضرات کا خیال تھا کہ علامہ کے سیاسی یا ذاتی مخالفین کے گردپ کو اندیشہ ہوا کہ یہ علامہ کو حکومت ہند میں لئے جانے کی مبادیات نہ ہوں اس لئے مولانا کے فتویٰ کے ذریعہ انگریز حکام پر یہ اثر ڈالنے کی کوشش کی گئی کہ علامہ کو تو مسلمان بھی نہیں سمجھا جاتا۔ واللہ اعلم اصل حقیقت کیا تھی۔ اُن دنوں کے ایک بڑے سیاسی بزرگ کی علامہ سے ذاتی پر عاخن تو تھی اور اُن کے گردپ کے لوگ سیاسی چالوں میں بڑے ماہر تھے اس لئے ہو سکتا ہے کہ یہ کوڑی اتنی دور کی نہ ہو۔ واللہ اعلم۔ بہر حال جس کسی نے بھی ایک ایسے شخص پر جس نے بقول (۷) قصبہ شرقی پور کے نہایت متقی اور خدا رسیدہ بزرگ میاں شیر محمد صاحب لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے قلوب میں ایمان اور عمل کے چراغ روشن کر دیئے، کُفر کا فتوے لگوا دیا اور لگایا۔ اس نے ظلم اکبر کا ارتکاب کیا۔

یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ سہارا گھرانہ کوئی امیر گھرانہ نہ تھا۔ زیادہ سے زیادہ شاید متوسط

کی تعریف میں اسکتا۔ خاندان خاصا بڑا تھا اور بسر اوقات صرف آیا جان کی کمائی پر تھی۔ وہ بھی دو چار سال بعد ریٹائر ہوئے دلے تھے۔ ۱۹۰۵ء میں جب چچا جان نے لاہور میں وکالت کے پیشے سے عملی زندگی کا آغاز کیا تو فکر معاش کے لئے جو تنگ و دو کرنا پڑتی ہے اس سے دو چار ہوئے جو ان کی اقتاد طبع کے خلاف تھی۔ معلوم ہوتا ہے قیام یورپ کے دوران انہیں ہر جگہ ملت اسلامیہ کی رہوں حالی کا شدید احساس ہوا تھا اور وہ اپنی تخلیقی قوت سے اچلے ملت کا عزم رکھتے تھے۔ لیکن یہ کام فکر روزگار کے ساتھ ساتھ ہونا ممکن نہ تھا۔ پہلے زمانوں میں بھی علم دوست بادشاہ اور صاحب ثروت اُمرا تخلیقی کام کرنے والوں کی سرپرستی کرتے آئے ہیں اُن دنوں ریاست حیدرآباد کے فرمان روا میر محبوب علی خاں تھے جن کی دریا دلی اور اہل سخن کو قدر افزائی کے چرچے عام تھے۔ علامہ کو توقع ہوئی ہوگی کہ اگر اس مسلم ریاست کے فرمان روا کو وہ اچلے ملت کے اپنے عزائم کی سرپرستی پر آمادہ کر سکیں تو شاید فکر معاش کی مشکل بھی حل ہو جائے۔ اُن دنوں وہ وکالت کے ساتھ ساتھ گورنمنٹ کالج لاہور میں بھی پڑھانے تھے۔ چنانچہ کالج سے دس دن کی رخصت لے کر وہ مارچ ۱۹۱۱ء میں حیدرآباد گئے۔ لیکن اس قبیل مدت میں میر محبوب علی خاں کی خدمت میں باریابی حاصل ہونا ناممکنات میں سے تھا۔ بقول نظر حیدر آبادی ”وہ اپنی دیبا دلی کے باوجود عجیب طبیعت کے مالک تھے۔ داغ پہنی دفعہ حیدرآباد گئے تو ایک طویل مدت تک انتظار کرنے کے باوجود دربار نظام میں باریاب نہ ہو سکے اور وٹن واپس چلے گئے۔ پھر دوبارہ بلوائے گئے لیکن اُستادی شاہ کا شرف ساڑھے تین سال کے قیام کے بعد بخٹ گیا۔“ (۱) علامہ کی طبیعت اور ان کے حالات بھی ایسے تھے کہ وہ ایسا صبر آزما انتظار نہ کر سکتے تھے لہذا وہ بے نیل مرام واپس آگئے۔ اس سفر کی صعوبت سے ان کو تو سوائے ذہنی شل (مہاراجہ کشن پرشاد) سے ”عزت افزائی“ (۸) اور ”درمیان کارزار کفر و دیں۔ ترکش مارا خدنگ“ (۹) کے اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ ہاں اردو ادب کو ایک شاہکار ”نظم گورستان شاہی“ (۱۰) حاصل ہو گئی۔

اپنی تخلیقی قوت کے اظہار کی خواہش اور فکر معاش کے درمیان جو کشمکش تھی اُس کیفیت کو انہوں نے سرکش پرشاد کے نام ایک خط میں اس طرح بیان کیا ہے ”افسوس کہ ترک عثمانیہ

کے لئے کچھ نہیں لکھ سکا۔ مگر قانونی مسائل میں اشعار کے لئے کہاں سے وقت نکلے۔ دل اور دماغ دونوں کام کرنا چاہتے ہیں مگر ریٹ کا حکم ہے کہ ہماری رضا کے بغیر ایک خیال یا ایک تاثر اپنے اندر داخل نہ ہونے دو عجیب کشمکش کی حالت ہے ”(۱۱) کون جانے کیسے کیسے ”سُخ ہائے گفتنی“ خوفِ فسادِ خلق سے نہیں بلکہ فکرِ روزگار کی وجہ سے ”ناگفتہ رہ گئے۔“ اقبال نامہ حصہ دوم میں مہاراجہ کشن پرشاد کے نام علامہ کے جو خطوط شائع ہوئے ہیں اُن کے بین السطور سے ظاہر ہے کہ عہدِ عثمانی میں بھی اُن کی بڑی خواہش تھی کہ اسلامی ریاست حیدرآباد سے کسی طرح کا تعلق پیدا ہو سکے۔ معلوم ہوتا ہے علامہ میں کوئی بات چلی بھی تھی جو کامیاب نہ ہوئی۔ بلکہ اُن کا غصہ بہت نقصان ہی ہوا۔ مہاراجہ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں: ”یہاں پنجاب اور یوپی کے اختیارات میں چرچا ہوا تو دور دور سے مبارک باد کے تار بھی اڑ گئے اور پنجاب کے اہل مقدمات جن کے مقدمات میرے سپرد ہیں اُن کو گو نہ پریشانی ہوئی۔ بہر حال مرضی مولا ازہمہ اولیٰ“ (۱۲) ایک اور خط میں مہاراجہ کو لکھتے ہیں: ”حیدری صاحب تو اقبال کو بلاتے بلاتے رہ گئے۔ یونیورسٹی کے کاغذات اُن کی طرف سے کبھی کبھی آ جاتے ہیں کہ یہیں سے مشورہ لکھوں۔ ادھر مولوی عبدالحق صاحب اصطلاحات علمیہ کی ایک طویل فہرست ارسال کرتے ہیں کہ اُن کے اردو تراجم پر تنقید کر میں۔ گویا اُن بزرگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ اقبال کو کوئی اور کام نہیں۔ ترجمہ کرنے والوں کو معقول جوابیں دے کر بلایا ہے نوبہ کام بھی انہیں سے لینا چاہیئے۔ میرا جذبہ دل تو بڑھا ہوا گیا ہے۔ آپ کا جذبہ تو بفضلہ ابھی جوان ہے، پھر کیوں اقبال کو دباں نہیں کھینچ لیا جاتا“ (۱۳)

ریاست حیدرآباد میں مہاراجہ کشن پرشاد اور سر اکبر حیدری علامہ کے مداحوں میں سے سمجھے جاتے تھے۔ پھر کیوں وہ اقبال کو دباں نہ کھینچ سکے؟ پچھلے سال اقبال اکیڈمی حیدرآباد نے اپنے سہ ماہی رسالہ ”اقبال ریلیو“ کا ایک خصوصی نمبر شائع کیا ہے۔ اُس میں علامہ اقبال اور حیدرآباد کے متعلق ریاست کی دفتری فائلوں سے بعض دلچسپ انکشافات کئے گئے ہیں اُن میں سے دو ایک کا ذکر کیا جاتا ہے جو مندرجہ بالا سوال کا جواب بھی مہیا کرتے ہیں۔

۱۔ مہاراجہ کشن پرشاد کے دور وزارتِ عظمیٰ میں جامعہ عثمانیہ کی دعوت پر جب علامہ توسیعی لیکچرز کے لئے ۲۵ مئی حیدرآباد تشریف لے گئے تو مختلف وجوہات کی بنا پر حکومت سرکار

عالی کے بعض وزیر اور عہدیدار علامہ کو سرکاری مہمان بنانے یا ان کا سرکاری سطح پر استقبال کرنے سے متفق نہ تھے۔ خود نظام حیدر آباد نے دیے الفاظ میں علامہ کو سرکاری گیسٹ ہاؤس میں ٹھہرائے جانے پر اپنی ناپسندگی کا اظہار کیا۔ لیکن چونکہ وہ خود ان دنوں کلکتہ میں تھے اور ان کی عدم موجودگی میں مہاراجہ نے شخصی دلچسپی لے کر علامہ کو گیسٹ ہاؤس سرکاری میں ٹھہرانے کا حکم دے دیا تھا اس لئے نظام زیادہ مداخلت نہ کر سکے (۱۴)

۲-۳۲ میں نواب صاحب بھوپال نے نظام حیدر آباد کو ایک ذاتی خط میں علامہ کے لئے مالی امداد کی تحریک کرتے ہوئے لکھا ”دیناے ادب میں ایک شاعر اور فلسفی ہونے کی حیثیت سے ڈاکٹر اقبال کو جو مرتبہ حاصل ہے وہ ذاتِ شانہ پر بخوبی روشن ہے۔ ان کی شاعری نے مسلمانانِ ہندوستان کے نام کو تمام عالم میں روشن کر دیا ہے اور یہ نہایت مستعدی کی انتہا ہے۔ اسلام کی مغربی ممالک میں ترجمانی کر رہے ہیں لیکن انکی مالی مشکلات اعلیٰ ادبی جدوجہد میں سخت مزاحم ہو رہی ہیں۔ پس اگر ان کو ان مشکلات سے نجات دلا دی جائے تو یہ اپنے ادبی مشاغل میں بہترین مصروف ہو سکتے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب موصوف کو اپنے خاندان کی پرورش کئے مانانہ ۱۰۰۰/- کی آمدنی فراہم ہو جائے تو مالی مشکلات سے نجات پائیں گے۔ اس خطر پر مہدی یار جنگ صدرالہمام سیاست نے جس رائے کا اظہار کیا وہ نوٹ کرنے کے قابل ہے لکھتے ہیں ”یہ امر کہ محمد اقبال اچھے شاعر ہیں اسکے بارے میں فن شاعری کے ماہروں میں اختلاف ہے۔ اگر فرض کیا جائے کہ وہ اچھے شاعر ہیں تب بھی یہ وجہ ان کو ایک ہزار روپیہ ماہوار دینے کیلئے کافی نہیں۔ نواب صاحب بھوپال جو انکی سفارش کرتے ہیں وہ خود ان کو کیوں نہیں دیتے اصولاً حیدر آباد کا روپیہ اسٹیٹ کے ہائر نہر جانا چاہیے جب تک کوئی واقعی ضرورت نہ ہو، موجودہ فنانسنگی اور اسٹیٹ کی آمدنی کی کمی کے نظر کرتے ایک چھ ماہر بھیجا گیا جو جم ہے۔ نواب صاحب بھوپال کے رفقہ کے جواب میں یہاں سے غدر ہونا بہتر ہے۔“ مہدی یار جنگ کی اس رائے نے نواب صاحب بھوپال کی تحریک پر کارروائی کے مستقبل کا رخ متعین کر دیا۔ محکمہ فنانس نے بھی ان کی رائے سے اتفاق کیا۔ جب کاغذات مہاراجہ کشن پرشاد صدرالہمام باب ”حکومت کی خدمت میں پیش ہوئے تو وہ بھی نواب صاحب بھوپال کی تحریک کی تائید کی جرات نہ کر سکے۔ معاملہ کونسل میں پیش ہوا تو سب اراکین نے مہدی یار جنگ کے ساتھ اتفاق کیا (مہدی یار جنگ نے ملکی غیر ملکی کا سوال جو کھڑا کر دیا تھا) چنانچہ نظام، طرف سے نواب صاحب بھوپال کو جواب میں ان کی تحریک پر عمل نہ کر سکے کی محضرت کردی گئی (۱۵)

ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ علامہ کی زندگی میں ان کی کسی رنگ میں بھی امداد کے لئے ریاست جید آباد میں فضا ساز کار نہ تھی اور مہاراجہ کشن پرشاد بھی اس معاملہ میں بے دست و پا تھے۔ ایک اور مثال جس سے علامہ کے متعلق خود نظام کا اندازہ فکر ظاہر ہوتا ہے بھی اقبال ایکٹمی جید آباد کے متذکرہ بالا اقبال ریپولیو کی خصوصی اشاعت میں دی گئی ہے۔ جید آباد کی ”مسلم پکچر سوسائٹی“ کی جانب سے جنوری ۳۸ء میں اقبال ٹوے منایا گیا۔ صبح کے اجلاس کی صدارت شہزادی برار نے کی اور بعد دوپہر اور شام کے اجلاسوں کی مہاراجہ کشن پرشاد نے۔ یہ اجلاس ناؤن ہال میں منعقد ہوئے جس کے لئے نظام کی اجازت ضروری تھی۔ درخواست پر نظام کا یہ فرمان جاری ہوا: ”اس وقت اجازت دی جاتی ہے مگر آئندہ سے ناؤن ہال کے استعمال کی اجازت خاص حالات کے تحت دی جائے گی نہ کہ ایسے ویسے کام کے لئے“ (۱۶) گویا نظام کی نظر میں اقبال کا دن منہا ”ابادیس کام بھاء“ یہ وہ سلوک خفا جو کہ خود نظام کے الفاظ میں ”سب سے بڑی مسلم ریاست“ جید آباد نے۔ ایک مہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لئے۔ نیل کے ساحل سے لے کر تباہ خاک کا شجر“ سکھانے والے حکیم الامت کے ساتھ روا رکھا۔ اگر علامہ کو فردوسی کی طرح خفا ہو کر چیخو کرنے کی عادت ہوتی تو وہ بھی چودہری محمد حسین کو آواز دیتے ”چودہری صاحب لانا میرا قتل“ لیکن انہوں نے اللہ تعالیٰ سے خطاب کرتے ہوئے صرف یہ کہنے پر اکتفا کیا

تیری بندہ پروردی سے میرے دن گزر رہے ہیں
نہ نگہ ہے دوستوں سے نہ شکایت زمانہ

ریاست جید آباد کے ارباب اقتدار نے علامہ کے غیر ملکی ہونے کے بہانے نواب صاحب بھوپالی کی تحریک پر عمل کرنے سے معذرتی کا اظہار کر دیا۔ لیکن جہاں وہ غیر ملکی نہ تھے وہاں ان سے کون سا اچھا سلوک روا رکھا گیا۔ ۲۵ء میں انہیں دکالت کی پریکٹس کرتے، اس سال ہو چکے تھے اور وہ ہائیکورٹ کے سینئر وکلاء میں سے تھے۔ ان کی قابلیت مسلمہ تھی۔ ۳۳ء کے شروع میں حکومت کی طرف سے ناٹ بڈ بھی مل چکی تھی۔ اسی سال اکتوبر میں والسٹرے ہند نے پنجاب ہائیکورٹ کا افتتاح کرتے ہوئے نہایت شاندار الفاظ میں علامہ کی تعریف کی تھی (۱۷)۔ ۲۵ء میں ہائیکورٹ میں ایک مسلم جج کی جگہ خالی ہوئی۔ علامہ ہر لحاظ سے اس کے لئے موزوں تھے۔

اُن دنوں ہائیکورٹ کے چیف جسٹس سر شادی لال تھے جو اپنے تعصب کے لئے مشہور تھے۔ ان کو چیف جسٹس بنانے میں سر میاں محمد شفیع کی مساعی کو بڑا دخل تھا لیکن وہ دینی فطرت چیف جسٹس ہونے کے بعد میاں سر محمد شفیع اور میاں فیملی سے برسرِ پیکار ہو گیا۔ میاں شفیع کے داماد میاں شاہ نواز سے علامہ کے گھر سے مراسم تھے۔ شادی لال نے علامہ کے دوست مرزا جلال دین کے ذریعہ علامہ کو میاں شفیع کے خلاف بھڑکانے اور ان کے ساتھ اپنے تنازعہ میں علامہ کو اپنا طرفدار بنانے کی کوشش کی لیکن علامہ اُن کے پھرے میں نہ آئے (۱۸) ایک تو کرپلا اور پھر نیم چڑھا۔ شادی لال تعصب کے زیر اثر پنجاب کی ہر مسلم شخصیت کے خلاف تھا۔ علامہ کے میاں فیملی کے خلاف شادی لال کا ساتھ نہ دینے سے علامہ کے اور بھی خلاف ہو گیا۔ پنجاب کی اسلامی انجمنوں اور مسلم اخباروں نے بڑے زور سے مطالبہ کیا کہ مسلمان جج کی خالی جگہ پر علامہ اقبال کو مقرر کیا جائے۔ ہائیکورٹ کے ججوں کی تقرری میں چیف جسٹس کی رائے کو بڑا دخل ہوتا ہے۔ شادی لال نے علامہ کے متعلق یہ رائے دی کہ ”ہم اقبال کو ستم کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ قانون دان کی حیثیت سے نہیں؟“ (۱۸ الف) چنانچہ علامہ کی بجائے شادی لال نے بی۔ پی کے رہنے والے آغا حیدر کو جج مقرر کر دیا۔ اس پر مسلم اخبارات میں شادی لال کے خلاف بڑی لے ڈھے ہوئی۔ شادی لال کے بعض مسلمان خواہ مخواہوں نے انہیں یہ باور کرایا کہ آپ کے خلاف ریس ایچی ٹیشن علامہ کے ایما پر سہری ہے۔ حالانکہ یہ بات درست نہ تھی لیکن اس سے علامہ کی پریس پر برا بڑا اثر پڑا۔ یہ حالات تھے جن کے تحت علامہ نے اکتوبر میں ہرجان تھامسن کو ایک خط لکھا جس میں ان سے خواہش کی کہ وہ انہیں ریاست کشمیر کی سٹیٹ کونسل میں کوئی جگہ دلوائیں۔ اس خط کو بعض اخبار کاہے گئے۔ علامہ پر اعتراض کے رنگ میں اچھالتے رہتے ہیں۔ صرف ایک کالم نویس نے اپنے کالم میں اس خط کا ذکر کرتے ہوئے دریافت کیا ہے کہ وہ مسلمان جاگیردار رُوسا اور وہ افسران اعلیٰ جنہوں نے موقع آنے پر علامہ کو اپنا لیا ہے اس وقت کہاں تھے جب علامہ کو ایک متعصب چیف جج کی وجہ سے پریکٹس کرنی بھی مشکل ہو گئی تھی۔

اس بات کے ثبوت میں کہ علامہ کی بجائے آغا حیدر کو جج بنانے میں شادی لال کا ہاتھ تھا ڈاکٹر جاوید اقبال نے ”زندہ رود“ میں ایک دلچسپ تحریر شائع کی ہے جو ہندوستان کے ادیب

ویدہنتہ کی اپنے خاندان کے متعلق انگریزی میں لکھی ہوئی یادداشتوں کا ایک اقتباس ہے (۱۹) یہ یادداشتیں امریکی رسالہ نیو یارکر میں تین اختصار میں پروفائیسرز کے زیر عنوان شائع ہوئیں ہیں۔ بقول ویدہنتہ شادی لال کا ان کے والد سے گہرا دوستانہ تھا۔ ویدہنتہ لکھتے ہیں ”ایک شام سر شادی لال بالوجی سے مخاطب ہو کر کہنے لگے مجھے مبارک باد دو بھیائی میں نے آج دو پنجابی مسلمانوں کی ”بطعہ پکا دی ہے“ (یہ ایک انگریزی محاورہ ہے جس کا مطلب اردو میں یہ ہوگا کہ میں نے ان دونوں کا پتہ کاٹ دیا ہے۔ بمعنی ان کو ختم کر دیا ہے)۔ تمہیں معلوم ہے ہائی کورٹ میں ایک مسلم جج کی آسامی خالی تھی۔ اس کے لئے گورنر کے زیر غور دو نام سر محمد اقبال اور میاں شاہ نواز مادمیاں محمد شفیق کے تھے۔ آج میں نے گورنر سے اپنی پسند کے الہ آباد سے تعلق رکھنے والے ایک اچھے اور فرمانبردار مسلمان کا تقرر کرایا ہے۔ حبیب بالوجی نے کہا تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اگر تم ان دو پنجابی مسلمانوں سے کسی ایک کو مقرر کر دیتے تو وہ تمام عمر تمہارا احسان مند رہتا اور بدلے ایک محروف پنجابی شخصیت تمہاری جیب میں ہوتی۔ شادی لال نے جواب دیا میری جیب میں الہ آباد کا کلج ہو ہے۔ مجھے ادر کیا چاہیے۔ بھوں ویدہنتہ شادی لال نے ان کے والد سے وہ ترکیب بھی بیان کی جس سے اُس نے دونوں پنجابی مسلمانوں کو گورنر کی نظروں سے گرایا۔ راقم الحروف کی رائے میں شادی لال کی بیان کردہ ترکیب جھوٹ کا پندہ معلوم ہوتی ہے جو اس نے ویدہنتہ کے والد پر اپنی ”مکاری، کاسکے بیٹھانے کے لئے گھڑی۔ اس کے لئے صرف اتنا کہنا کافی تھا کہ وہ ان دونوں کو جج کے لئے موزوں نہیں سمجھتے چنانچہ علامہ کے متعلق جو تحریری رائے اس نے بھیجی تھی۔ اُس کا علم نواب ہر ایک کو ہے یعنی یہ کہ ”ہم اقبال کو شاعر کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ قانون دان کی حیثیت سے نہیں“، ”ہو بھی علامہ اقبال اور میاں شاہ نواز سے اور ان دونوں کی گہری دوستی سے واقف ہے وہ شادی لال کی بیان کردہ کہانی کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔

بقول شادی لال آغا حیدر کے ان کا ”فرمانبردار“ اور ان کی جیب میں ہونے کی شہرت (صحیح لفظ تو بدنامی ہے) عام تھی۔ چودہری محمد ظفر اللہ خاں (اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو) ان دنوں ہائیکورٹ میں پریکٹس کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے سوانح حیات ”تحدیثِ نعمت“ میں اس کی ایک انوکھی ناک مثال تحریر کی ہے (۲۰) ”ضلع فیروز پور کے ایک گاؤں میں ایک بیٹے کو قتل کر دیا

گیا تھا۔ بینِ مسلم اشخاص پر شبہ نہ ہوا۔ اُن میں ایک عبداللہ تو مفور ہو گیا اور باقی دو گرفتار ہوئے۔ کیس سیشن سپروہوا۔ سیشن کی عدالت میں پیشی سے پہلے دونوں ملازمین میں سے ایک مر گیا۔ سیشن کی عدالت میں استغاثے کی طرف سے بین چشم دید گواہ پیش ہوئے۔ سیشن جج صاحب نے ان کی شہادت کو ناقابل اعتبار قرار دے کر رد کر دیا اور ملزم کو بری کر دیا۔ کچھ سال بعد عبداللہ منٹگمری (حال ساہیوال) کے ضلع میں گرفتار ہوا جہاں اس نے مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ اس پر مقدمہ چلا۔ سیشن کی عدالت میں استغاثے کی طرف سے وہی بین چشم دید گواہ پیش ہوئے اور مزید شہادت یہ پیش کی گئی کہ ملزم نے اپنی نئی جائے سکونت میں ایک سکھ سے کہا تھا کہ میں تو اپنے گاؤں سے ایک بیٹے کے قتل کی وجہ سے مفور ہوں۔ سیشن جج صاحب نے اپنے پیش رو کی طرح چشم دید شہادت تو رد کر دی لیکن ملزم کے بیان کردہ اقبال جرم پر اتحصاد کر کے ملزم کو مجرم قرار دے دیا اور پچاسی کی سزا کا حکم صادر کیا۔ ہائیکورٹ میں عبداللہ کی طرف سے اپیل ہوئی۔ جس نے اپیل کٹنے کی طرف سے سر شادی لال اور آغا حیدر کے اجلاس میں اپنی بحث میں اقبال جرم کی شہادت کی کئی خامیوں کی طرف توجہ دلائی جن کی وجہ سے اقبال جرم کی کہانی بالکل ناقابل اعتبار ٹھہرتی تھی۔ سرکاری وکیل صاحب سے جواباً کچھ بن نہ آیا۔ عدالت (شادی لال و آغا حیدر) نے فیصلہ محفوظ رکھا۔ چند دن بعد جب فیصلہ صادر ہوا تو بالکل خلاف توقع عدالت نے مزید شہادت کے لئے دفعہ ۴۲۸ ضابطہ فوجداری کے ماتحت کیس عدالت سیشن میں واپس کیا۔ گویا عدالت نے یہ تو تسلیم کیا کہ جو شہادت پیش کی جا چکی ہے اس کی بنا پر اپیل کٹنے عبداللہ کے خلاف جرم ثابت نہیں ہوتا۔ اس صورت میں انصاف کا تقاضا تو یہ تھا کہ اپیل منظور کر کے عبداللہ کو بری کیا جاتا مگر عدالت (شادی لال و آغا حیدر ڈویژن پنج) نے میری بیان کردہ خامیوں کی طرف توجہ دلا کر مزید شہادت قلم بند کئے جانے کا حکم صادر کیا۔ جب کیس ہائیکورٹ میں واپس آیا تو پھر تفصیلی بحث ہوئی اور عدالت نے یہ قرار دیتے ہوئے کہ اب کوئی خامی باقی نہیں رہی عبداللہ کی اپیل خارج کر دی۔ چند ماہ بعد ایک دن گرمی کی شدت کے موسم میں ہائیکورٹ میں بجلی کی رو بند ہو گئی۔ میں اُس وقت مٹر جسٹس آغا حیدر کے سنگل بیچ اجلاس میں کسی اور مقدمہ میں پیش تھا۔ روشنی اور پنکھے بند ہو گئے۔ جس کی ٹیبلوں میں سے ہوا گزرنے والی مشین بھی بند ہو گئی اور شدید جس محسوس ہونے لگا۔ مٹر جسٹس

آغا حیدر رحیم شجیم بھاری بھکم پہلوان تھے۔ چند منٹوں میں بے چین ہو گئے۔ میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا یہ بھی کوئی عدالت ہے ؟ عدالت ایسی ہے کہ گرمیوں میں شدید گرم اور سردیوں میں سخت سرد۔ یہاں کام کیسے ہوا دریاں انصاف بھی کیا سونا ہے۔ تمہیں یاد ہے وہ عبداللہ کا کیس اُس میں کیا ہوا تھا ؟ میں ان کا آخری فقرہ سن کر ششدر رہ گیا۔ اُن کی واضح مراد تھی کہ عبداللہ کے کیس میں انصاف نہیں ہوا تھا اور اُسے ناحق پھانسی دے دی گئی۔ لیکن باوجود اس احساس کے ان جج صاحب نے نہ صرف اُس فیصلہ میں شرکت کی تھی بلکہ پھانسی کے وارنٹ پر دستخط بھی کئے تھے۔ اگر انہیں چیف جسٹس کے ساتھ اتفاق نہیں تھا تو اپنا اختلافی فیصلہ لکھتے۔ اس صورت میں اپیل کی سماعت کسی تیسرے جج کی عدالت میں ہوتی اور آخری فیصلے کی ذمہ داری اُس پر ہوتی۔ لیکن انہیں چیف جسٹس (شادی لال) سے اختلاف کرنے کی جرأت نہ ہوئی اور اپنے ضمیر کا خون کرنا گوارا ہو گیا۔“ (مقتول بنیا تھا اور جس پر الزام تھا وہ مسلمان)

شادی لال کا ذکر پہلے ہی طویل ہو گیا ہے۔ درنہ قدرت نے انہیں مسلمانوں کے ساتھ اُن کی نا انصافیوں کی جو غیرت ناک سزا دی اور آخری عمر میں جو اُن کا حال ہوا وہ اُن کے ایک ہندو قریبی دوست کی زبانی یہاں نقل کرتا: اگر تاربین میں سے کسی کو اس میں دلچسپی ہو تو تحدیثِ لُحمت طبع ثانی کے صفحات ۳۳۱ اور ۳۳۲ پر ”سر شادی لال کے آخری ایام“ کے عنوان کے تحت جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ ملاحظہ فرمائیں۔ بیشک ”ہر عمل کے لئے ہے ردِ عمل۔ دوسرے نیش کا جواب ہے نیش۔ شیر سے آسمان لیتا ہے انتقام شغال دُشمنزد نیش۔ شادی لال میں شیر دال کوئی خوبی نہ تھی۔ اُس کی ”خوبیاں“ رو باہی تھیں لیکن قدرت نے اُن کے نرم خوردہ عبداللہ جیسے مظلوموں کا انتقام لے کے چھوڑا۔

یہاں یہ ذکر بھی کر دوں کہ ۱۹۴۷ء کی آخری سہ ماہی میں علامہ نے راقم الحرف کے پنجاب کی جوڈیشل سرسبز میں لئے جانے کے سلسلہ میں جو کوشش کی اُس میں شادی لال سے سفارش بھی شامل تھی۔ اُن کی کوشش کا دیاب رہی۔ اُن دنوں تو نہیں لیکن جلد ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ بھی شادی لال کی ایک چال تھی۔ انہیں معلوم تھا کہ لگے سال ہالیکورٹ میں ایک مسلم جج کی جگہ خالی ہونے والی ہے۔ اُس نے علامہ کو اُس سے محروم رکھنے کا تہیہ کیا ہوا تھا۔ اس لئے علامہ کی

سفارش پر اُن کے ایک عزیز کو سب جج مقرر کر کے یہ ظاہر کیا کہ انہیں علامہ سے کوئی ذاتی پرغاش نہیں۔ راقم الحروف کے لئے ابھی تک یہ احساسِ مذمت سولہاں روح ہے کہ اس کے لئے انہیں شادی لال ایسے شخص سے ”مومیائی“ مانگنا پڑی (۲۱) راقم الحروف کو بھی علامہ پر ظلم کرنے والوں کی فہرست میں شامل سمجھنا چاہیئے۔

پچھلے معفات میں علامہ سے ”بیگانوں کی ناخوشی“ کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اب اپنوں کے خفا؟ ہونے کی بات بھی بیان کر دی جائے (۲۲) میانِ فضل حسین پنجاب کے چوٹی کے دکلا میں سے تھے۔ ۱۹۲۱ء سے پہلے بھی وہ پنجاب کی سیاست میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ ۱۹۲۱ء میں وہ حکومت پنجاب کے فزبر مقرر ہوئے اور ۱۹۳۵ء تک دس سال بطور وزیر اور بطور ممبر علامہ پنجاب میں سرگرم عمل رہے۔ ۱۹۳۵ء سے ۱۹۳۵ء تک وہ حکومت ہند میں وائسرائے کی کونسل کے رکن رہے۔ یہ پندرہ سال کا عرصہ فضل حسین میں اُن کا اقتدار اپنے عروج پر تھا اور یہ کہنا بالکل نہ ہوگا کہ پنجاب میں اور دہلی میں جہاں بھی وہ اقتدار میں ہوتے ان کی مرضی کے بغیر نہ بھی نہ ہل سکتا تھا۔ وہ دور میں، دورانِ پیش سیاسی سوجھ بوجھ رکھنے والے حسنِ تدبیر سے کام لینے والے اُنگریز شاخس سیاست دان تھے۔ اُن کے دورِ اقتدار میں ان کی تعمیری خدمات مسلمانانِ ہند کے لئے عموماً اور مسلمانانِ پنجاب کے لئے خصوصاً اُن کے مستقبل کے لحاظ سے بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان سب خوبیوں کے باوجود وہ ایک انسان تھے۔ فرشتہ نہ تھے۔ ہم سب کی طرح اُن میں بھی بشری کمزوریاں تھیں۔ وہ اپنے خلاف کہی گئی بات کو دل میں رکھتے تھے۔ درگزر کا لفظ شاید اُن کی لغت میں نہ تھا۔ پہلے کسی باب میں ذکر کیا گیا ہے کہ ۱۹۱۱ء میں علامہ نے ایک قلعہ میں ان دنوں کے مسلمان لیڈروں کی ہجو کی تھی۔ یہ قلعہ انجمنِ حمایتِ اسلام کے سالانہ جلسہ میں نظم ”شکوہ“ مانے سے پہلے سنایا گیا تھا۔ اُس میں اُن دنوں کے مسلمان لیڈروں کے ”اوصاف“ بیان کرتے ہوئے بینِ السطور انہیں تو مَفُوش کہا گیا تھا۔ اس کتاب میں وہ قطعہ نقل کر دیا گیا ہے شاعر کا اشارہ کسی خاص لیڈر کی طرف تھا یا نہیں لیکن عام طور پر یہ سمجھا گیا کہ اشارہ میانِ فضل حسین کی طرف ہے جو اُن دنوں سرکارِ دہلی میں جگہ پانے کی کوشش کر رہے تھے۔ اُس وقت سے یہاں صاحب کو علامہ سے درپردہ پرغاش رہی۔ علامہ نے اس نجش کو مٹانے کی کوشش بھی کی لیکن کامیابی

نہ ہوئی۔ ایک بات یہ بھی تھی کہ میاں صاحب کے اقتدار کے زمانے میں مسلمانوں کے خواص میں جنہیں اُن سے کام چڑتا رہتا تھا میاں صاحب مقبول تھے۔ لیکن عوام میں انہیں وہ مقبولیت حاصل نہ تھی جو اپنی شاعری کی وجہ سے علامہ کو حاصل تھی۔ یہ بات بھی میاں صاحب کو ناگوار تھی۔

میاں صاحب کی علامہ اور ان کے در ایک ساتھی مسلمان زُما بالخصوص میاں شاہ نواز کو سرکاری مناصب کے لئے نظر انداز کرنے کی پالیسی کوئی دھکی چھپی بات نہ تھی۔ بیگم شاہ نواز نے اپنی ایک تصنیف میں کھلے بندوں اس کا ذکر کیا ہے (۲۳) یہ تاثر اس قدر عام تھا کہ میاں صاحب کے فرزند میاں عظیم حسین کو میاں صاحب کے متعلق اپنی تصنیف (۲۴) میں اس کی تردید میں بہت زور لگانا پڑا ہے۔ اب اُن سے کون کہے کہ۔

اتنا نہ بڑھا پاکے دامان کی حکایت

دامن کو ذرا دیکھو ذرا بستہ دیکھو

۲۶ء کے آخر میں پنجاب کی مجلس قانون ساز کے لئے انتخاب ہوا تو علامہ بھی لاہور کے مسلم حلقہ سے کامیاب ہوئے۔ میاں فضل حسین کی یونینٹ پارٹی اپنی اکثریت کی وجہ سے برسرِ اقتدار تھی۔ اس میں ہندو زمیندار بھی شامل تھے۔ مخالف پارٹی ہندو بھائیوں ذغیرہ کی تھی۔ علامہ بھی یونینٹ پارٹی میں شامل ہو گئے۔ ان کو سربازِ دُکھایا گیا کہ چودہری شہاب الدین کی میعاد ختم ہوئی تو انہیں اسپیکر بنایا جائے گا۔ وقت آیا تو پھر چودہری شہاب الدین کو ہی چن لیا گیا۔ عظیم حسین اس بد عہدی کے جواز میں یہ تو تسلیم کرتے ہیں کہ علامہ کو اسپیکر منتخب کرنے کی تجویز تھی اور اس تجویز کا سہرا وہ اپنے والد کے سر باندھتے ہیں لیکن کہتے ہیں چونکہ علامہ نے پارٹی کی پالیسی پر تنقید کر کے اور اخباروں میں اس کے خلاف لکھ کر اس کی ہمدردی کھودی اس لئے پارٹی کی اکثریت نے ان کو کونسل کا صدر منتخب کرنے سے انکار کر دیا۔ (۲۵) اپنے بیان کی تائید میں انہوں نے انتخاب اسپیکر سے پہلے علامہ کے کسی بیان کا حوالہ نہیں دیا۔ یہ بات کہ میاں صاحب کی مرضی کے خلاف پارٹی کی اکثریت کوئی فیصلہ کرے وہی شخص مان سکتا ہے جو میاں صاحب اور ان کے طریقہ کار سے ناواقف ہو۔ جب تک میاں صاحب پارٹی کے لیڈر تھے۔ میاں صاحب ہی پارٹی تھے اور پارٹی کا جو فیصلہ ہوتا انہیں کی ایما کے مطابق ہوتا تھا۔

میاں عظیم حسین اپنے والد کے علامہ کی امداد کی ایک اور مثال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”سلسلہ میں فضل حسین نے سر میکیم ہیلی گورنر پنجاب کو ترغیب دی کہ وہ ڈاکٹر اقبال کو عدالت عالیہ کی جج کا عہدہ دیں لیکن یہ امر ابھی زیر غور تھا کہ ڈاکٹر اقبال نے حکومت پر بے لگام تنقید کر کے سرکاری افسران کی ہمدردیاں کھو دیں۔“ اُن کے اس بیان کی تردید شادی لال کے اُس بیان سے ہوتی ہے جو پچھلے صفحات میں نقل کیا گیا ہے جس میں وہ کہتے ہیں کہ جج کی آسامی کے لئے گورنر علامہ اور میاں شاہ نواز میں سے کسی ایک کو مقرر کرنا چاہتے تھے لیکن انہوں نے ایک ترکیب سے گورنر کو اُن کے نامزد کردہ آغا جید کو مقرر کرنے پر آمادہ کیا۔ یوں بھی ججوں کی تقرری کے معاملہ میں چیف جسٹس کی رائے کو بڑا دخل ہوتا ہے اور ان کی رائے علامہ کے خلاف تھی۔“ حکومت پر بے لگام تنقید سے سرکاری افسروں کی ہمدردیاں کھو دینے کی ”طوطا مینا“ کی کہانی عظیم حسین صاحب کی ایجاد معلوم ہوتی ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ سرفضل حسین نے علامہ کو جنوبی افریقہ میں ہندوستان کا ایجنٹ جنرل بننے کی پیش کش کی تھی جو علامہ نے قبول نہ کی۔ یہ پیش کش کرتے وقت میاں صاحب کو معلوم تھا کہ علامہ کی ہیگم پردہ کرتی ہیں اور اس لئے وہ اس پیش کش کو منظور نہ کر سکیں گے۔ یہ پیش کش صرف یہ کہہ سکنے کے لئے کی گئی کہ ہم تو مدد کرنے کی کوشش کرتے ہیں لیکن علامہ خود ہی انکار کر دیتے ہیں۔

ایسی پیش کش کرنا تمام ظریفی تہ تھی تو اور کیا تھی

اس سلسلہ میں میاں صاحب کی علامہ سے ہمدردی کے ثبوت میں اُن کے اُس خط کا بھی ذکر کیا جاتا ہے جو انہوں نے ۲ مئی ۱۹۳۷ء کو میاں امیر دین کو لکھا (۲۶) جس میں دریافت کیا گیا کہ ”اقبال کا کیا حال ہے۔ میں نے سُننا تھا وہ علیل ہیں اور مالی مشکلات سے دوچار۔ مجھے بڑی مسرت ہوگی اگر آپ مجھے بصیغہ راز اطلاع دیں کہ صحیح پوزیشن کیسے ہیں کالج کے ایام سے اُن کا بڑا دلچ رہا ہوں۔ اور ایک بار پھر اُن کی امداد کی کوشش کرنا چاہتا ہوں۔ اگر مجھے معلوم ہو سکے کہ صحت اور مالی اعتبار سے وہ کس حال میں ہے۔ اگر واقعی پر کلیس کر رہے ہیں تو فی الحال اُس سے آمدنی کی کیا صورت ہے۔“ کچھ بدگمان اقبالیئے تو سمجھتے ہیں کہ اس خط میں علامہ کی بد حالی پر غلیں سجائی گئی ہیں لیکن ایسا خیال کرنا سخت بے بنیاد اور نا انصافی ہوگی۔ میاں صاحب سے ایسی خفیف الحزمتی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ میاں صاحب اُن دنوں خود بھی کافی علیل تھے۔ اس خط کو

زیادہ سے زیادہ ”نوعوشیاں کا پیشیاں ہونا“ سمجھا جاسکتا ہے۔

چھوٹے موٹے ظلم تو ان پر ان حضرات نے بھی روا رکھے جو ان کے حلقہ احباب میں شمار ہوتے تھے۔ مثلاً مولانا سالک جن کے علامہ سے گہرے مراسم تھے۔ راقم الحروف کو بھی مولانا سے نیاز حاصل تھا اس لئے علامہ سے مولانا کی عقیدت سے بخوبی واقف ہوں۔ تحریک خلافت کے سلسلہ میں مولانا کو ایک سال جیل میں رہنا پڑا۔ ۳۳ء کے آخر میں رہا ہوئے۔ کچھ دنوں کے بعد جب یکم جنوری ۳۳ء کو نئے سال کے خطابات کی فہرست شائع ہوئی تو اس میں علامہ کے لئے بھی ٹائٹل ہڈ کا خطاب درج تھا۔ تحریک ترک مولات کی وجہ سے عوام میں سرکاری خطابات کے خلاف ایک گونہ نفرت پیدا ہو چکی تھی۔ اس لئے علامہ کو خطاب ملنے پر اخبارات میں ٹری پیگ میسجیاں ہوئیں۔ مولانا سالک جیل میں ایک سال کی صعوبت برداشت کر کے تازہ تازہ رہا ہوئے تھے۔ انہوں نے انگریز کے خلاف جیل کی کلفت کا اپنا سارا عرصہ علامہ پر نکالا۔ اپنے شہرور کالم ”افکار و حوادث“ میں علامہ کو ”رئیس اور روزنامہ“ مینڈر“ میں بھی کچھ اشعار علامہ کے خطاب کے خلاف شائع کئے جو زبانِ زور عام ہو گئے۔ راقم الحروف کو وہ اشعار سوائے ایک مصرعہ کے یاد نہیں رہے۔ ایک مصرعہ جو یاد ہے وہ یہ تھا۔

سرکاری دبیر پر۔۔۔ ہو گئے اقبال

بقول مولانا سالک ”وہ ایک فوری جذبہ تھا۔“ جب انہیں ”بازی بازی بارش بابا ہم بازی“ کا احساس ہوا تو بقول ان کے ”اشعار چھپ جانے کے بعد راقم پر نہ امت کا غلبہ ہوا اور چند ہفتے علامہ کی خدمت میں حاضری کی جرأت نہ کر سکا۔ لیکن جب آخر ڈرتے ڈرتے حاضر ہوا تو علامہ کے طرزِ تپاک اور محبت آمیز سلوک میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ بلکہ وہ شاکر تھے کہ اتنی مدت تک ملنے کیوں نہ آئے۔“ (۲۷)

مولانا ظفر علی خاں جن کا صحافت اور شاعری میں بڑا نام ہے کے بھی علامہ سے ظاہر طور پر گہرے مراسم تھے۔ مولانا طبیعت کے ذرا متلون مزاج اور جلد متعل ہو جانے والے تھے۔ ایک دفعہ معلوم نہیں کس بات پر علامہ سے ناراض ہو گئے تو اپنے اخبار میں یہ ڈینگ ماری کہ منہم کو وہ ام رستم داستاں۔ دگر نہ ترے بود در سیتاں۔ اسی طرح جب علامہ نے سائنس کمیشن کے بایکٹ

کی مخالفت کی تو ”زمیندار“ جس نے اُن دنوں کانگریس کی پالیسی اختیار کر رکھی تھی علامہ کے خلاف نہ صرف ذہریلے مقالات شائع کئے بلکہ مولانا نے اُن کے ہجو میں ایک نظم بھی شائع کی جس کے یہ دو شعر یاد رہ گئے ہیں۔

مانگ کر احباب سے رجعت پسندی کی کدال

قبر آزادی کی کھودی کس نے سرا اقبال نے

کہہ رہے تھے ”ڈاکٹر عالم یہ افضل حق سے

قوم کی لٹیا ڈبو دی کس نے سرا اقبال نے (۲۹)

اسی طرح ایک اور بات دان تھے جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہیں علامہ اقبال سے نہایت گہری عقیدت تھی (نام دان نہ نہیں لکھتا) راقم الحروف کی موجودگی میں ایک دن علامہ کی ملاقات کو آئے۔ علامہ پلنگ پر دراز تھے۔ شاید طبیعت ناساز تھی اور ملاقاتی بھی پلنگ کے ارد گرد کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ دو ایک کرسیاں خالی پڑی تھیں۔ یہ عقیدت مند پلنگ کی پابنتی زمین پر بیٹھ گئے۔ خود علامہ کے اصرار کے باوجود کہ کرسی پر بیٹھیں وہ ٹس سے مس نہ ہوئے اور یہی کہتے رہے ”اس دربار میں میرے لئے یہاں بیٹھا بھی قابلِ فخر ہے۔“ اسی عقیدت مند نے اپنی ایک تحریر میں علامہ کو ”دولِ مہمت“ شیر قالمین، عملی بات سمجھے سے فاصر کہا اور یہ بھی کہ اقبال سے نہ پہلے کچھ سوکا اور نہ اب ہو سکے گا۔ تھے اقبال کے مہرباں کیسے کیسے

پھر ان کی زندگی کے آخری سالوں میں ایک سیاسی جماعت سے تعلق رکھنے والے ایسے ہی مہربانوں نے اُن پر ایک اور ظلم کیا جس کا ذکر پہلے ایک باب میں کر دیا گیا ہے۔

ان کے بزمِ مرگ پر آلِ انڈیا مسلم لیگ نے جو ظلم ان کے ساتھ روا رکھا اس کا ذکر محمد احمد خاں کی تصنیف ”اقبال کا سیاسی کارنامہ“ کے حوالہ سے ”زندہ رودِ محصور“ ص ۶۴ پر کیا گیا ہے۔

علامہ نے بقول جاوید اقبال ”بالآخر اپنا کام ادا کر چھوڑ کر عجب بے جبینی، بے تابی اور تیراوی

کے عالم میں وفات پائی“ (۲۸) انا للہ وانا الیہ راجعون

سر آمد روز گارے آلِ فقیروں

دگر دانائے راز آید کہ ناہید

ماخذ

- ۱۔ ”دردگار فقیر“ جلد دوم صفحہ ۲۵۱
 - ۲۔ علامہ اقبال اور ان کی پہلی بیوی ”مطبوعہ انجمن پریس کراچی (جون ۱۹۷۷ء)“
 - ۳۔ الف (۱۹۰۵ء) سے ۱۹۰۸ء تک یعنی قیام انگلستان کے زمانے کی وہ نظم جو ”بانگ درا“ میں ”دھال“ کے عنوان سے شائع ہوئی ہے جس کا پہلا شعر یہ ہے در
 جستجو جس گل کی ترپاتی تھی اے بلبل مجھے
 خوبی قسمت سے آخر مل گیا وہ گل مجھے
- علامہ کے کاغذات میں اس نظم کا عنوان ”... کے نام“ تھا اور میری بیاض میں یہ نظم اس عنوان سے درج ہے ۔

(ب) اسی زمانہ قیام انگلستان کی نظر جو ”بانگ درا“ میں ”حسن و عشق“ کے عنوان کے تحت شامل ہے جس کے آخری بند میں یوں خطاب کیا ہے ۔

ہے مرے باغ سخن کے لئے تو باد بہار : میرے پتیاں تنہا کو دیا تو نے قرار
 جب سے آباد ترا عشق ہوا سینے میں : نئے جوہر سوئے پیدا میرے آئینے میں
 حسن سے عشق کی فطرت کو ہے تحریک کمال : تجھ سے سر سبز ہوئے میری امیدوں کے نہال
 نافدہ ہو گیا آسودہ منزل میرا

(ج) اُسی زمانے کی ایک نظم جو علامہ کے کاغذات میں ”پیش کش یہ ...“ کے عنوان سے درج تھی اور اسی عنوان سے میری بیاض میں درج ہے ۔ یہ نظم ان کے کسی مجموعہ میں شائع نہیں ہوئی ۔ صرف فقیر وحید الدین نے میری بیاض سے لے کر ”دردگار فقیر“ حصہ دوم میں شائع کی ہے ۔ اس نظم کے دو چار شعر یہ ہیں ۔

ہے ترے دم سے شراب آباد خاکسرمی : واسطے تیرے طبیعت ہے چمن پر درمیری
 گلستاں بن کر مہک اٹھا دل پرخوں مرا : بے سرو و آمو ز بلبل نالہ موزوں مرا
 میرے نطائے میں پیدا ہو گیا اندازِ نو : اور ہی میری نہیں ہے اور ہے گودوں مرا
 ہے ترے نورِ شفعی سے محفل افزوی میری : تیرے قدموں پر نصق ہے گلبرگِ سوزی میری

رد، اُسی زمانہ قیام انگلستان کی نظم ”جوگل“ کے عنوان سے بانگ درا میں شائع ہوئی۔ اس کے دو ایک شذرہ

میرے خود شب بکھی تو بھی اٹھا اپنی نقاب بہر نظارہ تڑپتی ہے نگاہ بے تاب
تیرے جلوے کا نشین ہوئے سینے میں عکس آباد ہو تیرا سرے آئینے میں
زندگی ہو تیرا نظارہ مرے دل کیلئے روشنی ہو تیرا گہوارہ مرے دل کے لئے
رک، عطیہ فیضی کی ہمیشہ نازی بیگم ججیہ کی تعریف میں بھی زمین آسمان کے فدا یے ملائے ہیں۔
لئے کہ تیرے آستانے پر چیں گستر قمر اونیض آستان بوسی سے گل بر سر قمر
روشنی لے کر گستر تیرے خیار راہ سے آسمان کو دیتا ہے اک نور کی چادر قمر
۴۔ خط بنام سیال جی محررہ ۳ جنوری ۱۸۷۱ء جس کی نقل اس کتاب میں شامل ہے۔

۵۔ مجھ کو تو سکھا دی ہے افزگ نے زندگی

۱۔ اس دور کے ملا ہیں کیوں ننگ مسلمان

۶۔ روزنامہ ”زمیندار“ لاہور شمارہ ۱۵ اکتوبر ۱۸۷۵ء

”ذکر اقبال“ ساک صفحہ ۱۲۹

۷۔ ”ذکر اقبال“ ساک صفحہ ۱۳۰

۸۔ (الف) ”اقبال اور جبر آباد کن“ نظر جید آبادی صفحہ ۱۸

۸۔ کی وزیر شاہ نے وہ عزت اخوائی مری چرخ کے انجم مری الفت پہ ہوتے تھے نثار

(نظم) ”شکریہ“ ”سرورِ رفتہ“ صفحہ ۱۷۱

۹۔ زندہ رود جلد دوم صفحہ ۱۷۵

علامہ کا خط بنام اکبر الہ آبادی محررہ ۱۷/۴/۱۸۷۱ء اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۴۳

۱۰۔ ”بانگ درا“ طبع ۲۱ صفحہ ۱۶۰

۱۱۔ خط بنام مہاراج کشن پرشاد محررہ ۲۸ دسمبر ۱۸۷۱ء اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۲۱۰

۱۲۔ خط بنام مہاراج کشن پرشاد محررہ ۱۰ اپریل ۱۸۷۱ء اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۸۴

۱۳۔ ایضاً محررہ ۲۰ جنوری ۱۸۷۱ء اقبال نامہ حصہ دوم صفحہ ۱۹۱

۱۴۔ اقبال اکیڈمی حیدرآباد کے سہ ماہی رسالہ اقبال ریلوے کی خصوصی اشاعت (اپریل جون

۸۴ء) صفحہ ۱۰

۱۵۔ ایضاً صفحات ۳۰ تا ۳۸

۱۶۔ ایضاً صفحہ ۴۲

۱۷۔ ذکر اقبال۔ سالک صفحہ ۱۱۷ بحوالہ شاد اقبال

۱۸۔ ایضاً صفحہ ۱۲۶

۱۸ (الف) ایضاً صفحہ ۱۲۷

۱۹۔ زندہ رود جلد دوم (۱۹۸۱ء) صفحات ۲۸۷، ۲۸۸

۲۰۔ تجدیدِ نعت طبع ثانی (۱۹۸۱ء) صفحات ۲۲۷، ۲۲۸

۲۱۔ مرا از شکستن چنان غار ناید

کہ از دیگزل خواستن مومیا نی

۲۲۔ اپنے بھی خفا مجھ سے ہیں بیگانے بھی ناخوش

میں نہ ہر جاہل کو کبھی کہہ نہ سکا قدر

۲۳۔ نادور ایسٹ ڈائریجہاں آراش منواز ۱۹۷۱ء صفحہ ۶۵

۲۴۔ فضل حسین۔ ایک سیاسی بیگرافی (انگریزی)

۲۵۔ ذکر اقبال سالک صفحہ ۱۹۳

۲۶۔ زندہ رود جلد سوم صفحہ ۵۹۸

۲۷۔ ذکر اقبال سالک صفحہ ۱۱۷

۲۸۔ ”زندہ رود“ حصہ سوم (۱۹۸۴ء) پیش لفظ صغیر

۲۹۔ ”سراقبال کو“ آزادی کی برکھوٹے اور قوم کی لٹیا ڈالنے کا طعنہ دینے والے مولانا خود برسوں پہر صبح

اپنے ”خیرخواہ دولت برطانیہ“ اور ”جان نثار قیصر ہند“ ہونے کا اعلان بہ بانگِ دہل کرتے تھے۔ ان کے روزنامہ کی پیشانی

پر ہر روز ان کا یہ شعر بڑے فخر کے ساتھ چھپتا تھا۔

نم خیرخواہ دولتِ برطانیہ رہو : سمجھیں جنابِ قیصر ہند اپنا جان نثار

علامہ اقبال کے مکاتیب

نقل و حرکت کے معاملہ میں چچا جان "زمین مُنبذ نہ جُنبذ گل محمد" واقع ہوئے تھے لیکن خط و کتابت میں بڑے مستعد تھے۔ ان کے نام خاصی تعداد میں خطوط موصول ہوئے۔ خط کسی سحرِ پزیر کا ہو یا دوست کا۔ کسی واقف کا ہو یا نا واقف کا وہ پہلی فرست میں اپنے ہاتھ سے جواب لکھتے۔ طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے کبھی جواب میں تاخیر ہو جائے تو ہو جائے در نہ ختم الامکان خط لکھتے دلے کو جواب کے انتظار کی زحمت نہ دیتے۔ ۱۹۳۷ء کے شروع میں موتیاشدت سے اترنا شروع ہوا تو معالجوں نے لکھنے پڑھنے کی ممانعت کر دی۔ اس کے باوجود انہوں نے اپنے اس معمول میں فرق نہ آنے دیا۔ اتنا ہوا کہ اب خط کے جواب کا مضمون اپنے حاشیہ نشین احباب میں سے کسی کو کھوا دیتے۔ اگرچہ جاوید کی عمر اس وقت صرف تیرہ سال تھی لیکن کبھی کبھی یہ کام اس سے بھی لے لیا جاتا تھا۔

لاہور میں تعلیم و تعلم کے زمانے میں انہوں نے جو خطوط اپنے والد یا بڑے بھائی کو لکھے اُن میں سے کوئی خط محفوظ نہیں۔ اُن دنوں کسی کو اُن کے خطوط کی قدر قیمت کا احساس بھی کہاں ہو گا۔ ۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۸ء تک اُن کا قیام زیادہ تر انگلستان میں رہا۔ اگرچہ وہ میرے بچپن کا زمانہ تھا۔ لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ وہاں سے اُن کا خط میاں جی کے

نام سہتہ میں ایک بار ضرور آتا۔ شہر میں ولایت کی ڈاک کی تقسیم کا ایک دن مقرر تھا۔ اُس دن بے جی کو ڈاک کے سخت انتظار رہنا۔ وہ خط لانا تو بے جی اُسے چار آنے دیا کرتی تھیں۔ اگر ولایت کی ڈاک کی تقسیم کے دن کسی وجہ سے ڈاک نہ آتی تو گھر بھر کی شامت آ جاتی۔ بے جی ہر ایک سے بات بے بات اُلجھتیں۔ بیچارے بے تصور ڈاک کے کوکوتیں۔ ایسے موڈ میں اُن سے کوئی بات منوانا میرے لئے بھی ممکن نہ ہوتا حالانکہ میری بات وہ بہت کم مانگتی تھیں۔ اُن ایام میں آبا جان کا قیام اپنی جائے ملازمت پر ہوتا تھا۔ ان کے نام چچا جان کے خطوط دہاں جاتے ہوں گے۔ اُن تین سالوں میں جو خطوط میاں جی اور آبا جان کے نام آئے اُن میں سے بھی کوئی خط محفوظ نہیں رہا۔

انگلستان سے واپس آکر چچا جان نے لاہور میں سکونت اختیار کر لی۔ اپنی وفات تک قریباً تیس سال کے عرصہ میں انہوں نے بہت سے خطوط میاں جی اور آبا جان کو لکھے ہوں گے۔ ان میں سے صرف ۳ خطوط محفوظ ہو سکے کیونکہ ۱۹۱۶ء سے ۱۹۲۱ء تک تعلیم کے سلسلہ میں اور پھر ۱۹۲۶ء سے چچا جان کی وفات تک ملازمت کے سلسلہ میں میرا قیام سیالکوٹ سے باہر رہا۔ تعلیم کے دوران چھٹیوں میں سیالکوٹ جاتا تو ان کا کوئی خط اگر میرے ہاتھ لگتا تو اُسے محفوظ کر لیتا۔ ملازمت کے عرصہ میں اس کا انتہام بھی نہ ہو سکا۔ ان ۵۳ خطوط کے علاوہ ۳۸ خطوط ایسے ہیں جو ۱۹۱۴ء سے ۱۹۳۶ء کے دوران مجھے لکھے گئے۔ ایک خط ہماری پھوپھی کریم بی بی کے نام سے اور ایک میرے چھوٹے بھائی غفار کے نام۔ یہ ۳۰ خطوط ضروری وضاحتوں کے ساتھ شائع کئے جا رہے ہیں۔ خطوط کی ترتیب اُن کی تاریخ تحریر کے لحاظ سے کی گئی ہے۔ ہر مکتوب علیہ کے نام خطوط یکجا درج نہیں کئے گئے۔ ان خطوط کے لئے ہی ترتیب مناسب معلوم ہوئی۔

ان خطوط کی اشاعت سے کسی کی دل آزاری مقصود نہیں۔ اس لئے خطوط کے وہ حصے حذف کر دیئے گئے ہیں جنہیں چچا جان کی متاثر زندگی کے المیہ کا ذکر ہے۔ جبکہ پہلے لکھا جا چکا ہے چچا جان اور بری چچا جان کی وفات کے بعد اس المیہ کے متعلق سبک میں بحث و محیص مجھے مناسب معلوم نہیں ہوئی اور اب تو بھائی آفتاب بھی فوت ہو گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ

تینوں سے رحمت کا سلوک فرمائے۔ (چچا جان کے تختی سب خطوط اب پاکستان نیشنل میگزین کراچی کی تحویل میں دے دیئے گئے ہیں۔



۱۹۱۴ء کی پہلی ششماہی میں میں نے سکاچ مشن سکول سیالکوٹ سے انٹرنس کا امتحان دیا۔ میں ریاضی کے مضمون میں سخت کمزور تھا اور امتحان میں میری کامیابی شکوک تھی۔ میرے ایک ہم جماعت امتحان کے نتیجے کا پتہ لگانے کے لئے لاہور گئے۔ اُن کا کوئی معزیز غالباً یونیورسٹی کے دفتر میں ملازم تھا۔ نتیجے کے مشہر ہونے سے ایک دن قبل وہ سیالکوٹ واپس آئے اور امتحان میں اپنی اور میری کامیابی کا مشہرہ سنایا۔ میں نے اُسی وقت چچا جان کی خدمت میں خط لکھ کر دریافت کیا کہ آئندہ تعلیم کے لئے مجھے کس کالج میں داخل لینا چاہیئے۔ اُن کے نام یہ میرا سب سے پہلا خط تھا۔ اس کے جواب میں اُن کا یہ خط موصول ہوا جو میرے نام ان کا پہلا خط تھا۔

لاہور ۲۴ جون ۱۹۱۴ء

عزیز از جان اعجاز طال عمر

تمہارا بیٹو کل نکلا تھا مگر مجھے علم نہ تھا کہ نتیجہ نکل گیا ہے۔ آج پتہ چلا تو میں یونیورسٹی گیا اور تمہارا نام کامیاب طلباء میں دیکھ کر نہایت خوشی ہوئی۔ گھر آیا کہ تم کو تارووں مگر میز پر تمہارا کارڈ پڑا پایا۔ الحمد للہ تم نے پہلی منزل طے کر لی۔ تمہارے نمبر ۲۴ ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تم تھرو ڈویژن میں پاس ہوئے ہو۔ ایف اے کے لئے اس سے زیادہ محنت و نوجہ کی ضرورت ہوگی۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا تعالیٰ تمہیں ہمیشہ اسی طرح کامیاب کرتا رہے۔ ایف اے کو رس کی فہرست بنا کر مجھے ارسال کرنا ممکن ہے بعض کتابیں گھر میں موجود ہوں۔ ان کے خرید کرنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ میری رائے میں یہ بہتر ہے کہ تم ابھی دو سال اور سیالکوٹ میں رہو اور وہاں کے سکاچ مشن کالج میں داخل ہو جاؤ اور نیز یہ بھی لکھو کہ کون کون سے مضمون

امتحان

تمہارا چچا

ایف اے

پڑھائی

چاہیئے

سلام

کی خدمت

چ

لے لیا۔ 1-

علیحدہ عمار

چکا تھا۔ چچ

پرنسپل کے

کھڑے ہو

وگر اساتذہ

میرا تعارف

لئے لایا ہو

ہی کافی تھا

ایف

امتحان ایف اے کے لئے لینا چاہتے ہو۔ یہ یاد رکھو کہ تم اب کالج میں داخل ہوا چاہتے ہو
تھارا بچپن کا زمانہ گزر گیا ہے کالج کے لڑکے جنٹلمین سمجھے جاتے ہیں نہ لڑکے۔ یہ مرحلہ
ایف اے کا مشکل ہے شروع سے ہی توجہ اور بلاناغہ کام کرنا چاہیے۔ تین گھنٹے ہر روز
پڑھائی کافی ہے بشرطیکہ باقاعدہ ہو۔ ایف میں کم از کم تم کو سیکنڈ ڈویژن میں پاس ہونا
چاہیے۔ بی اے کے واسطے تم کو گورنمنٹ کالج میں داخل کر دیا جائے گا۔ اپنے ابا سے میرا
سلام کہنا اور ان کو میری طرف سے بہت بہت مبارکباد دینا۔ علی ہذا القیاس والد مکرم اور والدہ
کی خدمت میں بھی مبارکباد کہنا۔

والسلام
محمد اقبال



چچا جان کے ارشاد کے بموجب میں نے سیالکوٹ میں اُن کے پرانے کالج میں داخلہ
لے لیا۔ اس وقت تک اس کالج میں بی اے تک تعلیم کا انتظام ہو چکا تھا۔ کالج کے لئے
علیحدہ عمارت شہر سے باہر تعمیر ہو گئی تھی اور نام بجائے سکول کالج کے مرے کالج لکھا جا
چکا تھا۔ چچا جان کے استاد مولانا میر حسن کالج میں عربی پڑھانے تھے۔ وہی مجھے داخلہ کے لئے
پرنسپل کے پاس لے کر گئے۔ مولانا پرنسپل کے کمرے میں داخل ہوئے تو انہوں نے سر و قد
کھڑے ہو کر تعظیم دی اور جب تک مولانا کرسی پر بیٹھ نہ گئے وہ بھی کھڑے رہے۔ کالج کے
دیگر اساتذہ اور طلباء بھی اسی طرح مولانا کی تعظیم کرتے تھے۔ مولانا نے یہ کہہ کر پرنسپل سے
میرا تعارف کرایا کہ آپ کے کالج کے ایک ”اولڈ بوائے“ کے بنگ بوائے ”کو داخلہ کے
لئے لایا ہوں۔ پھر چچا جان سے میری قرابت کا ذکر کیا۔ داخلہ کے لئے مولانا کا ساتھ لے جانا
ہی کافی تھا۔ چنانچہ داخلہ میں کوئی دقت نہ ہوئی۔

ایف اے میں فارسی بھی میرا ایک مضمون تھا۔ کالج میں گیا رہیں جماعت کو مولانا

فارسی نہیں پڑھتے تھے لیکن میں نے اُن کے گھر جا کر اُن سے فارسی پڑھی ہے چچا جان کے جاتے والوں اور ملاحوں میں سے ایک پروفیسر غلام محمد تھے جو شاعر تھے اور طور جن کا تخلص نجادہ ہیں انگریزی پڑھتے تھے اور دوسرے پروفیسر محمد شفیع سہری کے استاد تھے بفلوں چچا جان سے تعلق کی وجہ سے مجھ پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ کالج میں پڑھتے ایک سال ہو چکا تھا کہ پروفیسر طور لاہور گئے اور چچا جان سے بھی ملے۔ انہوں نے میرے متعلق دریافت کیا۔ طور صاحب نے پہلے تو لکھا "وہ ایک کلمہ تیر کے اور پھر پوسٹ کندہ میری خامیاں بھی گنوا دیں" اس پر چچا جان نے آبا جان کو یہ خط لکھا۔

لاہور ۱۲ جون ۱۹۵۵ء

برادر مکرم۔ سلام علیکم۔ آپ کا خط ملا الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے پروفیسر طور یہاں بھی آئے تھے میں نے اُن سے اعجاز کے متعلق دریافت کیا تھا۔ وہ کہتے ہیں کہ اس کا مذاق لڑبیری ہے۔ عام طور پر وہ اس کی ذہانت کی تعریف کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اس کا دماغ نہایت صاف و روشن ہے مگر جو نقص انہوں نے بیان کئے وہ بھی لکھا ہوں۔

۱۔ طرزِ تحریر انگریزی میں اچھا ہے مگر الفاظ بہت نہیں جانتا اور بجا عموماً غلط لکھتا ہے۔

۲۔ ریاضی میں کمزور ہے یہاں تک کہ ایف اے میں اس مضمون میں پاس ہو جائے تو غنیمت ہے۔

۳۔ پھر تا بہت ہے۔ بیٹھنے سے اُسے نفرت معلوم ہوتی ہے۔

میرے خیال میں نقص نمبر ۳ پہلے دو نقصوں کا ذمہ دار ہے اگر بیٹھنے کی عادت ہوگی تو پڑھنے کی عادت بھی پیدا ہوگی اور اگر پڑھنے کی عادت ہوگی تو الفاظ بھی بہت سے آجائیں گے اور سچے بھی صحیح ہو جائیں گے۔ بجا درست کرنے کا ایک ہی طریق ہے اور وہ یہ کہ کثرت سے مطالعہ ہو اور ہر لفظ جو نہ آتا ہو اس کے معانی و کثرتی میں دیکھے جائیں اور اس کا بجا دہن نشین

کیا جائے۔ جو شخص ایک اجنبی زبان سیکھتا ہے اور دشمنی دیکھنے میں سستی کرتا ہے وہ کبھی اس زبان کو سیکھنے میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس کو کم از کم چار گھنٹہ روز علاوہ کالج کے اوقات کے پڑھنا چاہیے۔ انگریزی ناول پڑھنا مفید ہے کہ دلچسپی کی دلچسپی ہے اور زبان بھی سیکھی جاتی ہے۔ ریاضی کی طرف ابھی سے خاص توجہ چلیئے ورنہ امتحان میں کامیابی مبہوم ہے۔

والسلام
محمد اقبال

چچا جان کے ارشادات میں سے ”کم از کم چار گھنٹہ علاوہ کالج کے اوقات کے پڑھنا چاہیئے“ اور ”ریاضی کی طرف ابھی سے خاص توجہ دینی چاہیئے“ ورنہ امتحان میں کامیابی مبہوم ہے، ”پرتو افسوس ہے میں نے کچھ ایسا عمل نہ کیا۔ ہاں ”انگریزی ناول پڑھنا مفید ہے“ پرنٹل کرنے میں ساری کسر نکال دی۔ نتیجہ وہی نکلا جس کا اندیشہ طور صاحب نے اور چچا جان نے ظاہر کیا تھا یعنی میں ایف اے کے امتحان میں ریاضی میں فیل ہو گیا۔

اٹھہ تعلیم کے لئے مجھے لاہور بھیج دیا گیا۔ ایک نیل شدہ طالب علم کے گورنمنٹ کالج میں داخلے کا تو امکان ہی نہ تھا لہذا مجھے اسلامیہ کالج میں ایف اے سیکنڈ ایئر میں داخل کر دیا گیا۔ اُن دنوں ایف اے میں ریاضی لازمی مضمون تھا۔ اس لئے یہاں بھی ریاضی سے میری خلاصی نہیں ہوئی۔ اسلامیہ کالج سے ایف اے کا امتحان دیا تو میں کامیاب ہو گیا اور بی اے میں اُسی کالج میں داخلہ لے لیا۔

۳

بھائی آفتاب نے سینٹ پیٹرنس کالج دہلی میں داخلہ لیا ہوا تھا۔ چچا جان علاوہ اس مانا نہ رقم کے جو وہ ہماری بڑی چچی محترمہ کو بھیجتے تھے بھائی آفتاب کو ۳۵ روپیہ ماسوار بھیجتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے ۱۸۰۰ روپے یکمشت دیئے جائیں۔ چچا جان کا حال تو ”جیل کے گھونسلے میں ماس

کہاں، والا تھا۔ چچی سردار اگرچہ ہماری طرح ایک متوسط حال خاندان کی بیٹی تھیں لیکن بڑی فراخ دل تھیں۔ انہیں اس مطالبے کا علم ہوا تو انہوں نے میاں جی کو لکھا کہ اُن کا زیور فروخت کر کے اس مطالبے کو پورا کر دیا جائے۔ میاں جی نے جواب میں جو خط سردار چچی کو لکھا وہ چچا جان نے پڑھا تو انہیں سردار چچی کی اس پیش کش کا علم ہوا۔ اس پر انہوں نے میاں جی کو یہ خط لکھا۔

لوٹ، برتین صفات کا خط ہے جس میں سے قریباً نصف خط حذف کر دیا گیا ہے۔

لاہور ۹ جون ۱۸۸۷ء

بقیدہ و کعبین اسلام علیکم۔ آپ کا خط جو اعجاز کی چچی کے نام آیا ہے میں نے دیکھا ہے اور نیز اس نے اس خط کا مضمون بھی مجھے سنایا ہے جو اس نے آپ کی خدمت میں تحریر کیا تھا۔ یہ اس کے دل کی وسعت اور فراخ حوصلگی کی دلیل ہے مگر یہ بات انصاف سے بعید ہے کہ میں اس کا زیور لے کر ابک ایسے بڑے کی تعلیم پر صرف کر دوں جس سے نہ اسے کچھ نفع ہو سکتی ہے نہ مجھے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ اپنا زیور اس خیال سے نہیں دیتی کہ کل کو اسے اس کا معاوضہ ملے گا بلکہ وہ محض اس غرض سے دیتی ہے کہ مجھ پر کوئی شخص حرف گیری نہ کرے لیکن اگر کوئی شخص مجھ پر حرف گیری کرے تو اس کا مطلب صرف اسی قدر ہے کہ وہ شخص مجھ سے ناخوش ہے۔ برخلاف اس کے نا انصافی میں خدا و رسول کی ناخوشی ہے جس کا برداشت کرنا میری طاقت سے باہر ہے۔ میں اور لوگوں کی حرف گیری آسانی سے برداشت کر سکتا ہوں خدا و رسول کی ناخوشی سے میرا دل کا پتلا ہے۔

آپ کو معلوم ہے کہ گزشتہ دس سال کے عرصہ میں بیس پچیس ہزار میرے ہاتھوں میں آیا ہے مگر یہ سب اپنے اپنے موقع پر مناسب طور پر خرچ ہوا جس کے لئے اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ تاہم اس وقت تک میں ایک عمدہ مکان کرایہ پر نہیں لے سکا۔ نہ مکان کے لئے زرخیز اور ساز و سامان خرید کر سکا ہوں۔ نہ عمدہ گاڑی گھوڑا خرید سکا ہوں یہ سب لوازمات اس پیشہ کے ہیں۔ اب میں نے تہیہ کیا ہے کہ جس طرح ہو سکے یہ لوازمات ہم پہنچائے جائیں۔ اب

حالات اس قسم کے پیدا ہو گئے ہیں کہ ان کا بہم پہنچانا لازم اور ضرور ہے میں نے اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ اگر اللہ تعالیٰ مجھ پر فضل کرے تو اپنی نظم و نثر سے کوئی مالی فائدہ نہ اٹھاؤں گا کہ یہ ایک خدا داد قوت ہے جس میں میری محنت کو دخل نہیں خلق اللہ کی خدمت میں اسے صرف ہونا چاہیئے مگر ضروریات سے مجبور ہو کر مجھے اس عہد کے خلاف کرنا پڑا۔

شیخ غلام دین صاحب کو بھی اس نے خط لکھا تھا مگر انہوں نے اُسے یہ جواب دیا ہے کہ حالات مجھے معلوم ہیں اس واسطے میں ڈاکٹر صاحب سے اس بارے میں گفتگو کرنا نہیں چاہتا۔

اگر کچھ عرصہ بعد میرے ہاتھ میں روپیہ آگیا تو میں اُسے یکمشت بارہ سو روپیہ دے دوں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ اپنی خیریت سے اطلاع دیں۔

محمد انبال لاہور

اس خط میں چچا جان نے وکالت کے پیشے کے بعض ضروری لوازمات کا ذکر کیا ہے جو وہ اپنی دس سالہ پریکٹس میں بہم نہ پہنچا سکے تھے اور کھلے کہ ان لوازمات کو جس طرح ہو سکے بہم پہنچانے کا اب انہوں نے تہیہ کر لیا ہے۔ ایسا ارادہ ان کی افتاد و طبیعت کے بالکل خلاف تھا۔ ان کی شان استغناء ظاہری ٹھاٹھ باٹھ سے بے نیاز تھی۔ بھلا جو مفکر ”مال و دولت دنیا“ کو ”بتان دہم و گم“ سمجھتا ہو وہ ”آخرنگی صوفیوں اور ایرانی قابلیوں“ کے حصول کے لئے ضروری تنگ و دو کیسے کر سکتا تھا۔ اُن کے ہاں آنے جانے دالے جانتے ہیں کہ اُن کا ”بیرسٹرانہ“ ارادہ جس کا اس خط میں ذکر ہے عمر بھر عملی جامہ نہ پہن سکا۔ ۲۲ء کے آخر میں انارکلی والا مکان چھوڑ کر انہوں نے میکلوڈ روڈ پر ایک کوٹھی کراہ پر ضروری لی لیکن وہ شکستہ کوٹھی ”عمدہ مکان“ کہلائے جانے کی کسی طرح مستحق نہ تھی اور خود ان کے بقول وہ بس ان کی دعاؤں کے سہارے کھڑی تھی۔ مکان کے لئے مقصوداً بہت فرنیچر اور ساز و سامان

بھی خرید لیکن وہ معمولی سا تھا اور جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے اس کوٹھی میں زیادہ تر وہی سامان تھا جو انارکلی والے مکان میں تھا علاوہ ان دو چار گھٹیا (غالباً اٹلی کے بنے ہوئے) قالینوں کے جو ایک ٹھگ اُن کے پاس ہنگے داموں فروخت کر گیا تھا۔ ۲۴ میں ۱۸ عرصہ گڑھی گھوڑا "خريدنے کی بجائے ایک موٹر بھی خرید لیکن سیکنڈ ہینڈ اور بالکل کھارا جو اکثر قابلِ مرمت رہتا۔

”یوں رہیں اہل کمال آشفته حال افسوس ہے“

لیکن خود اس اہل کمال کو اس آشفته حالی میں رہنے کا افسوس تھا نہ رنج۔ گلہ تھا شکایت۔ بڑے بڑے اہل ثروت اور اہل کمال ملنے آتے تو اُن سے اپنے معمولی سا زرد سامان والے کمرے میں ملتے انہیں ذرا بھی جھجک محسوس نہ ہوتی۔ چونکہ "سامان کی محبت میں مضمحل تن آسانی" کے قائل تھے اس لئے "منطور ہے کہ راحت غارت گر سامان ہو" پر عمل تھے۔

شیخ گلاب دین جن کا اس خط میں ذکر ہے سیالکوٹ کے رہتے والے تھے۔ اُن کا مکان ہمارے ساتھ کے محلے میں تھا۔ وہ عرصہ سے لاہور ڈسٹرکٹ عدالتوں میں دکانت کا کام کرتے تھے۔ اس پیشے سے انہوں نے کافی روپیہ کمایا۔ چونکہ سوچ سمجھ کر خرچ کرتے والوں میں سے تھے۔ اس لئے خاصی جائیداد بنائی۔ چچا جان سے اُن کے دستاویز مراجم ولایت جانے سے پہلے کے تھے۔ لاہور میں ان کی سکونت مچاٹی دروازہ کے اندر داخل ہو کر بائیں ہاتھ ایک گلی میں تھی۔ ولایت جانے سے قبل چچا جان بھی ان کے پڑوس میں ایک مکان میں رہائش رکھتے تھے۔ جب میں نے اہل اہل بی کا امتحان پاس کر لیا تو چچا جان مجھے دو چار ہفتے شیخ صاحب کے ساتھ ڈسٹرکٹ عدالتوں میں بھیجتے رہے تاکہ مجھے معلوم ہو جائے کہ ضلع کی عدالتوں میں مقدمات کی پیری کس طرح کی جاتی ہے۔

یہاں ایک روایت کی صحت بھی کڑا چلوں۔ ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی اپنے مضمون "لاہور میں علامہ اقبال کی قیام گاہیں" ("صحیفہ" کا اقبال نمبر حصہ اول۔ دسمبر ۱۹۳۳ء) میں میٹروڈروڈ والے مکان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں "مکان کی شکل صورت بنانے میں علامہ کے بڑے

قید و کعبہ ام - اسلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ کل ایک کارڈ لکھ چکا ہوں۔ امید ہے ملاحظہ عالی سے گزرا ہو گا۔ مجھے تو دہلی سے کبھی کوئی خط نہیں آیا اور نہ کسی پرنسپل نے مجھے اُس کی بابت لکھا ہے۔ میں نے سنا تھا کہ حافظ صاحب ملازمت چھوڑ کر گجرات چلے گئے ہیں اور اب گجرات میں ہیں مگر یقیناً یہ خبر بھی معلوم نہیں۔ میرے خیال میں آپ اُسے خط لکھیں اور تسلی دے دیں کہ بیماری سے گھبرا کر چلے گئے اور نہ موت سے ڈرنا چاہیئے اور شاید یہ اُس کے لئے تو بہتر ہو کہ اپنے علاج کے لئے چند روز کے لئے گجرات چلا جائے۔ اچھا ہو جائے تو پھر کالج چلا جائے۔

باقی خیریت ہے

نوٹ: یہ خط دو صفحات کا محمد اقبال لاہور

ہے جس کا اکثر حصہ حذف کر دیا گیا ہے

خط میں جن حافظ صاحب کا ذکر ہے وہ بھائی آداب کے نانا جان ڈاکٹر حافظ عطا محمد صاحب تھے جو سرکاری ملازمت سے پنشن پانے کے بعد ریاست مالیر کوٹلمہ میں ملازم ہو گئے تھے۔ ان کا دھن مالوف گجرات تھا۔ ریاست کی ملازمت سے فارغ ہو کر وہ گجرات میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔

۶

چچا جان میاں جی سے اکثر کہا کرتے تھے کہ وہ کبھی لاہور اکران کے پاس بھی کچھ دن قیام کریں لیکن میاں جی عمر کے تقاضے سے سبکوٹ سے باہر جانے پر آمادہ نہ ہوتے تھے۔ یوں تو خدا کے فضل سے اس وقت تک اُن کے تو اسے جسمانی اچھی حالت میں تھے۔ بصارت اور سماعت میں کچھ فرق تو پڑ چکا تھا لیکن چلنے پھرنے میں کوئی دقت

نہ تھی۔ ضرورت پڑنے پر بازار سے سودا سلف بھی لے آتے۔ لیکن ضعیف العمری میں معمولات زندگی میں ذرا سی تبدیلی بھی گوارا نہیں ہوتی۔ یہ بھی تھا کہ بے جی کی وفات کے بعد ان کی دیکھ بھال کی ساری ذمہ داری میری والدہ محترمہ نے سنبھال لی ہوئی تھی اور وہ اپنے آرام و آسائش کے لئے اُن پر بہت انحصار کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۷۱ء کے ابتدائیں میاں جی نے کچھ دنوں کے لئے چچا جان کے پاس لاہور جانے کا عزم کیا اور انہیں اس کی اطلاع دی۔ اسپر چچا جان نے میاں جی کو یہ خط لکھا۔

قیلہ و کبیم اسلام علیکم۔ آپ کا کارڈ ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔ میں دہلی ۲۸ فروری کو غالباً جاؤں گا اور وہاں سے دو چار روز بعد واپس آجاؤں گا۔ آپ ابھی آجاتے تو یہاں بھی میری عدم موجودگی میں رونق ہو جاتی۔ اگر آپ تحریر فرمادیں تو میں اعجاز یا علی بخش کو سیالکوٹ بھیج دوں کہ آپ کو ہمراہ لے آئے اور اگر ماہ مارچ میں آنے کی صلاح بھری تو مضائقہ نہیں اس وقت علی بخش یا اعجاز کو بھیج دیا جائے گا اعجاز تو امتحان میں مصروف ہو گا علی بخش کو بھیج دیا جائے گا۔ باقی خد کے فضل سے خیریت ہے۔ یہ سن کر خوشی ہوئی کہ بھادجہ صاحبہ کو اب بالکل آرام ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آج آیا تھا وہ بھی بفضلِ خدا خیریت سے ہیں۔

والسلام

محمد انبال لاہور ۲۲ فروری ۱۹۷۱ء

میں ان دنوں بی لے کے آخری سال میں تھا اور دس ماہ بعد میرا امتحان ہونے والا تھا۔ پنجاب میں رولٹ ایکٹ کے سلسلہ میں حکومت کے خلاف تحریک کی وجہ سے سفر مشکل ہو گیا اس لئے میاں جی اس سال لاہور نہ جاسکے۔ خط میں ”بھادجہ صاحبہ“ سے مراد میری والدہ محترمہ ہیں۔ جنہیں گھر میں اور محلے میں سب ”بھابھی جی“ کہتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کی اولاد بھی یہی کہتی تھی۔



رولٹ ایکٹ کے خلاف سیاسی تحریک زور پکڑ گئی۔ اپریل کے پہلے ہفتے میں لاہور اور بعض دیگر شہروں میں حکومت کے خلاف مظاہرے ہوئے۔ جلوس نکلے اور بعض مقامات پر پولیس کے ساتھ تصادم بھی ہوا۔ ۶ اپریل کو امرتسر میں مکمل ہڑتال ہوئی۔ وہاں کے سرکردہ لیڈروں کو شہر بدر کر دیا۔ لوگ اور مشتعل ہو گئے۔ ایک دن لاہور کے طلباء نے ایک بڑا جلوس نکالا جس میں یس اور بھائے اسلامیہ کالج کے بہت سے طلباء پیش پیش تھے۔ جلوس کے آگے آگے ایک پرچم تھا جس پر رولٹ ایکٹ کے خلاف نعرے لکھے ہوئے تھے۔ اس پرچم کو ایک طرف سے میں نے اٹھایا تھا۔ دوسری طرف سے ایک اور مخالف نعرہ تھا۔ جلوس نعرے نکاتا ہوا ریڈیو سے رو سے موتا ہوا اتار گئی بازار میں داخل ہوا۔ آبادہ مال روڈ پر واقع گورنمنٹ ہاؤس جانے لگا تھا۔ جب جلوس انارکلی میں چچا جان کے مکان کے قریب پہنچا تو میں نے دیکھا کہ وہ مکان کی بالکونی میں کھڑے ہیں۔ میرے بھائی بھائی ایک نوجوان چل رہے تھے۔ جنہوں نے دو ایک مرتبہ مجھ سے پرچم لینے کی ناکام کوشش کی تھی۔ چچا جان کو دیکھ کر میں نے فوراً پرچم اُس نوجوان کو پکڑا دیا اور خود جلوس کے عقب میں چلا گیا تاکہ چچا جان مجھے نہ دیکھ سکیں۔ نیلے گنبد کے قریب پولیس نے جلوس کو روکنا چاہا اور جب جلوس والے زور کے تو پولیس نے گولی چلا دی ایک گولی اُس نوجوان کے گھٹنے کے نیچے لگی جس نے میری جگہ پرچم اٹھایا تھا۔ یہ نوجوان اے ایم۔ جان (عطا محمد جان) تھے۔ لاڈ کالج کے قریب ان کی ثانوی کتب کی دوکان تھی۔ افسوس کہ وہ بے چارے عمر بھر ٹکراتے رہے اور میں چچا جان کی نظروں سے بچنے کی وجہ سے شکر اہونے سے بچ گیا۔

امرتسر میں مظاہرین نے تین انگریزوں کو مار ڈالا۔ ایک انگریز عورت کو بھی پٹیا لگیا۔ گورنر اوڈواہر نے جنرل ڈائر کو امرتسر میں امن قائم کرنے کے لئے مقرر کیا۔ اُس نے کتے ہی پبلک جلسوں پر پابندی لگا دی ۱۳ اپریل کو جلیا نوالہ باغ میں ایک پبلک جلسہ منعقد

کیا گیا تو حنزل ڈائر نے ہتی پبلک پر فوج سے گولی چلو کر قتل عام کرایا۔ دوسرے دن
چچا جان نے میاں جی کو یہ خط لکھا۔

قبلہ و کبہ! سلام علیکم۔ آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔
ایجاز کل سیالکوٹ گیا ہے۔ لاہور کے حالات اس نے مفصل بیان کئے ہوں گے۔ لاہور میں
آج دوردز سے ہڑتال ہے۔ دکانیں بند ہیں اور شہر میں قبرستان کی خموشی الحمد للہ کہ
کوئی امرتسر وغیرہ کی طرح یہاں کوئی ایسا فساد نہیں ہوا یہی خدا کے فضل و کرم سے ہے اس دور
عیال تندرست ہوں۔ کل ایک مقدمہ کے لئے پٹیارہ جاؤنگا، اگر وہاں سے واپس آ جاؤں گا
بھائی صاحب کو اسید سے رخصت مل جائے گی اور اگر مل نہ لے تو امید ہے وہ کل یا پیر سون نک
آپ کی خدمت میں پہنچ جائیں گے۔ باقی خیریت ہے۔ بچوں کو دعا

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۴ اپریل ۱۹۱۷ء

اس خط میں ایک دن قبل میرے سیالکوٹ جانے کا ذکر ہے لیکن سفر میں دقت کی
وجہ سے میں جا نہ سکا تھا۔ خط کے مضمون سے ظاہر ہے کہ اس دقت تک جیسا نوالہ بارغ
کے حادثہ کی اطلاع چچا جان کو نہیں ہوئی تھی۔ امرتسر میں فساد کا ذکر تو ہے لیکن اس سے
مراد وہ گڑبڑ معلوم ہوتی ہے جو ان دنوں امرتسر میں ہو رہی تھی۔ خط میں ۱۵ اپریل
کو پٹیارہ جانے کے ارادہ کا بھی ذکر ہے لیکن یہ سفر انہیں ملتوی کرنا پڑا تھا۔ آبا جان نے
کچھ دنوں کی رخصت لی تھی اور وہ سیالکوٹ پہنچ گئے۔



آبا جان کے رخصت پر سیالکوٹ پہنچنے کی اطلاع چچا جان کو ۱۵ اپریل کو ملی
تو انہیں فوراً یہ خط لکھا

لاہور ۱۵ اپریل ۱۹۵۷ء

برادر مکرم اسلام علیکم۔ الحمد للہ آپ مع الخیر سیالکوٹ پہنچ گئے۔ میں نے آپ کو تین چار روز سونے خط لکھا تھا جواب نہ آنے سے تردد تھا۔ ڈاک اور ریل کا نظام درست نہیں۔ اس واسطے خطوط نہیں پہنچتے۔ کل والد مکرم کی خدمت میں کارڈ لکھا تھا امید ہے پہنچا ہوگا لیکن گجرات والہ میں سنا ہے کہ فساد ہو گیا ہے اور کوئی پل توڑ دیا گیا ہے اس واسطے ممکن ہے کہ ڈاک میں تعویق ہو جائے۔ مجھے آج ایک مقدمہ کے لئے پٹیلے جانا تھا۔ ریل کا انتظام محدث ہونے کی وجہ سے نہیں جاسکا۔ کل وہاں مارٹے دیا تھا کہ مکمل نہ ملے تھے۔ غرضیکہ بڑی گر ٹریٹ ہے۔ ہر طرف سے وحشت ناک خبریں آرہی ہیں۔ لاہور میں آج پھر روز سے ہڑتال ہے پہلے تو کچھ فساد ہوا اور چند لوگ مارے گئے مگر اب شہر میں بالکل محوشی ہے اور لوگ دکانیں نہیں کھولتے اپنی ضد پر قائم ہیں۔ غالباً آج یا کل (اگر یہی حالت رہی) تو شہر فوجی قبضہ میں آئے دیا جائے گا جمعہ اب نہیں ہوتا۔ احتجاج کو میں نے چپے سے منع کر دیا تھا اور مل بیجا م بھی بھیجا تھا کہ وہ یہاں آ جائے اور مطالعہ کرے کہ لپروٹنگ میں اسے تکلیف موقع ہوگی مگر وہ کہتا ہے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ آج میں نے آپ کا خط اس کو دیکھا ہے۔ دل بھیجا ہے۔ اول تو یہاں آ جائے گا درندہ سیالکوٹ چلا آئے گا۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے کوئی تردد کی بات نہیں ہے آپ مطمئن رہیں۔ جب تک پولیٹھینان نہ ہو جائے کہ ریل کا انتظام درست ہے آپ لاہور کی طرف نہ آئیں کیونکہ تکلیف کا احتمال ہے۔ پرسوں رات اترسر میں پھر شدید فساد ہوا ہے بہت سے ریلوے اسٹیشنوں کو آگ لگا دی گئی ہے۔ خدا رحم کرے۔ میں تو آپ کو خط لکھنے والا تھا کہ ملازمت چھوڑ کر گھر آجلیئے جو کچھ تھوڑا بہت پاس ہے اس پر مل جل کر گزارہ کر لیں گے۔ پشاور کی تبدیلی کے موقع پر بھی میں نے آپ کو لکھا تھا کہ جہاں آپ ہیں وہیں رہیئے۔ اس طرف نہ جلیئے اس وقت نظام عالم کا مطلع نہایت غبار آلود ہے اور معلوم نہیں کیا واقعات ظہور پذیر ہوں گے۔ وکرمہ وکرمہ اللہ خیر الما کرین۔

لاہور میں بالکل محوشی ہے اور کسی قسم کا فساد نہیں ہے۔ مطمئن رہیئے۔ والد مکرم کی خدمت میں سلام عرض کر دیں۔ والسلام محمد اقبال لاہور۔

جیسا کہ خط میں لکھا ہے چچا جان نے علی بخش کو ریلوایز ہوسٹل بھیجا تھا کہ وہ مجھے ہوسٹل سے گھر لے آئے لیکن میں نے کہا کہ مجھ کو ہوسٹل میں کوئی خطرہ نہیں۔ دوسرے دن انہوں نے آبا جان کا خط جو ان کے نام تھا مجھے بھیجا جس میں تاکید تھی کہ میں ہوسٹل چھوڑ کر گھر چلا جاؤں۔ لیکن میں پھر بھی ہوسٹل میں ہی رہا کیونکہ وہاں کوئی خطرہ تھا نہ کوئی تکلیف تھی۔ صوبے میں مارشل لا نافذ کر دیا گیا تھا۔ فوج نے کئی قسم کی پابندیاں عاید کر دی تھیں۔ طالب علموں کو خاص طور پر مارشل لا والے تکالیف میں ڈال رہے تھے۔ بعض کالجوں کے طالب علموں کو دروازہ مارشل لا ہیڈ کوارٹر میں حاضری دینی ہوتی تھی۔ ہمارے پرنسپل ہنری رائٹ کے رسوخ کی وجہ سے ہمارے کالج کے طلباء ان مشکلات سے بچے رہے۔

اس خط میں چچا جان نے پھر اپنی اس خواہش کا اعادہ کیا کہ آبا جان ملازمت چھوڑ کر گھر آجائیں۔ اصل میں وہ شروع ہی سے آبا جان کے دوبارہ ملازمت کرنے کے خلاف تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ آبا جان اب گھر پر آرام کریں اور اپنی ذمہ داریوں کا بوجھ انہیں اٹھانے دیں۔ دوسری طرف آبا جان چچا جان کی افتاد طبیعت سے واقف تھے اور جانتے تھے کہ انہیں روپیہ کمانے سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اپنی ذمہ داریوں سے مجبور ہو کر بادل ناخواستہ دکالت کا کام کرتے ہیں۔ منشی طاہر دین نے انہیں بتلایا ہوا تھا کہ جبینے کی ضرورت کے لئے کافی رقم یہ ہانڈ میں آجائے تو چچا جان دکالت کا مزید کام مشکل سے ہی لیتے ہیں۔ اس طرح منشی جی کی آمدنی بھی متاثر ہوتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ منشی جی نے حکمت کا کام بھی شروع کر دیا ہوا تھا۔ علاوہ اور ادویات کے انہوں نے مغلی پھوڑے جے لاہور سو بھی کہتے ہیں کے لئے ایک دوائی ڈال ڈر نام تیار کی ہوئی تھی جو ٹری مقبول ہوئی۔ اس کی فروخت سے منشی جی نے بڑا روپیہ پیدا کیا۔ پیرسٹر صاحب تو کرایہ کی بوسیدہ کوٹھی میں رہتے رہے اور ان کے منشی جی نے فیروز پور روڈ پر حکمت کی کمائی سے ایک کوٹھی تعمیر کی جس کا نام ”دل روز ولا“ رکھا۔ اندیس حالات آبا جان چچا جان پر سختے الامکان اپنی ذمہ داریوں کا بوجھ نہیں ڈالنا چاہتے تھے اور ان کے اصرار کے باوجود جس کا اظہار اس خط میں بھی کیا گیا ہے وہ جب تک ہوسٹل ملازمت کرتے رہے۔

۹

رخصت کے ختم ہونے پر آیا جان اپنی ملازمت پر چلے گئے۔ ملک میں جو حالات تھے
اُس کی وجہ سے وہ چچا جان سے ملنے لاہور نہ جاسکے۔ میاں جی کی طبیعت ناساز تھی۔
چچا جان نے یہ خط لکھ کر مزاج پر سی کی۔

لاہور ۳۰ اپریل ۱۹۷۹ء

قبیلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا کارڈ بھی آیا ہے وہاں
بھی خدا کا فضل ہے۔ آپ کی طبیعت ناساز تھی اپنی خیریت مزاج سے آگاہ فرمائیں کہ اب
کیا کیفیت ہے بچوں کو دعا۔

سلام
محمد اقبال لاہور

۱۰

جواب میں خیریت کی اطلاع دی گئی تو اس خط میں اطمینان کا اظہار کیا۔

قبیلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

پوسٹ کارڈ مل گیا ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آج ہی ملا ہے۔ وہاں بھی خدا
کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ الحمد للہ کہ اب آپ کا مزاج بالکل ٹھیک ہے۔ موسم بھی
غیر معمولی ہے۔ یہاں سب لوگ بفضل خیریت سے ہیں اور سب کی طرف سے آپ کو
آداب عرض ہے۔ بچوں کو دعا

محمد اقبال لاہور ۵ مئی ۱۹۷۹ء

انگریزی حکومت ہند اور افغانستان کے مابین جنگ چھڑ گئی۔ آبا جان کی ملازمت جنگی علاقہ میں تھی اس لئے چا جان کو بڑی تشویش رہتی۔ خیریت کی اطلاع ملنے میں کبھی دیر ہو جاتی تو گھبرا کر تار دیتے۔ خیریت کی اطلاع ملتی تو میاں جی کو بھی مطلع کرتے۔ میرا بی۔ لے کا امتحان شروع ہو گیا۔ انگریزی کا پہلا پرچہ اچھا ہو گیا تو اس خط سے میاں جی کو اس کی اطلاع دی قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

بھائی صاحب کے دو خط سات اور آٹھ تاریخ کے لکھے ہوئے مل گئے ہیں۔ میں نے آج صبح ان کو تار دیا تھا مگر تاریخینے کے بعد ہی یہ خطوط مل گئے۔ الحمد للہ کہ وہ بہتر نوع خیریت سے ہیں۔ تم و درفع ہو گیا ہے امید ہے کہ آپ کو بھی ان کی خیریت کا خط مل گیا ہو گا۔ چونکہ سرکار انگریزی کی جنگ افغانستان سے شروع ہو گئی ہے اس واسطے خطوط کے ملنے میں دیر ہوئی امید ہے کہ اس صورت حال کا خاتمہ جلد ہو جائے گا۔ پھر اس قسم کی تعویق نہ ہوگی۔ میں نے تو انکو لکھا تھا کہ گرما کے مہینوں کے لئے رخصت لے لیوں مگر اب بوجہ جنگ چونکہ ان کا کام زیادہ ہو جائے گا اس واسطے ان کو رخصت نہ مل سکے گی۔ بانی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے اپنی خیریت سے مطلع کریں۔ اعجاز کا پہلا پرچہ آج ہو گیا ہے۔ اور اس نے یہ پرچہ اچھا کر لیا ہے۔

والسلام محمد اقبال لاہور ۱۲ مئی ۱۹۱۹ء

دو دن بعد پھر میاں جی کو میری انگریزی کے دونوں پرچے اچھے ہو جانے کی اطلاع اس خط میں دی۔

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے سب طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب
 کا تار بھی آیا ہے۔ یہ تار انہوں نے ملام سوزا سے از خود دیا ہے۔ میرے تار کا جواب نہیں ملتا
 رونا کیونکہ میں نے بھی اکتوتار دیا تھا۔ بہر حال خدا کے فضل و کرم سے وہاں پر سب طرح خیریت
 ہے۔ امید ہے کہ اس جنگ کا جلد خاتمہ ہو جائے گا کیونکہ میرا انگریزی کی قوت کے مقابلے میں
 افغان کچھ نہیں کر سکتے۔ دیگر خیریت ہے۔ اعجاز کا انگریزی کا امتحان ہو گیا ہے۔ اب تاریخ کا امتحان
 ہے۔ اس کے بعد اس کو آٹھ روز کی فرصت ہوگی۔ میں نے اسے کہا تھا کہ وہ یہاں آجائے
 مگر وہ بورڈنگ میں رہنا پسند کرتا ہے۔ وہاں بھی بورڈنگ ہر طرح محفوظ ہے۔ کوئی فکر کی بات
 نہیں ہے۔ امید ہے کہ غلام نبی کا خط بھی آگیا ہو گا۔ اسلام بچوں کو دعا
 محمد اقبال لاہور ۱۴ مئی ۱۹۱۷ء

شیخ غلام نبی جن کا اس خط میں ذکر ہے میرے ناموں تھے۔ وہ بھی ملٹی وکس میں
 سب ڈائریل افسر تھے اور ان کی تعیناتی بھی سرحد کے علاقہ میں تھی۔

۱۳

دوسرے دن پھر مباحثی کو میرے پرچے اچھے ہونے کی اور تاجان کی خیریت کی اطلاع

اس خط میں دی۔

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

آج آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ سب طرف خیریت ہے۔ اعجاز امتحان سے
 ہے۔ اس کے پرچوں کے متعلق پہلے لکھ چکا ہوں کہ اس وقت تک اس نے کام اچھا کیا ہے
 امید ہے کہ آپ کی دعا برکت سے کام آجائے گا۔ بھائی صاحب کا تار آیا تھا خیریت سے
 ہیں۔ آج ان کو بھی خط لکھا ہے۔ باقی خدا کا فضل ہے۔ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ انصاف
 نہ کرے۔ کیونکہ ہم اس کے انصاف کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ البتہ رہ ہم پر اپنا فضل و رحمت

بچوں کو دعا

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۰ مئی ۱۹۱۷ء

اس خط کے آخری فقروں کا پس منظر یہ ہے کہ پھر بھی کریم بی بی کی جو میاں جی کے خطوط لکھا کرتی تھیں اپنے کسی عزیز سے کچھ اُن بن ہو گئی تھی۔ پھر بھی جی کے خیال میں اُس تنازعہ میں زیادتی اُس عزیز کی طرف سے ہوئی۔ انہوں نے میاں جی کے خط میں اس بات کا ذکر کرتے ہوئے اپنی طرف سے لکھا کہ اللہ تعالیٰ منصف ہے وہ انصاف کرے گا۔ اس کے جواب میں چچا جان نے لکھا کہ ہمیں اللہ تعالیٰ سے انصاف طلب نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ہم اس کے انصاف کے متحمل نہیں ہو سکتے البتہ اس کے فضل و رحم کی استدعا کرنا چاہیے۔

۱۲

ایا جان دوسرے تیسرے دن نار کے ذریعہ چچا جان کو اپنی خیریت سے مطلع کرتے تو میاں جی کی تشویش دور کرنے کے لئے وہ انہیں خیریت کا نار ملنے کی اطلاع دیتے۔ میرے امتحان کے متعلق بھی لکھتے کہ پرچے کیسے ہو رہے ہیں۔ ۱۹ مئی کو یہ خط لکھا۔

قبلہ و کعبہ ام۔ اسلام علیکم

خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ بھائی صاحب کا تازہ بھی پر سوں آیا تھا۔ وہ بھی خیریت سے ہیں۔ امید ہے کہ آپ کی دعا سے اعجاز امتحان میں کام یاب ہو جائے گا۔ آریہ کریمہ کا ورد شروع ہے۔ ہمیشہ بھی چند گھنٹوں کے لئے لاہور ٹھہری تھی۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۹ مئی ۱۹۱۷ء

اس خط میں امتحان میں میرے کامیاب ہونے کی امید کا ذکر کر کے لکھا ہے ”آریہ کریمہ کا ورد شروع ہے“ اس سے یہ نتیجہ بھی نکالا جاسکتا ہے کہ شاید وہ آریہ کریمہ کا ورد میری کامیابی کے لئے کر رہے تھے۔ لیکن امتحان میں میری کامیابی ایسا اہم معاملہ تو نہ تھا جس

کے لئے وہ آیہ کریمہ کا درود کرتے۔ ممکن ہے کوئی اور امر درپیش ہو لیکن مجھے یاد نہیں کہ ان دنوں کوئی ایسا امر درپیش تھا جس کے لئے وہ آیہ کریمہ کا درود کرتے میاں جی محل مشکلات کے لئے آیہ کریمہ کے درود کی تاکید کیا کرتے تھے۔

(۱۵) تا (۱۷)

پچھلے خط کے بعد ان تین خطوط میں صرف اپنی اور آبا جی کی خیریت کی اطلاع دی ہے۔ موزن الذکر خط کی تاریخ غلطی سے ۷ مئی لکھی گئی۔ یہ خط دراصل ۷ جون ۱۹۱۹ء کا ہے جیسا کہ ڈاکخانہ کی مہر سے ظاہر ہے اس خط میں جن ظفر کا ذکر ہے وہ ہماری پھوپھی کریم بی بی کے سب سے بڑے بیٹے ظفر الحق ہیں جنہوں نے اس سال انٹرس کا امتحان پاس کیا تھا۔ کوئٹہ میں اُن کے والد ملازم تھے۔ موضع نت ضلع گوجرانوالہ میں ان کا دھیال تھا۔

قیلہ و کعبہ ام - اسلام علیکم

خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا ہے۔ وہ بھی خیریت سے ہیں۔ اپنی خیریت سے آگاہ فرمائیے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۴ مئی ۱۹۱۹ء

قیلہ و کعبہ ام - اسلام علیکم

کارڈ مل گیا ہے الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ وہاں بھی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بچوں کو دعا

والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۹ مئی ۱۹۱۹ء

قبلہ دکنہ اسلام علیکم

کارڈ مل گیا الحمد للہ کہ گھر میں ہر طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب کے کل دو خطوط آئے تھے وہاں بھی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ ظفر کو ٹیٹہ سے آیا ہوا ہے۔ امتحان میں پاس ہو گیا ہے۔ آئندہ کالج کی فکر کر رہا ہے کل یہاں سے روانہ ہو کر نت جائے گا۔ باقی خیریت ہے۔ بچوں کو دعا

محمد اقبال لاہور ۹ مئی ۱۹۷۰ء اصل میں جون ہے
اعجاز کا خط بھی مل گیا تھا۔



پچھلے خط سے دو دن بعد پھر میاں جی کو یہ خط لکھا
لاہور ۹ جون ۱۹۷۰ء

قبلہ دکنہ ام اسلام علیکم

آپ کا کارڈ ابھی ملا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ یہاں بھی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ میں امتحان کے پرچوں میں مصروف رہا اور اب تک ہوں اس واسطے خط لکھنے میں توقف ہوا انشاء اللہ جون کے آخر سب کاموں سے فراغت ہو جائے گی تو میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ امید ہے جون کے آخر پرچے بھی ختم ہو جائیں گے اور ریل کے سفر کی مشکلات بھی کم ہو جائیں گی۔ ظفر چلا گیا ہے میں نے اس کو پہی مشورہ دیا تھا کہ کتابیں ابھی نہ خرید کرے۔ پہلے نت جائے گا۔ وہاں سے سیالکوٹ آئے گا۔ اس کا ارادہ ہے کہ لاہور اسلامیہ کالج میں داخل ہو ابھی دو ماہ باقی ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہو گا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۹ جون ۱۹۷۰ء

میر
ساز
ختم
کے
تھا
نکل

اخراج
تھی
مجھے
نہاں
اگر

معلوم ہوتا ہے میاں جی نے انہیں سیالکوٹ آنے کے لئے لکھا ہو گا جس کے جواب میں جون کے آخر میں امتحان کے پرچوں سے فارغ ہو کر آنے کا لکھا ہے۔ معلوم نہیں خط کھنے میں توقف کی محذرت کیوں کی ہے کیونکہ دو ہی دن پہلے، جون کو خط لکھ چکے تھے شاید وہ خط یاد نہ رہا ہو۔

۱۹

میں بی۔ اے کے امتحان سے فارغ ہو کر سیالکوٹ چلا گیا تھا۔ کامیابی کی صورت میں میری خواہش ایم اے میں داخل ہونے کی تھی۔ حکومت ہند کی حکومت افغانستان کے ساتھ صلح کی بات چیت چل رہی تھی اور توقع تھی کہ ۱۹۱۹ء کے خاتمہ تک جنگ بھی ختم ہو جائے گی اور آج کی ملازمت بھی۔ میں چاہتا تھا کہ ایم اے میں تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ کہیں ملازمت بھی کر لوں تاکہ تعلیمی اخراجات کا بوجھ کسی پر نہ پڑے۔ میرا خیال تھا کہ چچا جان کی وساطت سے شاید پنجاب یونیورسٹی کے دفتر میں ملازمت کی صورت نکل سکے۔ چنانچہ میں نے اس کے متعلق اُن کو خط لکھا جس کے جواب میں ان کا یہ خط آیا۔

یہ خط انہوں نے خلاف معمول انگریزی میں لکھا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ ایم اے کے تعلیمی اخراجات کے لئے تعلیم کے ساتھ ساتھ ملازمت کرنے کی میری تجویز انہیں پسند نہیں آئی تھی۔ اس تجویز کا مطلب غالباً یہ سمجھا گیا کہ تعلیمی اخراجات کے لئے ان سے مالی امداد ملنے کا مجھے یقین نہیں۔ شاید تجویز کے ناپسند ہونے کے اظہار کی شدت کو کم کرنے کے لئے انگریزی زبان استعمال کی گئی ہو۔ ۱۹۱۹ء کے ابتداء میں بھی میری ایک احمقانہ تجویز کو انہوں نے انگریزی میں جواب دے کر نامعلوم کیا تھا۔ خیر اس کا ذکر بعد کے صفحات میں آئے گا۔

FOA

Lahore,
11th June, 1919.

My dear Ijaz,

Your letter. You need not bother about service yet. Let us wait till the results are out. The University Office may give you a clerkship carrying Rs. 50/- a month; but in that case you cannot, as a clerk appear at the M.A. Exam. If you secure an Asst. Professorship of History it will be much better. I am not quite sure whether History is a paying subject. Economics may be more paying than History. But this point will be considered when the results are out. After you have passed your M.A. I may try and get something for you in the Government of India. In case you do not get any job I shall, somehow or other manage to provide your expenses for the M.A.

Yours affectionately,

(MUHAMMAD IQBAL)

۲۰

میں نے اُن کے خط کا جواب نہ دیا۔ اور کوئی جواب طلب بات اُس میں تھی بھی نہیں۔
میاں جی کی طرف سے بھی اُن کے خط محررہ ۹ جون کا جواب نہ گیا تو میاں جی کے نام اُن کا
یہ خط آیا۔

قبلہ و کعبہ ام۔ اسلام علیکم

کئی دن ہوئے خط لکھا تھا امید ہے پونچھکر ملاحظہ عالی سے گزرا ہوگا۔ اعجاز کے نام
بھی خط لکھا تھا۔ مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ یہاں پر خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ آپ
اپنی خیریت مزاج سے آگاہ کریں۔ بھائی صاحب کے خطوط بھی آتے جاتے ہیں وہ بھی بفضلہ
خیریت سے ہیں۔ گرمی کا سخت دور ہے۔ بارش کے کوئی آثار نہیں ایسے زور سے لاہور میں
آج تک گرمی نہیں ہوئی۔ باقی خیریت ہے۔ بچوں کو دعا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۷ جون ۱۹۷۱ء

۲۱

میاں جی کے نام ۹ جون ۱۹۷۱ء کے خط میں چچا جان نے جون کے آخر میں سیالکوٹ
آنے کے ارادے کا اظہار کیا تھا لیکن اس ارادے کی تکمیل کی راہ میں کئی رکاوٹیں حاصل ہو رہی
تھیں۔ اُن کا تفصیلی ذکر میاں جی کے نام اس خط میں کیا۔

لاہور ۲۰ جون ۱۹۷۱ء

قبلہ و کعبہ ام۔ اسلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔

بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ وہ بھی خیریت سے ہیں۔ اب توفیق کے انتظام ہوئے ہیں امید ہے سفر کی مشکلات کا جلد خاتمہ ہو جائے گا۔ چند روز تک شاید مزید گاڑیاں کھل جائیں۔ پھر موٹر کی ضرورت نہ رہے گی۔ بھائی کرم الہی کے موٹر اگر منگوائے گئے تو ان کو کرایہ کا بہت نقصان ہوگا۔ ذوالفقار علی خان کا موٹر موجود ہے مگر چونکہ پرانا ہو گیا ہے اس واسطے لمبے سفر کے قابل نہیں رہا لہذا میں انتظار میں ہوں کہ شاید ریل گاڑی کی ہی سہولت ہو جائے۔ اس کے علاوہ مختار لہہ پانے گئی ہے آٹھ دس روزیں آئے گی۔ اس کا انتظار بھی کرنا ہوگا دونوں ملازم بھی اپنے اپنے گاڑیاں جانا چاہتے ہیں۔ پیچھے مکان کی حفاظت کے لئے ایک آدمی کا رہنا ضروری ہے۔ اس کے لئے بھی علی بخش نے ہشیا پور خط لکھا ہے اس کا بھی انتظار ہے تو کراچی لاہور سے بھی شاید ریل جاتا مگر ایسا آدمی پیچھے چھوڑنے کی ضرورت ہے جو قابل اعتبار ہو جہاں ایک دفعہ گھر میں جائے وہاں سے اٹھنے کے لئے سنا انتظام کی ضرورت ہوتی ہے پھر راہ جولائی کے مقدمات کا بھی انتظام کرنا ہے۔ وہ بھی کسی کے سپرد ہو جائیں تو یہاں سے بل سکوں۔ یہ بھی خیال ہے کہ جولائی کے مہینے میں تو میں نے چھٹی کر لی آگے دواہ کے لئے کچھری بھجی کر دے گی گویا تین ماہ بیکاری کے ہوں گے خیر اللہ مالک ہے۔ میں مناسب موقع پر آپ کی خدمت میں لکھوں گا کہ کب حاضر ہوں گا۔ بانی خدا کے فضل سے خیریت ہیں۔ بچوں کو دعا

محمد اقبال لاہور

اصل میں چچا جان سفر سے جی چرلے تھے۔ اور مستورات کے ساتھ ریل کے سفر سے تو ان کی جان جاتی تھی مستورات کا ساتھ ہو تو حجب تک ریل کا ڈبہ ریزر نہ ہو سکے سفر نہ کرتے تھے جن ایام کا ذکر ہے ان دنوں کئی وجوہات کے باعث سفر میں بڑی مشکلات تھیں۔ کچھ پرمٹ درمٹ کا جھنجھٹ بھی تھا۔ میاں جی نے لکھوایا تھا کہ اگر ریل کے سفر میں دیرانی ہے تو سفر کے لئے چھو بچا کرم الہی کا موٹر بھجوا دیا جائے۔ یہ ہمارے سب سے بڑے چھو بچا تھے۔ ان کے بڑے بیٹے بھائی فضل الہی سے میری بڑی ہمشیرہ آپا اکبری بیاہی ہوئی تھیں۔ چھو بچا جی کا کاروبار کوٹہ میں تھا۔ پہلے سپورٹس کے سامان کی دکان تھی۔ پھر موٹروں کی مرمت کے لئے گیراج بھی کھول لیا۔ پھر موٹر کے پتروں اور موٹروں کی خرید و فروخت بھی کرنے لگے۔ اس

کاردار تے بڑی ترقی کی۔ بڑا روپیہ کمایا۔ سیالکوٹ چھاؤنی میں بھی ایک براہنج کھول لی۔
دو تین موٹر کاریں بھی ان کی اپنی تھیں جو کرایہ پر دی جاتی تھیں۔

اس خط میں نواب ذوالفقار علی خاں کے موٹر کا بھی ذکر ہے یہ وہی موٹر تھا جو
لفٹول سردار جنگندر سنگھ کھجیؒ مانند برق تیز مثال صبا خوش، تھا یہ معلوم ہوتا ہے یہ قصہ تھا
جب کا کہ موٹر جوان تھا۔ اب بوجہ پرانہ سالیؒ ”پاشکستہ“ ہو کر لمبے سفر کے قابل نہ رہا تھا۔
مختار جن کے لدھیانے سے آٹھ دس روز میں آنے کا خط میں ذکر ہے سہاری لدھیانے
والی چچیؒ مختار بیگم تھیں۔ ان کا میکہ لدھیانے میں تھا۔

۲۲

پچھلا خط لکھنے کے دوسرے دن سیالکوٹ کے ایک صاحب ستری نور دین جو اپنے کسی
مقدمہ کے سلسلہ میں لاہور گئے ہوئے تھے۔ چچا جان سے ملے اور انہیں بتلایا کہ وزیر آباد سے
لاہور تک سفر کے لئے پرمٹ لینا پڑتا ہے اور پھر بھی گاڑی میں جگہ کا مل جانا یقینی نہیں ہوتا۔
پوچھ انہیں ایک مقدمہ کے سلسلہ میں ۲۴ جولائی کو ٹیلیے جاتا تھا اس لئے فوراً مجھے یہ خط لکھا
لاہور ۲۴ جون ۱۹۱۹ء

برخوردار اعجاز طال عمرہ

آج صبح ستری نور دین سیالکوٹ سے آیا تھا وہ کہتا تھا کہ سیالکوٹ سے وزیر آباد تک
تو کوئی دقت سفر کی نہیں ہے مگر وزیر آباد سے لاہور تک آنے میں بہت دقت ہے۔ وہاں
سے پرمٹ لینا چاہیئے اور پرمٹ ملنے پر بھی یقینی نہیں کہ گاڑی میں جگہ مل جائے۔ اس معاملے
کی تحقیق کر کے مجھے جلد خط لکھو کیونکہ ۲۴ جولائی کو مجھے پٹیا لہ جانے کے لئے سیالکوٹ سے
واپس آنا ہوگا۔ اگر واپس آنے میں دقت ہو تو پھر میں سب کام کر کے آؤں کہ دواۓ نک پھر
واپس آنا نہ پڑے۔ والد مکرم کی خیریت میں آداب۔ بچوں کو پیار

محمد انتال

سفر سے
کے سفر
تنگنا
سفر میں دقت
بھوچھا تھے۔
بن۔ بھوچھا جی
بت کے لئے
نے گئے۔ اس

میں نے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ مین لائن پر ریل گاڑیوں میں بڑی بھڑکتی ہوئی ہے۔ فوجی نفس و حرکت کی وجہ سے گاڑیوں کے نظام اوقات غیر یقینی ہیں۔ پرمٹ ہو تو ٹکٹ تول جانا ہے لیکن گاڑی میں جگہ کا مٹنا یقینی نہیں ہوتا۔ میں نے صورت حال سے مطلع کیا اور کھا کہ وہ پٹیلے والا کام مٹا کر ہی آئیں۔ پھوپھا کرم الہی مقرر تھے کہ اگر ریل کے سفر میں قوت ہو تو ان کا موٹر استعمال کیا جائے اور ان کے نقصان کی فکر نہ کی جائے۔ میں نے اس کے متعلق بھی انہیں مطلع کر دیا۔ جواب میں یہ خط آیا۔ خط میں انہوں نے سردیوں میں اپنا موٹر خریدنے کا ذکر تو کیا ہے لیکن یہ ارادہ کہیں ۵ سال بعد ۲۴ء میں پورا ہوا جب انہوں نے ایک سیکنڈ ہینڈ موٹر خریدا۔

لاہور ۸ جولائی ۱۹۱۹ء

برخوردار اعجاز کو بعد دعلے عمر درازی کے واضح ہوتا تھا راجھ مل گیا تھا۔ طاہر دین پھر پٹا در گیا ہے کل امید ہے واپس آجائے گا۔ منہائے آبا کا خط بھی آج آیا تھا۔ دہلی ہر طرح خیریت ہے۔ طاہر دین بھی زبانی پیغام خیریت کالے آئے گا۔ اس سے پیشتر بھی طاہر دین گیا تھا۔ اس کے متعلق پہلے کچھ چکا ہوں۔

میں انٹ ڈائنڈ ۲۹ جولائی کو یہاں سے سیالکوٹ آنے کا قصد رکھتا ہوں اگر ریل کے سفر کی حالت یہ دستور ہی تو موٹر کے لئے تم کو تار دوں گا یا خط لکھ دوں گا۔ لیکن یہ معلوم ہونا چاہیے کہ آیا موٹر میں اتنے آدمیوں کے لئے جگہ ہوگی پھر کچھ غصہ بہت اسباب بھی ہوگا معلوم نہیں بھائی کرم الہی کے موٹر میں کتنے آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ تین آدمی تو ہم ہوں گے۔ دو نوکر یعنی کھانا پکانے والی عورت اور اس کی لڑکی۔ ان سب کے علاوہ تم اور موٹر لانگنے والا۔ کل سات آدمی ہوئے۔ دو تین ٹرنک اسباب بھی ہوگا۔ غرضیکہ تم یہ سب اسد پر پہلے دیکھ کر مجھے مطلع کر دو کہ آیا اس موٹر میں اس قدر وسعت ہے۔ اگر ہو تو جب میں لکھوں تم موٹر لے کر

آجانا۔ یہاں سے سیالکوٹ تک گجرانوالہ کے رستے صرف تین چار گھنٹے کا سفر ہے صبح پانچ بجے چل کر ۸ یا ۹ بجے سیالکوٹ پہنچ سکتے ہیں۔ ٹرول وہیں سے خرید لینا قیمت ادا کر دی جائے گی کیونکہ ممکن ہے یہاں سے نسلے یا گراں ملے۔

میں نے آج نواب صاحب کو بھی شملہ خط لکھا ہے کہ ان کا موٹر مرمت ہو کر سفر کے قابل ہوا یا نہیں۔ امید نہیں کہ ہوا ہو کیونکہ یہاں پر ان کے آدمیوں سے آج کل کوئی نہیں ہے۔ مذکورہ بالا امور کے متعلق مجھے جلد آگاہی دو۔ انشاء اللہ سردیوں میں شاید میں اپنا موٹر خرید لوں گا۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد کرم کی خدمت میں میری طرف سے ادب کہیں۔ تم اپنے نتیجہ امتحان کی طرف سے مطمئن رہو۔ انشاء اللہ ضرور کامیاب ہو جاؤ گے۔ اب یہ سوچنا چاہیے کہ ایم اے میں کون سا مضمون لو گے۔ باقی خیریت ہے۔ دسمیہ کو پیار محمد انبال - لاہور

۲۴

جولائی ۱۹۰۷ء کے دوسرے ہفتے میں مجھے ایک دوست کی برات کے ساتھ لاہور جانے کا اتفاق ہوا تو میں چچا جان کی خدمت میں بھی حاضر ہوا۔ پھوپھا جی کی کار کے متعلق میں نے بتا دیا کہ موٹر بڑا ہے۔ اس میں سب کے لئے گنجائش نکل آئے گی چنانچہ چچا جان نے سفر کے لئے ۲۹ جولائی مقرر کی اور کہا کہ وہ مجھے بذریعہ تار کار لانے کو کہیں تو میں کار لے کر لاہور آ جاؤں۔ اس پر دو گرام سے انہوں نے میاں جی کو بھی اس خط کے ذریعہ مطلع کیا۔

قبلہ و کعبہ اسم اسلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا ہے۔ وہاں بھی خدا کا فضل ہے۔ یہ خدا تعالیٰ نے اچھا سبب بنا دیا ہے۔ بھائی صاحب کی خیر خیریت ہر دوسرے تیسرے روز مل جاتی ہیں۔ یا تو کوئی آدمی وہاں سے آجاتا ہے یا دستی خط آ جاتا

ہے۔ غرض کہ یہ خدا کا خاص فضل ہے۔ اعجازِ برات پر آیا تھا اور مجھ سے بھی ملا تھا۔ اب وہ گھر پہنچ گیا ہے۔ امید ہے آپ کو اس نے سب حالات بتائیے ہوں گے۔ یہ خدا کا فضل ہے کہ آپ کی زندگی میں یہ خوشی نصیب ہوئی۔ بارش کل ٹھوڑی سی ہوئی تھی مگر آج گرمی بدستور ہے۔ انشاء اللہ میں ۲۹ جولائی کو حاضر ہونے کا قصد رکھتا ہوں۔ موٹر منگوا لیا جائے گا۔ گھر کے سب آدمی اس میں آجائیں گے۔ ذوالفقار علی خاں کا موٹر مرمت ہو رہا ہے اور امید نہیں کہ اس کی مرمت آخر جولائی تک مکمل ہو۔ بانی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بچوں کو دعا

محمد اقبال لاہور ۱۰ جولائی ۱۹۷۸ء

بچا جان نے یونیورسٹی کے دفتر سے میرے بی۔ اے کے امتحان کے نتیجہ کا پتہ کرایا تھا۔ اور مجھے میری کامیابی کی اطلاع دے دی تھی۔ چونکہ ابھی یونیورسٹی کی طرف سے مشہر نہیں کیا گیا تھا۔ اس لئے مجھے تاکید کر دی تھی کہ سوالے گھر کے لوگوں کے اور کسی سے اس کا ذکر نہ کیا جائے۔ خط میں لکھا ہے کہ امید ہے اعجاز نے آپ کو سب حالات بتائیے ہوں گے۔ ”سب حالات“ سے مراد امتحان میں میری کامیابی کی خبر تھی اور یہی مراد اس فقرہ سے تھی ”یہ خدا کا فضل ہے کہ آپ کی زندگی میں یہ خوشی نصیب ہوئی۔“

۲۵

جس دن موٹر الذکر خط لکھا گیا اُسی شام بی۔ اے کا نتیجہ مشہر ہو گیا۔ اس پر دوسرے دن میاں جی کو امتحان کے نتیجے کی اطلاع اس خط میں دی جس میں مشورہ دیا کہ مجھے اب لا کالج میں داخلہ لینا چاہیئے۔

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

اعجاز کے امتحان کا نتیجہ کل شام نکل گیا۔ پاس ہو گیا ہے آپ کو اور بھادرجہ صاحبہ کو مبارک ہو۔ اب اس کو بے سوچنا چاہیئے کہ ایم اے میں داخل ہوا قانون کے امتحان ایل ایل بی میں داخل ہو۔ دونوں امتحانوں کے لئے دو سال ہیں۔ ایل ایل بی کا امتحان پاس کرنے میں

بھی بہت سے فوائد ہیں۔ بھائی صاحب کی خدمت میں بھی میں نے ہی کھا ہے اعجاز کو بھی اپنی قابلیت کا جائزہ لینا چاہیے۔ وکیل کا کام اگر بہت نہ بھی چلتا تو رد دھائی سو رہے ہا ہوار کما لیتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ پہلے چند سال محنت کرنی پڑتی ہے اور انتظار کی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اس پر غور کرنے کے بعد مجھے بھی لکھے کہ اس کی طبیعت کا میلان کدھر ہے۔

والسلام

محمد انبال لاہور ۱۹ جولائی ۱۹۸۷ء

۲۶

پچھلے خط میں اس کا دغخا کہ میں آئندہ تعلیم کے متعلق اپنی طبیعت کے میلان سے نہیں مطلع کروں۔ چونکہ میری طبیعت ایم اے میں داخلہ لینے کی طرف راغب تھی اس لئے میں نے فی الفور جواب نہ دیا۔ اس پر انہوں نے میاں جی کے نام یہ خط لکھا۔

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ یہاں پر بھی خدا کے فضل سے ہر طرح خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا وہ بھی خیریت سے ہیں۔ اعجاز کے متعلق جو کچھ میں نے عرض کیا ہے وہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے اور میرے باقی دوستوں نے بھی اس دالے سے اتفاق کیا ہے اگر اس نے محنت کر کے یہ امتحان پاس کر لیا تو مجھے یقین ہے آئندہ زندگی میں بہت فائدہ اٹھائے گا۔ اگر پرنٹس نہ بھی کرے تو ملازمت کے حصول میں آسانی ہوگی۔ بھائی صاحب کا خط ابھی اس بلے میں نہیں آیا اور نہ یہ معلوم ہوا ہے کہ اعجاز کی رائے کیا ہے۔ بارش یہاں پر بھی ہوئی ہے۔ ہوا کا سوز کم ہو گیا ہے اور دودھ پیش نہیں رہی۔ مگر بارش کچھ زیادہ نہیں ہوئی۔ مطلع ابراہیم اودے امید ہے کہ ادر بھی برسے گا۔ پشاور میں بھی ابھی کچھ بہت بارش نہیں ہوئی۔ بھائی صاحب کے خط سے معلوم ہوا تھا کہ تھوڑی سی بارش ہو گئی ہے۔ باقی خیریت ہے۔

والسلام

محمد انبال لاہور ۳۰ جولائی ۱۹۸۷ء

۲۶

جس مقدمہ کی پیروی کے لئے چچا جان پٹیلہ گئے تھے اس میں کامیاب ہو کر وہ ۲۶ جولائی کو لاہور واپس آگئے اور اُسی دن میاں جی کو یہ خط لکھا جس میں یہ بھی ارشاد ہوا کہ اُن کا تار ملنے پر میں ۳۰ جولائی کو موٹر لاہور لے آؤں۔

قبلہ و بعدہ ام اسلام علیکم

پٹیلہ کے مقدمہ سے فارغ ہو کر میں آج صبح واپس آگیا ہوں۔ مقدمہ میں بھی کامیابی ہوئی۔ یہ وہاں کے ایک پیرزادہ خاندان کا مقدمہ تھا جو تمام ریاست میں مشہور تھا۔ اب ۲۸ جولائی کو لاہور میں ایک مقدمہ ہے۔ اس سے فارغ ہو کر انشاء اللہ ۳۰ جولائی کو حاضر خدمت ہونے کا قصد ہے۔ اعجاز ۳ کو یہاں موٹر لے آئے۔ مگر میں تاریخ دوں گا۔ میرا تار ملنے پر موٹر لائے۔ بات خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

والسلام

۲۶ جولائی ۱۹۱۷ء

محمد اقبال لاہور

۳۸

۳۰ جولائی کو موٹر لاہور لانے کے لئے ان کا تار نہ ملا۔ معلوم ہوتا ہے وہ ریل کا ڈبہ ریزرو کرنے کی کوشش میں تھے اور ۲ اگست کی رات کی ایک پینچر ٹرین سے ریزرویشن ہو بھی گئی۔ پینچر ۲ اگست کو مجھے تار کے ذریعہ اس امر سے مطلع کیا اور موٹر لانے سے منع کر دیا۔ جس ٹرین سے ریزرویشن ہوئی وہ وزیر آباد جکشن پر صبح ۴ یا ۵ بجے پہنچی تھی۔ جہاں سے سیالکوٹ جانے کے لئے گاڑی بدلنا ہوتی تھی۔ اُن دنوں اس گاڑی کے لئے وزیر آباد اسٹیشن پر چند گھنٹے انتظار کرنا ہوتا تھا۔ گھر میں طے پایا کہ میں

چھو پچا جی کا موٹر لے کر ۲ اگست کی شام کو وزیر آباد چلا جاؤں اور ۳ اگست کی صبح کو
 چچا جان کے قافلہ کو موٹر میں سیالکوٹ لے آؤں۔ اس فیصلے کے مطابق میں اور میرا خالہ
 زاد بھائی فیض مرحوم جو موٹر چلانا جانتا تھا وزیر آباد پہنچ گئے۔ وزیر آباد جلتے میں تو موسم اچھا
 چلتا تھا لیکن رات کو بارش شروع ہو گئی۔ برسات کا موسم تو تھا ہی بادل ایسا ٹوٹ کے برسنا
 کہ جل متصل ہو گیا۔ رات پلیٹ فارم پر ٹری خواری میں کٹی۔ ٹرین آئی تو درمقصود غائب۔
 جب اچھی طرح اطمینان کر لیا کہ لاہور سے آنے والا قافلہ کسی درجہ سے اس ٹرین میں سوار نہیں
 ہو سکا تو واپس سیالکوٹ کا رخ کیا۔ اُس وقت تک بارش کا زور ٹوٹ چکا تھا۔ لیکن ہلکی
 بوند باندی ہو رہی تھی۔ وزیر آباد سے سیالکوٹ جاؤں تو راستے میں پہلا بڑا قصبہ ”سودھرا“ پڑتا
 ہے۔ اُن دنوں اُس کے قریب ایک برساتی نالہ تھا جو عام طور پر تو خشک رہتا تھا لیکن
 زیادہ بارش ہو تو اُس کا پانی پختہ سڑک پر آ جاتا تھا۔ جس کے گزرنے کے لئے پختہ سڑک
 میں ایک گیپ (Gap) بنا ہوا تھا۔ ہم اُس کے قریب پہنچے تو دیکھا کہ برساتی نالے
 کے پانی سے جو سڑک کے گیپ سے گزر رہا تھا راستہ سد ہو گیا تھا۔ رات کی کوفت کی
 وجہ سے فیض کو گھر پہنچنے کی جلدی تھی۔ اُس نے آؤ دیکھا نہ ناؤ، بحر طلمات میں دوڑا
 دیئے گھوڑے ہم نے ”پر عمل کرتے ہوئے اپنے آہنی گھوڑے کو نالے کے بہتے پانی میں
 دوڑا دیا۔ اُس وقت پانی کافی گہرا تھا۔ موٹر نے نالے کو پار تو کر لیا لیکن اس کے بعد
 زہیں جُنب نہ جنید گل محمد۔ فیض نے سب جتن کر دیکھے۔ سودھرے سے کرایہ پر آدمی لا کر
 دھکم دھیکل بھی کرائی لیکن ”یا حفیظ“ کا کیا درد مگر کچھ نہ ہوا ”جب منوقع وقت تک
 ہم سیالکوٹ نہ پہنچے تو سمجھ لیا گیا کہ ہم پر کوئی اُفتاد پڑی ہے۔ چونکہ خیال تھا کہ لاہور کا
 قافلہ بھی ساتھ ہے۔ اس لئے وہاں سے دو موٹر دوں میں ایک ریلیف پارٹی روانہ کی گئی جس
 میں میرے دو چھو پچا زاد بھائی فضل الہی مرحوم اور فضل حق مرحوم۔ میرا منجھلا بھائی انبیا مرحوم
 جو ایک ماہر مکینک تھا شامل تھے۔ انہوں نے سودھرے کے قریب ہیں سڑک پر رکا ہوا پایا
 تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ موٹر کے انجن میں پانی پہنچ جانے کی وجہ سے نقص ہو گیا ہے اور بغیر
 مرٹ اسٹارٹ نہیں ہو گا۔ چنانچہ سودھرے سے مضبوط رستے خرید کر لائے گئے اور خراب

شدہ موٹر کو دوسرے موٹر کے پیچھے رسوں سے باندھا گیا اور ہم لوگ سیالکوٹ کے لئے روانہ ہوئے۔ اتنے میں بارش پھرتیز ہو گئی۔ چونکہ جو موٹر خراب شدہ موٹر کو کھینچ کر لے جا رہا تھا۔ اُس کو تیز چلانا ممکن نہ تھا۔ اس لئے ہم لوگ بارش میں بھیگتے تھراں حراماں شام تک گھر پہنچے۔ اس وقت تک یہ معلوم نہ تھا کہ چچا جان کا قافلہ لاہور سے کیوں روانہ نہ ہو سکا تھا۔ اس کی وجہ میرے نام اس خط کے آنے سے معلوم ہوئی۔

برخوردار اعجاز طالع عمرہ

کل میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ موٹر نہ لاؤ وجہ یہ تھی کہ بڑی سعی سفارش سے گاڑی سیالکوٹ تک یزرو کرانی تھی مگر عین وقت پر جب کہ ہم لوگ سٹیشن پر جا چکے تھے۔ ریل والوں نے جواب دے دیا کہ گاڑی پوجہ ملٹری انسپروں کے آجانے کے نہیں دی جا سکتی چنانچہ رات کے ایک بجے میں مع عیال سٹیشن سے واپس آیا اور اس قدر روحانی اور جسمانی تکلیف ہوئی کہ بیان میں نہیں آسکتی۔ یہ تکلیف اس قدر محنت تھکن ہے کہ اب ریلوے سفر کی دوبارہ ہمت مجھ میں باقی نہیں ہے۔ جب بارش تھم چائے اور ٹرک وغیرہ ٹھیک ہو جائے تو موٹر لے آنا۔ بانی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں اداب عرض کرنا۔ بچوں کو دعا۔

محمد اقبال لاہور ۳ اگست ۱۹۷۱ء

۲۹

ہم یہ جو گزری ہیں نے اُس کی تفصیل لکھ بھیجی آئندہ تعلیم کے متعلق میں نے لکھا کہ میری طبیعت کا میلان ایم اے یا بی ٹی میں داخلہ لینے کی طرف ہے۔ قانون کی طرف طبیعت راغب نہیں ہوتی کیونکہ میں تقریر کے فن سے نااہل ہوں۔ اس وقت میرا خیال تھا کہ قانون کے پیشے میں اس فن میں مہارت ضروری ہے۔ جواب میں ان کا یہ خط موصول ہوا۔

برخوردار اعجاز طالع عمرہ

تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ خیریت ہے۔ ایل ایل بی کا جو مشورہ میں نے

تم کو دیا تھا اس میں مندرجہ ذیل امور میرے ذہن میں تھے۔ لایبل ایل بی پاس کر لینے کے بعد اگر تم پریکٹس نہ کرو تو عمدہ ملازمت ملنے میں سہولت ہوتی ہے (۲) اگر پریکٹس کرو تو کام میں تم کو خود سکھا سکتا ہوں اور گھر میں جو کتب خانہ قانونی کتابوں کا جمع ہو رہا ہے اس سے بھی تم نائدہ اٹھا سکو گے۔ یہ کام مذاق کا اس قدر نہیں جس قدر کہ محنت اور تجربے کا ہے۔ پریکٹس سے آدمی اس کے سب پہلو سیکھ جاتا ہے۔ البتہ اعلیٰ درجہ کے قانونی کام کے لئے جس میں بڑی بڑی تقریروں کی ضرورت پڑتی ہے۔ مذاق اور قابلیت کی ضرورت ہے سو وہ پنجاب میں فی الحال پس نہیں۔ رہا تین سال کی پریکٹس کے بعد (اگر تم پریکٹس کرو) تو ہائی کورٹ کے وکیل ہو جاؤ گے۔ اس وقت اگر حالات مساعدت کریں تو تم کو دو سال کے لئے ولایت بھیج دیا جائے گا جہاں سے باسانی پیرسٹر بن کر آ سکو گے۔ لیکن اگر تم باری طبیعت اس سے نفور ہے تو پھر بی۔ ٹی پر میں امتحان ایم اے کو ترجیح دیتا ہوں۔ ایہ لے پاس کرنے کے بعد تم کو کالج میں ملازمت مل سکتی ہے بشرطیکہ ایم اے عمدہ طور پر پاس کرو۔ موجودہ صورت میں عمدہ ملازمت ملنا مشکل ہے۔ ایل ایل بی یا ایم اے مزید qualifications ہیں پریکٹس کا ارادہ نہ بھی ہو تو ان دونوں میں سے کسی qualification کو حاصل کرنا چاہیئے۔ باقی حد کے فضل سے خیریت ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب: ان کا کارڈ بھی مل گیا ہے۔ فریقین کو سخت تکلیف ہوئی مگر والد مکرم کی خدمت میں عرض کریں کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی حکمت تھی۔ دوسرے ہذا ایک مقدمہ مل گیا جس میں معقول فیس مل گئی۔ اگر میں گاڑی پر سوار ہو جاتا تو اس سے محروم رہتا۔ والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۹ اگست ۱۹۰۹ء

آموں کی کوئی اور بٹلی آئے تو اُسے کھول کر ریل سے آملے لینا چاہیئے۔

معلوم ہوتا ہے، اراکست کی رات کو جو کوقت انہیں ہوئی اس سے وہ ادرچی سردار
دونوں کچھ علیل ہو گئے۔ جس کی اطلاع مجھے اس خط میں دی۔

برخوردار اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ والد مکرم کا خط بھی ساتھ ملا
اور ادھر سے بھائی صاحب کا خط بھی آگیا۔

غلام نبی کامیرے پاس مبلغ چار سو روپیہ ہے۔ تم ان کو دہاں سے لے
دو۔ طاہرین کے پشاور جلنے کی اب ضرورت نہیں رہی کیونکہ بھائی صاحب لکھتے ہیں
کہ وہ خود بیا کوٹ آئیں گے۔ چپش کی وجہ سے صاحب فرار ہوں چونکہ اس موسم کی چپش
کے بڑھ جانے کا امکان ہے۔ اس واسطے آج صبح اس کاٹیکہ لگوا لیا ہے۔ تمہاری چچی بھی
کئی دن سے بیمار تھی اب اس کو آرام ہے۔ باقی خدا کا فضل ہے۔ والد مکرم کی خدمت
میں آداب عرض۔

والسلام
محمد اقبال اراکست ۱۹

موخر الذکر خط میں وہ کچھ باتیں لکھنا بھول گئے تھے۔ لہذا دوسرے دن مجھے یہ
خط لکھا۔

برخوردار اعجاز طال عمرہ

کل میں نے تمہیں خط لکھا تھا مگر ایک دو باتیں بھول گیا۔ راکشمیے کا سوٹ
تم بنا لوئی الحال مجھے ضرورت نہیں، قانون کے متعلق جو مشورہ تم کو دیا گیا اس میں یہ

بات یاد رکھنا چاہیے کہ اس میں کوئی مجبوری نہیں اگر نہاری طبیعت خود اس فیصلے پر صاد کئے تو اس پر عمل کرنا چاہیے ورنہ کوئی ضرورت نہیں بصورت دیگر ایم لے میں داخل ہو سکتے ہو۔
 ۳۳ یہ بات دریافت طلب ہے کہ جب موٹر تم وزیر آباد لائے تھے تو کیا سڑک کی خرابی کی وجہ سے موٹر کو کوئی نقصان پہنچ گیا تھا؟ اگر ایسا ہوا تو کیا نقصان ہوا؟ بانی خیریت ہے۔
 والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کر دیں۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۱۲ اگست ۱۹۱۷ء

اس خط میں جن تین باتوں کا ذکر ہے ان کی وضاحت کرتا چلوں۔
 ۱۔ آبا جی نے پشاور سے چچا جان کے سوٹ کے لئے کشمیر کے کاکپڑا بھیجا ہوا تھا۔ انہوں نے یہ کہہ کر کہ مجھے فی الحال ضرورت نہیں وہ کپڑا مجھے عطا کر دیا۔ غالباً اس لئے کہ مجھے ایم۔ اے یا ایل۔ ایل۔ بی میں داخلہ لینا تھا۔ انہوں نے سوچا ہو گا کہ اس کے پاس ڈھنگ کا ایک سوٹ تو ہونا چاہیئے۔

۲۔ چونکہ میں آئندہ تعلیم کے متعلق لکھ چکا تھا کہ قانون کی طرف میری طبیعت راغب نہیں اور ان کا مشورہ ایل۔ ایل۔ بی میں داخلے کا تھا اس لئے انہوں نے یہ وضاحت کر دی کہ ان کے مشورہ پر عمل کرنے کی کوئی مجبوری نہیں۔

۳۔ موٹر کی خرابی کے واقعہ کی تفصیل لکھی چا چکی ہے۔ نقصان کے متعلق استصواب اس لئے کیا گیا تھا کہ اس کا معاوضہ ادا کیا جائے۔ وہ معاملہ کے بڑے صاف اور بین دین کے کھڑے تھے بعد میں جب سیالکوٹ آئے تو معاوضے کی ادائیگی کرنے پر اصرار کرتے رہے۔ ادھر سے اچھو پچا کر ہم اہلی بھی بڑی اونچی ناک رکھتے تھے وہ کسی طرح معاوضہ لینے پر رضامند نہ ہوتے تھے۔ آخر میاں جی نے یہ کہہ کر کہ بات ختم کرادی کہ موٹر کے انجن میں جو خرابی ہو گئی تھی وہ تو امتیاز نے ٹھیک کر دی اور اس پر کوئی خرچہ نہیں ہوا۔

۳۲

اگرچہ میرے نام اپنے ۳ اگست ولے خط میں انہوں نے لکھا تھا کہ ۱۰ اگست ولے واقعہ سے جو تکلیف انہیں ہوئی وہ اس قدر ہمت شکن ہے کہ اب دوبارہ ریلوے سفر کی ہمت ان میں باقی نہیں لیکن افغانستان کے ساتھ ۶ ماہ کے لئے عارضی صلح ہو جانے کی وجہ سے آبا جیان کو ہفتہ در ہفتہ کی رخصت ملنے کی امید ہو گئی۔ لہذا سیالکوٹ آنے کے لئے چچا جان نے پھر ریل کا ڈبہ ریزر دکرانے کی کوشش شروع کر دی۔ اس کی اطلاع مجھے اس خط میں دی۔

برخوردار اعجاز طال عمرہ

بھائی صاحب نے لکھا تھا کہ کشمیر کے کوٹ کے لئے اسٹریپا کوٹ سے خرید کرنا۔ وہیں سے بھیجا جائے گا۔ میں پھر گاڑی ریزر دکرانے کی کوشش کر رہا ہوں امید ہے دو تین روز تک ہو جائے گی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب۔ یا قی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا وہ بھی خیریت سے ہیں۔ افغانستان کے ساتھ چھ ماہ کے لئے عارضی صلح ہو گئی ہے اب امید ہے ان کو ہفتہ در ہفتہ کے لئے رخصت مل سکے گی۔ والد عا

محمد اقبال لاہور ۱۳ اگست ۱۹۱۷ء

۳۳

چونکہ ۱۱ اگست ولے خط میں انہوں نے اپنی اور چچی سردار کی علالت کا ذکر کیا تھا۔ اس لئے سیالکوٹ میں سب کو تشویش ہوئی اور دریافت حال کے لئے خط لکھے گئے جواب میں انہوں نے مجھے یہ خط لکھا۔

برخوردار اعجازِ طالعِ عمرہ

تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ والدِ مکرم اور بیٹائی صاحب کے خطوط بھی اس کے ساتھ ہی ملے۔ الحمد للہ کہ سب طرفِ خیریت ہے۔ چچیش سے اب بالکل آرام ہے اور تمہاری چچی بھی تندرست ہے اس کی گردنِ دباؤ پر گرمی دہانے لگے تھے جو بڑھ کر پیوڑے بن گئے کہ ان میں پانی پڑ گیا تھا۔ اب اسے بھی بالکل آرام ہے۔ باقی خدا کا فضل ہے۔ والدِ مکرم کے نام ابھی خط لکھ چکا ہوں۔ ڈاک میں دہانے کے بعد تمہارا خط پونچا۔ والدِ مکرم کی خدمت میں عرض کریں کہ اب کوئی شکایت نہیں۔ ٹیکا محض احتیاطاً لگوایا گیا تھا کہ چچیش طویل نہ ہو جائے۔

والسلام

محمد تقی لاہور ۱۸ اگست ۱۹۷۹ء

۳۴

دلعلی کا وقت قریب آ رہا تھا اور میں ابھی آخری فیصلہ نہ کر پایا تھا کہ کیا کروں۔ ذہن ناچختہ تھا اور مجھ میں کچھ حورائی کا مادہ بھی تھا۔ آخر میں نے انہیں لکھ دیا کہ میری طبیعت قانون کی طرف بالکل راغب نہیں ہوتی اور میں ہسٹری میں ایم اے کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے جواب میں ان کا یہ خط آیا۔

لاہور ۲۰ اگست ۱۹۷۹ء

برخوردار اعجازِ طالعِ عمرہ

بعد دعا کے واضح ہونے تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں ہر طرحِ خیریت ہے۔ والدِ مکرم کا کوئی خط تمہارے متعلق ابھی نہیں ملا۔ بہر حال اگر تمہاری طبیعت کا میلان قانون کی طرف نہیں ہے تو بہتر ہے ایم اے کلاس میں داخل ہو جاؤ۔ یہ سب کچھ میں تم کو پہلے لکھ چکا ہوں۔ حیدر آباد عثمانیہ یونیورسٹی کا اگر تمہیں خیال ہے تو فارسی اور اردو میں اچھی زبانیت پیدا کرنی چاہیے۔ خود ہسٹری کے مطالعہ کیلئے بھی فارسی یکہ عربی کی بھی ضرورت ہے۔ عربی نہ

سہی نو فارسی کے بغیر کام چلانا مشکل ہے بشرطیکہ ادیجیل کام مقصود ہو۔ میں ابھی سیالکوٹ آنے کے لئے چند روز کا اور انتظار کروں گا۔ اگر گاڑی مل گئی تو ضرور آؤں گا۔ بارش پھر ہو رہی ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ بچوں کو دعا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔

محمد اقبال

۳۵

لکھنے کو تو میں نے کبھی دیا کہ ایم اے میں داخلہ لینا چاہتا ہوں لیکن تذبذب کی کیفیت بدستور تھی۔ دو چار احباب سے مشورہ کیا تو وہ بھی قانون کے حق میں تھے۔ میاں جی تو شروع سے کہہ رہے تھے کہ اقبال کی رائے صائب ہے تمہیں اس پر عمل کرنا چاہیئے۔ پھر یہ اندیشہ بھی تھا کہ آبا جان رخصت پر گھرا ہے ہیں۔ یہ بات اُن تک بھی پہنچے گی اور وہ چچا جان کی طرح آسانی سے میرے اپنے میلانِ طبیعت کے مطابق ایم اے میں داخلہ لینے پر رضامند نہیں ہوں گے بلکہ مُصر ہوں گے کہ چچا جان کی رائے پر عمل کیا جائے۔ یہ سب کچھ سوچ کر میں نے انہیں لکھا کہ چونکہ اکثریت کی رائے قانون کے حق میں ہے لہذا میں نے ایل ایل بی میں داخلہ لینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس پر انہوں نے یہ جواب دیا۔

لاہور، ۱۰ اگست ۱۹۷۹ء

برخوردار اعجاز طال عمر

بعد دعا کے واضح ہونہما را خط ابھی ملا ہے۔ والد مکرم کی علالت کے خبر سے تروہ ہے۔ ان کی خیریت سے جلد آگاہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ میں بھی دو چار روز تک حاضر ہوں گا۔ گاڑی کے ریزرڈ کرانے کی بھی کوشش کر رہا ہوں۔ کھانے کے لئے انہیں ساگو دانہ بلکہ بہتر یہ ہے کہ اراروٹ دیا جائے۔

فانوں کے متعلق تم نے فیصلہ کر لیا ہے تو بہتر چشم مارو شن دل ماننا و مگر تم تو کہتے تھے کہ طبیعت ہی ادر مرغاب نہیں میجارتی کی رائے طبیعت میں رغبت نہیں پیدا کر سکتی۔ بہر حال اگر تمہارا ہی فیصلہ ہے تو بہتر ہے۔ میں مکان کی تبدیلی کے فکر میں ہوں۔ لیکن اب تک کوٹھی نہیں مل سکی۔ جب تک کوٹھی نہ ملے تم لا کالج ہو سٹل میں رہو یا مسلم ہو سٹل میں۔ مرزا یعقوب بیگ صاحب کو اس بارے میں کچھ دوں گا۔ فی الحال تم لا کالج کے پرنسپل کے نام ایک عرضی ایڈیشن کے لئے لکھ دو (لاکھ کنورسین ایم اے پریسٹریٹ لا پرنسپل لا کالج لاہور) یہ اس واسطے ہے کہ ایک مقرر تعداد (۲۰۰) سے زیادہ ایڈیٹ نہیں کی جاتی۔ تمہاری عرضی وقت پر پہنچنی چاہیئے۔ بہتر ہو کہ ابھی لکھ دو۔ دفعت پر میں بھی ان کو خط لکھ دوں گا۔ امید ہے اس میں کوئی دفعت نہ ہوگی۔ تمہارا بستر ابھی تک نہیں ملا۔ علی بخش یہاں نہیں ہے۔ دوسرے ملازم کو بھیجا تھا مگر جوڑ کا بستر لایا تھا وہ وہاں موجود نہ تھا اور اس کے ساتھیوں نے بستر دینے سے انکار کیا اور کہا کہ اس لڑکے کے آنے پر بستر دیں بھجوا دیا جائے گا مگر اب تک انہوں نے بستر نہیں بھیجا آج پھر آدمی ارسال کر دوں گا۔ والسلام

والدہ مکرم کی خدمت میں آداب محمد اقبال لاہور

۳۶

میرے خط میں میاں جی کی طبیعت نا ساز ہونے کا ذکر تھا اس لئے پچھلا خط لکھنے کے دوسرے دن انہوں نے میاں جی کو یہ خط لکھ کر مزاج پُرسی کی اور لکھا کہ وہ ریل کے ڈبہ کی ریڑز پر کی کوشش کر رہے ہیں اور جلد سیالکوٹ آئیں گے۔

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم۔ آپ کا خط مل گیا تھا لیکن آپ کی علالت طبع سے تردد ہے۔ اعجاز کا خط بھی آیا تھا میں نے اسے لکھا ہے کہ آپ کی خیریت سے آگاہ کرے۔ گاڑی کا انتظام ہو جائے گا آج باقاعدہ درخواست کروں گا امید ہے کہ تین دن میں گاڑی ملے گی پھر میں اللہ تعالیٰ حاضر خدمت ہوں گا اور سب کو ہمراہ لاؤں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت

ہے اپنی خیریت سے آگاہ فرمائیے۔ بچوں کو دعا۔ والسلام
محمد اقبال ۲۷ اگست ۱۹۷۱ء لاہور

۳۷

میں نے میاں جی کی خیریت کی اطلاع دی اور ان کے اطمینان کے لئے خود میاں جی
نے بھی اپنی طرف سے خط لکھوایا۔ اس خط میں میں نے پھر قانون کی طرف رغبت نہ ہونے
کا رونا رویا۔ جواب میں یہ خط لکھ کر ہلکی سی ڈاٹ پلائی۔

برخوردار اعجاز طال عمر

تمہارا خط اور والد مکرم کا کارڈ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں خیریت ہے۔ ابھی
ایک خط ڈاک میں ڈال چکا ہوں۔

مجھے اس بات کا تعجب ہے کہ تم سبٹری کے طالب علم ہو اور تمہیں قانون سے رغبت نہیں
کہ ان دونوں علوم کا نہایت گہرا تعلق ہے۔ بہر حال جب تم قانون پڑھو گے تو مجھے امید ہے تم کو
اس سے رغبت ہو جائے گی۔ کتابیں تم کو سب خرید کرنی چاہیے۔ کہ مجھے ہر دت پرکٹس میں ان کی
ضرورت رہتی ہے البتہ Dyce اور Albert دونوں سیالکوٹ کی کتابوں میں دیکھو شاید
وہاں سے مل جائیں ممکن ہے کہ RATIGAM "بورس پرڈنس بھی ہو لیکن یقینی نہیں کہ
سکتا۔ اس کے علاوہ میرے پاس پرانی ایڈیشن ہیں تم کو نئی ایڈیشن پاک و غیرہ کی خرید کرنی چاہئیں
لالہ کنور سین کے نام میرے حوالے سے ایک خط لکھ دو فارم بعد میں پُر کر دیا جائے گا۔ ہر مسئلے میں
اپنی رائے کو دخل نہ دیا کرو۔ اس ضمن میں جو کچھ میں نے لکھا تھا وہ اس واسطے تھا کہ میں نے
لالہ کنور سین صاحب سے تمہارا عرصہ ہوا ذکر کر دیا تھا۔ پھر تم لاہور آؤ گے تو ایک دستی خط ان کے
نام دوں گا۔ امید تو نہیں کہ تین سو سے زائد درخواستیں ہوں تاہم یہ سب کچھ میں نے ازاہ احتیاط
کیا تھا۔ باقی خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں عرض کر دیں کہ کوٹھی کی تلاش میں ہوں تعویق
اس واسطے ہوئی کہ کوٹھی موقع پر نہیں ملتی اور جو کوٹھیاں موقع پر ہیں ان کے مالک ہندو ہیں

جو قدرتی طور پر ہندو کرایہ داروں کو ترجیح دیتے ہیں۔ کوٹھی بنانے کی اصل وجہ یہ ہے۔ کم قیمت...
نے وعدہ کیا اور بعد میں بدعہدی کر کے جو آج کل کے مسلمانوں کا عام شیوہ ہے کوٹھی کسی اور
کوٹے دی۔

والسلام
محمد اقبال لاہور

اس وقت تو اپنی کم مہی کی وجہ سے شاید اس ڈانٹ کے جواز کا احساس نہ ہو رہا ہو
لیکن اب تو سمجھنا ہوں کہ اپنی متلون مزاجی پر میں اس سے زیادہ سرزنش کا سزاوار تھا
کیونکہ وہ لاکالج کے پرنسپل سے میرا ذکر کر چکے ہوئے تھے۔

اس خط میں مجھے قانون کی کتابیں خرید کرنے کے متعلق ہدایت کرتے ہوئے دو
کتابوں کی نسبت لکھا ہے کہ سب لکھوٹ کی کتابوں میں دیکھو شاید وہاں مل جائیں۔ مراد وہ
کتابیں تھیں جو انگلستان جاتے وقت وہ سیکوٹ بھیجا گئے تھے۔ چونکہ ۱۸۹۸ء میں انہوں
نے خود بھی پنجاب یونیورسٹی کا قانون کا دستاویز لکھا تھا۔ اس لیے ان کتابوں کا تلف
کی وہ ہو سکتا ہے جن کا ذکر خط میں ہے۔ یہ تلفت دانتوں میں ہو گی لیکن قانون کی
کوئی کتاب ان کتابوں نہ تھی۔

اس خط کے آخر میں میں ان کے نام کو بھیجے متعلقہ پیغام ہے وہ قابل توجہ
ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۹۸ء میں بھی ہندو مکان اپنی جائیداد کرایہ پر دینے کے
لئے ہندو کرایہ داروں کو ترجیح دیتے تھے گویا اس معاملے میں بھی چھوٹ پھات پر عمل تھے
خط میں جس مسلمان مالک مکان کی بدعہدی کا ذکر ہے اس کا نام میں نے دانستہ حذف کر
دیا ہے تاکہ ان کی بدعہدی کے اس سائٹیفیکیٹ سے ان کی بے نقور آل اولاد کو ناکرہ شرمسار
نہ ہونا پڑے۔

جس دن موخر الذکر خط لکھا اسی شام کو یہ خط لکھا۔ امتیاز میرے منجھ بھائی

کے لئے جو دوائی بھیجنے کا لکھا ہے وہ سیالکوٹ میں دستیاب نہ تھی اور انہیں لاہور سے بھیجنے کے لئے لکھا گیا تھا۔

یہاں کتابوں میں نکل آئی ہے البرٹ دہاں تلاش کر دیہاں نہیں ہے۔
صبح خط لکھے چکا ہوں۔ امتیاز کے لئے دوائی کل بذریعہ پارسل روانہ ہوگی۔

محمد اقبال ۲۹ اگست ۱۹۱۹ء لاہور

۳۹

آبا جان کی رخصت منظور ہو گئی اور انہوں نے سیالکوٹ آنے کا پروگرام بنالیا۔
ادھر چچا جان بھی ریل کا ڈبہ پزیرہ کرنے میں کامیاب ہو گئے اور سیالکوٹ کا سفر طے پا گیا۔
اس کی اطلاع مجھے اس خط میں دی۔

برخوردار اعجاز طالع عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ وہ
آوار کے روز دہاں سے چلیں گے۔ غالباً میں بھی اسی روز چلوں گا یا ایک روز بعد پانچ چھ
ستمبر کو لاہور کی نیم شبی گاڑی کا تعلق وزیر آباد سے سیالکوٹ جانے والی گاڑی کے ساتھ
سہجائے گا۔ میں میں تو آج کل کسی کو جگہ نہیں ملتی رات کی گاڑی میں ہی آنا ہو گا کیونکہ
بھائی صاحب کے کپڑوں کا ٹرنک بھی ساتھ لانا ہے۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔
والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔

بچوں کو دعا محمد اقبال لاہور ۳ ستمبر ۱۹۱۹ء

۴۰

ستمبر ۱۹ء کے شروع میں آبا جان رخصت پر سیالکوٹ آ گئے۔ چچا جان بھی

چچی سردار اور چچی مختار کے ہمراہ تشریف لے آئے۔ وہ نو ایک مہنتہ کے قریب ٹھہر کر واپس لاہور چلے گئے۔ دونوں چچیوں کو بھابھی جی نے روک لیا کہ کچھ دن اور ٹھہریں۔ ستمبر کے آخر میں چچا جان نے یہ خط میرے نام لکھا۔ اس خط پر کوئی تاریخ درج نہیں لیکن ستمبر کے آخری ہفتہ کی کسی تاریخ کا ہے۔

برخوردار اعجاز طال عمر

ملفوظ خط سٹیشن ماسٹریا لکھٹ کے نام ہے میں نے یہاں لاہور کے سٹیشن سے تمام حالات دریافت کر کے لکھا ہے۔ یہاں سے یہ ہدایت ہوئی ہے کہ اس مضمون کا خط سٹیشن ماسٹریا لکھٹ کے نام لکھا جائے۔ امید ہے اس عرضی سے گاڑی آپ کے لئے ریزروڈ ہو جائے گی۔ اور اس میں صرف عورتیں بیٹھ سکیں گی۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے صبح ۳ ستمبر کو آپ دہلی سے چلیں۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

کراہ زیادہ نہ دیا پڑے گا۔ جس قدر ٹکٹ ہوں گے انہیں کا کرایہ دینا ہو گا۔ دو ٹکٹ تہاری چچیوں کے ہوں گے تم بھی ان کے پاس بیٹھ جانا اور اگر کوئی لیڈی آگئی تو تم کو مردوں کے کمرے میں بیٹھنا ہو گا۔ داری کا ٹکٹ تیسرے درجہ کا ہو گا۔ بورڈ گاڑی پر لگوالینا۔

سٹیشن ماسٹریا لکھٹ کے نام جو خط ملفوف تھا وہ انہیں پہنچا دیا گیا۔ اُس کے مطابق ۳ ستمبر صبح کی گاڑی سے سیکنڈ کلاس کا ایک ڈبر خواہین کے لئے مخصوص کر دیا گیا اور میں اُس گاڑی سے دونوں چچیوں کو لے کر لاہور پہنچ گیا۔

چچا جان کے متعلق ایک عام تاثر یہ ہے کہ اپنے شاعرانہ مزاج اور فلسفیانہ طبیعت کی وجہ سے ان کا عملی پہلو کمزور تھا اور اسی لئے انہوں نے وکالت کے پیشہ کی طرف پوری توجہ نہیں دی۔ یہ تاثر درست نہیں۔ ان کے اکثر خطوط اس تاثر کی نفی کرتے ہیں اب اسی خط کو لیجئے۔ سیالکوٹ سے لاہور کے مختصر سفر کے لئے پہلے تو لاہور سٹیشن سے

تمام حالات دریافت کر کے "سٹیشن ماسٹر یا لکھوٹ کے نام خواتین کے لئے ایک ڈبہ مخصوص کرنے کے لئے مجھے خط بھجوایا۔ اس کے ساتھ جزئیات کے متعلق مفصل ہدایات بھیجیں مثلاً "کرایہ زیادہ نہ دینا پڑے گا۔ جس قدر ٹکٹ ہوں گے انہیں کا کرایہ دینا ہوگا" "ڈو ٹکٹ تمہاری چچیوں کے ٹکٹ ہوں گے۔" "تم بھی ان کے پاس بیٹھ جانا اور اگر کوئی لیڈی آگئی تو تم کو مردوں کے کمرے میں بیٹھنا ہوگا۔" "داری (خادمہ) کا ٹکٹ تیسرے درجے کا ہوگا۔" "بورڈ (مخصوص برائے خواتین) گاڑی پر لگو لینا۔" کیا یہ مفصل ہدایات کسی ایسے شخص کی ہو سکتی ہیں جس کا عملی پہلو کمزور ہو۔ یہ درست ہے کہ وکالت کے پیشے میں وہ مقدمات حاصل کرتے کے لئے مرد جہاں دوڑ نہ کرتے تھے لیکن جو مقدمات لے لیتے ان کی تیاری اور پیروی پوری محنت اور توجہ سے کرتے۔



ہمارے پھوپھا غلام محمد (جن کے ساتھ ہماری سنبھلی پھوپھی بیابھی ہوئی تھیں) کا ذکر میاں جی کے ذکر میں کیا جا چکا ہے۔ ہماری یہ پھوپھی میرے لڑکپن میں ہی چار بیٹے چھوڑ کر فوت ہو گئی تھیں۔ ان کے سب سے چھوٹے بیٹے کو پھوپھا جی نے میڈیکل سکول امرتسر میں داخل کرنا چاہا۔ لیکن یہ خیال انہیں اس وقت آیا جب سکول میں داخلہ بند ہو چکا تھا۔ سکول کے پرنسپل ڈاکٹر میر ہدایت اللہ تھے۔ پھوپھا جی کے کہنے پر میاں جی نے چچا جان کو لکھا کہ وہ لڑکے کے داخلے کے لئے پرنسپل کو لکھیں۔ چچا جان نے جواب دیا کہ سکول میں داخلہ بند ہو جانے کے بعد اب کسی طالب علم کا داخل کیا جانا شاید ممکن نہ ہو لیکن تمہیں ارشاد میں ڈاکٹر میر ہدایت اللہ کو لکھ کر دیکھ رہا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب کا وہی جواب آیا جس کی توقع تھی۔ اس پر میاں جی کو یہ خط لکھا۔

پھوپھا جی کو عمر بھر یہ شکوہ رہا کہ میرے بیٹے کے داخلے میں مدد نہیں کی۔

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

کئی دن ہوئے ایک خط غلام محمد کے لڑکے کے بارے میں آپ کی خدمت میں لکھا تھا جس کا مفہوم اعجاز کہنا ہے کہ میں نے اسے سمجھا دیا تھا۔ آج میر ہدایت اللہ صاحب کا جواب آیا ہے جو میرا خیال متضام صحیح نکلا۔ ڈاکٹر میر ہدایت اللہ لکھتے ہیں کہ کالج و سکول کا داخلہ بند ہو چکا ہے اب کسی کے اثر و رسوخ سے کوئی لڑکا سکول میں داخل نہیں ہو سکتا۔ لہذا اطلاع عرض ہے۔ اب اس کو یا نو اسلامہ کالج میں داخل ہو جانا چاہیے یا ایک برس انتظار کرنا ہوگا اگر وہ میڈیکل سکول میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

محمد اقبال لاہور ۹ اکتوبر ۱۹۷۰ء



بھاری پھوپھی کیمبر بنیانی نے جیسا جان کو خط لکھا جس میں اپنا ایک تھواب لکھا اور اُس کی جو تعبیر میاں جی نے کی وہ بیان کی۔ جواب یہ ہے انہوں نے پھوپھی جی کو یہ خط لکھا

لاہور ۸ دسمبر ۱۹۷۰ء

ہمیشہ عزیز اسلام علیکم

تمہارا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔ اس وقت واقعی وہی حالت دینائے اسلام کی ہے جو تم کو جواب میں دکھائی گئی اور والد مکرم نے جو نتیجہ نکالا وہ بھی خدا کے فضل و کرم سے صحیح ہے اور میرا عقیدہ بھی یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو نئی زندگی عطا فرمائے گا اور جن قوم نے آج تک اس کے دین کی حفاظت کی ہے اس کو ذلیل و رسوا نہ کرے گا۔ مسلمان کی بہترین تلوار دعا ہے سو اسی سے کام لینا چاہیے۔ ہر وقت دعا کرنا چاہیے اور نبی کریم پر درود بھیجنا چاہیے کیا عجیب کہ اللہ تعالیٰ اس امت کی دعا سن لے اور اس کی غریبی پر رحم فرمائے میں جو اپنی گزشتہ زندگی پر نظر ڈالتا ہوں تو مجھے بہت افسوس ہوتا ہے کہ میں نے اپنی عمر یورپ کا فلسفہ وغیرہ پڑھنے میں گوائی۔ خدا تعالیٰ مجھ کو

قوائی دماغی بہت اچھے عطا فرمائے تھے اگر یہ قوائے دینی علوم کے پڑھنے میں صرف ہوتے تو آج خدا کے رسول کی میں کوئی خدمت کر سکتا اور جب مجھے خیال آتا ہے کہ والد مکرم مجھے علوم دینی ہی پڑھانا چاہتے تھے تو مجھے اور بھی قلق ہوتا ہے کہ باوجود اس کے کہ صحیح راہ معلوم بھی تھی تو بھی وقت کے حالات نے اس راہ پر چلنے نہ دیا۔ بہر حال جو کچھ خدا کے علم میں تھا ہوا اور مجھ سے بھی جو کچھ ہو سکا میں نے کیا۔ لیکن دل چاہتا ہے کہ جو کچھ ہوا اس سے بڑھ کر ہونا چاہیئے تھا اور زندگی تمام دکمال نبی کریم کی خدمت میں بسر ہونی چاہیئے تھی۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں میری طرف سے بہت بہت آداب عرض کریں۔ بھائی صاحب کی علالت کے متعلق تم نے کچھ نہیں لکھا امید ہے کہ اُن کا مزاج بخیر ہوگا۔ اعجاز کے ہم دست مرج تبا کو اور دوائی بھیجی جائے گی۔ ڈاکٹر علی نقی کہتے تھے کہ پھوڑوں پر جو تک نہ لگوانی چاہیئے جو دوا وہ ارسال کریں گے وہ خون کے لئے بھی مفید ہوگی۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

پھوپھی جی کے خواب کی تفصیل مجھے معلوم نہیں کیونکہ میں ان دنوں لاہور کالج میں تعلیم پانے کی وجہ سے لاہور میں رہتا تھا اور چچا جان کے نام پھوپھی جی کا خط میری نظر سے نہیں گزرا۔

ڈاکٹر علی نقی جن کا خط میں ذکر ہے مولانا میر حسن کے بڑے بیٹے اور گورنر ہاؤس لاہور کے عمل کے ڈاکٹر تھے۔ آبا جان کو پھوڑے لکھے ہوئے تھے۔ ان دنوں کئی امراض میں جو نکلیں لگولنے کا رواج تھا۔ چچا جان نے ڈاکٹر صاحب سے مشورہ کیا ہوگا۔ انہوں نے جو نکلیں لگوانے سے منع کیا اور دوائی تجویز کی۔ میں دسمبر کی تعطیلات میں سیالکوٹ جانے والا تھا۔ میرے ہاتھ دوائی بھیجنے کا لکھا ہے۔ یہاں یہ ذکر بھی کر دیا جائے کہ چچا جان کو کمپن میں کسی مرض کے علاج کے طور پر جو نکلیں لگوائی گئی تھیں۔ جس کی وجہ سے ان کی داہنی آنکھ کی بینائی قریباً جاتی رہی تھی۔ جب سال ۱۹۱۹ء میں انہوں نے ایکسپڑا

اسٹڈ کمنٹر کی ملازمت کے لئے امتحان دیا تو اسی نقص کی وجہ سے وہ طبی معائنے میں ناکام ہو گئے۔

چچا جان حقہ کے رسیا تھے۔ اُن کے بعض زمیندار دوست مداح اور موکل انہیں تحفہً اچھا تمباکو بھیجا کرتے تھے۔ چونکہ میاں جی اور آبا جان بھی حقہ کے شوقین تھے اس لئے انہیں بھی تمباکو کا حصہ ملتا تھا۔



”روزگار فقیر“ کے مصنف کرنل وجہ الدین کے والد فقیر نجم الدین سے چچا جان اور آبا جان دونوں کے دوستانہ مراسم تھے۔ غالباً ان کے کسی ایک بیٹے کی شادی تھی اور بارات لاہور سے باہر گئی تھی۔ فقیر صاحب نے دونوں بھائیوں کو مدعو کیا تھا۔ آبا جان تو علالت کی وجہ سے نہ جاسکے۔ انہوں نے چچا جان سے دریافت کیا کہ بارات کے ساتھ گئے یا نہیں۔ اس کے جواب میں آبا جان کو یہ خط لکھا۔

برادرِ مکرم۔ اسلام علیکم

فقیر صاحب کی بارات کے ہمراہ میں نہیں گیا۔ اس واسطے کہ اس روز بہت بارش اور سردی تھی۔ اندیشہ تھا کہ اس سے کوئی تکلیف نہ ہو جائے۔ اس کے علاوہ ٹرینوں کا رش مفرمکن نہ تھا۔ ریزرو گاڑی شاید ان کو نہ مل سکی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ اعجازِ بخیر و عافیت پہنچ گیا ہو گا اور گھر میں سب طرح خیریت ہوگی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔ امید ہے کہ سردی کم ہونے پر وہ بھی لاہور تشریف لائیں گے۔ باقی خیریت ہے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

۲۵ دسمبر ۱۹۱۷ء

دسمبر ۱۹۱۹ء کے آخر میں کانگریس اور مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس امرتسر میں منعقد ہوئے۔ ہندوستان کی آزادی کی تحریک زوروں پر تھی۔ اُن دنوں ہندو مسلمان شیر و شکر ہو کر انگریز کی حکومت سے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ خلافت کانفرنس کا سالانہ اجلاس بھی انہیں دنوں امرتسر میں ہوا۔ چوٹی کے ہندو مسلم رہنما ان اجلاسوں میں شرکت کے لئے امرتسر میں جمع ہوئے۔ علی برادران بھی جیل سے رہا ہوتے ہی امرتسر پہنچے۔ چچا جان اس سیاسی تحریک میں عملی طور پر توجہ نہ دیتے تھے لیکن کس مجب دِلن کو آزادی کی خواہش نہ تھی۔ یہ اسی خواہش کا اظہار تھا کہ وہ نواب ذوالفقار علی خاں اور مرزا جبار علی کے ساتھ روتق دیکھنے، سچ موٹر پر امرتسر جاتے اور شام واپس آ جاتے۔ امرتسر جاتے کے متعلق میاں جی کو یہ خط لکھ۔

یہ خط دراصل یکم جنوری ۱۹۲۰ء کا لکھا ہوا ہے۔ جنوری کی بجائے دسمبر بے دھیانی میں لکھ گئے۔

خط میں کسی مرزا صاحب کی کتاب کا ذکر ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ یہ کون صاحب تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مثنوی مولانا روم کی شرح لکھی تھی جس پر چچا جان نے یہ مختصر تبصرہ کیا۔

فیہ دلعبہ ام۔ اسلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ مل گیا تھا۔ الحمد للہ کہ سب طرح سے خیریت ہے۔ امرتسر میں خوب رونق رہی۔ میں بھی دو روز جانا رہا۔ شام کو واپس آ جایا کرتا تھا۔ کانگریس کا جلسہ اس زور سے ہوا کہ اس سے پہلے آج تک نہیں ہوا۔ اور نہ امید ہے کہ ایسا مجلس کبھی پھر ہو۔ غرض کہ خوب رونق کا زمانہ رہا۔

سردی ذرا کم ہو جائے تو آپ حذر و تشرف لادیں۔ مرزا صاحب کی کتاب بھی

ہے مگر شرح کھنے والے کا دل ویسا ہی ہونا چاہیے جیسا کا مصنف کا۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ امید ہے کہ میٹھی صاحب کی طبیعت اب بالکل اچھی ہوگی۔ والسلام

محمد اقبال لاہور یکم دسمبر ۱۹۲۷ء

۴۵

اباجی نے چچا جان کے لئے ایک کابلی دھسہ منگوایا تھا۔ سیالکوٹ میں چمڑے کے سوٹ کیس نئے نئے بننے لگے تھے۔ ہمارے محلے کا ایک نوجوان بڑے اچھے سوٹ کیس بناتا تھا۔ اُس سے اباجی نے چچا جان کے لئے ایک سوٹ کیس بنوایا تھا۔ یہ دونوں اشیاء کسی کے ہاتھ اُن کو بھیجیں۔ اُن کے ملنے کی اطلاع اس خط میں دی۔

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ ملا الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح خیریت ہے۔ یہاں پر خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ سردی چند روز خوب زور پر رہی۔ بارش بھی بہت ہوئی مگر آب آسمان صاف ہے اور سردی بھی بہت کم ہو گئی ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ دھسہ اور سوٹ کیس پہنچ گئے تھے۔ والسلام

بچوں کو دعا

محمد اقبال لاہور ۱۴ فروری ۱۹۲۸ء

۴۶

میں نے لاء کالج میں داخلہ لے لیا ہوا تھا اور میرا قیام کالج کے ہوٹل میں تھا۔ لیکن جب کبھی چچا جان کو کسی وجہ سے لاہور سے باہر جانا ہوتا تو اُن کی عدم موجودگی میں

مجھے اُن کے ہاں ٹھہرنا ہوتا۔ فروری سنہ ۱۹۲۰ء کے آخری ہفتے میں وہ کسی کام کے سلسلہ میں دہلی گئے۔ وہاں سے مجھے لاہور واپس آنے کی تاریخ سے مطلع کیا۔ اُس خط کے لکھنے کے فوراً بعد انہیں مرزا جمال الدین پیرسٹر کی طرف سے ایک خط ملنے پر اپنے واپسی کے پروگرام میں تبدیلی کرنا پڑی۔ اُس کی اطلاع مجھے اُس خط میں کی۔

خط کے اوپر مسکاف ہاؤس کے بعد بے دھیانی میں دہلی کی بجائے لاہور لکھ گئے۔ مرزا جمال دین اُن کے جگہری دوست تھے۔ اگرچہ خط میں لکھا ہے کہ انہیں دہلی میں مارچ تک ٹھہرنا ہوگا لیکن جیسا کہ اگلے خط سے ظاہر ہوگا وہ ۶ مارچ ۱۹۲۰ء کو لاہور واپس آگئے تھے۔

Meatcalf House,
Lahore.

3rd March, 1920.

My dear Ijaz,

A moment ago I posted a letter to you telling you of the probable date of my arrival in Lahore. I have, however, just received a letter from M. Jalaluddin Barrister-AT-Law, Lahore asking me to stay in Delhi in connection with the Probate case. Please tell your aunt that I have been detained. Mirza Jalaluddin will reach Delhi on the 5th March and we shall have to stay till the 7th. I suppose your aunt knew of this possibility.

Hoping you are well.

Yours affectionately,

(MUHAMMAD IQBAL)

۴۷

دہلی سے واپس آ کر آبا جان کو یہ خط لکھا۔ یہ دو صفوں کا خط ان کی اہلی زندگی کے المیہ کے متعلق ہے۔ اس لئے متعلقہ حصہ حذف کر دیا گیا ہے۔

برادرم مکرم اسلام علیکم

میں آج مع الخیر واپس آ گیا ہوں۔ امید ہے گھر میں ہر طرح خیریت ہوگی۔ آپ کا ۲۰ فروری کا لکھا ہوا خط مل گیا ہے۔

میرے خیال میں یہ معاملہ کسی تیسرے آدمی کی وساطت سے طے ہونا چاہیئے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب۔

والسلام
محمد اقبال



میرے لئے مناسب رشتہ کی تلاش ہو رہی تھی۔ اُس سلسلے میں آبا جان کے خط کے جواب میں انہیں یہ خط لکھا۔

لاہور ۷ اپریل ۱۹۲۰ء

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا والا نام مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیر بت ہے۔ میری بھی ذاتی رائے یہی ہے کہ سیالکوٹ میں بہت بہتر ہے لیکن اگر سیالکوٹ میں موزوں جگہ نہ ملے تو مجبوراً کسی اور جگہ تلاش کرنا چاہیئے۔ ایسا نہ ہو کہ سیالکوٹ کو مقدم سمجھنے سے غیر موزوں جگہ پر فضا کی جائے۔ اس امر کے علاوہ آپ کو اور سڑکوں اور ٹریکیوں کے رشتے بھی کرتے ہیں۔ یہ ضروری ہے کہ تعلقات کا دائرہ وسیع ہو۔ میں نے اپنے بعض احباب سے ذکر کیا ہے اور اوروں سے بھی کر دیں گا۔

ہفتہ کے روز شام کو شملہ جاؤں گا۔ وہاں ایک ہفتہ قیام رہے گا۔ اعجاز ایک ہفتہ کے لئے یہاں آجائے گا۔

ایک نوکر کی ضرورت ہے اس کی تلاش رکھیے۔ میرا پرانا نوکر مہراہی ہشیار پور سے آگیا تھا۔ مگر پھر چلا گیا ہے اور اس کے بھائی اسے آنے نہیں دیتے۔ اگر سیالکوٹ سے کوئی آدمی ایسا مل جائے جس پر اعتبار ہو سکے تو بہت عمدہ بات ہے۔ احموں سے پوچھیے وہ کیسے نہ کہیں سے پیدا کر دے گا۔ کام کچھ نہیں ہے صرف مکان کو صاف رکھنا اور حاضر باشی۔ مہراہی آٹھ روپیہ ماہوار لیتا تھا اور کھانا والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض

دا سلام

محمد اقبال

ان دنوں ان کے ہاں دو ملازم تھے۔ علی بخش اور مہراہی دونوں ضلع ہوشیار پور

کے تھے۔ مہر الہی اپنے وطن واپس چلا گیا۔ اُس کی بجائے ایک ملازم کی ضرورت تھی۔ احموں جس سے ملازم کے متعلق پوچھنے کو لکھا ہے اُن کے لڑکپن کا ہم جلیس تھا۔ اُس کا نام احمد دین تھا۔ دونوں میں قدر مشترک کبوتر تھے۔ احموں کو میں نے دیکھا ہوا ہے۔ سرخ و سفید رنگت کا کشمیری تھا۔ اس کے ہاں قسم قسم کے اچھی نسل کے بہت سے کبوتر تھے۔ چچا جان سیالکوٹ آتے تو احموں کبھی کبھی ان سے ملنے آیا کرتا تھا۔ سارا وقت کبوتروں کے متعلق گفتگو ہوتی۔ میرے لڑکپن میں احموں کے ہاں سیالکوٹی کا غذتیار مہوتا تھا۔ جب اس کا غڈ کی مانگ نہ رہی تو پھر کوئی اور کاروبار کر رہا تھا۔

۲۹

اپریل ۲۰۱۰ء میں کشمیر سے ایک پیرزادہ صاحب جن سے چچا جان کی کوئی شناسائی نہ تھی۔ ان سے ملنے آئے۔ پیرزادہ صاحب نے اُن سے اُن کے متعلق اپنا ایک کشف بیان کیا۔ اُسے سُن کر ان کی جو کیفیت ہوئی اس کا ذکر میاں جی کے نام اس خط میں کیا اور اپنی ”روح کی نہایت کرب و اضطراب کی حالت“ کا علاج دریافت کیا۔ یہ خط چچا جان پر تحقیق کرنے والوں کے لئے دلچسپی کا باعث ہو گا۔

لاہور ۳۰ اپریل ۱۴۳۰ھ

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

قریباً چار ماہ کا عرصہ ہوا کہ مجھے ایک گنم خط آیا جس کا مضمون یہ تھا کہ نبی کریم کے دربار میں تمہاری ایک خاص جگہ ہے جس کا تم کو کچھ علم نہیں اگر تم فلاں وظیفہ پڑھا کرو تو تم کو بھی اس کا علم ہو جائے گا۔ وہ وظیفہ خط میں درج تھا۔ میں نے اس خیال سے کہ وہ خط گنم تھا اس کی طرف کچھ توجہ نہ کی اب وہ خط میرے پاس نہیں ہے معلوم نہیں رُوی میں مل ملا کر کہاں چلا گیا۔

پرسوں کا ذکر ہے کہ کشمیر سے ایک پیرزادہ مجھ سے ملنے کے لئے آیا۔ اس کی عمر قریباً

تیس پتیس سال کی ہوگی۔ شکل سے شرافت کے آثار معلوم ہوتے تھے گفتگو سے ہشیار سمجھدار اور پڑھا لکھا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ مگر پیشتر اس کے کہ وہ مجھ سے کوئی گفتگو کرے مجھ کو دیکھ کر بے اختیار زار و قطار رونے لگا۔ میں نے سمجھا کہ شاید مصیبت زدہ ہے اور مجھ سے کوئی مدد مانگتا ہے۔ استفسار حال کیا تو کہنے لگا کہ کسی مدد کی ضرورت نہیں مجھ پر خدا کا بڑا فضل ہے۔ میرے بزرگوں نے خدا کی ملازمت کی اب میں ان کی پیش کشاں ہا ہوں۔ رونے کی وجہ خوشی ہے نہ غم مفصل کیفیت پوچھنے پر اس نے کہا کہ نو کام میں جو میرا گاؤں سری نگر کے قریب ہے میں نے عالم کشف میں نبی کریم کا دربار دیکھا۔ صف نماز کے لئے کھڑی ہوئی تو حضور سر در کائنات نے پوچھا کہ محمد اقبال آیا ہے یا نہیں۔ معلوم ہوا کہ محفل میں نہیں تھا۔ اس پر ایک بزرگ کو اقبال کے بلانے کے واسطے بھیجا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے دیکھا کہ ایک جوان آدمی جس کی دائیں منڈی ہوئی تھی اور رنگ گورا تھا مع اُن بزرگ کے صف نماز میں داخل ہو کر سر در کائنات کے دائیں جانب کھڑا ہو گیا۔

پیر زادہ صاحب کہتے ہیں کہ اس سے پہلے میں آپ کی شکل سے واقف نہ تھا نہ نام معلوم تھا۔ کشمیر میں ایک بزرگ مولوی نجم الدین صاحب ہیں جن کے پاس جاکر میں نے یہ سارا قصہ بیان کیا۔ تو انہوں نے آپ کی بہت تعریف کی وہ آپ کو آپ کی تحریروں کے ذریعہ جانتے ہیں گو انہوں نے آپ کو کبھی دیکھا نہیں۔ اس دن سے میں نے ارادہ کیا کہ لاہور جاکر آپ سے ملوں گا۔ سو عرض آپ کی ملاقات کی خاطر میں نے کشمیر سے سفر کیا ہے اور آپ کو دیکھ کر مجھے بے اختیار دنا اس واسطے آیا کہ مجھ پر میرے کشف کی تصدیق ہو گئی کیونکہ جو شکل آپ کی میں نے حالت کشف میں دیکھی اس سے سرمو فرق نہ تھا۔ اس ماجرا کو سن کر مجھ کو معادہ گنم خط یاد آیا جس کا ذکر میں نے اس خط کے ابتدا میں کیا ہے مجھے سخت ندامت ہو رہی ہے اور روح نہایت کرب و اضطراب کی حالت میں ہے کہ میں نے کیوں وہ خط ضائع کر دیا۔ اب مجھ کو وہ ذلیل یاد نہیں جو اس خطر میں لکھا تھا۔ آپ مہربانی کر کے اس مشکل کا کوئی علاج بتائیں کیونکہ پیر زادہ صاحب کہتے تھے کہ آپ کے متعلق میں نے جو کچھ دیکھا ہے وہ آپ کے والدین کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں

کہ جو کچھ انہوں نے کہا ہے بالکل صحیح ہے کیونکہ میرے اعمال تو اس قابل نہیں ہیں۔ ایسا فضل ضرور ہے کہ دعا کا ہی نتیجہ ہو لیکن اگر حقیقت میں پیر زادہ صاحب کا کشف صحیح ہے تو میرے لئے لاعلمی کی حالت سخت تکلیف دہ ہے اس کا یا تو کوئی علاج بتائیے یا مزید دعا فرمائیے کہ خدا تعالیٰ اس گمراہ کو کھول دے۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ بھائی صاحب کا خط مل گیا تھا۔ کل پرسوں سے امتحانات کے پرچے آئیں گے ان کو ختم کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔

محمد انبال

میاں جی نے اس خط کے جواب میں اُن کی ”سخت تکلیف دہ حالت“ کا کیا ”علاج“ تجویز کیا۔ یہ مجھے معلوم نہ ہو سکا۔ یوں وہ ”یاجی دیا قیوم“ کا ورد بکثرت کرنے کی تاکید کیا کرتے تھے۔ ان کے ذکر میں بیان کیا جا چکا ہے کہ مجھے بھی ایک دن ان اسماء الہی کے ورد کی تاکید کی تھی اور کہا تھا کہ انبال کو بھی میں نے اس ورد کی تاکید کی ہوئی ہے۔ شاید ”علاج“ اسی خط کے جواب میں تجویز کیا گیا ہو۔ واللہ اعلم ”برہم یاجی دیا قیوم بود“ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان اسماء الہی کا ورد کیا کرتے تھے۔



لاہور، ۳ جون ۱۹۲۲ء

قبلہ و کعبہ اسلام علیکم

آپ کا والد نامہ ملا۔ الحمد للہ کہ آپ کی صحت اچھی ہے اور مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ دیر تک آپ کا سایہ ہمارے سر پر رکھے گا۔ بھائی صاحب نے اس سے پہلے کسی خط میں آپ کے انتظام خوراک وغیرہ کے بارے لکھا تھا۔ یہ طریق بہت اچھا ہے اور اسی کو دستور العمل بنانا چاہیے۔ میں نے یورپ کے ایک مشہور حکیم کی کتاب میں دیکھا ہے کہ جو شخص ہر روز دہی کی لسی پیا کرے اس کی عمر بڑھتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ انسان کے

میں ایسے جراثیم ہیں جو قاطع حیات ہیں اور دہی کی لسی ان جراثیم کے لئے بمنزلہ زہر کے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گاؤں کے بسنے والے لوگ شہریوں کی نسبت عموماً طویل العمر اور ندرست ہیں۔ علیٰ بخش نے کل مجھے بتایا کہ اس کی چچی کی لمبی عمر ہوئی۔ اور آخر عمر میں اس کا گذران زیادہ تر لسی پر تھی۔ نرس لسی تو شاید آپ کے لئے مفید نہ ہو کہ آپ کا کلا خراب ہے۔ البتہ میٹھے دہی کی لسی اگر صبح پنی جائے تو شاید مفید ہو اس کا تجربہ بھی کرنا چاہیئے۔ انوس ہے کہ کوئی اچھا مکان رہنے کو نہیں ملتا۔ موجودہ مکان میں جوان لوگ نو بائلس رہ سکتے ہیں بوڑھوں کو تکلیف ہے ورنہ میری خواہش تھی کہ سال کا زیادہ حصہ آپ میرے پاس سر کیا کرنے۔ ذرا ریل کا انتظام چھیک ہو جائے تو انشاء اللہ آپ کی قدم بوسی کے لئے حاضر ہوں گا۔ ڈاکٹر عبداللطیف نے آپ کے دانت بنائے تھے اگر وہ خراب ہو گئے ہوں تو ان کو ڈاک میں بھیج دیجئے گا پھر مرمت کرا دیئے جائیں گے اور اگر وہ قابل مرمت بھی نہ ہوں تو کھٹے ڈاکٹر عبداللطیف کو سیالکوٹ بھیج دوں گا کہ وہاں جا کر آپ کے دانت بنائے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے بخیر رہیں گے۔ گھر سے سب آپ کی خدمت میں آداب لکھواتی ہیں۔

روحانی کیفیات کا سب سے بڑا مہم و معاون یہی کھانے پینے کی چیزوں میں احتیاط ہے۔ نبی کریم کی ساری زندگی اس بات کا ثبوت ہے میں خود اپنی زندگی کم از کم کھانے پینے کے متعلق اسی طریق پر ڈھال رہا ہوں۔ دنیا کے حالات اور عام لوگوں کے علامات ایسے ہی ہیں ان کی طرف توجہ کرنا چاہیئے۔ عام لوگوں کی نگاہ بہت تنگ ہے ان میں سے بیشتر محض حیوانوں کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ اسی واسطے مولانا درم ایک جگہ لکھتے ہیں کہ چراغ لے کے تمام شہر میں پھرا کہ کوئی انسان نظر آئے مگر نظر نہ آیا۔ اور موجودہ زمانہ تو روحانیت کے اعتبار سے بالکل تہی دست ہے اسی واسطے اخلاص محبت و مروت و یکجہتی کا نام و نشان نہیں رہا۔ آدمی آدمی کا خون پینے والا اور قوم قوم کی دشمن ہے۔ یہ زمانہ انتہائے تاریکی کا ہے لیکن تاریکی کا انجام سفید ہے۔ کیا عجیب کہ اللہ تعالیٰ جلد اپنا فضل کرے اور بنی نوع انسان کو پھر ایک دفعہ نور محمدی عطا کرے۔ بغیر کسی بڑی شخصیت کے اس پل صیب

دنیا کی نجات نظر نہیں آتی۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ خدا کا فضل ہے۔ غلام رسول بیمار تھا کل میں نے اس کی خیریت دریافت کرنے کے لئے فیروز پور تار دیا تھا مگر تاحال جواب نہیں آیا۔ آج کل تار بھی دیر میں پہنچتے ہیں۔

والسلام

محمد اقبال لاہور

اس خط سے ایک تو اس بات پر روشنی پڑتی ہے کہ ان کو میاں جی سے کس قدر عقیدت تھی۔ افسوس ہے ان کی درخواست پوری نہ ہو سکی کہ میاں جی ”سال کا زیادہ حصہ“ اُن کے پاس (لاہور میں) بسر کیا کریں۔ انارکلی والے مکان کی ساخت واقعی ایسی تھی کہ اُس میں رہتے سے میاں جی کو تکلیف ہوتی۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے انارکلی والے مکان کے زمانہ قیام میں میاں جی دو یا تین مرتبہ چچا جان کے پاس گئے تھے۔ میکلوڈ روڈ والے مکان کے زمانہ قیام میں میاں جی کا لاہور جانا مجھے یاد نہیں۔ وہ جب بھی لاہور گئے ہفتہ عشرہ سے زیادہ قیام نہیں کیا۔ اصل میں خود میاں جی کو سیالکوٹ سے باہر جاکر رہنے میں تامل ہوتا تھا۔ اس لئے چچا جان ہی جب موقع ملتا انہیں ملنے سیالکوٹ آ جاتے۔

عبد اللطیف دندان ساز جس کا خط میں ذکر ہے چچا جان کے معتقدین میں سے تھے۔ ان کی دندان سازی کی دکان انارکلی بازار میں چچا جان کے مکان کے قریب ہی تھی۔ انہوں نے میاں جی کے مصنوعی دانت بنائے تھے۔ ان میں کچھ نقص ہو گیا تھا۔ جب میں گرمیوں کی چھٹیوں کے بعد لاہور واپس آیا تو وہ دانت مرمت کے لئے ساتھ لے آیا۔ چچا جان کے ارشاد پر میں وہ دانت عبد اللطیف صاحب کی دکان پر لے آیا تھا۔

ایک اور بات جو اس خط میں قابل توجہ اور قابل غور ہے وہ ایک تو ان کا بے لاگ اظہار خیال ہے کہ ”موجودہ زمانہ روحانیت کے اعتبار سے بالکل نہی دست اور انتہائے تاریکی کا ہے“ اور دوسرے اُن کی اُمید کہ ”کیا عجیب اللہ تعالیٰ جلد اپنا فضل کرے اور بنی نوع انسان کو پھر ایک دفعہ نور محمدی عطا کرے کہ بغیر کسی ڈیری شخصیت کے اس بد نصیب دُنیا کی نجات نظر نہیں آتی۔“

غلام رسول صاحب جن کا خط میں ذکر ہے ہمارے چھوٹے بھوپچا تھے۔ کتاب کے شروع میں میاں جی کے ذکر میں اُن کا ذکر آچکا ہے۔ وہ اُن دنوں محکمہ ریلوے میں فیروزپور کے مقام پر تعینات تھے۔ چچا جان کے بڑے معتمد علیہ تھے۔ بڑے معاملہ فہم اور شفیق انسان تھے۔ میرے ساتھ تو بڑی شفقت فرماتے تھے۔ میرے نام کا تلفظ اعجاز کیا کرتے تھے۔ ایک دن چچا جان کے سامنے اعجاز کہا تو انہوں نے صحت کرتے ہوئے کہا کہ اس کے نام کا صحیح تلفظ اعجاز کے نیچے زیر ہے۔ خود مجھے بھی اپنے نام کا صحیح تلفظ اُسی دن معلوم ہوا۔



آبا جان کے نام اس خط میں صرف ابر کی بخیلی کی شکایت ہے اور چھٹیوں کے بعد میرے لاہور واپس لاہور واپس پہنچ جانے کی اطلاع
پر ادرم بحکم اسلام علیکم

الحمد للہ کہ آپ کے ہاں بارش ہو گئی۔ یہاں بھی بارش کا انتظار ہے۔ ابر تو آج صبح خوب آیا تھا مگر بجلی ثابت ہوا۔ البتہ گزشتہ رات آرام میں گزری۔ اعجاز پہنچ گیا ہے۔ امید ہے آپ کا مزاج بخیر ہوگا۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کر دیں بچوں کو دعا۔
محمد اقبال لاہور ۸ جولائی ۱۹۲۷ء



التذکرہ میں آبا جان کی علالت کی خبر ملی تو مجھے سیالکوٹ بھیج دیا۔ وہاں پہنچ کر ان کی حسب خواہش میں نے علالت کی کیفیت سے بذریعہ تار مطلع کیا تو مجھے یہ خط لکھا۔ چونکہ آبا جان کو مرض سے آفاقہ ہو رہا تھا میں نے تار سے دیا کہ آپ آتے کی

زحمت نہ کریں۔

برخوردار اعجاز طالع عمر

تمہارا تارا بھی ملا ہے۔ آج اتوار ہے کل کے مقدمات کا انتظام نہیں ہو سکتا لہذا میں منگل کے روز سیالکوٹ آؤں گا۔ خدا تعالیٰ جلد فضل کرے۔ مجھے سخت تردد ہو رہا ہے۔ اگر یہ کارڈ تم کو سوم وار یا منگل کے روز صبح تم کو مل جائے اور بھائی صاحب کی حالت بھی ردِ بترقی ہو تو مجھے بذریعہ تار مطلع کر دینا تاکہ اطمینان ہو جائے۔ بانیِ خیریت ہے۔ والدِ مکرم کی خدمت میں آداب۔

محمد اقبال لاہور ۱۷ اکتوبر ۱۹۷۲ء

۵۲

بہا جان نے میرے رشتہ کے لئے کسی گھرانے میں تحریک کرنے کی تجویز کی تھی۔ اس کے جواب میں انہیں یہ خط لکھا۔

حاجی شمس الدین جن کا خط میں ذکر ہے کشمیری برادری سے تھے۔ وہ انجمنِ حمایتِ اسلام کے جنرل سیکریٹری تھے اور چچا جان سے اُن کے اچھے مراسم تھے۔ میاں جی ہمیشہ گھر میں دودھ کے لئے گائے یا بھینس رکھتے تھے۔ اُس کی دیکھ بھال ملازم سے اپنی نگرانی میں کرتے تھے۔ ددایک مرتبہ چچا جان نے بھی گائے سیالکوٹ بھیجوائی تھیں۔

برادرِ مکرم اسلام علیکم لاہور ۳ نومبر ۱۹۷۲ء

والا نامہ مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ حاجی شمس الدین کشمیر گئے ہوئے ہیں۔ ۱۰ نومبر کو آئیں گے اُن سے خط لکھواؤں گا اتنے عرصے میں آپ لڑکی کے متعلق زیادہ تحقیق کر لیں۔ اگر ممکن ہو کیونکہ آپ نے لکھا ہے ہمیں لڑکی اچھی بتائی جاتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا علم لڑکی کے متعلق محض شنید ہے۔ اس سے زیادہ تحقیق مطلوب

ہے کیا لڑکی ڈسکے میں ہے یا کامل پور ہیں ؟ بہر حال اگر حاجی صاحب جلد نہ آئے یا اُن کو خط لکھنے میں غدر ہوا تو اس اثنا میں میں کوئی اور دوست ان کا تلاش کروں گا جو ان کو خط کھئے اگر یہ بھی نہ ہوا تو پھر خود خط لکھوں گا۔

گائے میں آپ کے لئے منگمری سے منگو اڈوں کا اگر نہ آئی تو اپنی گائے بھیج دوں گا۔ ابھی اس کے بچہ دینے میں دو تین ماہ باقی ہیں بچہ دینے کے بعد ارسال کروں گا۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب والسلام

محمد اقبال

۵۴

سیا کوٹ میں کانگریس اور خلافت تحریکوں کا بڑا زور تھا۔ نرک موالات کی تحریک چل رہی تھی۔ سکولوں کا الحاق یونیورسٹی سے توڑ کر انہیں قومی سکول بنائے جانے پر زور دیا جا رہا تھا۔ میرا سب سے چھوٹا بھائی مختار احمد سکول میں پڑھتا تھا۔ آبا جان کا خیال تھا کہ اسے لاہور کے کسی سکول میں داخل کرو دیا جائے۔ انہوں نے چچا جان کو لکھا جس پر انہوں نے جواب میں یہ خط لکھا۔

لاہور ۳۰ دسمبر ۱۹۲۰ء

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ بہتر ہے آپ اپریل تک انتظار کریں۔ بعد میں ضرورت ہوئی تو مختار کو یہاں کے کسی سکول میں داخل کر دیا جائے گا گو سکول لاہور کے بھی بہت خراب ہیں اور لڑکوں کی آوارگی کے عمد۔

اسلامیہ کالج کی حالت بدستور رہی ہے اور انجمن کی جرنل کونسل کے اکثر ممبروں کی رائے یہی ہے کہ خواہ کچھ بھی ہو کالج اپنی موجودہ حالت میں رہے اور یہی تعلیم دے گا اگر ضرورت ہو تو ایک نیشنل کالج بھی کھول دیا جائے۔ آئندہ دیکھیں کیا ہوتا ہے۔ بشپ پور کا سکول قومی ہو گیا تھا۔ اب سنا ہے کہ انہوں نے یونیورسٹی سے پھر ملحق کر لیا ہے۔ باقی خدا کے فضل و

کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ سردی کا بڑا زور ہے۔ بارش
مطلق نہیں ہوئی۔ والسلام

محمد اقبال لاہور

۵۵

۲۷ دسمبر کی تعطیلات گزار کر میں واپس لاہور گیا تو میاں جی نے میری
زبانی چچا جان کو پیغام بھیجوا یا کہ ان کی طبیعت اُداس رہتی ہے وہ میاں جی کی اُداسی کی
وجہ سمجھ گئے۔ جواب میں یہ طویل خط لکھا۔

لاہور ۳۰ جنوری ۱۹۲۷ء

قبلہ و کعبہ ام اسلام علیکم

اعجاز کی زبانی آپ کا پیغام پونچا ہے جس سے معلوم ہوا کہ آپ کی طبیعت اُداس
رہتی ہے۔ کئی سال ہوئے میں نے ایک کتاب یورپ میں خریدی تھی مگر آج تک اس کے
پڑھنے کی نوبت نہ آئی تھی۔ ان تعطیلوں میں اسے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس کا آغاز اور
اختتام یہ فقرہ ہے۔ ”میری کوئی چیز نہیں اور میرے لئے تمام اشیاء کا وجود عدم برابر ہے“
یہ ساری کتاب اسی جملے کی تشریح ہے اور حقیقت میں بہت خوب ہے حقیقی شخصیت یہی
ہے کہ انسان اپنی اصلی حقیقت کا خیال کر کے تمام تعلقات سے آزاد ہو جائے یعنی بالاتر ہو
جائے۔ نبی کریمؐ کی زندگی میں بھی اس کی مثال ملتی ہے۔ ان سے زیادہ اپنے عزیزوں سے
محبت کرنے والا بلکہ ساری دنیا کو اپنا عزیز جاننے والا اور کون ہوگا؟ لیکن ایک وقت ایسا
بھی آنا تھا۔ جب آپ کو نہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ عایشہ کون ہے اور ابو بکر کون ہے نہ یہ
کہ محمد کون ہے۔ ہمارے صوفیائے اس کو فنا سے تعبیر کیا ہے لیکن سچ بات یہ ہے کہ یہ
شخصیت باخود کی کمال ہے اُسے فنا نہیں کہنا چاہیئے اور انسانی حیات کی یہی کیفیت
حیات مابعد الموت کی تیاری ہے۔ لیکن آپ اس نکتے کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ ہمارے
عزیزوں میں آپس میں جب رگڑ ہو جاتا ہے تو ہم جو ان کی صلح و آشتی میں خوش ہوتے ہیں

ان کا بگاڑ دیکھ کر رنجیدہ اور پریشان ہونے ہیں جب اسی قسم کا لگاؤ اور لوگوں میں ہو جو عام معنوں میں ہمارے عزیز یا رشتہ دار نہیں ہیں تو ہم کو کوئی رنج نہیں ہوتا۔ اور کوئی پریشانی لاحق نہیں ہوتی۔ جو آدمی انسانی زندگی کی حقیقت سے آگاہ ہے اُسے معلوم ہے کہ تمام بنی نوع انسان آپس میں عزیز درشتہ دار ہیں کیونکہ حیات انسانی کی جڑ ایک ہے پھر کیا وجہ ہے کہ چند آدمیوں کے بگاڑ سے جن کو ہم خاص طور پر اپنا رشتہ دار کہتے ہیں ہم کو رنج ہوتا ہے اور باقی لوگوں کے لگاؤ سے ہم پر کچھ اثر نہیں ہوتا حالانکہ عزیز تو حقیقت میں وہ بھی ہیں ؟ انسان اس فطری میلان سے مجبور ہے کہ جو آدمی خون کے اعتبار سے ہمارے قریب تر ہیں ان کو اپنا رشتہ دار کہتا ہے اور جو دور ہیں ان سے بے تعلق ہو جاتا ہے حالانکہ خون اور زندگی میں قُرب اور بُعد نزدیکی و دوری کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ اس تقریر سے ظاہر ہے کہ تعلقات کی وجہ سے جو پریشانی ہم کو لاحق ہوتی ہے اس کی بنا اصل میں نا انصافی پر ہے۔ نا انصافی یہ کہ بعض افراد کو قرب خونی کی وجہ سے قُرب جانا اور بعض کو بُعد خونی کی وجہ سے بُعد جانا حالانکہ زندگی کے حقیقت قُرب و بُعد سے مُعزّی ہے۔ کامل انسان تمام عالم کے لئے رحمت ہے بالفاظ دیگر یوں کہیے کہ کامل انسان تعلقات سے بالاتر ہے۔

زیادہ کیا عرض کروں امید کہ آپ بھی خبریت سے ہول گئے۔ بھائی صاحب کی

خدمت میں آداب۔

اسرار خودی کا ترجمہ انگریزی میں ہو گیا ہے۔ آپ کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ جب یہ کتاب ہندوستان میں شائع ہوئی تو یہاں کے صوفیائے نے اس پر اعتراض کیا کہ کتاب کا مصنف مسلمانوں کو مغربی خیالات سکھاتا ہے اور ان کو فرنگیت کے رنگ میں رنگنا چاہتا ہے مغرب والے مترجم نے دیباچے میں یہ لکھا ہے کہ یہ کتاب ایک زیر دست آواز ہے جو مسلمانوں کو محمد اور قرآن کی طرف بلاتی ہے اور اس آواز میں صداقت کی آگ ایسی ہے کہ ہم اس کی تشریف کے بغیر نہیں رہ سکتے۔

محمد انبال

تمام تعلقات سے آزاد ہو جانے یعنی بالآخر ہو جانے کا جو فلسفہ اس خط میں بیان کیا گیا ہے وہ ”آں سیل سبک سیرم ہر بند گستم من“ کی تشریح معلوم ہوتی ہے واللہ اعلم۔ اسرار خودی کا انگریزی ترجمہ سٹالٹ ہو گیا تھا۔ ترجمہ پروفیسر نکلسن نے کیا جن کا شمار بڑے مستشرقین میں ہوتا ہے۔ مجھے یاد ہے اس ترجمہ کی اشاعت کے بعد ایک مرتبہ قیام سیالکوٹ کے دوران اس ترجمہ کا ذکر میاں جی ادراپا جان سے کر رہے تھے فرمایا نکلسن ہے تو بڑا مستشرق لیکن ترجمہ میں دو ایک فاش غلطیاں کر گیا ہے۔ ایک غلطی بیان کر کے دیر تک ہنتے رہے جو مثنوی کے مصرع ”صورتِ طفلان ز نے مرکب گئی“ کے ترجمہ میں کی گئی ہے۔ اس مصرع میں ”نے“ بمعنی *Reed* استعمال کیا گیا ہے نکلسن نے اسے ”ز نے“ پڑھ کر اس کا ترجمہ *woman* کیا ہے۔

۵۶

چچا جان کا جو کلام کسی اخبار یا رسالے میں شائع ہوتا میں اسے ایک بیاض میں نقل کر لیتا تھا۔ کبھی کبھی غیر مطبوعہ کلام بھی ان کی مینبر پر پڑا ہوا تھا لگ جاتا تو وہ بھی نقل کر لیتا تھا۔ اس طرح میری بیاض میں ان کے کلام کا اچھا خاصا ذخیرہ جمع ہو گیا تھا۔ جب کبھی شعر کا ذوق رکھتے والے اجاب جمع ہوتے تو اس ذخیرے سے لطف اندوز ہوتے۔ دسمبر ۱۹۷۲ء کی تعطیلات میں سیالکوٹ گیا تو ہماری ایسی مجالس میں شامل ہونے والے ایک صاحب کے کوئی عزیز میرٹھ سے آئے ہوئے تھے۔ نام غالباً مشتاق احمد تھا۔ شعر سے دلچسپی رکھتے تھے۔ اس لئے ہماری دو ایک مجلسوں میں شریک ہوئے۔ ایک دن مجھے کہا کہ آپ کے چچا اپنے کلام کا مجموعہ شائع کیوں نہیں کرتے۔ بڑے اصرار کے ساتھ مجھ سے خط لکھوایا کہ اگر انہیں اجازت دی جائے تو وہ مجموعہ شائع کرنے پر تیار ہیں۔ تعطیلات کے بعد لاہور گیا تو میرے خط کا یہ جواب لاہور لالچ کے جاسٹن مال کے پتہ پر جہاں میری سکونت تھی ملا۔

جواب انگریزی زبان میں دینا اور وہ بھی دو ٹوک لہجہ میں ایک طرح سے سرزنش
تھی جس کا میں اپنی احمقانہ تحریر کی وجہ سے ہر طرح سزاوار تھا۔ اب مجھے اپنی حماقت
پر حیرت ہوتی ہے کہ میں نے بے سوچے سمجھے ایسی درخواست کرنے کی جرأت کیسے کی۔
مشاق صاحب کی خواہش دل کی دل میں رہ گئی۔

Lahore

10th Jan. 1921.

My dear Ijaz,

I am afraid I cannot accede to your friend's request
for reasons - which it is unnecessary to detail here.

The most important of these reasons is that I am
already preparing a collection of poems for publication.

Yours affectionately,

(MUHAMMAD IQBAL)

چچا جان کے استاد مولانا میر حسن علیل تھے۔ آبا جان کو اس خط میں تاکید فرمائی کہ ”میری طرف سے شاہ صاحب کی خیریت آپ خود جاکر پوچھیے۔“ شاہ صاحب پنجاب یونیورسٹی کے امتحانوں میں سے تھے۔ اُن کی رقم یونیورسٹی سے واجب ہوگی جس کے بھجوانے کا خط میں ذکر ہے۔ ذکی شاہ صاحب، جن کا خط میں ذکر ہے۔ شاہ صاحب کے سب سے چھوٹے بیٹے تھے۔ ڈاکخانہ میں ملازم تھے۔ تنخواہ تھوڑی تھی اور بچے زیادہ۔ شاہ صاحب اپنی تنخواہ کا ایک حصہ انہیں دے دیتے تھے۔ میں ریاضی کے مضمون میں کمزور تھا۔ سکول کے زمانہ میں میں اُن سے ریاضی پڑھا کرتا تھا۔ اس لحاظ سے وہ میرے استاد کا درجہ رکھتے تھے۔

برادرِ مکرم اسلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا الحمد للہ کہ اب آپ کو بالکل آرام ہے۔ مجھے بھی نین چار روز تکام رہا اور ایک شب بلکا سا بخار بھی ہو گیا۔ اب خدا کے فضل و کرم سے آرام ہے۔ امید ہے کہ جناب قبلہ شاہ صاحب کو بھی اب بالکل آرام ہو گیا ہو گا۔ ان کے روپیہ یونیورسٹی دفتر سے بھیج دیئے گئے ہیں ذکی شاہ صاحب سے کہہ دیجئے گا اور میری طرف سے شاہ صاحب کی خیریت آپ خود جاکر پوچھیے۔ اگر احمد شاہ کا خط محفوظ تو نہیں رہا تو کچھ مضائقہ نہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ بارش بالکل نہیں ہوئی۔ والد مکرم کی خدمت میں ادب عرض کیجئے گا۔

محمد اقبال لاہور ۷ جولائی ۱۹۲۱ء

۵۸

لاڈکالچ کے اخراجات کے لئے مجھے چچا جان سے ۳۰ روپیہ ماہوار ملتے تھے۔ اُن دنوں وہ ایک سو روپیہ ماہوار سبیل کوٹ بھی بھیجتے تھے۔ اہل اہل یی کے امتحان کے لئے داخلہ فیس ادا کرنی تھی جس کے لئے میں نے ابا جان کو لکھا۔ انہوں نے چچا جان کو لکھا تو اس کے جواب میں انہوں نے یہ خط ابا جان کو لکھا۔ شاہ صاحب سے مراد مولانا میر حسن صاحب ہیں۔

برادر مکرم اسامہ علیکم

آپ کا کلاڈل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ شاہ صاحب کا خط بھی آیا تھا وہ بھی خیریت سے ہیں۔ بہت بہتر ہے اخبار کو روپیہ دیا جائے گا اطمینان فرمائیں سردی یہاں بھی کل پرسوں سے کچھ زیادہ ہے۔ بارش بالکل نہیں ہوئی البتہ آج مطلع ابر آلود ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ یہ خدا کا خاص فضل ہے کہ ان کی محنت اچھی ہے۔ اسرار خودی پر انگلستان اور امریکہ کے اخباروں میں ریلو بوعجیب و غریب شائع ہو رہے ہیں۔ دیکھیں جرمنی اور دیگر ممالک اس کی نسبت کیا خیال کرتے ہیں

والسلام

محمد اقبال لاسور ۲۱ جولائی ۱۹۲۱ء

۵۹

آبا جی پھر ملازمت کی فکر میں تھے۔ جھنگ ڈسٹرکٹ بورڈ میں انجینیئر کی جگہ کے لئے انہوں نے درخواست دی۔ انٹرویو کے لئے وہاں جانے پر معلوم ہوا کہ انہیں زیادہ

ترضلع میں دورہ پر رہنا ہوگا اس لئے واپس چلے آئے کہ ضلع گوردی اب ان کے بس کی بات نہ تھی چچا جیال کو اطلاع دی تو انہوں نے یہ خط لکھا۔

اس میں دو باتیں نوٹ کرتے کے قابل ہیں۔ ایک تو اللہ تعالیٰ کی ذات پر ان کا
بھروسہ۔ دوسرے "اسرار خودی" کے متعلق انگلستان کے علمی حلقوں کے تبصرے

لاہور ۲۸ جنوری ۱۹۲۱ء

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط ملا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ انوس ہے آپ کو جھنگ جلنے آنے کی ناحق تکلیف ہوئی۔ آپ کو اب اگر ملازمت کا خیال ہو بھی تو سولے سیالکوٹ کے اور جگہ کا خیال دل سے نکال دینا چاہیئے۔ سیالکوٹ میں اگر مل جائے تو غنیمت ہے۔ ضرورتوں کا احساس بعض اوقات آپ کے دل کو ملازمت پر برا بھلا کہتا ہے مگر خدا پر بھروسہ کرنا چاہیئے انشاء اللہ خود بخود سامان ان کے پورا ہونے کے نکل آئیں گے۔ آپ اطمینان فرمائیں۔ مجھے تو اس کی ذات پر بھروسہ ہے اس واسطے اگرچہ مجھ کو بھی ویسا ہی احساس ہے جیسا کہ آپ کو تاہم طبیعت فکر مند نہیں ہوتی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ اسرار خودی کے ریویو انگریزی زبان میں ہیں جو کچھ ہندوستان میں ہوا وہاں بھی ہو رہا ہے۔ کوئی کچھ کہتا ہے کوئی کچھ مگر بحیثیت مجموعی وہاں کے لوگ اس کے خیالات کو بہت اچھا جانتے ہیں۔ مترجم کا خط آیا تھا وہ لکھتے ہیں کہ کتاب کا استقبال اس ملک میں بہت اچھی طرح ہوا۔ گو بعض خیالات کے متعلق بعض ریویو لکھنے والوں کو غلط فہمی ہوئی۔ ایسا ہونا یقینی ہوتا ہے کیونکہ طبائع میں اختلاف ہے خصوصاً جب کہ زندگی پر ایک نئے نقطہ خیال سے نگاہ ڈالی جائے۔ بعضوں نے لکھا ہے کہ اس کتاب میں مصنف نے ایسا دالوں کو اور خصوصاً مسلمانوں کو جنگ کی تعلیم دی ہے اور اس کتاب کا ایک سیاسی مفہوم ہے اور اس کے ہر لفظ میں ایک سیاسی قوت منفر ہے۔ ایک اور صاحب لکھتے ہیں کہ جب ہم اس کتاب کو پڑھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایک بڑی زبردست ہستی کی صحبت میں بیٹھے ہیں غرضیکہ جتنے مذاہنی باتیں۔ امریکہ کے اخبارات یہاں نہیں آنے ان میں بھی اسی قسم کے خیالات ہوں گے۔ اس

کتاب کا انگریزی ترجمہ ہو جانے میں خدا کی حکمت معلوم ہوتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس سے اس کتاب کے مقاصد کے پورا ہونے میں بڑی مدد ملے گی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

گائے نے بچہ دیا ہے مگر کچھ بیمار ہو گئی ہے امید ہے دو چار روز تک اچھی ہو جائے گی۔ ڈاکٹر علاج کر رہے ہیں۔ بچوں کو دعا
محمد اقبال

لاہور کے ہندو کالجوں میں عدم تعاون کا زور ہو رہا ہے۔



اس خط کا پہلا پیرا گراف حذف کر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ پہلے بیان کر دی گئی ہے۔

دوسرے پیرا گراف میں جس مقدمہ کا ذکر ہے اُس کی پیروی کے لئے وہ کثیر نہ جاسکتے تھے اور مقدمہ واپس کر دیا تھا۔

تیسرے پیرا گراف میں ایک ”معاملہ معلومہ“ کا ذکر ہے۔ اُن دنوں ریاست کشمیر میں کچھ اصلاحات نافذ کئے جانے کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کی تالیف قلوب کے لئے تجویز تھی کہ چچا جان کو ریاست کی چیف ججی کا عہدہ پیش کیا جائے اور سردار گلندر سنگھ کے چیف منسٹر ہونے کی توقع تھی۔ لیکن یہ سب منڈھے نہ چڑھی۔

لاہور، مارچ ۱۹۵۱ء

برادر مکرّم اسلام علیکم

آپ کا دالانار مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت ہے۔

(خط کا یہ حصہ حذف کیا گیا ہے)

جہوں کے مقدمے میں تاریخ ۸ مارچ ملی تھی مگر میں اس تاریخ پر نہ جاسکتا تھا وسط اپریل کی تاریخ طلب کی چونکہ ملی۔ اس اثنا میں ایک مقدمہ شملہ کا مل گیا ایک ہفتہ دہاں رہنا ہو گا۔ یہ مقدمہ وسط اپریل میں ہو گا۔ اس کے بعد ریاست کی طرف سے مجھے تاریخ ملا کہ آپ کی خواہش کے مطابق وسط اپریل ہی کی تاریخ مقرر ہو گی۔ اب مشکل ہے کہ شملہ کا مقدمہ قبول کر چکا ہوں۔ آج کشمیر سے غزموں کی طرف سے خط ملا ہے کہ ریاست سے استدعا کیجئے کہ مقدمہ سری نگر میں ہونے جانے کا خرچ موکل ادا کر دیں گے۔ بہر حال دیکھیں کس طرح ہو سکتا ہے۔

معاملہ معلومہ کے متعلق سلسلہ چل رہا ہے مگر چیف منسٹر صاحب جہوں سے جا رہے ہیں۔ مہاراجہ اپنی ریاست میں بھی اصلاحات جاری کرنے والے ہیں جن کا اعلان عنقریب ہو گا۔ اگر چیف منسٹر کی جگہ سردار جوگندر سنگھ چلیے گئے تو خوب ہو گا۔ معاملات پر بہت خور و فکر کرنے کے بعد بھی آخر انہیں تقدیر کے ہی سپرد کرنا پڑنا ہے۔ انسانی علم و عقل ذرا ذرا سی بات میرا اپنی کمزوری اور عجز کا معترف ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کیجئے۔ مولوی گرامی صاحب آئے ہوئے ہیں وہ ان کی خدمت میں سلام عرض کرتے ہیں۔ دنیا میں بھر بے چینی کے آثار پدیدار ہیں۔ خدا تعالیٰ رحم فرمائے۔ اعجاز کی منگنی کے متعلق آپ نے کچھ نہیں لکھا۔ اس کے کپڑوں کے لئے دو پیہ بھیج دوں گا۔

والسلام
محمد اقبال

۶۱

مرحوم انبیا ز میرا منجھلا بھائی اپنا درکشاپ کھولنے کے لئے سامان خریدنے لاہور گیا تھا۔ اُس کے لاہور پہنچنے کی اطلاع اس خط میں دی۔
برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا کارڈ ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ ہر طرح خیریت ہے اس سے پہلے بھی آپ کا کارڈ مل گیا تھا۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔ امتیاز بھی اگیا تھا ابھی اپنی دکان کی چیزیں خریدنے میں مصروف ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۲۷ مارچ ۲۱ء

۶۲

ریاست جموں و لہے مقدمہ کی جو تاریخ ریاست کے حکام نے مقرر کی اس دن اُن کے ایک اور مقدمے کی پیشی شملہ میں مقرر تھی اس لئے جیسا کہ اس خط سے ظاہر ہے یہ مقدمہ واپس کر دیا۔

برادر مکرم السلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ امتیاز امتحان کی تیاری میں مصروف ہے اور مجھے بھی غیر معمولی مصروفیت گزشتہ دنوں میں رہی اس واسطے خط نہ لکھ سکا گو اس سے پہلے ایک کارڈ لکھا تھا جو اُمید ہے پہنچ گیا ہو گا۔ جوں کے مقدمے کی تاریخ کشمیر میں مانگی تھی مگر ریاست نے نہیں دی۔ ۱۸ اپریل مقرر کی ہے مگر اس تاریخ کو مجھے شملہ جانا ہو گا اس واسطے یہ مقدمہ واپس ہی کرنا پڑے گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ آج ہم مبلغ ایک سو نو پیسہ کا آپ کی خدمت میں مرسل ہے۔ امتیاز کو ساٹھ روپے کپڑوں کے واسطے دے دیئے تھے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔ گھر میں سب کو سلام۔ بچوں کو دعا

محمد اقبال لاہور ۳۰ مارچ ۲۱ء

آبا جان کو میرا رشتہ طے کرنے کی جلدی تھی۔ انہوں نے سیالکوٹ کے ایک گھرانے کا ذکر کرتے ہوئے چچا جان سے مشورہ طلب کیا۔ اس کے جواب میں انہوں نے یہ خط لکھ کر ایسے معاملے طے کرنے میں عجلت نہ کرنے کا مشورہ دیا۔ یوں بھی میں ابھی تعلیم پارہا تھا اس لئے شادی کی کوئی جلدی نہ تھی۔ تلاش رشتہ کے سلسلہ میں یہاں یہ بات بھی بیان کر دی جائے کہ دراصل چچا جان سیالکوٹ سے باہر رشتہ کرنا چاہتے تھے۔ مزید برآں ان کی بڑی خواہش تھی کہ رشتہ کسی سپرد خاندان میں ہو سکے لیکن باوجود تلاش انہیں پنجاب میں کسی مسلمان سپرد خاندان کا سراغ نہ مل سکا۔

لاہور ۳ اپریل ۱۹۶۱ء

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط پہنچا الحمد للہ کہ خبریت ہے۔ اعجاز کے متعلق عرض یہ ہے کہ اگر آپ یہ ارادہ مصمم کر چکے ہیں کہ سیالکوٹ کے باہر جانا نہ چاہیئے تو یہ معاملہ جس کے متعلق آپ نے لکھا ہے قابل غور ہے اور اگر آپ کا یہ ارادہ مصمم نہ ہو تو سیالکوٹ سے باہر بھی تلاش کرنی ضروری ہے مثلاً امرتسر، لاہور وغیرہ میں۔ چراغ دین کو میں جانتا ہوں وہ مہل مائس آدمی ہے مگر اس کی اوقات کا انداز موزوں نہ تھا۔ ہاں لڑکیاں اس کی ضرورت بھی ہوں گی شاید اس سے انعامتہ جانا چھوڑ دیا ہے اور کڑے کا روزگار شروع کر دیا ہے۔ بہر حال بہت جلد ایسے معاملے کا طے کرنا درست نہیں جب تک تلاش و تحسس پورے طور پر نہ کر لیا جائے۔ خلا خواستہ آپ میں یا آپ کے لڑکے میں کوئی نقص نہیں۔ اچھی جگہ مل سکے کی توقع ہے بشرطیکہ سیالکوٹ سے باہر بھی آپ کو خیال ہو۔ موجودہ حالات میں میری تو یہی رائے ہے کہ ابھی تلاش کو چھوڑنا نہ چاہیئے اور کم از کم دو تین ماہ تو تلاش کرنی چاہیئے۔ اگر آپ لکھیں تو میں امرتسر و لاہور میں بعض احباب کو لکھوں۔ یہ صرف اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ آپ سیالکوٹ سے باہر بھی خیال رکھتے

ہوں۔ میانکوٹ میں تو آپ کے مطلب کا کوئی آدمی نہیں۔ مہراں کی لڑکی سے ہو جاتا تو وہ اور بات تھی۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔ بچوں کو دعا۔

محمد اقبال

۶۴

جس مقدمہ کی پیردی کے لئے شملہ گئے تھے۔ اس سے واپس آکر آیا جان کو یہ خط لکھا۔

میانکوٹ کے میونسپل انتخاب میں آجانی خلافت کمیٹی کے امیدوار کے طور پر کھڑے ہوئے لیکن کامیاب نہ ہوئے۔

برادر مکرم اسلام علیہ

میں شملہ سے بحریہ واپس آ گیا۔ دنوں کام خدا کے فضل سے اچھا ہو گیا اب ۴۵ اور ۵ مئی کو ان مقدمات پر بحث ہوگی۔ انشاء اللہ امید کامیابی کی ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔ بچوں کو دعا۔ اعجاز سے معلوم ہوا کہ آپ میونسپل انتخاب میں نہیں آئے۔ لاہور میں خلافت کمیٹی کے نامزد کردہ ممبروں کو بہت کام باقی ہوئی۔

داسلام

محمد اقبال ۲۴ اپریل ۱۹۲۱ء

۶۵

ان دنوں چچا جان کو پھر ایک ملازم کی ضرورت تھی۔ آیا جان کو اس خط میں کوئی معتبر آدمی تلاش کرنے کے لئے لکھا۔

بیرسٹری کے ابتدائی سالوں میں چچا جان کے ہاں سواری کے لئے ایک گگ
گاڑی اور ایک گھوڑا تھا۔ ”پرانا لوکر خدا دار“ جس کا ذکر خط میں ہے۔ بطور سائیس ملازم
تھا۔ یہ نوجوان راولپنڈی کی طرف کاہتے والا تھا۔ انارکلی والے مکان کے نچلے حصہ میں
اُس کی رہائش تھی۔ گھوڑا گاڑی بھی نچلے حصہ مکان میں رکھے جلتے تھے۔

خط میں جس امتحان کے لئے میرے محنت کرنے کا ذکر ہے وہ ایل ایل کا امتحان تھا۔

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے الحمد للہ کہ سب طرح خیریت ہے۔ یہاں بھی خدا کے فضل
سے خیریت ہے۔ اعجاز محنت کر رہا ہے امید ہے کام یاب ہو جائے گا۔ اس کے رشتہ
کے متعلق میں نے ایک درجہ لکھ رکھا ہے ابھی کوئی جواب نہیں آیا۔ کیا آپ نے بھی
کوئی مزید جستجو کی؟

کچھ عرصہ ہوا میں نے آپ کی خدمت میں لکھا تھا کہ ایک ملازم کی ضرورت ہے اس
کی تلاش کیجئے شاید یہ لکھوٹ سے کوئی معتبر آدمی مل جائے۔ احمول نے ایک دفعہ ایک
آدمی کا پتہ بتلایا تھا۔ میں نے اپنے پرانے لوکر خدا داد کو بھی لکھا ہے وہ راولپنڈی میں ہے
ممکن ہے آجائے گو قوی اُمید نہیں ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔ باقی خدا
کے فضل سے خیریت ہے۔ کل پٹیلے جاؤں گا۔ سہر کو واپس پہنچوں گا۔

والسلام

محمد اقبال لاہور ۷ مارچ ۱۹۲۱ء

۶۶

ایک مقدمہ کی پیر دی کے لئے پٹیلے گئے تھے۔ واپس آنے کی اطلاع آج
کو اس خط میں دی۔ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اُن دنوں وہ ایک سو روپیہ ماہوار سب لکھوٹ
بھی کرتے تھے۔ اس میں سے پندرہ روپیہ ہماری منجھلی چھوٹی کریم بی بی کو دینے کی ہدایت

کی۔ وہ اُن دنوں ہمارے ہاں رہتی تھیں۔ وہ ہر ایک کا خیال رکھتے تھے۔

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا نوازش نامہ مل گیا ہے۔ میں مع انجیر ٹیلی سے واپس آگیا ہوں۔ طاہر دین
آج آپ کی خدمت میں روپیہ ارسال کرے گا۔ اس میں سے پندرہ روپیہ ہمیشہ کو ڈیجے
والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔

محمد اقبال لاہور ۲ مئی ۱۹۲۱ء

۶۷

میرے رشتہ کے متعلق میاں جی کی رائے تھی کہ جہاں تک ہو سکے سیالکوٹ میں
جی کیا جائے۔ چچا جان نے آیا جان کو جو لکھا کہ سیالکوٹ میں تو آپ کے مطلب کا کوئی آدمی
نہیں تو اس سے میاں جی نے یہ سمجھ کر چچا جان سیالکوٹ سے باہر رشتہ کرنا چاہتے
ہیں انہیں اپنی رائے سے مطلع کیا۔ اُس کے جواب میں انہوں نے میاں جی کو یہ خط لکھا۔
اس خط سے طاہر ہوتا ہے کہ میاں جی کی علالت کی اطلاع ملنے پر وہ بڑے
پریشان ہو جاتے تھے۔

میرا اہل۔ اہل بی کا امتحان ہو رہا تھا۔ میاں جی کو میری کامیابی کے لئے دعا کرنے
کی بھی تاکید کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں دعا پر یقین تھا۔
لاہور ۵ مئی ۱۹۲۱ء

قبلہ و کعبہ اسلام علیکم

آپ کا خط (بلا) الحمد للہ کہ خیریت سے۔ آپ کی علالت کی خبر معلوم کر کے تردد
(ہوا) بھائی صاحب کا خط بھی آیا تھا اس سے بھی یہ خبر معلوم ہوئی۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل
و کرم کرے۔ باداموں کی کھیر آپ کے لئے بڑی مفید ہے پھر آپ نے اُسے کیوں ترک کر دیا
اس پر مدد و نصرت کرنی چاہیے۔ گرمی ابھی سے بہت شروع ہو گئی ہے۔ آج کل امتحان کے

پرچوں کا بھی زور ہے اور کچھ مٹی کا کام بھی اعجاز امتحان دے رہا ہے امید ہے کام یاب ہو جائے گا آپ اس کے لئے دعا کیا کریں رشتہ کے پائے میں جو کچھ آپ نے لکھا ہے بالکل مناسب ہے اگر سیالکوٹ میں موزوں رشتہ نہ ملے تو باہر جانا چاہیے ورنہ کوئی ضرورت نہیں۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

والسلام
محمد اقبال



آجی نے میاں جی کی صحت یابی کی اطلاع دی تو اُن کا تردد رفع ہوا اور آبا جان کو یہ خط لکھا۔

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا کارڈ ملا جس سے تردد رفع ہوا خدا کا فضل ہے کہ والد مکرم کو بالکل صحت ہو گئی۔ اعجاز کا امتحان ابھی تین چار روز میں ختم ہو گا اس کے بعد ست تمام چیزیں ارسال خدمت ہوں گی۔ ایک گھی کا کنسٹر بھی اس کے ہاتھ مرسل ہو گا اس کے پاس اسباب بہت ہے اگر امتیاز پھر آیا تو اُس کے ہاتھ بھیج دیا جائے گا۔ مگر معلوم ہوتا ہے وہ چلا گیا ہے مجھے اس کے آنے کی اطلاع نہیں ہوئی مگر کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ سنا ہے بھائی کرم الہی اور فضل حق نے آپ کے الیکشن کے معاملے میں بڑی مدد کی ہے۔

باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔

والسلام
محمد اقبال لاہور ۹ مئی ۱۹۲۱ء

ایل۔ ایل۔ بی کے امتحان سے فارغ ہو کر میں سیالکوٹ چلا گیا تھا۔ مجھے توقع تھی کہ انشاء اللہ ضرور کامیاب ہو جاؤں گا میں نے خط لکھ کر دریافت کیا کہ کامیابی کی صورت میں مجھے کہاں پر کلئیں کرنی چاہیئے۔ جواب میں ان کا یہ خط ملا۔

لاہور، ۱۰ جون ۱۹۳۷ء

برخوردار اعجاز طالع عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ نتیجہ جون کے آخر میں غالباً نکل جائے گا تم اس وقت تک انتظار کرو اور دیوانی اور نوعداری ضابطہ کا خوب مطالعہ کرو۔ جولائی اور اگست لاہور رہ کر تھوڑا بہت کام سیکھ لو بعد میں تم کو کسی جگہ بھیجا جائے گا۔ مجھے پہلے سے اس بات کی فکر ہے خیال ہے کہ شاید تمہارے لئے چکوال (ضلع جہلم) کی سب ڈویژن اچھی ہو۔ اتفاق سے وہاں کے سب ڈویژن انسپریٹری سپرنٹنڈنٹ پولیس اور منصف بینوں مسلمان ہیں اور بینوں میرے احباب میں سے ہیں۔ علاوہ اس کے جہلم کے ضلع کا کام میں نے خصوصیت سے اچھا کیا ہے۔ میرے جانتے والے لوگ بھی وہاں ہوں گے یعنی مقدمہ باز جماعت میں۔ مگر یہ فیصلہ آخری نہیں ابھی دیگر احباب سے مشورہ کرنا باقی ہے جن کی اس معاملے میں مجھ سے زیادہ صاحب رائے ہے۔ چکوال بھی خطوط لکھ کر دریافت کر دوں گا۔ مہاشی صاحب کا خط بھی آیا تھا۔ مضمون واحد ہے۔

والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد اقبال

اہل اہل بی کے امتحان کا نتیجہ جون کے آخر میں نکلا اور میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے اس میں کامیاب ہو گیا۔ پہلے تو چچا جان کا خیال تھا کہ مجھے حکموال ضلع جہلم میں پریکٹس کرنی چاہیئے۔ بعد میں اپنے اجاب سے مشورے کے بعد انہوں نے طے کیا کہ دو تین ہفتے شیخ گلاب دین وکیل کے ساتھ لاہور کی ضلعی عدالتوں میں کام دیکھنے کے بعد فی الحال سیالکوٹ میں پریکٹس کرنا بہتر ہوگا۔ چنانچہ میں نے سیالکوٹ میں پریکٹس شروع کر دی تھی۔ سیالکوٹ میں اُن دنوں سیاسی تحریکوں کا نگہ اس اور خلافت کی گرم بازاری تھی۔ شہر کے اکثر وکلاء ان تحریکوں میں شامل تھے اور نوجوان وکلاء کا گردپ تو پیش پیش تھا۔ چنانچہ میں نے بھی خلافت تحریک میں حصہ لینا شروع کر دیا۔ آبا جان نے اس کے متعلق چچا جان کو لکھا تو اُن کی طرف سے یہ جواب آیا۔

لاہور ۱۲ دسمبر ۱۹۲۱ء

بردار مکرم اسلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ امرتسر سے بھی جواب آیا ہے جس میں لکھا ہے کہ چار پانچ روز کے بعد مفصل حالات لکھے جائیں گے۔ مفصل جواب آنے پر آپ کی خدمت میں عرض کروں گا۔ اگر اعجاز آپ کی رائے سے اتفاق کر گیا تو بہتر ورنہ امرتسر میں سلسلہ جینائی جاری رکھی جائے گی۔ ملک محمد دین صاحب نے ابھی تک خط کا جواب نہیں دیا معلوم ہوتا ہے وہ کرنا میں نہیں ہیں آج میں نے ان کو بھی خط لکھا ہے۔

اعجاز کو چاہیئے کہ وہ پہلے اپنے پاؤں پر کھڑا ہو جائے پھر ملک کی تحریکوں میں شامل ہو خلافت کا کام کرنے سے میں اُسے روکتا نہیں کیونکہ یہ بات قلب کی حالت پر منحصر ہے البتہ پہلے اپنے کام میں نچتے ہو جانا چاہیئے۔ اس کے علاوہ خلافت کمیٹیوں کے بعض ممبر ہر جگہ قابل اعتبار نہیں ہوتے وہ بظاہر جو شیخ مسلمان معلوم ہوتے ہیں لیکن در باطن اخوان

الشیاطین ہیں اسی وجہ سے میں نے خلافت کمیٹی کے سکریٹری شپ سے استعفا دے دیا تھا۔ اس استعفیٰ کے وجوہ اس قابل تھے کہ پبلک کے سامنے پیش کئے جانے لگیں اگر پیش کئے جا سکتے تو لوگوں کو سخت حیرت ہوتی۔ بہر حال اعجاز خود سمجھا رہے۔ گزشتہ رات لاہور میں بھی بہت سی گرفتاریاں ہوئیں اور کلکتہ میں تو معلوم ہوتا ہے قیامت برپا ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خبریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض۔ اُن کے لئے کستوری کا نافہ منگوایا ہے۔ ڈاکٹر سے مشورہ کرنا چاہیے کہ کستوری انیون میں کس طرح ملائی جائے

والسلام
محمد اقبال

خط کا پہلا حصہ تو میرے رشتہ کے متعلق ہے۔ انہوں نے امیر کے کسی گھرانے کے حالات معلوم کرنے کے لئے اپنے کسی طے دے کو لکھا ہوا تھا۔ اسی طرح ملک محمد دین صاحب (کرل جمید ملک مرحوم کے والد) کو جو اُن کے احباب میں سے تھے اور اُن دنوں شاید نواب کرناٹک سے متعلق تھے اچھا رشتہ تلاش کرنے کے لئے لکھا ہوا تھا۔ ابا حیات نے سیاحوٹ کے کسی گھرانے کا ذکر کیا ہوگا۔ یہ بات نوٹ کرتے والی ہے کہ رشتہ کے سلسلہ میں اس خط میں انہوں نے میری رائے کو مقدم قرار دیا ہے۔

سیاسی تحریکوں میں حصہ لینے کے متعلق اُن کے خیالات خط کے دوسرے پیراگراف میں لکھے گئے ہیں۔ خلافت کمیٹیوں کے بعض اراکین کے متعلق انہوں نے جن رائے کا اظہار کیا ہے وہ نوٹ کرنے کے قابل ہے۔ ظاہر ہے کہ انہوں نے یہ رائے اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر قائم کی ہوگی۔

میاں جی کو ڈاکٹر نے دوائی کے طور پر کستوری میں تھوڑی سی انیون ملا کر گولیاں استعمال کرنے کو کہا تھا۔ ان کے لئے کستوری کا نافہ منگوانے کی اطلاع دی ہے۔

سیاکوٹ میں پریکٹس کرتے مجھے چار پانچ مہینے ہو گئے۔ اول تو یہ مختصر عرصہ ایک نووار دے کے لئے دکالت کے میدان میں قدم جانے کے لئے کافی نہ تھا۔ دوسرے سیاسی تحریکوں کی وجہ سے دکالت کے کاروبار میں اُن دنوں متدا تھا۔ اس لئے اس پیشہ میں میرا دل نہ لگا۔ انہیں دنوں میرے مرحوم دوست تید میر افضل علی نے جو انکم ٹیکس کلکٹر تھے مجھے اطلاع دی کہ اُن کے محکمہ میں انکم ٹیکس کلکٹر کی دو ایک آسامیاں نکلتے والی ہیں۔ اُن دنوں مسٹر ڈارلنگ انکم ٹیکس کسٹرنر تھے جو چچا جان کے دوست تھے۔ میں نے یہ اطلاع اُن کو دی اور لکھا کہ میں اس جگہ کے لئے کوشش کرنا چاہتا ہوں۔ جواب میں اُن کا یہ خط ملا۔

خط میں ”نواب صاحب“ سے مراد نواب ذوالفقار علی خاں صاحب ہیں۔ چودھری محمد حسین جو بعد میں چچا جان کے قریبی دوست بن گئے اُن دنوں نواب صاحب کے صاحبزادگان کے اتالیق تھے اور نواب صاحب ان کو سرکاری ملازمت دلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

لاہور ۷ جنوری ۱۹۲۲ء

برخوردار اعجاز مال عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ بہتر سے تم کوشش کرو اور عرضی کی ضرورت ہے تو عرضی دے دو میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا کوشش کروں گا۔ انگریزان دنوں میں صرف انہیں لوگوں کو ملازمت دیتے ہیں جنہوں نے زمانہ جنگ میں کوئی خدمات کی ہوں۔ بہر حال کوشش کرنا ضروری ہے۔ بخود اصرار ہوا ہے۔ نواب صاحب چودھری محمد حسین کے لئے کوشش کر رہے تھے مگر ان کو ناکامی ہوئی تم تحقیق کر لو کہ جو آگاہی تمہیں ملی ہے درست ہے۔ میں ڈارلنگ صاحب سے خود بھی کہوں گا اور نواب صاحب سے بھی کہلوادوں گا۔ وہ پرسوں دہلی گئے ہیں آٹھ دس روز کے بعد آئیں گے پھر ان سے مشورہ کرنے کے بعد تم کو لکھوں گا۔

تم مجھے پھر یاد دلانا۔ باقی رہا پیشہ وکالت سو موجودہ صورت میں تو جو تم کہتے ہو ٹھیک ہے۔ علاوہ اس کے اس پیشے میں ابتدا میں بہت سی دقتوں کا سامنا ہوتا ہے مگر آئندہ زمانے میں اس پیشے کے بہت سے امکانات ہیں بشرطیکہ مزید اصلاحات گورنمنٹ نے منظور کر لیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے

والسلام
محمد اقبال



چچا جان نے مجھے تحقیق کرنے کو کہا تھا کہ نئی آسمیاں نکلنے کی خبر درست بھی ہے یا نہیں۔ میں نے جواب دیا کہ خبر کے درست ہونے میں کوئی شک نہیں۔ اس پر اُن کا یہ خط ملا۔

خط میں سٹر مارٹن اور مسٹر ولنر سے سندرات حاصل کرنے کو لکھا ہے۔ اول الذکر مسٹر بنری مارٹن اسلامیہ کالج لاہور کے پرنسپل تھے۔ اس کالج میں تعلیم پانے کے زمانہ میں میں مارٹن سٹڈیئل سوکسٹی کا سکریٹری تھا۔ دو ایک اور طلباء کی سوسائٹیوں کا عہدہ دار بھی تھا۔ مارٹن صاحب مجھے ذاتی طور پر جلتے تھے اور میرے متعلق اچھی رائے رکھتے تھے۔ مسٹر ولنر پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے۔ وہ بھی مجھے ذاتی طور پر جانتے تھے کیونکہ میں یونیورسٹی ڈبل کمپنی کا ممبر تھا جس کے وہ کمانڈنگ افسر تھے۔

برخوردار اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ تم بے شک کوشش کرو۔ سٹر مارٹن اور ولنر صاحب سے بھی سندرات حاصل کر لو اور جب وقت آئے تو ایک تحریری عرضی دینا جس میں تمہارے آبا جنان کی خدمات کا بھی ذکر ہو۔ وہ عرضی تم میرے پاس بھیج دینا میں اپنے سفارشی خط کے ساتھ ڈرائنگ صاحب کے پاس بھیجوں گا۔ وہ میرے الگستان کے زمانہ کے واقف ہیں اور

میری بہت عزت کرتے ہیں مگر ملازمت وغیرہ کے معاملے میں انگریزوں کی واقفیت وغیرہ پر اعتماد کرنا ٹھیک نہیں۔ سچی پورے طور پر کرنا چاہیئے۔ مسلمانوں کو آج کل کسی قدر شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور وہ وقت دور نہیں جب اس شک میں پہلے ہم وطن بھی انگریزوں کے ساتھ شریک ہو جائیں گے۔ اس وقت تو بالعموم انہیں مسلمانوں کو ملازمت کے لئے پسند کیا جاتا ہے (خاص کر اعلیٰ ملازمتوں کے لئے) جن کی اسلامیت حکومت کے خیال میں کمزور ہو اور اس کمزوری کا نام وسعت خیال یا لبرلزم رکھا جاتا ہے۔

باقی رہی وکالت سو یہ اللہ پر توکل رکھنے والوں کا پیشہ ہے اگر کسی مہینے میں آمدنی نہ ہوتو ابتدا میں سخت گھبراہٹ ہوتی ہے مگر رفتہ رفتہ اس کی عادت ہو جاتی ہے بڑے بڑے پرانے اور مشہور کام کرنے والوں کو بھی گاہے مہلے یہ تجربہ ہو جایا کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ لائق ہے ایک دو ماہ کام نہ آئے تو تیسرے مہینے کسز نکال دیا کرتا ہے۔ تم محنت کرتے جاؤ خواہ کام آئے نہ آئے کتنا بین قانون کی پڑھتے رہو۔ خاص کر پنجاب دیکار ڈ جب کام آنا شروع ہوگا تو پڑھنے کی فرصت نہ ہوگی۔ مگر گھبراؤ نہیں کام ضرور آئے گا۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کرنا۔ مولوی گرامی صاحب ان کو سلام کہتے ہیں۔

محمد اقبال لاہور ۱۹ جنوری ۱۹۲۳ء

۷۳

خبر کی مزید تصدیق کے لئے میں نے میرا فضل علی صاحب کو بھی خط لکھا تھا۔ اُن کا جواب آیا تو میں نے چچا جان کو بھیج دیا۔ اس خط کے جواب میں ان کا یہ خط موصول ہوا
لاہور ۲۸ جنوری ۱۹۲۳ء

برخوردار اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح سے خیریت ہے۔ گزشتہ رات تمہاری پھوپھی کا انتظار رہا اب تمہارے خط سے معلوم ہوا کہ ان کا ارادہ بدل گیا۔ میرا فضل علی

کا خط میں نے دیکھ لیا ہے جو اس خط میں بند کر کے واپس کرتا ہوں تمہیں شاید اس کی ضرورت پڑے۔

ڈارلنگ صاحب کی بیوی کا خط کل مجھے آیا تھا انہوں نے درخواستی (الوار) کو مجھے لنچ پر بلایا ہے۔ معلوم نہیں ڈارلنگ صاحب خود بھی اس روز لاہور میں ہوں گے یا باہر بہر حال اگر اس روز اور لوگ وہاں نہ ہوتے تو میں ڈارلنگ صاحب سے زبانی کہوں گا درنہ بعد میں تمہارے لئے ان کو خط لکھوں گا۔ نواب صاحب سے اس موقع پر کہلوانا مناسب معلوم نہیں ہونا کیونکہ وہ پہلے جو دہری محمد حسین کے لئے کہہ چکے ہیں لیکن میں خود تمہارے لئے جہاں تک ممکن ہو گا کوشش کروں گا۔ دلمز صاحب کو خط لکھ کر سائرفیکٹ لے لیا ایک روز اگر ان سے مل لوں میں اپنا خط تمہاری عرضی کے ہمراہ بھیجوں گا جس میں سب حالات لکھ دوں گا اور یہ بھی دریافت کر لوں گا کہ اگر وہ تم کو دیکھنا چاہیں تو اطلاع دیں۔

باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔
اپنے ابا جان سے میرا سلام کہنا۔ والسلام

محمد اقبال

نبیل ارشد میں میں لاہور گیا۔ مسٹر مارٹن اور مسٹر وکٹر سے ملا۔ اُن سے اپنی درخواست کی تائید میں خطوط حاصل کئے اور درخواست دے دی۔ اُن خطوط کا تو کیا اثر ہونا تھا۔ چچا جان کی وجہ سے ڈارلنگ صاحب نے مجھے منتخب کر لیا اور تین مہینے کی ٹریننگ کے لئے پشاور تعینات کر دیا۔

۷۴

ملازمت تو آسانی سے مل گئی لیکن پشاور میں ٹریننگ کئی وجوہات سے ٹیڑھی کھیر ثابت ہوئی۔ ایک تو پشاور شہر میں رہائش کا مناسب انتظام نہ ہو سکا۔ میرے ماموں غلام نبی صاحب اُن دنوں ملٹری درس میں سب ڈویژنل انسپکٹر تھے اور جبرود چھاؤنی میں

تغیبات تھے جو پشاور سے کئی میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ مجبوراً ان کے ہاں قیام کیا۔ صبح ان کے سائیکل پر پشاور میں واقع انکم ٹیکس کے دفتر جاتا اور دفتر بند ہونے کے بعد سائیکل پر ہی چرود واپس آتا۔ چرود اور پشاور کے درمیان ٹرک تو اچھی تھی۔ لیکن سائیکل پر اتنے میل آنے جانے کی مشقت بڑی کٹھن تھی۔ اس پر طرہ یہ کہ مہینہ رمضان کا تھا۔ اُن دنوں شعائر اسلام سے اتنی بیگانگی نہ تھی جتنی اب ہے۔ صوبہ سرحد میں تو خاص طور پر مہرمہ صیام کا احترام کیا جاتا تھا۔ دن کے اوقات میں پشاور میں کھانے پینے کے لئے کچھ ملنے کا نو سوال ہی نہ تھا۔ ادھر میرے ماموں جان کوٹر قسم کے مذہبی آدمی تھے۔ ان حالات میں میں اگر روزہ نہ رکھتا تو فاقہ کرتا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ روزے سے روزانہ اتنے میل سائیکل سواری سے ہفتہ میں دس دن دفعہ مجھے اختلاج قلب کی شکایت ہوئی۔ ماموں جان نے سائیکل سواری کی ممانعت کر دی۔ اس کی بجائے کرایہ کے نانگہ کا انتظام کیا گیا جو صبح مجھے پشاور لے جاتا اور دفتر بند ہونے کے بعد واپس چرود لے آتا۔ پشاور کے نانگہ تو مشہور ہیں۔ آرام دہ اور تیز رفتار۔ ٹری ایریا ہونے کی وجہ سے سڑک بڑی اچھی حالت میں تھی۔ اُس پر نانگہ میں سواری کا بڑا لطف آتا۔ لیکن جب یہ یاد آتا کہ نانگہ کا روزہ کرایہ میرے ٹریگ الاؤنس (۲۵ روپیہ ماہوار) سے زیادہ ہے تو سارا مزہ کراہ جاتا۔ میں نے تو اختلاج کی شکایت کا ذکر آبا جان کے خط میں نہ کیا لیکن ماموں جان نے کیا ہوگا۔ وہاں سے یہ خبر لاہور پہنچی تو چچا جان نے مجھے یہ خط لکھا۔

برخوردار اعجاز احمد طال عمرہ

مجاٹ صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تم کو ۱۱ روز میں دو دفعہ اختلاج قلب

کی شکایت ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ شاید اس کا باعث بائی سیکل کی متواتر سواری ہے تم کو چاہیے کہ بائی سیکل کی سواری کچھ دنوں کے لئے بالکل ترک کر دو اور اب تو تمہیں شاید اس کی ضرورت بھی نہ پڑے۔ اس کے علاوہ تم اپنا مفصل حال لکھو تو میں تمہارے لئے یہاں سے کوئی نسخہ تجویز کراؤں۔ کسی عمدہ ٹانگہ کا استعمال ضروری ہوگا۔ اس قسم

کی شکایت مجھے بھی زمانہ طالب علمی میں تھی۔ گھبرانہ نہیں چاہیے۔ اللہ تعالیٰ شفا دے گا۔
محمد اقبال لاہور ۱۲ مئی ۱۹۲۲ء

۷۵

اُن کے خط کے جواب میں میں نے لکھا کہ سائیکل سواری تو بند کر دی ہے اور صحت کے لحاظ سے اب کوئی خاص شکایت نہیں۔ پشاور میں ایک اور تکلیف یہ تھی کہ وہاں کے انکم ٹیکس کلکٹر جن سے ٹریننگ لینے تھی عیسائی تھے۔ وہ ہندو مذہب ترک کر کے عیسائی ہوئے تھے۔ شاید اس لئے مسلمانوں سے ان کا تعصب دوآتشہ تھا۔ ان دنوں میرے علاوہ ایک اور انکم ٹیکس کلکٹر بھی پشاور میں زیرِ ٹریننگ تھے۔ اگرچہ ہم دونوں انہیں کی طرح انکم ٹیکس کلکٹر تھے لیکن ہمارے ساتھ اُن کا رویہ غیر سہمردانہ ہی نہیں امرانہ تھا۔ اُن کے طرزِ عمل سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ہماری تقرری کو ناپسند کرتے ہیں۔ میں نے اپنے خط میں اس تکلیف کا بھی ذکر کیا تو اُن کی طرف سے یہ بڑا مشفقانہ جواب ملا۔

لاہور ۱۲ مئی ۱۹۲۲ء

عزیزم اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط ملا الحمد للہ کہ کوئی خاص شکایت تم کو نہیں مجھے اس کا بڑا تردد رہا تھا۔ کوئی فکر نہ کرنا اگر تم کام کر سکتے ہو تو کرو ورنہ کچھ پروا نہیں آخر تمہارے ہاتھ میں ایک مفید پیشہ ہے جس سے تم فائدہ اٹھا سکتے ہو۔ رزق انسان کا عروزیہ کے ہاتھوں میں نہیں کے خدا کے ہاتھ میں ہے۔

رزق از مے جو مجو از زید و عمر

مستی از مے جو مجو از بنگ و خمر

تمام معاملات کو اللہ کے سپرد کرنا چاہیئے اور ہر قسم کا فکر دل سے نکال دینا

چاہیئے۔ خدا تعالیٰ کا ساز ہے اور انسان کا فکر ہی اس کے لئے باعث آزار ہے۔ بالفرض اگر تم کو اپنی موجودہ مہم میں کامیابی نہ ہوئی تو بھی کیا۔ خدا تعالیٰ رزق کا کوئی اور سامان پیدا کر دے گا۔ اس میں بھی کوئی نہ کوئی حکمت ہے۔ غرض یہ ہے کہ انسان کو اپنی صحت کی حالت کے مطابق اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی نہ کرنا چاہیئے اور تاج خدا کے سپرد کر دینے چاہیئے۔

ڈارلنگ صاحب نے حال میں بیچارے منور کو موتہ ف کر دیا ہے اس کو انکم ٹیکس کلکٹر مقرر کیا گیا تھا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔

محمد اقبال

منور صاحب جن کا اس خط میں ذکر ہے لاہور کے ایک سرکردہ مسلم خاندان کے نوجوان تھے۔ وہ مجھ سے پہلے انکم ٹیکس کلکٹر مقرر ہوئے تھے۔ بعد میں سنا کہ وہ بھی ہمارے استاد کے کشتہ ستم ہوئے تھے۔ واللہ اعلم

۷۶

لکھنے کو تو میں نے چچا جان کو لکھ دیا کہ صحت کے لحاظ سے مجھے اب کوئی خاص شکایت نہیں لیکن روزانہ روزے سے جبرود سے پشاور آنے جانے کی جسمانی کوفت اور دفتر کے اوقات کی ذہنی کوفت مل جل کر میرے اعصاب پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ جسمانی کوفت تو شاید میں جھیل بھی جاتا لیکن ذہنی کوفت ناقابل برداشت ہو چکی تھی۔ رمضان کے آخری عشرے میں مجھے پھر تین چار مرتبہ اختلاج کی شکایت ہوئی۔ اور اس عشرے کے آخری دنوں میں انگریزی سلم محاورے کا وہ روایتی آخری ننکا ادٹ پر لا دیا گیا جس سے اُس کی کمر ٹوڑ کے رکھ دی۔ ہوا یوں کہ ماہ رمضان کے اختتام پر عید کی چھٹیاں جو اُس سال غالباً تین تھیں قریب آگئیں۔ جن حالات میں سے میں گزر رہا تھا۔ اُن حالات میں عید کے موقع پر گھر جانے کی خواہش قدرتی بات تھی۔ میں نے کلکٹر صاحب بہادر سے

~ The last straw to break the camels back

اس خواہش کا اظہار کرتے ہوئے اُن چھٹیوں میں سیالکوٹ جانے کی اجازت طلب کی۔
انہوں نے نہایت متکبرانہ انداز میں فرمایا

There are no holidays in the income tax department. You proceed to Mardans and in these days check the accounts of some assesseses

انکم ٹیکس کے محکمہ میں کوئی چھٹیاں نہیں ہوتی۔ تم مردان چلے جاؤ۔ اور کچھ ٹیکس دہندگان کے حسابات کی پڑتال کر آؤ۔ ان کا یہ حکم میری درخواست منظور نہ کرنے کا ایک بہانہ تھا۔ درنہ عید کی چھٹیوں میں مردان کے ٹیکس دہندگان کے دفاتر تک کھلے ہوتے دوسرے اُن کا انداز تحا طلب البسا تھا جیسے اپنے چہرے پر اسی کو حکم دے رہے ہوں مجھے چچا جان کی بات یاد آئی۔ مجھے قانون کے پیشے کی طرف راغب کرنے کے لئے ایک مرتبہ فرمایا۔

”جن دنوں میں گورنمنٹ کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر تھا۔ ایک دن پرنسپل نے طالب علموں کی حاضری کے سلسلہ میں میرے ساتھ اس انداز میں بات کی جیسے اپنے کلرک سے کہ رہا ہو۔ اس لئے اُسی دن سے میری طبیعت ملازمت سے متغیر ہو گئی اور میں نے تہیہ کر لیا کہ جہاں تک ہو سکے گا میں ملازمت سے استعفیٰ کر دوں گا۔“ کلرک صاحب تو مجھے حکم دے کر دفتر سے چلے گئے۔ میں نے ملازمت سے اپنا استعفیٰ لکھا اور اُن کے دفتر کے سپرنٹنڈنٹ کے حوالے کر کے عید سے پہلے واپس سیالکوٹ پہنچ گیا۔ جان بچھی سو لاکھوں پائے لوٹ کے بدھو گھر کو آئے۔ چچا جان کو خبر ملی تو اُن کی بے پایاں شفقت کا ثبوت اس تسلی نامے میں ملا۔

لاہور ۸ جون ۱۹۲۲ء

برخوردار اعجاز طلال عمرہ

بعد دعائے واضح ہو مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ زندگی کی دوڑ میں داخل ہوتے ہی تمہیں خرابی صحت کا سامنا ہوا جس کی وجہ تم کو اپنے پردگام میں تبدیلی کرنی پڑی۔ مگر گھیرانا نہ چاہیے۔ انشاء اللہ تمہاری صحت جلد اچھی ہو جائے گی۔ زندگی

کو باقاعدہ بنانے کی کوشش کرنی چاہیے اور جوانی کی قوت سے یہ فائدہ اٹھانا چاہیے۔
 کہ صحت دیر تک قائم ہے۔ میرے نزدیک صحت جسمانی و روحانی کی سب سے بڑی ضمانت۔
 مذہبی زندگی ہے میں نے تم کو کبھی بھی تھا کہ قرآن پڑھا کرو اور جہاں تک ممکن ہو نماز
 میں بھی باقاعدہ ہو جاؤ تو سبحان اللہ مگر قرآن پڑھنے پر میں زیادہ اصرار کرتا ہوں کہ اس
 کے پڑھنے کے فوائد میرے تجربے میں آچکے ہیں۔ اس کے علاوہ بزرگوں کی صحبت میں بیٹھنا
 اکیر ہے سیالکوٹ میں تو صرف دو آدمی ہیں جن کی زندگی اور صحبت کو غنیمت سمجھنا چاہیے
 یعنی تمہارے دادا اور شاہ صاحب۔ کبھی کبھی شاہ صاحب کی خدمت میں چلے جایا کرو۔ کیا
 اچھا ہو کہ صبح ہر روز ان کے ساتھ پھرنے کے لئے چلے جایا کرو۔ یہ باتیں بظاہر معمولی
 ہیں مگر کچھ عرصے کے بعد ان کے فوائد تم کو خود بخود معلوم ہو جائیں گے۔ باقی جہاں تک
 ممکن ہو زندگی کو سادہ بنانے کی کوشش کرو۔ تم نے مجھ سے مسواک کے متعلق سوال کیا
 تھا۔ میری مراد اس سے دیسی مسواک تھی نہ انگریزی طرز کے منحنی۔ یورپ کی بنی ہوئی چیز
 خوب صورت ضرور ہوتی ہے مگر اس میں ایک اخلاقی زہر ہوتا ہے جس کا اثر آج کل کے
 مادی طبیعت رکھنے والے انسان فوراً محسوس نہیں کر سکتے۔ میں تے بھائی صاحب کو کبھی
 تھا کہ اگر اعجاز چاہے تو سیالکوٹ سے چند روز کے لئے لاہور آجائے یہاں کسی ڈاکٹر
 سے مشورہ کیا جائے۔ تم تسلی رکھو مجھے یقین ہے کہ زندگی میں ذرا سی باقاعدگی تمہاری صحت
 کو اچھا کرے گی۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔

والسلام
 محمد اقبال

اس خط میں ارشاد ہوا کہ ”بزرگوں کی صحبت میں بیٹھنا اکیر ہے لہذا میاں جی
 اور شاہ صاحب (مراد مولانا میر حسن صاحب) کی صحبت کو غنیمت سمجھنا چاہیے“۔ میاں جی
 تو گھر میں ہی تھے۔ تعمیل ارشاد میں میں نے اُن کے پاس التزام کے ساتھ بیٹھنا شروع
 کر دیا خصوصاً اُس وقت جب وہ اسرار خودی یا رموز بیخودی جو اکثر ان کے زیر مطالعہ تھیں
 بند نہ ہوتے۔ میاں جی مثنویوں کو اُنہی کی آواز میں ”رک رک کر پڑھتے تھے اور اکثر ساتھ

ساتھ روتے جاتے تھے۔ میں پاس جا کر بیٹھ جاتا۔ تھوڑی دیر بعد فرماتے اب تم سناؤ
 تو میں پڑھ کر سناتا۔ مجھے یاد ہے ایک دن میں انہیں رموزِ بخود سے ”سایلے
 مثلِ قضائے مہرے“ والے اشعار پڑھ کر سنارہا تھا۔ میاں جی بڑے رقیق القلب تھے۔
 جب میں نے ”اے صراطِ مشکل از بے مرگی۔ من چہ گویم چوں مرا پُرسد نبی“ پڑھا تو
 میاں جی کے آنسو بہنے لگے اور پردہ ایں جورِ نازِ بیا مُکُن۔ پیشِ خواجہ بندہ را سوا
 مُکُن“ والے شعر پر نوروتے روتے اُن کی حالت غیر ہو گئی۔ اس پر ”بھابھی جی“
 (میری والدہ محترمہ) نے سختی سے مجھے ”میاں جی کو رُلانے“ سے منع کر دیا۔ اُن کی صحبت
 سے مستفید ہونے کا ایک موقع رات کو سوتے وقت اُن کے پاؤں دینے کے وقت ملتا۔
 اس وقت کی گفتگو مختلف موضوعات پر سادہ اور دلنشین انداز میں ہوتی۔ باتوں
 باتوں میں پتے کی بات کہہ جاتے بالخصوص جیب میری کسی فرنگداشت پر تبسمہ مقصود
 ہوتی۔

جیب میں سیالکوٹ میں تعلیم پاتا تھا بالخصوص مے کالج میں تعلیم کے دو
 سالوں میں شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہونے کا اکثر موقع ملتا تھا۔ کیونکہ اُن کے
 مکان پر میں اُن سے فارسی پڑھنے جاتا تھا۔ تعلیم کے لئے لاہور چلا گیا تو پھر کبھی چھٹیوں
 میں سیالکوٹ آتا ہوتا تو سلام کے لئے یا چچا جان کا پیغام یا کوئی تحفہ پہنچانے کے لئے
 دو ایک بار ان کی خدمت میں جانا ہوتا۔ اس خط میں چچا جان نے ارشاد فرمایا کہ ”کبھی کبھی
 شاہ صاحب کی خدمت میں چلے جایا کرو۔ کیا اچھا ہو کہ صبح ہر روز اُن کے ساتھ پھرنے
 کے لئے جایا کرو“ شاہ صاحب بلاناغہ صبح پیدل اپنی ہمیشہ کی تیر پر فاتح خوانی کے لئے
 قبرستان جایا کرتے تھے جو شہر سے حصے فاصلہ پر تھا۔ میں پیدل چلنے سے ہمیشہ جی چرانا
 رہا ہوں۔ اس لئے اپنی اس کم مہتی کی وجہ سے ”صبح ہر روز اُن کے ساتھ پھرنے کے
 لئے جایا کرو“ کی تعمیل نہ کر سکا۔ اس خط کے ایک ہفتہ بعد اُن کا ایک اور خط میرے
 نام آیا (اس کا ذکر آگے آئے گا) جس میں شاہ صاحب کو چچا جان کا ایک پیغام پہنچانے
 کا ارشاد تھا۔ پیغام پہنچانے کے بعد میں نے کبھی کبھی حاضر خدمت ہونے کی اجازت

طلب کی تو فرمایا آپ تے دروانے پر کوئی دربان بیٹھا دیکھا ہے۔ یہ شاہ صاحب کے بات کرنے کا انداز تھا۔ مطلب یہ تھا بیشک آیا کہ تمہیں منع کس نے کیا ہے۔ اس کے بعد میں ہفتہ عشرہ میں دو ایک بار حاضر ہوتا۔ اکیلے کتاب خوانی میں مصروف ہوتے تو زیادہ گفتگو نہ ہوتی۔ میاں جی اور چچا جان کی خیر خبریت پوچھ لیتے یا کوئی ادھر ادھر کی بات ہو جاتی اُن سے علمی گفتگو کرنے کی تو مجھ میں قابلیت تھی نہ جرأت۔ ہاں اگر کبھی کسی کو فارسی یا عربی نظم پڑھا ہے ہوتے تو مختلف اساتذہ کے بیسیوں اشعار سناتے۔ وہ علم کا ایک بحرِ زخار تھے۔ حق تعالیٰ مغفرت فرمائیں۔

اس خط میں یہ بھی فرمایا کہ ”میں نے تم کو لکھا بھی تھا کہ قرآن پڑھا کرو اور جہاں تک ممکن ہو نماز میں بھی باقاعدہ ہو جاؤ تو سبحان اللہ مگر قرآن پڑھنے پر میں زیادہ اصرار کرتا ہوں کہ اس کے پڑھنے کے فوائد میرے تجربہ میں آچکے ہیں۔“ قرآن کریم ناظرہ ٹولہ سے میں داخل ہونے سے پہلے گھر پر میں نے ختم کر لیا ہوا تھا لیکن پھر سکول اور کالج میں تعلیم کے دوران قرآن کریم دہرانے کی توفیق ہی نہ ملے اس لئے روانی سے تلاوت نہ کر سکتا تھا اور زیر زبر کی غلطیوں کا بھی احتمال تھا۔ چچا جان کے قرآن پڑھنے کی تاکید فرماتے پر میں نے ارادہ کیا کہ کسی حافظ قرآن سے قرآن کریم دو ایک بار دہرایا جائے۔ میری خوش قسمتی سے اُن دنوں سیالکوٹ کی ایک مسجد کے امام ایک نوجوان نابینا حافظ محمد رمضان صاحب تھے۔ انہیں انگریزی تسلیم یافتہ نوجوانوں کو قرآن پڑھانے کا شوق ہی نہیں جنون تھا۔ جس نوجوان کو قرآن پڑھانا شروع کرتے اُس کا نام اپنی پاکٹ بک میں جو ہمیشہ اُن کی جیب میں ہوتی لکھوا لیتے۔ اُن کی کوشش رہتی کہ اُن کی اس فہرست میں اضافہ ہوتا ہے۔ جب اپنے ایک شاگرد (میرے دوست شیخ محمد عبداللہ علیگ مرحوم دیکھیں) سے میری خواہش کا علم ہوا تو خود میرے ہاں تشریف لائے اور مجھے بھی اس فہرست میں شامل کر لیا وہ قرآن پڑھانے کا معاوضہ تو ایک طرف کسی شاگرد کے ہاں سے چائے یا شربت کا گھونٹ تک نہ پیتے تھے۔

حافظ صاحب کو چچا جان کا کلام سننے کا بڑا شوق تھا اور اکثر مجھ سے سنا

کرتے تھے۔ ایک بار چچا جان سیالکوٹ تشریف لائے ہوئے تھے۔ حافظ صاحب قرآن پڑھانے آئے تو انہیں اُن کی تشریف آوری کا علم ہوا۔ بڑے پرشوق لہجے میں مجھے کہا کہ دی سانوں وی بزرگاں دیاں زیارتاں کر اؤ ناں“ (کبھی ہمیں بھی بزرگوں کی زیارت کر لیے نا)۔ چچا جان اُس وقت آیا جان کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ میں نے وہاں جا کر عرض کیا کہ میرے استاد حافظ صاحب جو نابینا ہیں آپ سے ملنے کا بڑا اشتیاق رکھتے ہیں۔ اجازت ہو تو انہیں یہاں لے آؤں۔ جواب میں فرمایا وہ تمہارے استاد ہیں اور وہ بھی قرآن کریم کے۔ اُن کی عزت ہم پر لازم ہے۔ میں اُن سے ملنے وہیں آتا ہوں۔ محفوظی دیر بعد وہ باہر والی مردانہ میٹھک میں تشریف لے آئے۔ حافظ صاحب سے مصافحہ کیا۔ حافظ صاحب کی عادت تھی کہ نئے آدمی سے ملتے تو اُس کے چہرے۔ ہاتھوں اور پاؤں پر اپنے ہاتھ پھیر کر اُن کی شناخت“ اپنے ذہن میں محفوظ کر لیتے۔ یہی عمل انہوں نے چچا جان کی شناخت“ ذہن میں محفوظ کرنے کے لئے کیا۔ چچا جان نے اُن سے کہا کہ آپ کا بڑا احسان ہے جو اعجاز کو قرآن پڑھا رہے ہیں۔ جواب میں کہا ”احسان اہنا دالے سانوں ثواب کمان دا موقعہ دیندے نے“ احسان ان کا ہے کہ مجھے ثواب کمانے کا موقعہ دیتے ہیں)۔ جس طرح ”مصلوب بچہ اپنا کھونا ہر ایک کو دکھا کر خوش ہوتا ہے۔ اسی بھوپن اور سادگی کے ساتھ حافظ صاحب نے اپنی پاکت بک بھٹ سے نکال کر چچا جان کے ہاتھ میں دے دی کہ دیکھئے کتنے انگریزی خواں نوجوان قرآن کریم پڑھ رہے ہیں فہرست دیکھ کر چچا جان بہت خوش ہوئے اور فرمایا ”حافظ صاحب آپ بڑا نیک کام کر رہے ہیں۔ اس کا اجر آپ کو اللہ تعالیٰ دے گا۔“ حافظ صاحب نے اس پر خوش ہو کر کہا ”اسی تے چھڑاں ای دیندے آں۔ گریباں تے تسی دیندے ادناں (ہم تو پھلکے ہی دیتے ہیں۔ مغز تو آپ ہی دیتے ہیں) حافظ صاحب بڑے بے نفس انسان تھے۔ فرشتہ کی طرح معصوم۔ حق تعالیٰ نے ضرور اُن سے رحمت کا سلوک فرمایا ہوگا۔



آباخان کے نام ان کا ۱۳ جون ۱۹۲۲ء کا خط سارے کا سارا اُن کی اہلی زندگی کے متعلق ہے۔ اس لئے اُسے حذف کیا جا رہا ہے۔

لاہور ۱۳ جون ۱۹۲۲ء

برادر مکرم اسلام علیکم

کل ایک خط خدمت شریف میں روانہ کر چکا ہوں.....

والد مکرم کو بھی یہ خط سنا دیں۔ باقی خیریت ہے آج امتیاز بھی آگیا ہے۔

والسلام

محمد اقبال



چچا جان کے ۸ جون والے شفقت نامے کے جواب میں میں نے ملازمت کے تلخ تجربے کا رونا رویا تو جواب میں یہ تسلی نامہ موصول ہوا۔ ۱۹۲۲ء کے اس خط میں اُس زمانہ کے مسلمان نوجوانوں کے نام اپنے جس پیغام کا ذکر فرمایا ہے وہ آج کل کے مسلمان نوجوانوں کے لئے بھی مفید ہو سکتا ہے۔ یعنی اپنے ذہنی اضطراب و بے چینی سے نجات پانے کے لئے مذہب میں پناہ لو۔ لیکن ان کا مطلب ”نبیوں میں رحمت لقب پالے والے“ کے لائے ہوئے مذہب سے ہوگا جو مسخام کو کندن“ بنادیتے کی تاثیر رکھتا ہے نہ کہ کٹھ ملاؤں کے خود ساختہ مذہب سے کیونکہ بقول اُن کے ”دین ملا تو فی سبیل اللہ فساد ہے“

اس خط کے ایک حصہ کا مضمون، آبا جان کے نام تھا۔ حسب ارشاد خط
اُن کو دکھا دیا۔ اس کا موضوع اُن کا وہی اپنی معاملہ تھا جو ۱۳ جون ولے خط میں درج
تھا۔ لہذا اس حصے کو حذف کر دیا ہے۔
مولانا میر حسن صاحب کے نام اس خط میں جو پیغام تھا وہ میں نے انہیں پہنچا دیا۔

لاہور ۱۵ جون ۲۰۲۲ء

برخوردار اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ امید ہے تمہاری صحت جلد اچھی ہو جائے گی اور تکلیف
تم کو پشت در جلتے آنے میں ہوئی ہے وہ بعد کی کامیابی سے نسبتاً مٹا ہو جائے گی۔ تلخ
تجربات سے گھرا نا نہ چاہیئے زندگی پر اُن کا بھی *Restraining Influence*
ہوتا ہے۔ اگرچہ پہلے ان کی تلخی کا احساس ہوتا ہے اور روح کو ایذا پہنچتی ہے تاہم بعد میں
ان کا فائدہ معلوم ہو جاتا ہے اور ان اس بات کے لئے شکریہ گزارتا ہے کہ اس کو
اس قسم کے تجربات ہوئے۔ جرمنی کے مشہور پیگیری سٹوٹ گارٹ نے اپنے معاصر جوانوں
کے روحانی اضطراب و بے چینی کا مشاہدہ کر کے ان کو یہ پیغام دیا تھا۔

Art still has function

Take refuge there

اس وقت اسلامی دنیا کی وہی حالت ہے جو پولین کے وقت میں جرمنی کی تھی اور
میر اپنی پیغام بھی مسلمان نوجوانوں کے نام وہی ہے جو اس نے دیا تھا صرف اس قدر فرق ہے
کہ میں نے علم کی جگہ لفظ *Religion* رکھ دیا ہے اور اس کی وجہ ظاہر ہے۔ آرٹ
میں اطمینان ضرور ہے مگر قوت نہیں ہے۔ مذہب میں اطمینان اور قوت دونوں چیزیں ہیں

.....

والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کر دیں۔ حضرت قبلہ مولوی میر حسن صاحب

سے کہہ دیں کہ میں نے ان کو کارڈ دربارہ کاغذات امتحانات ایم او ایل لکھا تھا معلوم ہوتا ہے وہ کارڈ ان تک نہیں پہنچا۔ یہاں مولوی محمد حسین صاحب ان کے پرچوں کا انتظار کرتے رہے۔ آخر میں نے اُن سے کہا کہ وہ خود سیالکوٹ تشریف لے جائیں اور نمبروں کا مقابلہ کر لیں امید ہے کہ مولوی محمد حسین صاحب وہاں گئے ہوں گے اور پرچوں کے متعلق تمام امور طے ہو گئے ہوں گے۔

محمد اقبال

۷۹

ملازمت کے بہت مختصر لیکن بہت ہی تلخ تجربے کے بعد میں نے تہیہ کر لیا کہ اب دلجمعی سے وکالت کا کام کروں گا۔ حُسن اتفاق سے پریکٹس چل نکلنے کی ایک صورت بھی نکل آئی۔ سیالکوٹ کے ایک بااثر بزرگ سید فیض علی شاہ آبا جان کے احباب میں سے تھے۔ وہ ڈسٹرکٹ ادریشن کورٹ میں سرشتہ دار تھے۔ اُن کے بیٹے سید مظہر حسین مرحوم میرے دوست تھے۔ انہوں نے بھی میرے بعد قانون کا امتحان پاس کیا اور سیالکوٹ میں وکالت شروع کی۔ اُن دنوں پنجاب میں وکلاء کے مل کر مشترکہ کام کرنے کا ابھی رواج نہ ہوا تھا۔ مظہر حسین کی تجویز پر ہم نے مشترکہ کام کرنے کا فیصلہ کیا۔ جہاں تک مجھے یاد ہے پنجاب میں غالباً اور سیالکوٹ میں یقیناً وکلاء کے کام میں اشتراک کی یہ پہلی مثال تھی فیض علی شاہ صاحب پرانے عدالتی اہلکار تھے اور ضلع کے مقدمہ باز حلقوں میں ان کی کافی واقفیت تھی۔ شہر میں بھی اُن کا بڑا رسوخ تھا۔ اُن کی دہر سے کام ملنا شروع ہوا۔ مظہر حسین یوں تو بڑے سمجھدار تھے لیکن عدالتوں میں کام کرنے کا ابھی تجربہ نہ تھا ہاں موکلوں کو قابو کرنے میں بڑے ماہر تھے۔ مجھے عدالتی کام کا کچھ تجربہ ہو گیا تھا لہذا یہ کام میں نے سنبھالا۔ وکالت کی گاڑی آہستہ آہستہ چلنے لگی۔ آج بھی نے چچا جان کو اس صورت حال سے مطلع کیا تو اُن کی طرف سے اُن کے نام پر خط آیا۔

لاہور ۱۰ جولائی ۲۲ء

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا تھا اور والد مکرم کی خیریت ذکی شاہ سے بھی معلوم ہو گئی تھی۔
الحمد علی ذالک۔ بہت اچھا ہوا کہ آپ نے پھوڑے کی طرف جلد توجہ کر دی ورنہ ممکن ہے
زیادہ تکلیف ان کو ہوتی۔ ذکی شاہ کے ہم دست آم آپ کو بھیج چکا ہوں۔ ملتان سے آم
آنے کی توقع تھی جن کی نسبت خیال تھا کہ بہت اچھے ہوں گے میرا خیال تھا کہ وہ آم آئیں
تو آپ کو بھیجوں مگر افسوس کہ وہ اس ذقت تک نہیں آئے اور بھیجنے والے صاحب ڈلہوڑی
چلے گئے۔ بہر حال جو آم میں نے بھیجے ہیں وہ بھی ملتان کے ہیں مگر اس سے بہتر دیسی آم
لاہور میں نہیں ہیں۔ گوان ہیں۔ اس نفوذ سے مالدار آم مجھے بھی پسند نہیں مگر سردار کو اس
سے عشق ہے۔ اس واسطے گھر میں جب کبھی آم آتے ہیں وہی منگولے جلتے ہیں۔

یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ اعجاز کا کام چل نکلا ہے۔ آپ اس سے کہہ دیں کہ وہ محنت
کرتا ہے اور کام سے اچھی طرح واقفیت حاصل کر لے۔ جب وہ اچھی طرح سے تجربہ حاصل
کرے گا تو ممکن ہے کوئی پنک پر ایکسیوٹری کی جگہ نکل آئے میں اس کے لئے کوشش
کروں گا۔ پنک پر ایکسیوٹری سے درجیں اچھی صورتیں پیدا ہو سکتی ہیں لیکن کام جتنا بھی
ہو تندرستی اور توجہ سے کرے۔ حکام سے بھی جو واپس ہوں رسوخ رکھے۔ انشاء اللہ
کوئی نہ کوئی صورت نکل آئے گی ابھی اس کی عمر بڑی نہیں ہے۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں
والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد اقبال

اس خط کی ایک بابت خاص طور پر توجہ کے قابل ہے کیونکہ وہ چچا جان کے کردار
پر روشنی ڈالتی ہے۔ وہ آموں کے رسیا تھے لیکن والدہ آم انھیں پسند نہ تھے۔ اس کے برعکس
چچا سردار کو والدہ آموں سے بقول چچا جان "عشق تھا" یوں تو آم کی فصل کے دنوں میں اچھی
اچھی اقسام کے آم دوست احباب کی طرف سے نہفتا آتے تھے لیکن جب کبھی بازار سے
آم منگولے جاتے تو چچا سردار والدہ آم ہی منگوانیں۔ چچا جان کبھی اپنی پسند کے آم منگوانے

پر اصرار نہ کرتے۔

آموں کے سلسلہ میں ایک اور بات بھی بیان کر دوں۔ جب کبھی آم ٹھنڈا آتے اور علی بخش یا کوئی دوسرا ملازم آموں کی پیٹی کھولتا تو اُسے دو چار ”اچھے اچھے“ آم چُن کے نکالنے کے لئے کہتے۔ جب وہ اپنی دانست کے اچھے آم نکال لیتا تو کہتے ”اچھا اب یہ آم تم کھا لو۔“



جولائی ۲۲ء کے آخری عشرے میں مجھے لاہور جانے کا اتفاق ہوا۔ یہ یاد نہیں آ رہا کہ کس سلسلہ میں جانا ہوا۔ جون کے شروع میں چچا جان نے آبا جان کو لکھا تو تھا کہ اگر اعجاز چاہے تو کچھ دنوں کے لئے لاہور آجائے۔ شاید اس ارشاد کی تعمیل میں جانا ہوا یا کسی اور وجہ سے۔ میرے لاہور سے واپس آنے کے بعد آبا جان کے نام اُن کا یہ خط موصول ہوا۔

لاہور ۲۶ جولائی ۲۲ء

اُمید ہے اعجاز بخیریت گھر پہنچ گیا ہو گا۔ انوس بے کہ آم کی ایک ٹوکری گڑی چلے جانے کے بعد اسٹیشن سے ٹی اگر چند منٹ پہلے مل جاتی تو اعجاز کے ہمدست بھیج دی جاتی۔ بہر حال اگر میری داپسی (پپ) کوئی اور ٹوکری کہیں سے لگتی تو ہمراہ لاؤں گا۔ یہ آم جو منظر گڑھ سے آئے تھے کچھ تو میں نے یہاں دے دیئے ہیں کچھ لدھیانے دینا جاؤں گا۔ آج شام روانہ ہونا ہوں آپ شملہ کو بھی نو بہار کے پتہ پر مجھے اس خط کا جواب دیں۔ اگر شملہ کی آب دہوانے پاؤں تو تکلیف نہ دی تو وہاں کچھ مدت قیام ہے گا ورنہ واپس آجاؤں گا اور ایک آدھ روز لاہور میں قیام کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔

اعجاز تو بہت دُعا معلوم ہوتا ہے۔ اس کی جُستی میں بھی نسبتاً کمی ہے اور چہرے سے فکر و تردد کے آثار پلے جاتے ہیں۔ میرے دل پر ان باتوں نے بڑا اثر کیا ہے ممکن ہے کہ اس کے دل پر اور باتوں کے علاوہ آپ کی ناخوشی کا بھی اثر ہو۔ آپ اس کی صحت کی فکر

کریں اور اس کو تسلی دیں کہ انشاء اللہ اس کے لئے ضرور کوئی نہ کوئی بہتر صورت نکلے گی۔
 فی الحال اس کو اپنا کام سیکھنے کی طرف پوری توجہ دینی چاہیئے اگر مقدمات نہ بھی آئیں
 تب بھی قانونی کتب کا مطالعہ کرتا رہے۔ وکیل کی زندگی میں وہ وقت نہایت بیش قیمت ہے
 جب اس کو کوئی کام نہ آتا ہو کیونکہ ان اوقات میں وہ مطالعہ کر سکتا ہے جو ان دنوں میں اس کے
 کام آئے گا جب لوگ اپنے معاملات اُس کے سپرد کرنے لگیں گے۔ دو تین سال تکلیف
 کے ہیں پھر میں بھی انشاء اللہ اس کے لئے کوشش کروں گا اور اگر آپ کے دل میں اس
 کی طرف سے کوئی ناخوشی ہو تو اس کو دور کر دیں اگر فضول خرچی کا عیب اس میں ہے
 بھی تو میرے نزدیک یہ عیب بد چلتی سے بہتر ہے اور الحمد للہ کہ یہ موخر الذکر عیب اس
 میں نہیں۔ یہی غنیمت ہے خدا کا شکر کرنا چاہیے۔ آپ اپنے تمام معاملات خدائے
 کے اپنے قلب کو انکار سے فارغ کر لیں۔ اللہ تعالیٰ بغیر متوقع سامان کر دے گا۔ مجھے اس
 کا پورا یقین ہے۔ باقی خدائے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں ادب
 عرض ہو۔ امید ہے اُن کا پھوڑا اچھا ہو گیا ہو گا۔

محمد اقبال

اس خط کے آخر میں میرے متعلق ابا جان کو لکھا ہے کہ ”اگر فضول خرچی کا عیب
 اُس میں ہے بھی تو میرے نزدیک یہ عیب بد چلتی سے بہتر ہے اور الحمد للہ کہ موخر الذکر
 عیب اُس میں نہیں“ اپنے متعلق اُن کے اس بزرگانه حسن ظن کا معلوم ہو کہ قدرتا مجھے
 بہت خوشی ہوئی تھی۔ اس خط کی تحریر سے کوئی ۵۲ سال بعد ۱۳۷۷ھ میں مجھے ان کا
 ایک خط مرحوم سردار اس محمود کے نام پڑھنے کا اتفاق ہوا جو ۱۰ جون ۱۳۷۷ھ کو یعنی اپنی
 وفات سے کوئی ۱۰ ماہ پہلے انہوں نے لکھا تھا۔ اُس خط سے یہ جان کر اطمینان ہوا کہ میرے
 متعلق ان کا یہ حسن ظن آخر تک قائم رہا کیونکہ کہیں میرے متعلق لکھا ہے شیخ ابا جان میرا ہستی بہ نہایت صالح آدمی
 ہے۔ یہ خط اور سید صاحب موصوف کے نام لکھی اور خطوط صہبائے لکھنوی مدیر ”افکار“ کراچی
 کی مرتبہ کتاب ”اقبال اور بھوپال“ میں شائع ہوئے ہیں جسے ”اقبال اکادمی“ نے ۱۳۷۷ھ میں
 شائع کیا۔ ۱۰ جون والے اس خط کا ذکر ذرا تفصیل سے کرتا ضروری ہے۔ شاید نابھن کی

دھپسی کا باعث ہو۔

چچا جان کے بہت سے مکتوبات اَدَل اَدَل شیخ محمد اشرف تاجر کتب کشمیری بازار لاہور نے ۱۵ گزے میں "اقبال نامہ حصہ اول" کے نام سے شائع کئے تھے انہیں شیخ عطا اللہ پردیسر علی گڑھ کا لچے نے مرتب کیا تھا۔ اقبال نامہ (حصہ اول) میں چچا جان کے کئی خطوط سید راس مسعود کے نام شامل ہیں جن میں ۱۰ جون ۱۹۲۵ء والا خط بھی ہے۔ "اقبال نامہ" (۱۹۲۵ء) کا ایک نسخہ میرے پاس ہے لیکن اس میں ۱۰ جون ۱۹۲۵ء والے خط میں میرے متعلق اُن کا جھٹیلا اور نہایت صالح آدمی ہونے کا کوئی ذکر نہیں۔ میں نے صہبا صاحب سے دریافت کیا کہ ۱۰ جون ۱۹۲۵ء والا خط انہوں نے کہاں سے نقل کیا ہے۔ اُن سے یہ معلوم ہو کر تعجب ہوا کہ وہ خط ادر سید راس مسعود کے نام دوسرے خطوط جو اقبال ادر بھوپال میں شائع کئے گئے ہیں سب کے سب شیخ محمد اشرف کے "اقبال نامہ" حصہ اول سے نقل کئے گئے ہیں۔ اپنے بیان کی تائید میں انہوں نے "اقبال نامہ" کا وہ نسخہ مجھے دکھایا جس سے یہ سب خطوط نقل کئے گئے۔ جب اس نسخہ میں مندرجہ خطوط بنام سر راس مسعود کا مقابلہ ان خطوط سے کیا گیا جو میرے پاس والے نسخہ میں شامل ہیں تو مزید تعجب ہوا کیونکہ دونوں نسخے اگرچہ ۱۹۲۵ء والے پہلے ایڈیشن کے ہیں (دوسرا ایڈیشن شائع ہونے کی نوبت نہیں آئی) لیکن اُن میں حسب ذیل تین اختلاف ہیں۔

۱۔ خط محررہ ۳۰ مئی ۱۹۳۵ء کا کچھ حصہ میرے پاس والے نسخے میں حذف شدہ ہے۔

۲۔ خط محررہ ۱۱ دسمبر ۱۹۳۵ء میرے پاس والے نسخے میں سرے سے موجود ہی نہیں۔
۳۔ خط محررہ ۱۰ جون ۱۹۳۵ء کا کچھ حصہ جس میں میرے متعلق متذکرہ بالا کلمہ غیر لکھا گیا ہے۔ میرے پاس والے نسخے میں حذف شدہ ہے۔

جب صہبا صاحب نے شیخ محمد اشرف سے اس نسخہ کی گرہ کشائی چاہی تو انہوں نے اپنے خط محررہ ۳ اکتوبر ۱۹۳۵ء میں یہ جواب دیا۔

"مکاتیب اقبال کا ایک ہی ایڈیشن شائع ہوا ہے۔ دوسرا ایڈیشن شائع نہیں ہوا۔"

پہلا ایڈیشن ۱۹۵۵ء میں طبع ہوا تھا۔ جس وقت یہ کتاب چھپ کر بازار میں آئی اُس وقت چودہری محمد حسین جن کو آپ خوب جانتے ہوں گے زندہ تھے۔ چودہری صاحب پریس براچنگ کے سپرنٹنڈنٹ تھے اور Paper controller بھی تھے۔ میرے اُن سے تعلقات بھی تھے۔ علامہ اقبال مرحوم نے ایک خط سر اس مسعود کو تحریر کیا ہوا تھا جو بالکل درست تھا۔ وہ خط بھی طبع شدہ ایڈیشن میں موجود تھا۔ چودہری صاحب پسند نہیں کرتے تھے کہ وہ خط اس مجموعہ میں شامل ہو۔ میں نے ہر چہ اُن کو سمجھانے کی کوشش کی کہ اس خط کو حذف نہ کیا جائے مگر وہ اس پر آمادہ نہ ہوئے۔ مجبوراً وہ خط حذف کر دیا گیا۔ جو نسخے قبل ازیں فروخت ہو گئے اُن میں وہ خط شامل ہو گا۔ بقایا نسخے اس خط کے بغیر ہوں گے۔ یہ بھی فرق ہے جس کی طرف آپ نے نشان دہی کی ہے۔ اس خط کا عکس اب بھی میرے پاس موجود ہے۔ اصل خط شیخ عطاء اللہ صاحب مرحوم کے پاس موجود تھے۔ انہوں نے واپس نہیں کئے تھے۔ اب غالباً اُن کے صاحبزادے محمد مسعود کے پاس محفوظ ہوں گے۔ آپ نے بیچ خرید فرمایا ہے۔ بعض نسخوں میں صفحات بھی کم ہیں اور عبارتیں بھی مختلف ہیں۔ چونکہ ایک بہت اہم اور طویل خط حذف کر دیا گیا تھا اس وجہ سے صفحات اور عبارت میں ضرور فرق ہونا لازمی تھا۔ اُمید ہے آپ کی اُلٹھیں دور ہو گئی ہوں گی۔ اگر مزید ضرورت ہو تو آپ ہر وقت دریافت کر سکتے ہیں۔

اس وضاحت کے موصول ہونے کے بعد میں نے اپنے چھوٹے بھائی شیخ مختار احمد کو جو لاہور میں رہتے ہیں اس صورتِ حال سے آگاہ کر کے دیکھا کہ وہ شیخ محمد اشرف سے مل کر اپنے طور پر بھی تصدیق کریں اور اگر کوئی ایسا نسخہ اُن کے پاس موجود ہو جس میں یہ تبدیلیاں نہ ہوئی ہوں تو اُسے ہر قیمت پر خرید لیں۔ اُن کا حسبِ ذیل جواب محررہ ۲۹ اپریل ۱۹۵۵ء موصول ہوا۔

”میں کل شیخ محمد اشرف صاحب کو ملا تھا، وہ مجھے اچھی طرح سے جانتے ہیں۔ اقبال نامہ حصہ اول کے بارے میں انہوں نے وہی بات بتائی جس کا آپ نے ذکر کیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ اس کتاب کی تقریباً ۱۰۰ کاپیاں جب فروخت ہو گئیں تو چودہری محمد حسین

صاحب نے چند خطوں کے بعض حصوں کو حذف کرتے کو کہا۔ میں نے اپنے دوستوں سے مشورہ کیا۔ سب نے یہی کہا کہ ایسا نہیں کرنا چاہیئے مجھے علم ہوا کہ چودہری صاحب ۶ ماہ کے بعد ریٹائر ہو جائیں گے۔ چودہری صاحب اُس ٹرائی کے زمانے میں *Paper Controller* بھی تھے اور کاغذ کا کوڑ بھی دیتے تھے۔ انہیں انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ فیصلہ کیا کہ ابھی کتاب کی فروخت بند کر دی جائے اور کسی طرح ۶ ماہ گزرے جائیں۔ ان کے ریٹائر ہونے کے بعد کتاب فروخت کریں گے۔ چودہری صاحب کو دو سال کی *EXTENTION* مل گئی۔ میں مجبور ہو گیا۔ کتاب کی ۲۰۰۰ کاپیاں چھپی تھیں۔ اُن کاپیوں میں ورق تبدیل کرتے پڑے جس میں مجھے کافی نقصان ہوا۔ انہوں نے کہا کہ میرے پاس اب کوئی کاپی نہیں در نہ میں آپ کو مایوس نہ کرتا۔“

چچا جان کے احباب میں سے چودہری محمد حسین کے علاوہ سید تذبذب نیازی بھی اُن کی زندگی کے آخری سالوں میں اُن کے بہت قریب تھے۔ میں نے اُن سے بھی اقبال نامہ میں شائع ہوتے والے بعض مکتوبات نام سید داس مسعود میں کتاب کے شائع ہوجانے کے بعد چودہری محمد حسین کے قطع و برید کرنے کے متعلق استفسار کیا تو انہوں نے اپنے خط محررہ ۳۰ اپریل ۱۹۵۷ء میں تسلیم کیا کہ بعض (خطوط) میں چودہری صاحب مرحوم نے مصلحتاً کچھ تبدیلیاں بھی کیں ان معنوں میں کہ جو عبارت اپنے نہ آئی اسے قلم زور کر دیا۔“

شیخ محمد اشرف صاحب اور سید تذبذب نیازی صاحب کی متذکرہ بالا تصریحات سے ثابت ہوا کہ اقبال نامہ کے شائع ہوجانے اور کچھ کاپیاں فروخت ہوجانے کے بعد چودہری محمد حسین صاحب نے بعض خطوط مندرجہ اقبال نامہ میں مصلحتاً قطع و برید کرنے پر شیخ محمد اشرف صاحب کو مجبور کیا۔ سید داس مسعود صاحب کے نام خط محررہ ۳۰ مئی ۱۹۵۷ء (اقبال اور بھوپال صفحہ ۸۷) کا کچھ حصہ اور خط محررہ ۱۱ دسمبر ۱۹۳۵ء (اقبال اور بھوپال صفحہ ۱۵۰) سائے کا سارا حذف کرا دینے میں محترم چودہری محمد حسین کی کیا مصلحت تھی یہ تو انہیں ہی معلوم ہوگا لیکن سید صاحب موصوف کے نام خط محررہ ۱۰ جون ۱۹۵۷ء

واقبال اور بھوپال صفحہ ۱۸۹) کا جو حصہ چودھری صاحب نے حذف کرایا۔ اُس کی صلیت سمجھ میں آتی ہے۔ اس حذف شدہ حصہ میں میرے متعلق لکھا تھا کہ ”ہدایت صالح آدمی ہے“ یہ صلیت کا سارٹیفکیٹ اگرچہ اُس حُسن ظن کا مہمون منت تھا جو بزرگ عام طور پر اپنے عزیزوں کے متعلق رکھتے ہیں لیکن اس کی اشاعت میرے محترم شریک کار (ہم دونوں جاوید اور منیرہ کے گارڈین تھے) کی ”سیاست“ کو گوارا نہ ہوئی اس ”سیاست بازی“ کے متعلق مزید کچھ کہنا مناسب نہیں کہ چودھری صاحب محترم اب اپنے خالق کے پاس پہنچ چکے ہیں اور اُن کا معاملہ اب اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی نیکیوں کا انہیں اجر عظیم عطا فرمائیں اور تعصب کے زیر اثر ان کی کوتاہیوں سے درگزر فرمائیں۔

حال ہی میں بھوپال کے ایک صاحب اخلاق اثر نے بھی چچا جان کے خطوط بنام سید اس سعود کا مجموعہ ”اقبال نامے“ کے نام سے شائع کیا ہے۔ اُس میں بھی چچا جان کے ۱۳۷ء والے خط کا بقول مرتبہ معیاری اور مکمل اور مستند متن شامل ہے جو ”اقبال اور بھوپال“ والے متن سے بھی قدرے مختلف ہے۔ اس میں لکھا ہے ”نمبر ۳ شیخ اعجاز احمد مراد بھینجا ہے۔ ہدایت صالح آدمی ہے مگر افسوس کہ دینی عقائد کی رو سے قادیانی ہے۔ نم کو معلوم ہے کہ آیا الیا عقیدہ رکھنے والا آدمی مسلمان بچوں کا GUARDIAN ہو سکتا ہے یا نہیں؟“ اگر یہی متن مکمل اور مستند متن ہے تو بھی اس میں اُن کی طرف سے میری صلیت (جس کا مجھے کوئی دعویٰ نہیں) کا سارٹیفکیٹ موجود ہے جسے میں اُن کے شفقانہ حُسن ظن پر محمول کرتا ہوں۔

خط محررہ ۲۶ جون ۲۰۲۲ء میں ایک اور بات جو نوٹ کرنے والی ہے وہ اُن کا اللہ تعالیٰ کی قدرت پر یقین محکم ہے۔ خط کے آخر میں آبا جان کو مشورہ دیتے ہیں کہ ”آپ اپنے تمام معاملات خدا کے سپرد کر کے اپنے قلب کو افکار سے فارغ کر لیں۔ اللہ تعالیٰ غیر متوقع سامان کر دے گا۔ مجھے اس کا پورا یقین ہے۔“ اور واقعی اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے غیر متوقع سامان پیدا کئے جن کی تفصیل بیان کرنے سے یہ وضاحتی نوٹ اور طویل ہو جائے گا لہذا اسے ترک کرتا ہوں۔

لے ظاہر ہے کہ مہیا صاحب کے پاس اقبال نامہ حصہ اول کی جو کاپی تھی وہ ان میں سے ایک تھی جو چودہری محمد حسین مرحوم کی مجوزہ قطع و برید سے قبل فروخت ہو چکی تھیں۔ راقم الحروف کو تلاش تھی کہ چودہری صاحب کی دست برد سے بچ جانے والی کاپیوں میں سے دو ایک اور کاپیوں کا بھی سراغ لے جو زندہ یا بندہ۔ حال ہی میں معلوم ہوا کہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور میں "اقبال نامہ" مرتبہ شیخ عطا اللہ صاحب کے حصہ اول کی جو کاپی ہے وہ انہیں کاپیوں میں سے ایک ہے۔ جو چودہری محمد حسین کی مجوزہ قطع و برید سے پہلے فروخت ہو چکی تھیں۔ اس میں خط محررہ ۱۰، ۱۱ بھی موجود ہے اور خط ۱۰ والے خط کا متن بھی وہی ہے جو اقبال اور بھوپال میں ہے۔ لائبریری مذکور سے ان کی نوٹوں کا پتہ حاصل کر لی گئی ہیں۔

لے علامہ اقبال کے خط محررہ ۱۰، ۱۱ کا "سکین اور مستند" متن شیخ عطا اللہ مرحوم کے مرتبہ "اقبال نامہ" میں ہے یا بقول اطلاق اثر صاحب ان کے مرتبہ "اقبال نامہ" میں اس کا فیصلہ نو علامہ کا اصل خط دیکھنے سے ہی ہو سکتا ہے۔ معلوم نہیں یہ اصل خط کس کے پاس ہے۔ شیخ عطا اللہ اقبال نامہ حصہ اول کے دیباچہ میں لکھتے ہیں: "لیڈی مسعود صاحبہ نے سر سید راس مسعود مرحوم کے نام کے تمام خطوط ازراہ کرم مجھے مرحمت فرمائے۔" شیخ محمد اشرف ناشر کتاب اپنے خط محررہ ۱۳، ۱۴ بنام مہیا لکھنوی لکھتے ہیں۔ "اصل خط شیخ عطا اللہ صاحب مرحوم کے پاس موجود تھے۔ انہوں نے واپس نہیں کئے تھے۔ اب غالباً ان کے صاحبزادے مختار مسعود کے پاس محفوظ ہوں گے۔" میں نے مخزن مختار مسعود صاحب سے بذریعہ خط استمدعا کی ہے کہ اگر اصل خط ان کے پاس محفوظ ہیں تو براہ کرم خط محررہ ۱۰، ۱۱ کی نوٹوں کو اپنی عنایت فرمائیں۔ اگر شیخ عطا اللہ مرحوم نے اصل خطوط واپس نہیں کئے تھے تو اخلاق اثر صاحب کو وہ خطوط کہاں سے دستیاب ہوئے۔ ممکن ہے شیخ محمد اشرف کی اطلاع درست نہ ہو اور شیخ عطا اللہ مرحوم نے اصل خطوط واپس کر دیے ہوں۔ ایسی صورت میں اخلاق اثر صاحب کو یہ خطوط ممنون حسن خاں سابق سکریٹری سید راس مسعود اور حال سد اقبال ادبی مرکز بھوپال سے ہی ملے ہوں گے۔ ان کی خدمت میں بھی استمدعا کی گئی ہے کہ خط محررہ ۱۰، ۱۱ کی نوٹوں کو اپنی عنایت فرمائیں۔ اگر اس کتاب کی طباعت سے پہلے ان میں سے کوئی ایک نوٹوں کو اپنی مل گئی تو صورتحال عرض کر دی جائے گی۔ اگر دونوں طرف سے حدائے برنخواست والا معاملہ ہوا تو قارئین جس متن کو چاہیں ممکن اور مستند متن سمجھ لیں۔ سچ

یہاں یہ ذکر بھی کر دوں کہ ۳۷ میں آنکھوں میں موتیا اترنے کی وجہ سے ڈاکٹروں نے انہیں کھینے

پڑھنے سے منع کر دیا ہوا تھا۔ ۱۳۷۷ء کے اُن کے خطوط میرے نام جو اس کتاب میں شائع کئے جارہے ہیں سولے ایک سب کسی اور سے لکھوائے گئے۔ اس لئے سید اس مسعود مرحوم کے نام خط محررہ ۱۰، اسی اعلیٰ کسی اور سے لکھوایا ہوگا۔ ڈوکانی دستیاب ہوا تو حقیقت معلوم ہو۔

تہ محترم مختار مسعود صاحب کو خط تذکرہ بالا ۲۵ مئی ۱۹۸۶ء کو اور محترم ممنون حق خان صاحب کو ۵ جون ۱۹۸۵ء کو بذریعہ رجسٹری ڈاک ارسال کئے گئے تھے جو دونوں حضرات کو مل چکے ہیں۔ آج تک کہ اگست ۱۹۸۵ء کی ۳۱ تاریخ ہے دونوں حضرات کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ جن فن سے کام لیتے ہوئے راقم الحروف کا خیال ہے کہ اول الذکر صاحب حکومت پاکستان کی وزارت تجارت کے مستند اعلیٰ ہونے کی وجہ سے درآئیکہ کی پالیسی مرتب کرنے میں شاید اتنے مصروف ہے کہ انہیں میری درخواست پر غور فرماتے کئے وقت ہی نہ مل سکا یا (جو زیادہ قریب قریب ہے) انہوں نے اس معاملہ کو غیر اہم سمجھتے ہوئے اس پر توجہ فرمانے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ اُن سے جو استصواب کیا گیا تھا اُس کا مقصد صرف اُن کے والد بزرگوار مرحوم شیخ عطاء اللہ صاحب کو بھوپال کے اخلاق اثر صاحب کے اس التزام سے یہی الزامات کرنا تھا کہ انہوں نے ۱۹۷۵ء میں "اقتدار" شائع کرتے وقت - علامہ کے خطہ محررہ ۱۰ جون ۱۳۷۷ء نامہ سربراہ مسعود میں سے دو ایک فقرے حذف کر دیئے۔ مولا الذکر صاحب کی خاموشی کی بھی کوئی وجہ ہوگی۔ پچھلے دنوں اُن کے شہر میں جو قیامت مٹنے پھا ہوئی شاید اس سلسلہ میں اُن کی مصروفیت اس معاملے پر توجہ دینے میں خارج ہوئی۔ بہر حال دونوں طرف سے تعاون نہ ہونے کی وجہ سے راقم الحروف یہ عرض نہیں کر سکتا کہ علامہ کے خطہ محررہ ۱۰ جون ۱۳۷۷ء کا کون سا متن "مکمل اور مستند" متن ہے۔ تاہم جس متن کو چاہیں "مکمل اور مستند" متن سمجھ لیں۔

ستمبر ۲۲ء میں آبا جان پھر بیمار ہو گئے اگرچہ اُس وقت اُن کی عمر ۶۴ سال کے لگ بھگ تھی، لیکن کوئی خاص عارضہ لاحق نہ تھا۔ دراصل اُن کی طبیعت کی ناسازی ذہنی تفکرات کا نتیجہ تھی۔ اُن کے تین بیٹوں اور تین بیٹیوں میں سے اس وقت تک صرف ایک بیٹی کی شادی ہوئی تھی اور بیٹوں میں سے صرف ایک تعلیم مکمل کر کے برسرِ کار ہوا تھا۔ اسلئے وہ فکر مند رہتے تھے کہ اتنی ذمہ داریوں سے کیسے عہدہ برآ ہوں گے۔ اُن کا بخار رک تو میں نے چچا جان کو مطلع کیا۔ یہ اطلاع ملنے پر انہوں نے آبا جان کو بہ خط لکھا جو کئی لحاظ سے خاص توجہ کا مستحق ہے۔

لاہور ۲۸ ستمبر ۱۹۲۲ء

برادرِ مکرم اسلام علیکم

انحاز کے خط سے معلوم ہوا کہ مسہل کے بعد بخار رک گیا ہے۔ الحمد للہ میں آپ کے لئے دعا کر رہا ہوں انشاء اللہ آپ کی صحت زبردِ اچھی ہو جائے گی میں نے جو نسخہ آپ کو بتایا تھا اس پر ضرور روزانہ عمل کئے جائیے اس کی بنا محض فلسفیانہ خیالات پر نہیں بلکہ اس انکشاف پر ہے جو خدا تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے قلبِ انسانی کے متعلق مجھ کو عطا فرمایا ہے۔ اگر بعض خیالات آپ کو افسردہ کر رہے ہیں تو ان کو یک قلم دل سے نکال دینا چاہیئے۔ خدا تعالیٰ آپ کی تمام مشکلات رفع کر دے گا اور برکت نازل کرے گا۔ اگر آپ زندگی سے دل برداشتہ بھی ہوں تو محض اس خیال سے کہ اسلام پر بہت اچھا زمانہ عنقریب آنے والا ہے۔ اپنی صحت کی طرف توجہ کیجئے تاکہ آپ اپنی آنکھوں سے اس زمانے کا کچھ حصہ دیکھ لیں۔ آج چودہ یا شاید ۱۶ سال ہو گئے جب مجھ کو اس زمانے کا احساس انگلستان کی سرزمین پر ہوا تھا۔ اس وقت سے آج تک یہی دعا رہی ہے کہ یاد اہا اس وقت تک مجھے زندہ رکھ یہاں تک کہ اپنی بعض پرائیویٹ مشکلات کے متعلق بھی میں نے شاذ ہی دعا مانگی ہوگی۔

آپ نے اخباروں میں پڑھ لیا ہو گا کہ ترکوں کا قیضہ بغیر جنگ کے اپنے تمام محاکم پر ہو گیا ہے۔ آبنائوں پر ان کا اقتدار تسلیم کر لیا گیا ہے البتہ یہ اقتدار بعض شرائط کا پابند ہو گا جس کا فیصلہ مجلس اقوام کرے گی۔ ترکستان کی جمہوریت کو بھی روس کی گورنمنٹ نے تسلیم کر لیا ہے۔ اس کے صدر فزاری اور پاشا ہوں گے اس سے بھی زیادہ معنی خیز خبر یہ ہے کہ روس کی سلطنت کا صدر اب ایک مسلمان محمد تالین نام ہے لے نن جو پہلے صدر محتاجو جہ علامات رخصت پر چلا گیا ہے اس کے علاوہ روسی گورنمنٹ کا وزیر خارجہ بھی ایک مسلمان مقرر ہوا ہے جس کا نام قرہ خان ہے۔ ان تمام واقعات سے انگریزی پولیٹیکل حلقوں میں بہت اضطراب پیدا ہو گیا ہے اور ان سب باتوں پر طرہ یہ ہے کہ ایشیا میں ایک لیگ اقوام کی قیام مہونے والی ہے جس کے منفعی افغانی اور روسی گورنمنٹ کے درمیان گفتگو ہو رہی ہے۔ یہ سب اخباروں کی خبریں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ حقیقت ان سے بھی زیادہ ہے۔ غالباً اب مسلمانان ایشیا کا فرض ہے کہ تمام اسلامی دنیا میں چندہ کیے کا بن، درتظیفہ کو بد رلیعہ یل ما دیا جائے اور یہ یل ان تمام اسلامی ریاستوں میں سے ہو کر گزے جو روس کے انقلاب سے آزاد ہوئی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ تجویز ضرور عمل میں آئے گی۔ باقی خدا کا فضل و کرم ہے جو واقعات رونما ہوئے ہیں انہوں نے قرآنی حقائق پر مہر لگا دی ہے کہ حقیقت میں کوئی کمزور یا طاقتور نہیں جس کو اللہ چاہتا ہے طاقتور بنا دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے اُن کی اُن میں تباہ کر دیتا ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد اقبال لاہور

اس خط سے معلوم ہوتا ہے کہ تحریر خط سے ۱۶ سال قبل قیام انگلستان کے زمانے میں انہیں یہ احساس ہو گیا تھا کہ اسلام پر بہت اچھا زمانہ عنقریب آنے والا ہے۔ اُن کے اس بیان کی تائید اُن کی ”زمانہ آبا ہے بے حجابی کا“ والی غزل سے بھی ہوتی ہے جو قیام انگلستان کے دوران سن ۱۹ء میں کہی گئی جو بانگ درا میں شائع ہو چکی ہے۔ اسلام کی نصرت اور سر بلندی کے لئے اُن کی ٹرپ کا یہ عالم تھا کہ اخباری گپ پر بھی بغین فرما لیتے۔ ”اخباری خبر کہ روس کا صدر ستالین مسلمان ہے اور اس کا نام ”محمد تالین“ ہے

اخباری گپ ہی تھی در نہ واقعتاً یہ بات درست نہ تھی۔ بہر حال ”اسلام پر جلد بہت اچھا زمانہ آنے“ کا اُن کا احساس اپنی جگہ درست تھا۔ اُن کی جیات میں تو ان کے ”ایڈیٹور“ میں آنے والے دور کی تصویر دھندلی ”سی تھی لیکن ان کی وفات کے کچھ ہی عرصہ بعد اس تصویر کے نقوش اُبھرنے لگے۔ اسلامی دنیا میں سیاسی انقلاب برپا ہوا۔ اُن کا پاکستان کا خواب شرمندہ تعبیر ہوا۔ دیکھتے ہی دیکھتے درجنوں اسلامی ممالک عالمی کی زنجیریں توڑ کر آزاد ہوئے۔ انقلاب کا یہ عمل ابھی جاری ہے۔ سیاسی انقلاب کے علاوہ ایک روحانی انقلاب بھی پہلے جس کی طرف ابھی سیاسی دنیا کی توجہ نہیں لیکن قرآن کریم کی پیش گوئی ”هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ الْمَشْرُكُونَ پوری ہو کر رہے گی۔ ان شاء اللہ۔

۸۲

انکم ٹیکس کے محکمہ سے مستغنی ہونے کے بعد سیانکوٹ میں بطور دیکن پریکٹس کرتے ہوئے مجھے تقریباً ۲ سال ہو گئے تھے۔ پہلے مکھ چکا ہوں کہ اس پریکٹس میں میرے ساتھ ایک اور دیکن دوست سید منظر حسین بھی شریک تھے۔ انہیں آیام میں سیانکوٹ کے ایک پرانے دیکن علی بخش صاحب کے صاحبزادے مسٹر کے۔ اے۔ جمیل مرحوم انگلستان سے پیرسٹری کی سند لے کر آئے۔ وہ بھی ہمارے ساتھ شریک ہو گئے۔ یہ کہنا تو مبالغہ آرائی ہوگی کہ ہماری پریکٹس زوروں پر تھی لیکن جونیئر وکلاء کی حیثیت سے کچھ غیر رسمی بخش بھی نہ تھی۔ حسن اتفاق سے اُن دنوں سیانکوٹ میں دیوانی، فوجداری اور محکمہ مال کے سب افسران نوجوان وکلاء کی بڑی حوصلہ افزائی کرتے والے تھے۔ ہم تینوں کے ان سب سے اچھے مراسم تھے۔ اپنے ہم عصر وکلاء سے بھی میرے اچھے تعلقات تھے۔ بار ایسوسی ایشن کے عہدہ داروں کا انتخاب ہوا تو مجھے ایسوسی ایشن کا سکریٹری منتخب کیا گیا۔ اُن دنوں شہر میں سیاسی سرگرمیاں زوروں پر تھیں۔ اُن میں اور بالخصوص تحریک خلافت میں مسلم

نوجوان دکلا بھر پور حصہ لیتے تھے۔ کچھ عرصہ کے لئے میں نے خلافت کیٹیجی کے معتمد کے طور پر بھی کام کیا۔ غرضیکہ ہر رنگ میں پریکٹس کے لئے حالات سازگار تھے لیکن جیسا کہ چچا جان نے اپنے ایک خط میں لکھا تھا "وکالت اللہ پر توکل رکھنے والوں کا پیشہ ہے۔ اگر کسی مہینے آمدنی نہ ہو تو انیڈا میں سخت گھبراہٹ ہوتی ہے۔" مجھے اعتراف ہے کہ توکل کا یہ مقام مجھے حاصل نہ تھا اس لئے جس مہینے آمدنی کافی نہ ہوتی تو سخت گھبراہٹ ہوتی۔ میری خواہش تھی کہ آمدنی خواہ تھوڑی ہو لیکن مستقل ہو اور یہ صورت صرف ملازمت میں ہو سکتی تھی۔ اس لئے پہلے تلخ تجربے کے باوجود میری طبیعت ملازمت کی طرف مائل تھی۔ اُن دنوں سے پنجاب جوڈیشیل سروس میں داخلے کا طریقہ یہ تھا کہ سال دو سال بعد جب کچھ اس میاں خالی ہونے والی بنیں تو ہائی کورٹ ہر ضلع کے ڈسٹرکٹ جج سے اُس ضلع میں پریکٹس کرنے والے جوئیئر وکلاء میں سے ایک ایک یا دو دو کے نام منگواتی۔ ہائیکورٹ میں جو نام موصول ہوتے ان میں سے ہائیکورٹ کے جج صاحبان کی ایک کمیٹی ضرورت کے مطابق دس بارہ امیدواروں کا انتخاب کر لیتی جنہیں جوڈیشیل اور ریونیو ٹریننگ سے کر بطور سب جج تعینات کیا جاتا۔ ۱۹۷۲ء کے وسط میں جب ہائیکورٹ سے اس غرض کے لئے ڈسٹرکٹ ججوں سے نام طلب کئے گئے تو میں نے بھی قسمت آزمائی کا ارادہ کیا۔ ابا جان نے چچا جان کو میرے ارادے سے مطلع کیا تو انہوں نے جواب میں یہ خط لکھا۔

لاہور ۱۳ جولائی ۱۹۷۲ء

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط ابھی ملا ہے الحمد للہ کہ خیریتا ہے۔ بہت بہتر ہے آپ اعجاز کا نام بھجوا دیجئے میں چیف جج صاحب سے اس کا ذکر پہلے کر چکا ہوا ہوں۔ اس کو چند ماہ کا عرصہ ہو گیا۔ مگر بعد میں میں خود بعض وجوہ سے خاموش رہا جن کا ذکر یہاں ضروری نہیں۔ بہر حال اب وہ اکتوبر میں ولایت سے واپس آئیں گے۔ تو پھر اُن سے کہوں گا۔ باقی والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو مسوڑھے کے پھول جانے سے اب کے بہت تکلیف ہوئی۔ آخر حیراجی دلانا پڑا۔ پرسوں سے بالکل آرام ہے۔ رات یہاں بارش ہوئی۔ موسم خشک ہو گیا

ہے۔ ابھی مطلع ایر آلود ہے۔ امید ہے اور برسے گا۔ شہر میں بخارا در نزلہ کے کوئی کوئی کیس ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ فضل و کرم کرے میں غالباً ابتداءً اگست میں قسملہ جاؤں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

والسلام
محمد اقبال لاہور

۸۳

اُن دنوں سپاکوٹ کے ڈسٹرکٹ جج شیخ رحیم بخش صاحب تھے۔ شیخ صاحب بڑے شریف النفس انسان تھے۔ طبیعت کا رجحان مذہب کی طرف تھا۔ صورت بڑی تبرکاتی۔ شہرت بھی اچھی تھی لیکن ذرا ڈرپوک ٹاپ تھے۔ یوں بھی اُس زمانے میں ہائی کورٹ کی باگ ڈور سرشادی لال کے ہاتھوں میں تھی۔ ان کے دور حکومت میں جوڈیشل سرس کے مسلم افسران دیے ہی سہے بہتے تھے۔ میں نے درخواست نوٹ دی لیکن مجھے اندیشہ تھا کہ میری سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے شیخ صاحب جوڈیشل سرس کے لئے میرا نام ہائیکورٹ کو بھیجنے کی شاید مہمت نہ کر پائیں۔ میں نے چچا جان کو لکھا کہ شیخ صاحب کو کہلایا جائے۔ اباجی نے بھی انہیں لکھا تو ان کا یہ جواب موصول ہوا
لاہور ۳ جولائی ۱۹۴۷ء

برادر محرم اسلام علیکم

آپ کا خط کل مل گیا تھا الحمد للہ کہ خیریت ہے۔ اعجاز کے لئے میں آپ نے لکھا ہے کہ شیخ رحیم بخش صاحب کو خط لکھوایا جائے۔ میری رائے میں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اعجاز نے بھی مجھے خط لکھا تھا کہ ان کو کھوں مگر میں خاموش رہا۔ شیخ رحیم بخش میرے پرانے مہربان ہیں میں اور وہ کالج میں اکٹھے تھے اگرچہ ہم جماعت نہ تھے ان کو خوب معلوم ہے کہ میرا ادراغ اعجاز کے کیا تعلقات ہیں اور مجھ سے انہوں نے خود ذکر بھی کیا تھا کہ اعجاز کی نسبت ان کے خیالات

مجھے ۹ چھپے ہیں۔ غرضیکہ موجودہ حالات میں کسی خاص سفارش کی ضرورت نہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ اعجاز کا نام ضرور بھیج دیں گے۔ یہاں لاہور میں بھی سخت مقابلہ ہو گا کیونکہ ہر ضلع سے دو دو نام آئیں گے اور سفارشوں کی کوئی حد نہ ہے گی۔ بہر حال کوشش شرط ہے اور انشاء اللہ میں بھی کوشش کر دوں گا۔ جیسا کہ میں پہلے کہ چکا ہوں۔ چیف جج صاحب سے میں اس کا ذکر بھی کر چکا ہوں۔ اب موقع آنے پر پھر دوبارہ ذکر کر دوں گا۔ آفیشل اعتبار سے بھی رجیمنٹ صاحب کو لکھنا یا لکھنا ٹھیک نہیں اس کے متعلق فی الحال قواعد سخت ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیر رہتا ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

والسلام

محمد اقبال



اُن دنوں ہماری پھوپھی کریم بی بی جو ہمارے ساتھ رہتی تھیں کچھ دنوں کے لئے چچا جان کے ہاں گئی ہوئی تھیں۔ انہیں میاں جی سے بہت اُلس تھا۔ وہ غالباً وہاں کچھ اداں ہو گئیں اور انہوں نے میاں جی کے نام اپنے خط میں اس کا اظہار کیا۔ میاں جی یقیناً القلم توختے ہی۔ پھوپھی جی کے خط سے بڑے متاثر ہوئے اور مجھے ارشاد فرمایا کہ میں چچا جان کو پھوپھی جی کو جلد سیالکوٹ واپس بھیجنے کے لئے لکھوں۔ میرا خط ملا تو چچا جان نے میاں جی کو براہ خط لکھا۔

لاہور ۱۰ اگست ۱۹۴۳ء

قبلہ دیکھو اسلام عظیم

اعجاز کا خط ابھی ملا ہے جس سے معلوم ہوا کہ ہمیشہ کریم بی بی کے خط سے آپ کے دل پر بڑا اثر ہوا ہے اور آپ چاہتے ہیں کہ وہ جلد سیالکوٹ آجائے۔ مجھے آپ کی بے چینی کا حال پڑھ کر بہت رنج ہوا ہے بلکہ میرا دل بھی اس خط سے ایسا ہی متاثر ہوا جیسا کہ آپ کا۔

ہیں نے مختار سے کہہ دیا ہے کہ اگر گاڑی میں کافی وقت ہے تو آج ہی ہمیشہ کو لے جائے ورنہ کل روانہ ہو جائے۔ سو انشاء اللہ اول تو آج ہی جائے گا ورنہ کل روانہ ہو جائے گا۔ میں بھی انشاء اللہ چند روز کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ مقدمات کرنا کے قصے کے لئے شملہ جانا ہے اور ان کی تاریخ کا انتظار ہے۔ وہاں سے واپس ہونے کے بعد انشاء اللہ ضرور آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ اطمینان فرمائیے اور ہمیشہ کہیم بی بی کے پونچنے کے بعد اپنی خیریت سے مطلع کریں۔ اس کی جب ضرورت ہو گی اسے پھر بلا لیا جائے گا۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔

د اسلام
محمد اقبال

برخوردار اعجاز کو بعد دعا کے واضح ہو کہ میں نے مہلے دونوں خط پڑھ لئے ہیں۔ والد مکرم کی طبیعت پہلے بھی رفیق تھی اب یہ سبب ضعف پیری کے اور بھی رفیق ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ زیادہ عمر کا ادبی کوئی رفیق اپنا نہیں دیکھتا اس کو دنیا نئی معلوم ہوتی ہے اور وہ اپنے آپ کو تنہا پاتا ہے جس سے اس کی طبیعت اور گھبرا جاتی ہے۔ اس واسطے میرا مشورہ تم کو یہ ہے کہ دن میں ایک دفعہ وقت نکال کے ایک آدھ گھنٹہ ضرور اُن کے پاس بیٹھا کرو اور جن باتوں میں ان کو دلچسپی ہے ان کے متعلق ان سے گفتگو کیا کرو خواہ وہ گفتگو بہ تکلف ہی کیوں نہ ہو۔ تم اس بات کو زندگی کے دیگر فرائض کی طرح لازم کہو اور ایک دن بھی اس فرض کی انجام دہی سے غافل نہ ہو۔ غالب گمان ہے کہ اس سے تم کو بہت فائدہ پونچے گا کیا عجب ہے کہ جو بات ان سے... کو حاصل نہیں ہو سکی وہ تم کو مل جائے۔ اور اگر یہ بات ہو گئی تو زندگی بھر ان کے احسان کو فراموش نہ کر سکو گے اگرچہ اس وقت تم کو اس کا احساس نہ ہو کیونکہ جوانی کے خیالات کا رخ اور طرف ہوتا ہے۔ مجھے خود جو فائدہ ان کی ذات سے ہوا اس کا احساس اب ہوا ہے اور میں اس کو ہر قسم کے علم اور ذہنی وجاہت پر ترجیح دیتا ہوں۔ تم ان کے مذاق کا مطالعہ کرو اور پھر خواہ بہ تکلف ہی کیوں نہ ہو تھوڑی دیر کے لئے اس مذاق میں رنگین ہو جایا کرو تا کہ

تاکہ وہ ہمیں محرم تصور کریں۔ اس میں تمھارے لئے بڑے بڑے فائدے مستور ہیں جن کو میں اب بیان نہیں کر سکتا اور اگر بیان کر دوں بھی تو شاید تم ان کو اچھی طرح سمجھ بھی نہ سکو گے۔ اس فائدے کے علاوہ دنیوی فائدے کا بھی امکان غالب ہے کسی وقت خوش ہو کر ایک کبیر اسن آدمی کے منہ سے دعا نکل جائے تو اسے دنیا کے سحر بے نے نہایت پر تاثیر بنایا ہے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔

والسلام
محمد اقبال

خط میں مختار سے مراد میرے سب سے چھوٹے بھائی شیخ مختار احمد ہیں جو ان دنوں مبکلوڈ روڈ دہلی اکٹھی میں چچا جان کے ساتھ رہتے تھے۔ وہ پھوپھی جی کو ساکھوٹ واپس پہنچا گئے۔

اس خط کا آخری حصہ میرے نام ہے اور عام نوجوان کا مستحق ہے۔ میں تو پچھلے دو سالوں سے اکثر میاں جی کی صحبت میں بیٹھتا تھا۔ لیکن اس خط کے بعد سے تو چچا جان کے ارشاد کے مطابق میں نے اس فرض کو زندگی کے دیگر فرائض کی طرح لازم کر لیا۔ اور اس سے مجھے بہت فائدہ حاصل ہوا۔ خط میں میاں جی سے فیض حاصل نہ کر سکنے کے سلسلہ میں ایک عزیز کا نام لکھا تھا۔ وہ میں نے حذف کر دیا ہے کیونکہ ان کتبوبات کی اشاعت سے کسی کی دل آزاری مقصود نہیں۔

۸۵

شیخ رحیم بخش صاحب کے متعلق میرا اندیشہ صحیح ثابت ہوا۔ جوڈیشیل سروس کے لئے ہائی کورٹ کو میرے نام کی بجائے انہوں نے ساکھوٹ کے ایک تحصیل ہیڈ کوارٹر میں پریکٹس کرنے والے وکیل صاحب کا نام بھیجا جو مجھ سے دو سال جونیئر تھے۔ میرا نام نہ بھیجنے کی وجہ یہ لکھی کہ اگرچہ یہ امیدوار باقی بر لحاظ سے بہترین ہے لیکن سیاسی تحریکوں میں

حصہ لینا رہتا ہے لہذا اس کا نام بھیجنا مناسب نہیں۔ مجھے بڑی پالیسی ہوئی۔ میں سمجھا شاید ڈسٹرکٹ جج صاحب نے ڈپٹی کمشنر سے مشورہ کیا ہو اور یہ اعتراض انہوں نے اٹھایا ہو۔ ڈپٹی کمشنر ایک بیدار منظر انگریز سولیں تھے۔ بار ایسوسی ایشن کے سیکریٹری ہونے کی وجہ سے وہ مجھے ذاتی طور پر جانتے تھے۔ میں اُن سے ملا اور دریافت کیا کہ جوڈیشل سرس کے لئے میرے نام پر قدغن کیا حکومت کی یا ان کی پالیسی کے تحت لگائی گئی ہے تاکہ اگر ایسا ہے تو میں اس معاملہ میں مزید تگ و دو نہ کروں۔ انہوں نے فرمایا کہ اس معاملہ میں ڈسٹرکٹ جج کے لئے ان سے مشورہ کرنا ضروری نہ تھا اور نہ ہی ان سے مشورہ کیا گیا۔ مزید کہا کہ اگرچہ ہم سیاسی تحریکوں میں حصہ لیتے رہتے ہو لیکن تمہاری طرف سے قانون شکنی کی کوئی رپورٹ مجھے نہیں ملی اس لئے اگر ہائی کورٹ جوڈیشل سرس کے لئے تمہاری درخواست پر غور کرے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میری درخواست پر انہوں نے مجھے ایک تحریر بھیجی اس مطلب کی لکھ دی۔ میں نے یہ سارے حالات چچا جان کو لکھے اور کہا کہ ان حالات میں ہائی کورٹ ڈسٹرکٹ جج سے میرا رول منسک سکتی ہے جس کے لئے کوشش کی جائے۔ اس کے جواب میں اُن کا یہ خط موصول ہوا۔ خط پر تاریخ درج نہیں لیکن اگست ۱۹۳۷ء کے آخر یا ستمبر کے شروع کا ہے۔

برخودار اعجاز طال عمرہ

تمہارا خط مل گیا ہے۔ مجھے شیخ صاحب سے کوئی توقع نہ تھی اسی واسطے میں نے ان کو خط لکھنے سے استرازا کیا تھا۔

اب یہ بات کہ ججان ہائی کورٹ خاص طور پر تمہارا رول منگوائیں بہت مشکل نظر آتی ہے کیونکہ اس کے لئے خاص وجہ کی ضرورت ہے تاہم میں اس بات کی کوشش پورے طور پر کروں گا اور چیف جج صاحب سے تمام ضروری باتیں کہہ دوں گا۔ تم ستمبر کے آخر میں مجھے ڈپٹی کمشنر کے سارٹیفکیٹ کی ایک نقل بھیج دینا جو انہوں نے تم کو دیا ہے علاوہ اس کے یہ بھی لکھنا کہ جن لوگوں کے نام بھیجے گئے ہیں وہ تم سے سینئر نہیں یا جونیئر اور اگر جونیئر ہیں تو کتنے سال۔ تم نے خط میں لکھا تھا کہ خلافت کمیٹی کا ممبر ہونے کی وجہ سے تم پر اعتراض

کیا گیا تھا جس کے متعلق ڈپٹی کمشنر کی تحریر یہ تھی کہ خط میں نفل کی تھی اگر وہ تحریر پیش نہ ہوتو اس کی نفل بھی بھیج دینا۔

ان سب باتوں کے علاوہ سیالکوٹ شہر کے دکاندار کو خاص طور پر اس امر کے خلاف احتجاج کرنا چاہیے کہ سیشن جج صاحب نے اپنی سفارشات میں ان کے حقوق کو نظر انداز کر دیا ہے۔ بارکسٹی کو چاہیے کہ وہ ایک رزلوشن اس کے خلاف پاس کر کے چیف جج صاحب کے نام بھیج دے۔ یہ تجویز تم خود کرو یا تمہارا کوئی دوست بار ایسوسی ایشن میں یہ تجویز پیش کرے۔ بہتر یہ کہ تمہارا کوئی دوست ایسا کرے۔ اس سلسلے میں میرا ذکر نہ کرنا چاہیے یعنی کہ یہ تجویز مرے ایما سے کی گئی ہے۔ اگر ایسا کیا گیا تو میرے ہاتھ درامضبوط ہو جائیں گے اور میں زیادہ صفائی کے ساتھ چیف جج صاحب سے کہہ سکوں گا۔ باقی خدا کے نفل سے خیریت ہے۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض ہو۔

محمد رفیق لاہور



آبا جان نے بھی انہیں اس معاملہ کے متعلق لکھا تھا جس کا جواب یہ موصول ہوا۔

لاہور ۲۷ ستمبر ۱۹۳۷ء

بلادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط مل گیا ہے۔ اعجاز کا خط بھی پونچا ہے مجھے منشی رحیم بخش صاحب سے زیادہ توقع نہ تھی اسی واسطے میں ان کو خط نہ لکھنا چاہتا تھا، مگر خیر ان کی سفارشات کا بھی جہان ہائی کورٹ پر کوئی ایسا اثر نہیں ہے۔ حال میں انکے ایک فیصلہ کی اپیل میں جہان نے ان پر نہایت خراب رہا رکھا ہے۔ یہ معاملہ سفارشات کا ججوں کی کمیٹی میں پیش ہوگا۔ چیف جج آئیں گے تو میں خود ان سے سب حال کہہ دوں گا اور اگر اعجاز کے آنے کی ضرورت ہوئی تو اس کو بھی بلا لوں گا۔ فی الحال تعطیلوں میں کچھ کام نہ

ہوگا اور جو حج چھٹیوں میں کام کر رہے ہیں وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ اعجاز کو بھی یہ خط دکھائی گئے
بہر حال جو کچھ ہو سکے گا کیا جائیگا اعجاز کو گھڑانا چاہیے اور موقع نکل آئیں گے۔

د اسلام
محمد اقبال

۸۷

اُن دنوں سردار چچی جان اور مختار چچی جان دونوں امید سے تھیں۔ مختار چچی تو اپنے
میکے لدھیانے گئی ہوئی تھیں۔ سردار چچی کو انہوں نے ”بھابھی جی“ کے پاس سیالکوٹ بھیج
دیا تھا۔ ۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء کو خدا کے فضل و کرم سے جاوید سلمہ سیالکوٹ میں پیدا ہوئے
ابا جان کے نام اس خط میں مجھے چیف جسٹس سے ملنے کے لئے لاہور آنے کے لئے لکھا
۱۸ اکتوبر کا یہ خط دوسرے دن سیالکوٹ پہنچ گیا۔ لیکن اس کے سپرد ڈاک کرنے کے بعد
۱۸ اکتوبر کو ہی انہیں لدھیانہ سے مختار چچی جان کی تشریف شک علالت کا تار ملا۔ انہوں نے
اسی دن بیخبر ابا جان کو نذر علیہ تاج بھیجی اور مجھے فوراً لاہور طلب فرمایا تاکہ ان کے ساتھ لدھیانہ
چلوں۔ میں دوسرے دن صبح کی گاڑی سے لاہور پہنچ گیا اور اُسی دن ہم لدھیانہ چلے گئے۔
مختار چچی جان کو نمونہ ہو گیا تھا جس کی وجہ سے وہ سخت کمزور ہو گئی تھیں اور
وضع حمل کی تکلیف برداشت کرنے کے قابل نہ رہی تھیں۔ اس پر مستزاد یہ کہ ۲۱ اکتوبر کو
درد زہ بند ہو گیا۔ ڈاکٹروں سے کہا گیا کہ جہاں تک ہو سکے زچہ کی جان بچانے کی کوشش
کریں اور بچے کا خیال نہ کریں۔ لیکن ڈاکٹروں کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اور چچی جان رحلت
فرما گئیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

لاہور ۱۸ اکتوبر ۱۹۲۳ء

برادر مکرم اسلام علیکم

آپ کا خط اور پوسٹ کارڈ دونوں مل گئے ہیں۔ الحمد للہ کہ خیرین ہے۔ لدھیانہ

عرض ہو۔

محمد اقبال

۸۹

رسم قل ادا ہو جانے کے بعد ہم لاہور واپس آ گئے۔ لاہور سے یہ خط آنا جات
کو لکھا۔

لاہور ۲۷ اکتوبر ۱۹۲۲ء

برادر مکرم اسلام علیکم

میں بخیریت لدھیانے (سے) پرسوں مع اعجاز کے آ گیا تھا۔ ماتم پرسی کرنے والوں
کا تانتا بندھا ہوا ہے اس واسطے آپ کو خط نہیں لکھ سکا۔ طبیعت نہایت پریشان ہے۔
پرسوں شام چھنگ مقدمہ کے لئے جاؤں گا اس طرح طبیعت کے اور طرف لگ جانے سے
امید ہے خیالات میں اطمینان و سکون پیدا ہو گا۔ مرحوم کے بھائیوں نے اس کا غام زلیور
اور سامان واپس کر دیئے ہیں ہر چند میں نے کہا کہ شریعت کی رو سے اس کے بیشتر حصے کے
وارث اس کے بھائی بہن ہیں مگر انہوں نے ایک نہیں مافی معلوم ہوتا ہے وہ مرنے سے پہلے
ان سے یہی کہہ گئی تھی۔ اب ارادہ ہے کہ یہ ترک اس کی کسی یادگار کی صورت میں صرف کیا جائے
کچھ روپیہ میں اور اپنی طرف سے اس میں اضافہ کر دوں گا۔ اگر خدا تعالیٰ نے توفیق دی تو بہت
اچھی صورت ہو جائے گی۔ والد مکرم کی خدمت میں آداب عرض کریں۔

امید ہے جاویدا اور اس کی والدہ دونوں اچھے ہوں گے۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے
خیر میں ہے۔ اعجاز کا رول بلایا جائے گا۔ باقی مرحلہ جو زیادہ سخت ہے بعد میں آئے گا اس
کے لئے بھی انشاء اللہ کوشش کر دوں گا۔

والسلام

محمد اقبال

قیام لاہور کے دوران میں حج مرزا ظفر علی صاحب ادیرج سید عبدالرؤف صاحب سے ملا اور اپنا کہیں بیان کیا۔ دونوں نے اُس وقت صرف اتنا ہی کہا کہ آخری انتخاب تو جوں کی کبھی کرے گی۔ لیکن تمہارا کہیں کیسی کے سامنے پیش ہونا چاہیے۔ اس لئے تمہارا دل ڈسٹرکٹ حج سے منگوا لیا جائے گا۔ چنانچہ دوسرے ہی دن ڈسٹرکٹ حج صاحب کو میرا دل بھیجنے کی ہدایت کر دی گئی۔

جیسا کہ چچا جان نے اس خط میں لکھا ہے اُن کی طبیعت اس سانحہ سے بڑی پریشان تھی اور کئی دن تک یہی کیفیت رہی۔ فرماتے تھے کہ درد کی شدت کی وجہ سے مرحوم کے چہرے پر جو بے چارگی اور بے کسی کی کیفیت تھی وہ نہیں بھولتی۔ یہاں یہ ذکر بھی کر دوں کہ مرحوم کی وفات کے دوسرے یا تیسرے دن لدیانہ ہی میں انہوں نے مرحوم چچا جان کا قطعہ تاریخ وفات لکھا جو یہ ہے۔

اے دریاغز مرگِ سہم سفر

دل میں در فراقِ اوتہ درد

ہالفت از عینِ دادِ تکوین

صحنِ پاکِ مصطفیٰؐ آورد

بہر سالِ رحیلِ او فرمود

بہتاد رسید و منزل کرد ۱۳۴۳ھ

مرحوم کی لوح مرزا چچا جان نے لاہور سے تیار کر کر بھیجی۔ اُس پر یہ قطعہ تاریخ وفات کندہ ہے۔

مولانا غلام رسول مہر نے یہ قطعہ ”سرورِ رفتہ“ میں شائع کیا ہے مگر اُس میں

دو ایک غلطیاں ہیں جو کنایت کی معلوم ہوتی ہیں اولاً تاریخ وفات جو ۲ اکتوبر ۱۳۴۲ء

لکھی گئی ہے درست نہیں۔ صحیح تاریخ وفات ۲۱ اکتوبر ۱۳۴۲ء ہے۔

دوسرے ہجری سن وفات ۱۳۴۲ لکھا گیا ہے جو درست نہیں۔ ہجری

سن وفات ۱۳۴۳ ہے۔ ان دو فروگزاشتوں کے علاوہ قطعہ وفات کا آخری مصرعہ ”بہتاد

رسید و منزل کرد“ درج ہوا ہے جس سے سن وفات ۱۳۴۸ لکھا ہے۔ صحیح مصرعہ یوں ہے، ”بہتہادت رسید و منزل کرد“ جس سے سن وفات ۱۳۴۳ لکھا ہے۔ ”بہتہادت“ کی جگہ ”بہتہادت“ چھپنے سے ”لا“ کے پانچ عدد کا اضافہ ہو جاتا ہے جس سے سن وفات کی صحت میں خلل پیدا ہوتا ہے۔

۹۰

ہائی کورٹ کی ہدایت پر ڈسٹرکٹ جج صاحب نے میرا رول بھیج نو دیا لیکن ساتھ ایک خط میں پہلے رول نہ بھیجنے کی وجہ بھی لکھ دی یعنی یہ کہ یہ امیدوار سیاسی تحریکوں میں حصہ لینا رہا ہے۔ چچا جان چیف جسٹس سے ملے اور میرے کیس کے حالات اُن کے گوشگزار کئے۔ اس کی اطلاع انہوں نے آجا جان کو اس خط میں دی۔

۱۱ نومبر ۱۹۶۵ء

برادر مکرم، السلام علیکم

آپ کا پوسٹ کارڈ ابھی ملا ہے۔ الحمد للہ کہ خیریت سے۔ اب رہا وہ اور اس سے والدہ تندرست ہیں تو بہتر ہے۔ ۱۰ نومبر تک آجائیں۔ لیکن اگر کوئی احتمال بھی باقی ہے تو وہیں تیمم کریں۔ ڈاکٹر میر حیدر صاحب کا نسخہ سہراہ لیتے آئیں اس کا استعمال بہاری سے گا لیکن میں نومبر کے مہینے میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ کام کے علاوہ بہت سی اور مصروفیتیں ہیں نئے گورنر صاحب کے بہت سے دنز ہیں وہاں جانا ہے اس کے علاوہ علی گڑھ کے ایک پرنسپل ٹیچر سے ملنے کے لئے آرہے ہیں وہ میرے متعلق کوئی کتاب لکھنا چاہتے ہیں۔ اس ضمن میں وہ مجھ سے سوالات کرنا چاہتے ہیں جن کے جوابات محفوظ رہیں گے۔ اعجاز کے سہراہ آجائیں میں انشاء اللہ دسمبر میں والد مکرم کی زیارت کے لئے حاضر ہوں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے۔ اعجاز کا رول امید ہے آج پہنچ گیا۔ دو گا مرزا ظفر علی اور سید عبدالرؤف ججا جان سے نوہ مل گیا ہے۔ باقی چیف جج صاحب سے میرے لئے اس کے تمام

حالات بیان کر دیئے تھے اور اس د.و کا بھی ذکر کر دیا تھا جو سیشن جج صاحب نے رول کے ہمراہ بھیجی ہے اگر وہ یہ د.و نہ بھیجتے تو بہتر ہوتا مگر حال ابد نہیں کہ بااثر ہو۔ مشکل جو اس معاملے میں ہے وہ یہ ہے کہ پنجاب کونسل نے رزلویشن پاس کیا ہے کہ پہلے ۱۰ فیصدی ملازمتیں زمینداروں کو دی جائیں۔ چیف جج صاحب سے پھر بھی ملوں گا اس کے لئے جہاں تک ہو گا کوشش کی جائے گی۔ آئندہ اس کا مفہور۔

والد مکرم کی خدمت میں اداب عرض ہو۔

داسلام

محمد انیسال لاہور

سردار چچی جان ابھی سیالکوٹ میں ہی تھیں۔ ان کی طبیعت کچھ علیل تھی۔ ڈاکٹر میر حیدر صاحب علاج کر رہے تھے۔ ڈاکٹر صاحب شہر کے ایک بااثر سید خاندان کے فرد تھے۔ مولانا میر حسن صاحب سے بھی اُن کی فراہم داری تھی۔ ملازمت سے ریٹائر ہو چکے تھے اور اپنا مطب کرتے تھے۔ تھے تو اسسٹنٹ سرجن لیکن ہاتھ میں شفا تھی اس لئے ان کا مطب مرجع خاص دعام تھا۔ ہمارے خاندانی معالج تھے۔ اُن کے ایک صاحبزائے سید بشیر حیدر جو محکمہ ایکسائز میں ملازم تھے۔ چچا جان کے گھر سے درسوں میں سے تھے۔ مختار چچی جان سے شادی طے پانے میں ان کا بڑا ہاتھ تھا کیونکہ اُن دنوں وہ لدھیانہ میں قیامت تھے۔

یہ معلوم نہیں کہ علی گڑھ کے جس پرنسپل کا ذکر ہے وہ کون صاحب تھے اور انہوں نے وہ کتاب لکھی یا نہیں جو وہ لکھنا چاہتے تھے۔ سردار چچی کو صحت ہوئی تو میں انہیں اور جاوید کو لاہور پہنچا آیا۔

یہاں یہ ذکر کر دوں کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے چچا جان کی کوشش کامیاب ہوئی اور لائی کورٹ کے ججوں کی کمیٹی نے مجھے جڈیشل سر دس کے لئے منتخب کر لیا۔

الحمد للہ۔

شیخ گلاب دین صاحب کا ذکر خط نمبر ۳۳ کے سسے میں کیا جا چکا ہے۔ کسی امر کے متعلق ان کا تنازعہ سیالکوٹ کے بعض افراد کے سامنے تھا۔ اس کے تصفیے کے لئے وہ سیالکوٹ آئے تھے۔ چچا جان نے یہ خط اچھا کر لیا کہ تنازعہ کا جلد فیصلہ کرانے میں کوشش کریں۔ پھر اسے ارشد دیکھا کہ ضرورت پڑے تو میں بھی اس معاملے میں شیخ صاحب کی مدد کروں۔ چنانچہ بغیر ارشد دی گئی۔

لاہور، ۲۵ فروری ۱۹۲۵ء

برادر محترم۔ سلام علیکم

میں اب مل کے فیصلہ کر رہا ہوں۔ چچا جان سے متعلق آپ کا خط مل گیا تھا۔ میں نے تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ اسے غلط آگاہی ملی تھی۔ آئندہ سال اس کے لئے انشاء اللہ کوشش کی جائے گی۔

شیخ گلاب دین صاحب سیالکوٹ آئے ہیں۔ ان کا معاملہ آپ کو معلوم ہے اس میں جہاں تک ہو سکے جلد ان کا فیصلہ کرانے میں کوشش کیجئے حالات آپ کو معلوم ہی ہیں لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ضرورت پڑے تو اعجاز سے بھی کہہ دیجئے کہ وہ اس معاملے میں شیخ صاحب کی مدد کرے۔

والسلام

محمد انبال

لاہور ۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء

بباد مكرم - اسلام علیکم

آپ کا کارڈ مل گیا ہے جس سے بہت اطمینان ہوا۔ الحمد للہ علیٰ ذالک جاوید اب بالکل تندرست ہے۔ آج پڑے ایک سال کا ہو گیا ہے۔ اس کی والدہ آج قربانی دینے میں مصروف ہے۔ آپ اور والد مکرم یہ سن کر خوش ہوں گے کہ مدت کی جستجو کے بعد آج اپنے بزرگوں کا سراغ مل گیا ہے۔ حضرت بابا لول حج کشمیر کے مشہور مشائخ میں سے تھے۔ ان کا ذکر خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر میں اتفاقاً مل گیا ہے۔ والد مکرم نے جو کچھ اپنے بزرگوں سے سنا تھا وہ بحیثیت مجموعی درست ہے۔ ان کا اصلی گادوں لوجہ نہ تھا بلکہ موضع چکو پر گنہ آدوں تھا۔ بارہ سال کشمیر سے باہر ہے اور سماک کی سیر میں مصروف ہے۔ بیوی کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے۔ اس واسطے ترک دنیا کر کے کشمیر سے نکل گئے۔ واپس آنے پر اشارہ غیبی پا کر حضرت بابا نصر الدین کے مرید ہوئے جو حضرت نور الدین ولی کے مرید تھے۔ بقیہ عمر انہوں نے بابا نصر الدین کی صحبت میں گزاری اور اپنے مرشد کے جوار میں مدفون ہیں۔ اب امید ہے کہ مزید حالات بھی معلوم ہو جائیں گے۔ خواجہ اعظم کا تذکرہ مختصر

ہے مگر یہ مختصر نشان غالباً مزید انکشافات کا باعث ہو گا۔ ان حالات کے معلوم ہوتے کا سبب بھی عجیب و غریب ہے۔ دہلی یونیورسٹی کے رجسٹرار المہ آباد یونیورسٹی کی ڈاکٹری کی ڈگری کے حاصل کرنے کے لئے ایک کتاب کشمیری تہذیب و تمدن پر لکھے ہوئے ہیں۔ میں ان کے امتحین میں سے ہوں۔ باقی دو امتحین انگلستان اور آئرلینڈ کے پرنسپل ہیں۔ اتفاق سے رجسٹرار صاحب کل آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے کسی اپنے دوست کو ہدایت کی تھی کہ خواجہ اعظم کی تاریخ کشمیر کا قلمی نسخہ میرے مکان پر پہنچا دے۔ وہ شخص قلمی نسخہ تاریخ مذکور کا لایا میں اس وقت فارغ بیٹھا تھا۔ یہی کتاب دیکھنی شروع کر دی۔ دو چار ورق ہی لٹے تھے کہ بابا صاحب کا تذکرہ مل گیا۔ جس سے مجھ کو بڑی خوشی ہوئی۔ غالباً بابا نصر الدین کی اولاد کشمیر میں ہوگی۔ ان سے مزید حالات معلوم ہونے کی توقع ہے اور کیا عجب کہ ان کے پاس اپنے مریدوں کا سارا سلسلہ

موجود ہو۔ والسلام

اپنی حد کے نقصان سے غیریت ہے۔ والد اکرم کی خدمت میں اداب عرض کر رہا۔

محمد اقبال

یہ خط جاوید کی پہلی سالگرہ کے دن لکھا گیا تھا۔ خط میں ذکر ہے کہ ”اس کی والدہ آج قربانی تینے ہیں صدمہ ہے۔“ سردار چچا جان جاوید کی سالگرہ صدقہ کے طور پر بکرہ ذبح کر کے اس کا گوشت غریبوں میں تقسیم کر کے منیا کرتی تھیں۔ ابھی سالگرہ کا لیکچر کاٹنے، موم بتیاں بجھانے اور پیپی برقمہ ڈے ٹویو“ گاتے کا رواج عام نہ تھا اور ہوتا بھی تو چچا جان ہرگز اس کی اجازت نہ دیتے۔

۹۳

۱۳۱۱ء میں چچا جان دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لئے لندن گئے تو آبا جان سیالکوٹ سے آکر ان کی عدم موجودگی میں ان کے ماں قیام پذیر ہوئے۔ اس اثنا میں گاندھی اردن سمجھوتے کے نتیجے میں کانگریس نے گول میز کانفرنس میں شامل ہوتا

منظور کریا تھا اور گاندھی جی کو اپنا واحد نمائندہ نامزد کیا تھا۔ مہاتما گاندھی کانفرنس کے سلسلہ میں لندن گئے تو ہندو اخبارات نے لندن میں ان کی "آڈیٹنگ" کے قصے بڑھا چڑھا کر شائع کئے۔ لندن سے چچا جان کا آبا جان کے نام پر خط دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔ کیونکہ اس سے گول بینز کانفرنس کے بعض حالات اور ہندوؤں اور مسلمانوں کے مابین مصالحت کی کوششوں پر روشنی پڑتی ہے۔

یہ بات نوٹ کرنے کے قابل ہے کہ خط میں جہاں اپنے دوستوں بچوں کو دُعا اور جو دہری محمد حسین اور منشی طاہر دین کو سلام لکھا ہے وہاں اپنے دونوں ملازمین علی بخش اور رحمان کو بھی فراموش نہیں کیا اور ان کو بھی سلام بھجوا یا ہے۔ لاہور میں آبا جان علیل ہو گئے تو وہ واپس سیالکوٹ چلے گئے تھے اور اپنی جگہ میرے چھوٹے بھائی مختار احمد کرچہاں کے پاس چھوڑ گئے تھے۔ یہ خط جو لاہور کے پتہ پر آیا تھا آبا جی کو سیالکوٹ کے پتہ پر بھجوا دیا گیا تھا۔

۱۵ اکتوبر ۱۹۳۱ء

برادر مکرم - اسلام علیکم

خدا کے فضل و کرم سے ہر طرح خیریت ہے۔ امید ہے گھر میں بھی سب طرح خیریت ہوگی۔ ہندوستان سے اخبار آتے ہیں۔ عجیب خبریں اخبارات میں چھپتی ہیں۔ مثلاً پرتاب میں لکھا ہے کہ مہاتما گاندھی کو شاہی محل میں کمرہ مل گیا ہے۔ اور جب وہ بازار سے گزرتے ہیں تو ہزاروں لوگوں کا ہجوم ان کے گرد ہوتا ہے۔ حالانکہ حال یہ ہے کہ ان کے آنے کا یہاں الٹا اثر ہوا ہے۔ میں نے اسی واسطے لکھا تھا کہ غیر مسلم قبائل سے جو اخبار آئیں ان پر اعتبار نہ کیا جائے۔ مسلمان ڈیپوٹیشن منسٹر ہے اور گفتگو مصالحت کے خاتمہ کا الزام ہندوؤں کے پاس رکھوں کے سر پر ہے۔ اخبار ٹائمز میں مفصل حالات چھپ گئے ہیں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ ہندو مسلمانوں کو بدنام کرنے کی ہر کوشش کر رہے ہیں مگر برٹش پبلک کو اب ان کے پردہ پوشی کے اصل حقیقت معلوم ہو گئی ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ عام طور پر ہمدردی ہے نومبر میں مسلمانوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات یعنی عالم اسلام کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھنے

کے متعلق انگریزوں کی طرف سے ایک بہت بڑی مبینگ ہوگی جس کے پردہ پوشی پر ایک ہزار پونڈ خرچ کیا جائے گا۔ فی الحال عام انتخابات پارلیمنٹ کی وجہ سے آئینل مینگ کانفرنس کی نہیں ہو رہی۔ ۳ نومبر کو نئی پارلیمنٹ کا اجلاس ہوگا۔ اس کے بعد ہماری کانفرنس کی کارروائی کا آغاز ہوگا۔ اس سے پہلے بینارٹن کیٹی کا اجلاس دو دفعہ ہوا اور دونوں دفعہ چند منٹ کے بعد اجلاس ملتوی ہو گیا۔

یہاں بھی زحمت کم ہے تمام دن لوگ آنے جاتے ہیں گویا لندن بھی لاہور ہی ہے۔
جہاں اور شیرہ کو دعا۔

داسلام

محمد اقبال لندن

چودھری محمد حسین صاحب کو سلام، طاہر دین اور علی بخش اور رحمان کو بھی سلام



جاوید نے اپنے آبا جان کو پہلا خط لندن کے پتہ پر لکھا تو میرے چھوٹے بھائی مختار احمد کے نام اس خط میں بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ اس خط سے بھی گول میز کانفرنس کے متعلق بعض امور پر روشنی پڑتی ہے۔ منشی طاہر دین نے بنکوں کے متعلق فکر کا اظہار کیا۔ اس کے متعلق خط کے آخر میں منشی صاحب کے نام جو جواب بھیجا ہے وہ ٹوٹ کرنے کے قابل ہے۔

۲۲ اکتوبر ۱۹۳۱ء

عزیز من مختار۔ اسلام علیکم

تمہارا خط ہوائی ڈاک کے ذریعہ سے مل گیا ہے۔ الحمد للہ کہ گھر میں سب طرح سے خبر تبت ہے۔ طاہر دین کا خط بھی آیا تھا اس سے بھی خیر خیریت معلوم ہوئی۔ طاہر دین نے لکھا تھا کہ کتاب کے ٹائٹل پیج کے لئے کون سا کاغذ خریدا جائے اس نے چند نمونہ بھی بھیجے تھے۔ تم اس سے کہہ دینا کہ چودھری محمد حسین اور ساک صاحب جو کاغذ پسند کریں وہ لگا دینا چاہیے۔

جاوید کا خط دیکھ کر میں بہت خوش ہوا۔ اس سے کہنا کہ وہ خوب محنت کرے یہاں کے میکے پرلنے دوست مرد اور خواتین سب کہتی ہیں کہ جاوید کو کیوں ساتھ نہ لائے۔ ایک میری اسانی نے جرمنی سے خط لکھا ہے اور اسے یعنی جاوید کو دیکھنے کی خواہش کی ہے۔ اس نے بچوں کے متعلق پوچھ بھیجا تھا۔ منبرہ کو بہت بہت پیار کرنا امید ہے کہ میری دایمی تک وہ چلنا پھرنا سیکھ لے گی۔

چودھری محمد حسین صاحب کا صرف ایک ہی خط آج تک ملا ہے۔ ان سے کہہ دینا کہ مینارٹی کمیٹی کے تین اجلاس ہوئے اور تینوں دفعہ کمیٹی پرائیویٹ گفتگو کے لئے ملتوی ہوگئی۔ اس واسطے تجھے اپنے خیالات کے اظہار کا موقع نہیں ہوا۔ یہی بات بھائی صاحب کو سیاکلوٹ بھی لکھ دینا۔ کیونکہ انہوں نے لکھا تھا کہ تمہاری تقریر کسی اخبار میں شائع نہیں ہوئی۔ ہندوؤں نے یہاں بھی میرے ایڈرس کے متعلق بعض انگریزوں سے پروکونڈا کرایا میں نے اس کا تدارک ممکن جواب اخبار ٹائمز میں شائع کرایا تھا۔ ہم نومبر کو انڈیا سوسائٹی میں میرا کچھ حصے جس کا مضمون فلسفہ اور شعر ہے۔ ۹ نومبر کو لی سی ام کلب کی عزتوں نے دعوت دی ہے۔ وہاں میں ایک ظرفیہ تقریر کروں گا۔ ۹ نومبر کو یہاں کے مسلمان طلباء مجھے ایڈریس دینے والے ہیں۔ کانفرنس کا اجلاس شاید وسط نومبر میں ختم ہو جائے۔ ایسا ہوا تو میں پیرس، برلن، روم، ہونا پورٹ سعید پونچھوں گا۔ وہاں سے ایک ہفتہ کے لئے مصر اور فلسطین جاؤں گا۔ غالباً وسط دسمبر تک لاہور پونچھ جاؤں گا۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیریت ہے یہاں آکر میری صحت اچھی ہوگئی، البتہ گزشتہ رات سردی کی وجہ سے دانت کا درد ہوا۔ گھر تکلیف جلد رفع ہوگئی۔ باقی چودھری محمد حسین صاحب سے کہئے کہ کام خوب ہو رہا ہے۔ انیسوں کہ ہندو سبھا اور سکھ بہت روڑا اٹکاتے ہیں۔ برادر محرم کا خط بھی تمہارے خط کے ساتھ ہی ملا تھا۔ ان کی طبیعت کی ناسازی کی خبر سن کر مجھے ایک گوتہ فکر پیدا ہوا۔ یہ خط خود پڑھ کر اور سب کو سنا کر ان کو سیاکلوٹ بھیج دینا چاہیئے زندگی اور موت رنج و راحت سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے اسی پر بھروسہ کرنا چاہیئے۔ انشاء اللہ ان سے ملاقات ہوگی اور میں ان کو تندرست پاؤں گا۔ طاہر دین نے بنکوں کے متعلق فکر کا اظہار کیا تھا اس سے کہہ دینا چاہیئے کہ کوئی فکر کی بات نہیں۔ میرے تمام معاملات جان و

مال اور روپیہ اللہ کے سپرد ہے۔ جب سے میں نے ایسا کیا ہے مجھے کوئی تردد نہیں ہوتا۔
سب کچھ اسی کا ہے اس کی مرضی میری مرضی ہے۔

والسلام
محمد آقبال لندن

۹۵

۱۳۳۳ء میں میں چونیاں میں جو ضلع لاہور کا ایک تحصیل میڈیکو آرٹریجے سب جج کے
طور پر تعینات تھا۔ ان دنوں وہاں کے سول ہسپتال کے انچارج ایک شریف النفس
اور نیک سکھ اسٹنٹ سر جن تھے جو حضرت بابا گرو نانک کی اولاد میں سے تھے
شہر لاہور کے ایک گوردوارے سے گزرتے تھے صاحب کہ وہ بھی حضرت بنیادی کے خاندان سے
تعلق رکھتے تھے اور بیدی صاحب کہہ دیتے تھے گاہے گاہے چوینیاں آکر ڈاکٹر صاحب
کے ہاں قیام کرنے لگتے۔ وہ بڑے خوش بیان تھے۔ جب چوینیاں آتے تو سرور درشت م
کو وہاں گوردوارے میں وعظ فرماتے جسے سننے کے لئے کثرت سے لوگ گوردوارے جاتے۔
ڈاکٹر صاحب سننے کے لئے کثرت سے لوگ گوردوارے جاتے۔ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ
میں بھی کئی دفعہ ان کا دیکھنا سننے کے لئے گوردوارے گیا اور ڈاکٹر صاحب کے مکان پر
تو اکثر ان سے ملاقات ہوتی تھی۔

ایک دن بیدی صاحب میرے ہاں تشریف لائے اور خلیہ میں گفتگو کرنی چاہی۔ میں
سمجھا شاید کسی مقدمہ میں سفارش کریں گے۔ جب تجلید ہوا تو فرمایا میں مسلمان ہونا چاہتا
ہوں۔ آپ اپنے چچا سے میری ملاقات کا انتظام کر دیں۔ ان کی اس غیر متوقع درخواست پر
مجھے کچھ تعجب ہوا کیونکہ میرے مشاہدے میں وہ سکھوں اور ہندوؤں میں بڑے مقبول تھے۔
ستمبر کی تعطیلات میں دیوانی عدالتیں ایک مہینے کے لئے بند ہونے والی تھیں اور میں سیالکوٹ
جانے والا تھا۔ میں نے عرض کیا کہ ستمبر میں مجھے لاہور جانے کا بھی اتفاق ہو گا تو ان کی ملاقات

کا انتظام ہو جائے گا۔

میں سیالکوٹ گیا تو دہاں بیدی صاحب کا جموں قوی سے لکھا ہوا خط ملا کہ وہ علامہ اقبال سے کب مل سکیں گے۔ اس خط میں انہوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ مسلمان ہونے کے بعد ان کا موجودہ ذریعہ معاش تو ختم ہو جائے گا اس لئے اس کا بھی کچھ انتظام ہونا چاہیے۔ میں نے جواب میں لکھا کہ ستمبر کے آخر میں چونیاں جلتے ہوئے ہیں دو ایک دن لاہور ٹھہروں گا۔ آپ فلاں تاریخ کو آجائیں تو ملاقات ہو جائے گی۔ یہ بھی لکھ دیا کہ میرے علم میں مسلمانوں کی کوئی ایسی منظم جماعت نہیں جو نو مسلموں کے ذریعہ معاش کا انتظام کر سکے۔ میں نے بیدی صاحب کا خط اور اپنے جواب کی نقل چچا جان کو بھیج کر بیدی صاحب کے لئے ملاقات کی استدعا کی۔ اس کے جواب میں اُن کا یہ خط مجھے سیالکوٹ کے پتہ پر ملا۔

لاہور ۱۳ ستمبر ۱۹۳۳ء

عزیزم اعجاز علی

تمہارا خط ابھی ملا ہے۔ لڑکی کا نام ندیہ رکھنا چاہیے۔ مختار کے ہاں لڑکا ہوا ہے اس کا نام میں نے زوار احمد تجویز کیا ہے۔

باقی رہی بیدی صاحب کا معاملہ سو تم نے ان کو ٹھیک لکھا ہے کہ مسلمانوں کے ہاں کوئی منظم جماعت ایسی نہیں کہ نو مسلموں کے لئے کوئی انتظام معاش کر سکے۔ ابھی چند روز ہوئے مجھے پنجاب کے ایک مقام سے خبر آئی کہ کئی ہزار مذہبی سکھ مسلمان ہونے کے لئے تیار ہیں بشرطیکہ ان کے لئے زمین کا انتظام کر دیا جائے۔ علیٰ ہذا القیاس تین چار معزز سکھ اور ہندو میرے پاس آئے کہ اگر ان کے لئے ملازمت کا انتظام ہو جائے تو وہ مسلمان ہونے کے لئے تیار ہیں۔ غرض یہ کہ بالعموم اس قسم کے حالات میں دنیوی محرکات عمل کرتے ہیں بہر حال اگر بیدی صاحب کی توقعات کا حال معلوم ہو تو میں یہاں کی کسی انجمن سے گفتگو کر سکوں۔ ان کے خط میں مطالبات کا کہیں ذکر نہیں۔ عام طور پر اگر مسلمانوں کو معلوم ہو جائے کہ مذہبی مذہب سے کسی کا مقصود محض مغفقت مادی ہے تو وہ اسے نہایت مکروہ جانتے ہیں۔ تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ان کے سیاسی زوال کے اوقات میں ہوا ہے۔ حکومت

کے عروج کے زمانے میں اسلام نہیں پھیلا مگر اس بات کا کیا علاج کیا جائے کہ اس ملک میں مسلمان تہابت اخلاص زدہ ہیں خود موجودہ مسلمان قوموں کی تعلیم و تربیت کا انتظام ان کے لئے مشکل ہو رہا ہے۔ تاہم جوش تبلیغ کسی حد تک مسلمانوں میں موجود ہے۔ یہی حال میں نے یورپ میں دیکھا ہے۔ اسلام کے متعلق ان کی راز جوئی روز بروز ترقی کر رہی ہے مگر مسلمانوں میں استطاعت اس قدر نہیں ہے کہ وہ یورپ میں کچل اور مذہبی مشن بھیج سکیں۔ جوشن دہاں موجود ہیں ان میں کوئی آدمی اس قابل نہیں کہ وہ یورپ کی موجودہ مشکلات کو سمجھ سکے اور ان مشکلات کی روشنی میں اسلام کی مذہبی اور کچل حیثیت ان کے سامنے پیش کر سکے

واسلام محمدؐ اقبال

ستمبر کے آخری دنوں میں چوئیاں جانے ہوئے لاہور ٹھہرا۔ تاریخ مقررہ پر میدی صاحب تشریف لائے۔ چچا جان سے کچھ عرصہ گفتگو رہی۔ جس میں چچا جان نے انہیں سمجھایا کہ اگر آپ اسلام اس لئے قبول کر رہے ہیں کہ آپ کو اس کی حقانیت پر یقین ہو گیا ہے اور کوئی دنیاوی غرض شامل نہیں تو اللہ تعالیٰ آپ کے لئے خود غیب سے سامان پیدا کرے گا۔ اس گفتگو میں انہوں نے فرمایا کہ اُن کے والد کو جو حوالہ ضلع کے ایک بزرگ سے عقیدت تھی اور وہ انہیں سنے جا کر تے تھے۔ ایک دفعہ گئے تو وہ بزرگ اپنے مکان کے باہر چارپائی پر بیٹھے تھے۔ اتنے میں ایک جنگلی خرگوش جس کے پیچھے گئے گئے ہوئے تھے بھاگتا ہوا آیا اور بزرگ کی چارپائی کے نیچے آکر بیٹھ گیا۔ کتے جو تعاقب کر رہے تھے وہاں آدمیوں کو میٹھا دیکھ کر ٹھٹھ گئے۔ کچھ دیر بعد اُس بزرگ نے چارپائی کے نیچے دیکھا اور خرگوش سے مخاطب ہو کر کہا "اے غفلت نہ پناہ بھی لی تو ایک انسان کی" چچا جان نے یہ واقعہ سنایا اور اُن پر رقت طاری ہو گئی۔ صوف پر بیٹھے تھے۔ اُس کی پشت پر سر رکھ دیا اور زار و قطار دیر تک روتے رہے۔ میں نے پہلی بار انہیں اس طرح روتے دیکھا۔

یہ واقعہ سننے سے میدی صاحب کا یہ سمجھانا معضود تھا کہ انہیں اگر اسلام پتے دل سے قبول کرنا ہے تو اللہ تعالیٰ کی پناہ ڈھونڈنی چاہیئے نہ کہ انسانوں کی۔ میدی صاحب

سمجھ گئے کہ ان تلوں میں تیل نہیں۔ اس کے بعد بیدی صاحب نہ کبھی چونیاں آئے نہ ہی ان کے اسلام قبول کرنے کی خبر سنی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اپنے گوردوائے کے منتقلین سے ان کا کچھ تنازعہ تھا جس کی وجہ سے انہیں گرتختی کے عہدے سے ہٹا دیا گیا تھا۔

۹۶

۳۷ء میں بن دہلی میں بطور سب حج تعینات تھا۔ میری اہلیہ کے بدن پر گاہے گاہے دھڑکن آتے تھے۔ ایلوپتھک دوائے (اس بیماری کو آرٹیکیریا (ARTICARIA) کا نام دیتے ہیں۔ ہم نے ایلوپتھک، یونانی، ہومیوپتھک سب ہی قسم کے علاج کرائے لیکن کوئی خاص فائدہ نہ ہوا۔ ایک دفعہ چچا جان سے اس کا ذکر آیا تو فرمایا تم دہلی میں تعینات ہو حکیم عبدالوہاب صاحب کو کیوں نہیں دکھاتے۔ ۳۷ء میں وہ بھی ان کے زیر علاج تھے شروع اپریل میں وہ بین دن کے لئے دہلی آئے۔ افغانستان کے قونسل جنرل ان کے دوست تھے ان کے ہاں قیام فرمایا۔ وہاں سے بدریہ ڈاک مجھے یہ خط میرے دہلی کے پتہ پر لکھا۔

برخورار اعجاز احمد طال عمر

میں کل صبح دہلی آیا تھا۔ آج حکیم صاحب نابینا سے ملاقات کی ہے اور تمہاری بیوی کے متعلق ان سے مفصل کہہ دیا ہے۔ تم کسی دور ان سے مل کر والدہ متحبین کی نبض دکھانے کے لئے وقت مقرر کر لو تاکہ حکیم صاحب وہ وقت مریض کے لئے خالی رکھیں اور تجلیہ میں مفصل حالات سن سکیں۔ میں کل شام واپس لاہور جا رہا ہوں۔ باقی تمہارے بچوں کو دعا و سلام۔ اس خط میں حکیم صاحب کے نام بھی ایک خط ملفوف ہے جو اگر ضرورت ہو تو حکیم صاحب کو دکھلا دینا

محترم اقبال،

قونسل خانہ۔ افغانستان نیو دہلی

۳ اپریل ۳۷ء

اس خط کا متن ان کا نلمی نہیں۔ کسی اور سے لکھوایا گیا۔ لیکن دستخط اُن کے ہیں
 قونصل خانہ کا پتہ اور تاریخ تحریر خط بھی ان کی قلمی ہیں۔ اُن کے ارشاد کے بموجب میں
 نے حکیم صاحب سے وقت لیا۔ وہ بڑی شفقت سے پیش آئے بڑی توجہ سے میری اہلیہ کی
 نبض دیکھی۔ حالات سُنے اور دوائی عطا کی جس سے میری اہلیہ کو آفاقہ ہوا۔

۹۷

میں نے حکیم صاحب سے ملاقات کی کیفیت چچا جان کو لکھی تو اُس کے جواب میں
 یہ خط موصول ہوا۔

اُن دنوں اُن کی آنکھیں میں موتیاں اتر رہی تھیں۔ ایک دفعہ معاملہ ہو چکا تھا۔
 دوسرے معاملہ تک ڈاکٹر نے کھینچنے سے منع کر دیا ہوا تھا۔ یہ خط چپکا کہ انہوں
 نے کھینچے کسی دوست سے لکھوایا۔ دستخط بھی اُن کے نہیں لیکن انداز تحریر انہیں کا ہے
 من انداز قدش رومی شمس

نامبر

۲۳ اپریل ۱۹۳۰ء

پر خوردار شاہ ظاہر

تمہارا خط مل گیا ہے۔ مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی ہے کہ تمہاری بیوی کو حکیم صاحب
 کے علاج سے فائدہ ہوا ہے۔ یہ علاج جاری رہنا چاہیے بلکہ کامل صحت ہو جانے کے بعد
 بھی کچھ عرصہ تک اس کا جاری رہنا ضروری ہے۔ حکیم صاحب طبیعت ہونے کے علاوہ درویش
 ہیں اور مجھ کو ان کی یہ ادائیگاہیں پسند ہے۔ والسلام
 تمہارے بچوں کو دعا
 محمد اقبال

یہ خط میں نے ایک دوست سے لکھوایا ہے کیونکہ ڈاکٹر نے مجھ کو آنکھ کے دوسرے
 معاملہ تک کھینچنے سے منع کر دیا ہے۔

اپریل ۱۹۳۷ء میں چچا جان نے دہلی آکر حکیم نابینا صاحب کو نبض دکھائی تھی اور اُن کی تجویز کردہ دواؤں کا استعمال شروع کیا تھا۔ مئی کے تیسرے ہفتہ میں یہ خط میرے نام آیا جس میں اُن دواؤں کے استعمال کے بعد جوان کی حالت تھی وہ تفصیل سے بیان کی گئی ہے ارشاد ہوا کہ میں ”یہ خط خود جا کر حکیم صاحب کی خدمت میں پیش کروں اور جو دوا وہ دیں اُسے لے کر انہیں پارسل کر دوں۔“ اگرچہ ڈاکٹروں نے لکھتے پڑھنے سے منع کیا ہوا تھا لیکن درصفت کا یہ طویل خط انہوں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔

لاہور ۲۰ مئی ۱۹۳۷ء

برخوردار اعجاز طالع عمرہ

بعد دعا کے واضح ہو میں نے حکیم نابینا صاحب کے خدمت میں کچھ دن سوئے ایک رجسٹرڈ خط لکھا تھا جس کا کوئی جواب اب تک نہیں ملا۔ مہربانی کر کے تم یہ خط خود جا کر ان کی خدمت میں پیش کر دو اور جو دوا وہ دیں اسے لے کر مجھے پارسل کر دو !
راں سنہری گولی جو صبح بالائی میں رکھ کر کھائی جاتی ہے اب ختم ہونے کو ہے۔ یہ گولی مجھے بہت مفید ثابت ہوئی ہے اس کے کھانے سے پیٹھ کی درد رفع ہوئی اس کی کافی تعداد اگر حکیم صاحب روانہ کر دیں تو میں بہت ممنون ہوں گا حکیم صاحب کو بار بار زحمت دینے کی ضرورت نہ رہے گی۔

یہ سفید ورق والی گولی جو ناشتے میں کھائی جاتی ہیں اس کی کافی تعداد ابھی میرے پاس موجود ہے اس کے روانہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے

۳۔ سفید ورق والی جو پان میں رکھ کر کھائی جاتی ہے۔ قریب الاختتام ہے صرف تین گولیاں باقی۔ یہ تولید یلیم کو روکنے والی گولی ہے اگر اس کا جاری رکھنا ضروری ہے تو یہ بھی کافی تعداد میں ارسال فرما کر مشکور فرمائیں۔

(۴) اپریل کے ابتدا میں جب میں حکیم صاحب سے ملا تھا تو انہوں نے فرمایا تھا کہ تمہارا جگر ریح پیدا کرتا ہے اب اس کا علاج ضروری ہے اس کے لئے انہوں نے ایک معجون مجھے عطا فرمائی تھی۔ اس معجون کا نسخہ اس خط میں ملفوف کرتا ہوں۔ وہ حکیم صاحب کو دکھا دیں تاکہ انہیں یاد آجائے۔ یہ بھی اب قریب الاختتام ہے چند خوراک باقی ہے اگر اسی کو جاری رکھا ہو تو اس کے مقدار بھی کافی ارسال کریں۔ مگر بیٹیز اس کے حکیم صاحب نبیل اسی معجون کے استعمال کا حکم دیں یا اس میں کوئی ترمیم کریں۔ مندرجہ ذیل امور ان کے گوش گزار کرنا لازم ہے۔

را جگر بدستور ریح پیدا کرتا ہے اس میں کمی نہیں ہوتی غالباً یہ معجون موثر نہیں ہوئی۔
(۵) دم بھی پھولنا ہے گو پہلے کی نسبت کم اس سے میں یہ اندازہ کرتا ہوں کہ دل کی تقویت کے لئے کسی خاص موثر دوا کی ضرورت ہے۔
(۶) قبض کی شکایت بھی کم و بیش ہے۔

(۷) اس معجون کے استعمال کے چند روز بعد پیٹھ کا درد بھی عود کر آیا حالانکہ اس کے استعمال سے پہلے مطلق نہ تھا میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کا عود کرنا معجون کے استعمال کی وجہ سے ہیں تاہم یہ واقعہ حکیم صاحب کے نوٹس میں لانا ضروری ہے۔
بہر حال جو امور حکیم صاحب کی خاص توجہ کے مستحق وہ یہ ہیں۔

۱۔ ریح کا پیدا ہونا (۱) دم پھولنا (۲) قبض کی شکایت (۳) پیٹھ کے درد کا پھر عود کرنا (۴) ریح جو پیدا ہوتی ہے جب تک نہ نکلے کمزوریں درد ہوتا رہتا ہے اور دونوں طرف کے گردوں پر بوجھ سا محسوس ہوتا ہے۔ نکل جائے تو درد میں تخفیف ہوتی ہے۔

غرضیکہ یہ تمام تفصیل میرے موجودہ حالات کی ہے ایک ایک بات حکیم صاحب کے گوش گزار کر کے ان کا جواب ہو مجھے اس سے مطلع کریں جو کچھ وہ فرمائیں اسے نوٹ کرتے جائیں تاکہ بعد میں آسانی سے مجھے کھ سکوں۔ دوا کی ترسیل کے لئے خاص تاکید ہے۔
جلد ارسال ہونی چاہیئے۔
داسلام

افسوس ہے کہ جادید کا ماموں عبدالغنی کل بقضائے الہی قوت ہو گیا نہایت شریف
اور نیک آدمی تھا خدا سے مغفرت کرے۔
امید کہ تمہاری بیوی کی صحت اب بالکل اچھی ہوگی۔

میں خط ملتے ہی حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حسب ارشاد "ایک ایک
بات حکیم صاحب کے گوش گزار کی۔ حکیم صاحب نے جو دوائیں دیں اور ان کے متعلق
مفصل ہدایات اُنکی دن لاہور بھیج دی گئیں۔ پھر یہ سلسلہ جاری رہا۔ چچا جان اپنی کیفیت
لکھوا بھیجے جو میں حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر بیان کر دیتا اور جو دوائیں تجویز ہوتیں
وہ بذریعہ پارسل بھیج دیتا۔ اس خط کے بعد ۳۷ میں تینے خطوط موصول ہوئے وہ سب
کسی اور کے لکھے ہوئے تھے۔ نہیں صرف پانچ محفوظ رہ گئے ہیں۔

۹۹

۳۷ مئی کے بعد کے خطوط جو محفوظ رہ گئے ان میں پہلا خط یہ ہے جو
۲۲ جولائی کا ہے۔ جون ۳۷ اور جولائی ۳۷ کے نصف اول میں بھی اس سلسلہ
میں خطوط آئے ہوں گے جو محفوظ نہیں ہے۔ حافظ محمد سیاحن کا اس خط میں ذکر ہے
دہلی کے ایک نوجوان وکیل تھے جو حکیم صاحب کے قانونی کام کرتے تھے۔ ان کے ذریعہ
میں حکیم صاحب سے ملاقات کا وقت بیا کرتا تھا۔

حسب ارشاد حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر چچا جان سے کی کیفیت
بیان کر دی گئی اور جو دوائیں ملیں وہ بھیج دی گئیں۔

لاہور ۲۲ جولائی ۳۷

برخوردار اعجاز احمد طال عمرہ

حکیم صاحب کی خدمت میں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ کچھ دنوں سے میرے دونوں

گردوں کی طرف ایک بوجھ سادہ تھا ہے اور گزشتہ رات بائیں جانب کے گردہ میں خفیف سی درد بھی محسوس ہوتی رہی جو اس وقت نہیں ہے۔ اسی بائیں جانب کے گڑھے میں دس سال ہوئے جب مجھے درد ہوا تھا۔ جب حکیم صاحب نے اس کا علاج کیا۔ دس سال تک ذرا سی کسک بھی محسوس نہیں ہوئی۔ سولے گزشتہ رات کے یہاں حکیم صاحب کے اوٹس میں لانا ضروری ہے مہربانی کر کے یہ خط ان کو حافظ محمد سعید صاحب کی معرفت سنا دیجیں۔ اور اگر حکیم صاحب کوئی دوائی تجویز کریں تو وہ لے کر مجھے بھجوا دیتا۔ باقی جو دوائیاں حکیم صاحب کی ہیں ان کا استعمال جاری ہے۔ ان کے ختم ہونے کے قریب اطلاع دوں گا۔

دا سلام

محمد اقبال

دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں معجزوں جو حکیم صاحب نے ارسال فرمائی تھیں۔ قریب الاختتام ہیں۔ گویا ان کی تعالیٰ بھیجی جاتی ہے۔

ستیر کی تعطیلات میں مولوانی عدالتیں بند ہو گئیں لیکن میں وہاں ہی رہا تاکہ اگر ایسی وقت پر پہنچا تا رہوں۔ میں نے اس کی اطلاع تو چچا جان کو کر دی تھی لیکن معلوم ہوتا ہے براہ خط ایسی نہیں ملا۔ وہ سمجھے کہ میں تعطیلات میں ہوں۔ اس لیے چچا جانوں لہذا انہوں نے حافظ محمد سعید کو براہ راست خط لکھا۔ حافظ صاحب مصوری پہاڑ پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے وہاں سے انہیں لکھا اور میرے دہلی میں ہی قیام کی اطلاع دی۔ اس پر یہ خط موصول ہوا۔ میں یہ خط لے کر حکیم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حکیم صاحب کو یہ معلوم ہو کر اطمینان ہوا کہ ان کے علاج سے چچا جان کو فائدہ ہو رہا ہے۔ جو مزید دوائیاں انہوں نے دیں وہ بذریعہ پارسل بھجوا دی گئیں۔

۱۷ ستمبر ۳۷ء

برخوردار اعجاز طال عمرہ

حافظ محمد سعید صاحب کے خط سے جو مصوری سے آیا معلوم ہوا کہ تم ابھی دہلی میں ہو اور ستمبر کی تعطیلاتوں میں کہیں باہر نہیں گئے۔ میرا خیال تھا کہ شاید تم دہلی نہیں ہو۔ اس لئے میں نے حافظ صاحب ہی کو خط لکھا تھا کہ دوا حکیم صاحب سے لے کر ارسال فرمادیں۔ امید ہے کہ تم بھی حکیم صاحب کی خدمت میں پیغام بھیج دو گے۔ تاکہ وہ جلد توجہ فرمائیں۔ امید سے تمہارے اہل دیال بخیریت ہوں گے۔ میں بھی بفضلِ خدا تعالیٰ پہلے سے بہت اچھا ہوں۔ حکیم صاحب کی دواؤں نے بہت فائدہ پہنچایا ہے

والسلام

محمد اتینال

۱۰۱

دوائیاں ملنے پر انہوں نے یہ خط لکھا اس کا مضمون بھی حکیم صاحب کے گوش گزار کر دیا گیا اور جو اب حکیم صاحب نے دیا وہ چچا جان کو لکھ دیا گیا۔ اکتوبر نومبر میں بھی یہ سلسلہ بارن رہا لیکن وہ خط محفوظ نہیں ہے۔

۲۴ ستمبر ۳۷ء

برخوردار اعجاز طال عمرہ

حکیم صاحب کی بھیجی ہوئی دوائیں مل گئیں۔ اب کے انہوں نے صرف دو معجون کھانے کے لئے ارسال کی ہیں۔ اس سے قبل دوا کا دستور العمل یہ تھا۔
صبح نہری گولی بالائی میں۔
آٹھ بجے سفید گولی نائفتی کے دوران میں۔

دس بچے سفید گولی دونوں معجونوں میں سے ایک کے ساتھ

چار بجے شام دوسری معجون

اب کے جیسا کہ لکھا گیا ہے صرف دو معجونیں صبح و شام کے لئے موصول ہوئی ہیں الگ کوئی گولیاں نہیں بھیجی گئیں۔ لہذا دریافت طلب امر یہ ہے کہ سنہری اور سفید گولیاں جیکا استعمال ہو رہا تھا ان معجونوں میں شامل کردی گئی ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں تو کیا سبباً ایسا بولے یا پھر حکیم صاحب نے قصداً ان کا استعمال بند کر دیا ہے آپ بہ امران کے مطب سے دریافت کر کے مجھے مطلع کریں۔

والسلام

محمد اقبال

یہ بات اس لئے دریافت کی کہ سنہری گولیوں سے مجھے بے حد نادمہ ہوا تھا۔ ان کا ترک کر دینا غالباً ٹھیک نہ ہوگا۔ ہاں اگر یہ گولیاں معجون میں شامل ہیں تو کوئی مضائقہ نہیں



ان دنوں دسمبر کے مہینے ہیں دیوانی عدالتیں کرسس کی تعطیلات کے لئے مفتہ دس دن کے لئے بند ہوتی تھیں۔ ۳۷ میں ان تعطیلات میں جاویدا درستیہ کے سیالکوٹ جلنے کی بخوبز تھی۔ بچوں کی جرمن گورنس ان دنوں میں اپنے عزیزوں کو ملنے علی گڑھ جانا چاہتی تھی۔ اس لئے کرسس کی تعطیلات میں میرے سیالکوٹ جلنے کا پروگرام دریافت کرنے کے لئے چچا جان کا یہ خط موصول ہوا۔

یکم دسمبر ۱۳۳۷ھ

برخوردار اعجاز احمد طاعمر

میں نے تم کو ایک خط منظر اس کے متعلق لکھا تھا۔ جس کا جواب اب تک

نہیں ملا۔

بھائی صاحب کا ارشاد تھا کہ دسمبر کی پھیٹیوں میں جاوید اور منیر اچندر کے لئے سیالکوٹ بھیجیں۔ دونوں بچے خود بھی دہل جاتے تھے۔ منم مجھ کو فعل فور (نوراً) اطلاع دو کہ دسمبر کی کون سی تاریخ اور کون سے دن لاہور پہنچو گے۔ غالباً تمہارے اہل و عیال تمہارے ساتھ ہوں گے۔ بہتر یہ ہے کہ اگر گاڑیوں کے اوقات اس بات کو ممکن کریں تو تم سب پہلے یہاں آ جاؤ۔ پھر جاوید اور منیر ابیں سے نکالے ساتھ سیالکوٹ روانہ ہو جائیں۔ اس خط کا جواب مفصل بہت جلد تحریر کرنا چاہیے۔ جلدی کی ضرورت اس لئے ہے کہ منیر اور جاوید کی گورنل جس اپنے اوقات علی گڑھ جانے کے لئے معین کرنا چاہتی ہے۔ زبیر دعا۔

والسلام

محمد اقبال

کیونکہ مجھے تمہارے سہرا میں گے اور یہاں سے دو بچے اور ساتھ ہو جائیں گے۔ اس لئے اگر ممکن ہو تو ایک سیکرٹری یا اسٹریٹ لائبریری سے ذریعہ آباد تک دیزر و کر لیا جائے۔

ان کے استاد کے مطابق میں اپنے بچوں سمیت پہلے لاہور گیا اور دہلی سے جاوید منیر کو ساتھ لے کر سیالکوٹ چلا گیا۔

یہ خط کسی بتدی سے لکھوایا گیا معلوم ہوتا ہے ایک تو تحریر بھی بخیر نہیں دوسرے فی الفور کو "فعل نور" لکھا ہے۔

اس خط کے پچھلے پر اگر فک کا ذکر اگلے خط کے ساتھ کیا جائے گا۔

چچا جان کی دایں آنکھ کی بنیائی تو بچپن سے ہی کمزور تھی۔ ۱۹۰۱ء میں جب ایکسٹرا اسسٹنٹ کشنری کے امتحان مقابلہ میں شریک ہوئے تو اسی بنا پر طبی معائنہ میں کامیاب نہ ہو سکے۔ ایک لحاظ سے یہ اچھا ہی ہوا۔ سرکاری ملازمت میں لے لئے جاتے تو "عظیم مشرقی" نہ بن سکتے۔

زندگی کے آخری سالوں میں دوسری آنکھ میں موتیا اثرنا شروع ہو گیا۔ ۱۹۳۷ء کے شروع میں تو موتیا کی شدت کی وجہ سے معالجوں نے لکھنے پڑھنے کی بھی ممانعت کر دی۔ اُن دنوں اس مرض کے علاج یعنی آپریشن کے بڑے ماہر ڈاکٹر متھرا داس موگا والے سمجھے جاتے تھے۔ انہوں نے ملازمت کی ابتدا تو اسسٹنٹ سرجن کی حیثیت سے کی تھی۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں موتیا کے آپریشن کی ایسی مہارت عطا کی تھی کہ ہندوستان بھر میں اُن کی شہرت تھی۔ اُن کی ملازمت کا زیادہ عرصہ موگا منڈی کے سول ہسپتال کے انچارج کے طور پر گزارا۔ ان کی وجہ سے وہ ہسپتال موتیا کے آپریشن کے لئے آنا مشہور ہوا کہ دوردور سے سینکڑوں مریض علاج کے لئے وہاں آتے۔ ۱۹۳۷ء میں وہ ملازمت سے ریٹائر ہو کر لاہور میں اپنا مطب کھاتے تھے۔ باوجود اتنی شہرت، عزت اور فنی مہارت کے وہ بڑے خلیق اور وضعدار بزرگ تھے۔ اُن کے بھتیجے دیس راج بابوا اور میں ایک ساتھ جوڈیشل سرورس کے لئے منتخب ہوئے تھے۔ میر تقی دیس راج سے پہلے ہو گیا اور حُسن اتفاق سے پہلی تعیناتی موگا میں ہوئی۔ دیس راج اُن دنوں موگا میں ڈاکٹر صاحب کے پاس مقیم تھے۔ موگا میں کچھ دن میر تقیام ڈاکٹر صاحب کے ہاں دیس راج کے مہمان دوست کی حیثیت سے رہا۔ موگا کے قیام کے دوران اور پھر اس کے بعد بھی ہمیشہ ڈاکٹر صاحب نے میرے ساتھ دہلی ہی شفقت کا ریتاؤ کیا جیسی دیس راج سے کرتے تھے۔ اب ایسی وضع اراں کہاں ہیں۔

میں نے ایک مرتبہ ڈاکٹر منٹھرا داس سے اپنے تعلق کا ذکر کر کے چچا جان سے عرض کیا تھا کہ اگر وہ چاہیں تو ڈاکٹر صاحب سے ان کی آنکھ کے معائنہ کا انتظام کیا جائے نومبر ۳۲ میں انہوں نے مجھے ایسا کرنے کے لئے کہا۔ میں نے اسی وقت ایک خط ڈاکٹر منٹھرا داس کی خدمت میں لکھا اور ایک چچا جان کی خدمت میں کہ وہ منشی طاہر دین کو بھیج کر ڈاکٹر صاحب سے معائنہ کے لئے وقت لے لیں۔ یکم دسمبر ۳۲ کا محررہ خط جس میں ڈاکٹر منٹھرا داس کے متعلق میرا جواب نہ ملنے کا ذکر ہے۔ سپردِ داک کرنے کے بعد اسی دن میرا خط انہیں مل گیا تھا اور انہوں نے منشی طاہر دین کو کہہ دیا تھا کہ وہ ڈاکٹر صاحب سے مل کر معائنہ کے لئے وقت لے لیں۔ اُدھر میرا خط ڈاکٹر صاحب کو بھی اُسی دن ملا۔ اُن کی وصعہ لاری کا یہ عالم تھا کہ وہ دوسرے دن صبح خود چچا جان کے ہاں معائنہ کے لئے تشریف لے گئے۔ اور معائنہ کے بعد انہیں اطمینان دلایا کہ جب آنکھ آپریشن کے قابل ہو جائے گی وہ خود آپریشن کریں گے اور پوری بصارت عود کر آئے گی۔ چچا جان ڈاکٹر صاحب کے اخلاق سے بڑے متاثر ہوئے اور اُسی دن مجھے یہ خط لکھا جس میں فرماتے ہیں: ”ڈاکٹر صاحب نہایت خوش اخلاق آدمی ہیں اور میں خوش ہوں کہ تم اپنے تعلقات کے لئے ایسے با اخلاق آدمیوں کا انتخاب کرتے ہو۔“

۲۲ دسمبر ۳۲

برخوردار اعجاز احمد طال عمر

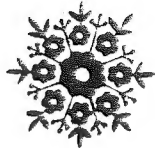
تمہارا خط آنے پر میں نے منشی طاہر الدین کو ڈاکٹر منٹھرا داس صاحب سے وقت مقرر کرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا خط ڈاکٹر صاحب موصوف کو طاہر الدین کے ملنے سے پیشتر مل گیا تھا۔ وہ آج خود تشریف لے آئے اور میری آنکھ کا معائنہ کیا۔ ان کا خیال ہے کہ مہینہ بڑی تیزی سے ترقی کر رہا ہے۔ ممکن ہے کہ ماہ مارچ میں آپریشن کے لائق ہو جائے۔ مگر فردی میں پھر معائنہ کریں گے۔ اگر مارچ میں آپریشن کے لئے آنکھ نچتہ نہ ہوئی اور آپریشن کی ضرورت گرمیوں میں محسوس ہوئی تو پھر آپریشن مصوری پہاڑ پر کیا جائے گا۔ مارچ میں ہونا لاہور میں ہو جائے گا۔ گرمیوں میں ہونا تو مصوری میں اور

اگر اس نے اکتوبر تک طول کھینچا اکتوبر میں لاہور میں ہی ہو جائے گا۔ غرض یہ کہ انہوں نے ہر طرح اطمینان دلایا ہے کہ آپریشن نہایت عمدگی کے ساتھ ہوگا۔ اور پوری بصارت عود کر آئے گی۔ ڈاکٹر صاحب نہایت خوش اخلاق آدمی ہیں۔ اور میں خوش ہوں کہ تم اپنے تعلقات کے لئے ایسے با اخلاق آدمیوں کا انتخاب کرتے ہو۔ باقی خدا کے فضل و کرم سے خیرینہ ہے

محمد اقبال

چونکہ ۳۸ء کے شروع میں ہی چچا جان پر دمہ کے شدید دھڑے پڑنے لگے اس لئے آپریشن ستمبر ۳۸ء تک ملتوی کر دیا گیا۔ افسوس کہ ستمبر ۳۸ء سے پہلے ہی اُس ”دیدہ بینائے قوم“ کی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

ہزاروں سال زکس اپنی بے نوری پر رٹے گی
 بڑی مشکل سے ہو گا کوئی البسا دیدہ و در پیدا



^b
- 647 280 5169